

# САМАРСКИЙ ВЕТЕРАН

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№3(98), 1 марта 2023 г.

## С Днем 8 марта, дорогие женщины!

НАШИ АКТИВИСТЫ

### На стремнине жизни



В.И. Юдаева возглавляет «первичку» микрорайона «Шипка» вот уже 30 лет. На учете в этой «первичке» 250 человек, в том числе 65 ветеранов Великой Отечественной войны, военных операций за пределами нашей Родины и тружеников тыла.

Валентина Ивановна – добрый и отзывчивый человек. Она с душой относится к своей общественной обязанности, охотно помогает всем, кто к ней обращается, зажигая их оптимизмом. Кроме того, организует просветительские и культурно-

В Совете ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Промышленного района Самары 27 первичных организаций. Руководят ими истинные общественники. Самый большой председательский стаж у Валентины Ивановны Юдаевой.

массовые мероприятия для пенсионеров микрорайона.

Родилась она в 1936 году в селе Черновка Кинель-Черкасского района. Ее отец, Иван Мартынович Сапожков, вместе с братом ушли на фронт в самом начале Великой Отечественной войны и героически погибли в боях с фашистами. Одной из улиц Черновки после войны присвоено имя братьев Сапожковых.

Мать В. Сапожковой, Наталья Прохоровна, в военное время была заместителем председателя местного колхоза. Своих детей – сына Евгения и дочь Валентину – она воспитала истинными патриотами.

После школы Валентина окончила строительный техникум в Куйбышеве. Сначала работала мастером в строительном тресте №11. Участвовала в строительстве Дворцов культуры металлургов и на площади им. С. Кирова. Потом перевелась на должность мастера производственного обучения в строительное учи-

лище №6. Через два года переехала в город Отрадный, где жила мать. Наталья Прохоровна перенесла сложную операцию, и ей требовалась помощь. В Отрадном Валентина работала на телеграфе.

Через год Валентина Ивановна вышла замуж за инженера А.А. Юдаева и вернулась в Куйбышев. У супругов родилась дочь Ольга, которая, получив образование, стала работником культуры.

Работать В.И. Юдаева поступила на сталелитейный завод. Там она трудилась 25 лет воспитателем и комендантом общежития, а также в ЖКХ. В ее трудовой книжке множество благодарностей. И не только за добросовестный труд, но и за активное участие в общественной работе. Она и партийным активистом была, и членом профкома. А еще участником хоровых коллективов и ансамблей.

После выхода на пенсию Валентина Ивановна не смогла ограничить

свою жизнь только семейными заботами, сама пришла за поручением в ветеранскую организацию Промышленного района. И вскоре ее избрали лидером «первички» микрорайона «Шипка».

Первое, что она сделала, – установила контакт со школой №3, которая находится на территории микрорайона. Там она вместе с членами президиума «первички» стала проводить «Уроки мужества», посвященные Дням воинской славы нашего народа, героям-землякам. В.И. Юдаева убеждена, что школьникам надо как можно больше рассказывать о защитниках Отчизны. Особенно в наше время, когда фашизм вновь поднимает голову.

– За 30 лет наши уроки посетили тысячи ребят, – рассказала Валентина Ивановна.

В детской библиотеке №1 (она тоже находится на территории микрорайона) при активном участии В.И. Юдаевой и ее соратников уже несколько лет проводятся «Патриотические чтения». На них учителя приводят ребят из младших классов.

Вместе со школьниками Валентина Ивановна поздравляет на дому участников Великой Отечественной войны. Они охотно рассказывают гостям о своем боевом пути.

В.И. Юдаева регулярно посещает самых пожилых членов «первички», интересуется их здоровьем и нуждами. Кто-то по ходатайству районной организации ветеранов направляется на лечение в госпиталь. Кому-то

управление соцзащиты района выделяет путевку в санаторий.

Случается, пожилые люди обращаются к Валентине Ивановне с просьбой повлиять на собственных детей, которые совсем забыли о родителях. С такими детьми она и председатель ТОС Н.Ф. Медведева проводят «деликатные беседы», которые обычно приносят хорошие результаты.

В праздничные дни Валентина Ивановна организует чаепития для членов «первички». Они проходят в библиотеке №1.

Не забыла В.И. Юдаева и о своем любимом увлечении – пении. Она много лет является участницей хорового коллектива «Золотая осень», которым руководит талантливый баянист М. Колотовкин.

В прошлом году, по призыву Областного совета ветеранов, В.И. Юдаева организовала в своей «первичке» кампанию по сбору гуманитарной помощи участникам специальной военной операции по денацификации Украины. Пенсионеры связали более ста шарфов, перчаток и носков. Они при содействии областного правительства вместе с теплыми письмами защитникам нашей Родины отправлены в Донбасс.

– Сейчас вместе с ТОС мы ведем сбор продуктовых посылок для воинов-земляков, – рассказала Валентина Ивановна.

Пожелаем ей успехов в ее благородных начинаниях.

Михаил Михайлов

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

### «Долг, Честь, Родина»

15 февраля в нашей стране отмечался День памяти о россиянах, исполнявших свой служебный долг за пределами Отечества.

Этой знаменательной дате было посвящено торжественное мероприятие во Дворце ветеранов. На него были приглашены участники боевых операций за рубежом – активисты ветеранских организаций, ученики 7 и 8 классов Казачьего кадетского корпуса, представители органов власти. Прямбулой торжества стало возложение цветов к Вечному Огню в Парке Победы. Затем все, кто на него пришел, собрались в зрительном зале.

В торжественной тишине прозвучали Гимн России и песня «От героев былых времен», которую исполнил солист ансамбля «Форманта» Дворца ветеранов Максим Горельченко. С приветственным словом к собравшимся обратился генерал-майор в отставке, председатель Самарского областного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Н.П. Хохлунов. Ему довелось участвовать в афганской войне, которая продлилась 10 лет.

Николай Петрович напомнил, что именно 15 февраля 1983 года последняя колонна наших войск была выведена из Афганистана. Поэтому Президент России принял решение именно в этот день чествовать тех, кто сражался за рубежом, защищая нашу страну и на-

роды дружественных стран от мирового империализма, а также вспоминать воинов, отдавших свою жизнь во имя этой благородной цели.

– Мы – россияне – мирные люди, – отметил Н.П. Хохлунов. – Но обстоятельства заставили нас с 1936 по 2022 год участвовать в 44-х локальных конфликтах. Вот и сейчас внуки тех, кто одержал Победу в Великой Отечественной войне, сражаются на Украине с неонацистами и украинскими националистами. Сражаются достойно. И нет сомнения, победа будет за нами.

По предложению Николая Петровича участники торжественного мероприятия почтили минутой молчания память тех, кто отдал свою жизнь, выполняя за рубежом свой патриотический долг.

Депутат Самарской Губернской Думы В.В. Попова и депутат Думы городского округа Самара Зоя Дмитриевна Пономарева горячо приветствовали героев торжества – наших земляков, которые воевали за рубежом.

Затем по приглашению ведущей О.А. Король они поднялись на сцену и отвечали на вопросы кадетов.

Дискуссия получилась интересной и познавательной. В ней приняли участие ветераны афганской войны – генерал-лейтенант в отставке А.А. Шаповалов, полковник в отставке, лидер городской ветеранской организации В.В. Пронин, полковник медицинской службы В.Н. Стариков, ныне возглавляющий

ветеранскую организацию Железнодорожного района, руководители и активисты общественных организаций: «Боевое братство» (А.В. Мастерков), «Контингент» (К.В. Ключев), «Союз ветеранов-десантников и подразделений специального назначения» (А.А. Карпов), «Союз ветеранов Афганистана» (В.В. Викторова), «Ветераны морской пехоты и спецназа ВМФ» (И.Н. Киселев), участник первой боевой операции в Сирии А.Н. Розанов, добровольный защитник ДНР и ЛНР Д.А. Серегин.

А.В. Мастерков рассказал в частности о поездках наших земляков-«афганцев» в Донбасс. Там они встречаются участниками специальных военных операций, делятся с ними боевым опытом, вручают им письма и подарки от жителей нашей области.

Председатель областной ветеранской организации Н.П. Хохлунов вручил участникам локальных войн, которые завершив службу в рядах Вооруженных Сил России, учат молодежь любить Отчизну Почетные грамоты и подарки.

Торжество завершилось совместным выступлением Народного коллектива хора ветеранов войны и труда Дворца ветеранов и Губернского молодежного хора «Золотая лира».

В вестибюле бывший вертолетчик А.Н. Розанов устроил для ребят из казачьего Кадетского корпуса выставку техники, которой пользуются авиаторы.



# Всем смертям назло

**2 февраля нынешнего года исполнилось 80 лет со дня завершения Сталинградской битвы. Советская армия разгромила огромную группировку фашистских захватчиков, в результате чего наступил решительный перелом в Великой Отечественной войне, позволивший нашему народу одержать Победу над врагом.**

Среди тех, кто остановил фашистов у волжских берегов, было много наших земляков. В их числе Валентин Вадимович Мищенко. Он участвовал в выполнении сложнейшего боевого задания. Будучи раненым, попал в плен. Оказавшись в нечеловеческих условиях, сумел выжить, вернуться в расположение наших войск, а потом, после лечения, продолжил свою фронтовую биографию.

С этим мужественным человеком мне довелось встретиться в начале девяностых годов. Я написал о нем очерк, опубликованный в газете «Волжская заря». Предлагаю читателям «Самарского ветерана» фрагменты этого очерка.

## Михаил Мирошниченко

Валентин Вадимович Мищенко был призван в армию в начале войны. После краткосрочных курсов автоматчиков участвовал в сражениях под Смоленском, защищал Москву. Осенью 1942 года стал курсантом артиллерийского училища. Но учиться пришлось недолго. В ноябре Валентина отправили на передовую – в Сталинград и включили в отряд автоматчиков 284 дивизии 62 армии, которая защищала наши позиции на Волжском берегу и на Мамаевом кургане.

После короткого инструктажа в штабе В. Мищенко «передали» седьмому старшине. Проверив обмундирование и экипировку новичка, он сказал:

– Запомни наше главное окопное правило: не зевай.

Наставление это Валентину показалось лишним. Ведь «старшой» уже знал, что он повоюет в сорок первом. Но когда В. Мищенко освоился на новом месте, понял: не играл словами тот бывалый человек. Передний край находился под прицелом немецких снайперов и минометчиков. Над головой непрерывно свистели пули и снаряды. Приходилось прижиматься к земле, постоянно быть начеку. Спали по очереди. Под голову клали оружие.

Месяца два действия роты ограничивались ночными вылазками во вражеские траншеи. Но вот в начале января, когда кольцо, окружавшее группировку Паулюса начало сужаться, дивизия получила приказ продвигаться вперед.

Командир роты создал штурмовой отряд из 80 автоматчиков, куда включил и Валентина Мищенко. Перед отрядом поставили задачу внезапной атакой прорвать один из

участков переднего края, захватить два дота, находившиеся в глубине вражеской обороны.

Перед атакой отряд разделили на две группы. Валентин вместе с другом Виктором Врачевым оказались во второй группе.

В тот самый момент, когда фрицы готовились к завтраку, раздался взрыв, и с криком «Ура!» в проход, заранее подготовленный саперами, бросилась первая группа. Она быстро захватила первый дот, оставив на флангах посты прикрытия. И уже через несколько минут вступила в бой вторая группа.

Наши воины ползком приблизились ко второму доту, с которого уже велся пулеметный огонь. Еще рывок... Но тут ударила немецкая минометная батарея. За несколько минут погибла треть группы. И все же наступление продолжалось. Несколько солдат пробрались к амбразуре дота, бросили туда гранаты. Пулемет замолчал. Бойцы начали окружать второй дот. Но в эти минуты поступил приказ:

– Всем отойти и закрепиться в первом доте.

Сначала отход прикрывал командир отряда – лейтенант. Потом он приказал задерживать противника Мищенко и Врачеву. Отряд оторвался от преследователей.

– Теперь и нам можно отходить, – сказал Мищенко товарищу.

Не успел Валентин сделать несколько движений, как рядом с ним раздался мощный взрыв. Острая боль пронзила все тело, закружилась голова. Сначала он слышал звуки боя, немецкую речь, потом словно уснул.

Когда Мищенко открыл глаза, над ним стояли два немецких солдата с автоматами. Один из них держал в руках его новые валенки. Позднее Валентин узнал, что это были минеры. Они пришли, чтобы раздеть «убитого» солдата. Ночь Валентин провел в сыром блиндаже. Нестерпимо ныли ноги. Он постоянно повторял: «Пить, пить...». А в ответ слышал: «Русише швайн, капут». Утром повели на допрос. По дороге встретились двое наших пленных. Охраняемые эсэсовцами, они рыли яму. Увидев Мищенко, один из них крикнул:

– Хоть что-нибудь говори. А то пристрелят.

Валентина допрашивал генерал. «Благодарить» за это следовало казавика 62 армии, который не сделал соответствующей отметки в его армейской книжке. Получилось, что рядовой Мищенко служит в неизвестном врагу 99-м учебном полку.

– Где расположен ваш полк, какая его численность, – слышались вопросы переводчика.

– Полк за Волгой, – соврал Валентин. – В нем человек пятьсот.

– Ложь, – закричал генерал и что-то приказал охранникам.

Мищенко выволокли на улицу, поставили лицом к стене. Слышалась какая-то команда, и над его головой засвистели пули. «Это конец», – мелькнула мысль. Но боли Валентин не чувствовал. Он машинально повернул голову к палачам, а они подняли автоматы. Опять выстрелы. Значит, его запугивают. Вскоре допрос продолжился. Задавались те же вопросы. Ответы Мищенко не менялись. Разозленный генерал бросил ему в лицо его армейскую книжку и отдал какой-то приказ.

«Теперь точно расстреляют» – решил Валентин. Только и на сей раз ошибся. Его погрузили в телегу и куда-то повезли. Повозка остановилась около длинного строения, похожего на свинарник. Со всех сторон оно было окружено колючей проволокой. В метрах двадцати от наружной ограды, вдоль которой ходили

часовые, штабелями лежали трупы людей в форме красноармейцев, но без верхней одежды и обуви.

Через большие ворота В. Мищенко затащили внутрь полутемного помещения. В нос ударил спертый, зловонный запах. На грязном земляном полу лежали истощенные мужчины. Послышался слабый голос:

– К нам новенького привезли...

Валентин попал в «передвижной» концлагерь, который следовал за армиями Паулюса. В нем было сначала до трехсот человек. Они рыли окопы и выполняли другую физическую работу. Теперь от лагеря остались жалкие крохи человек сорок-пятьдесят. Многие, как и Мищенко, были ранены. Люди умирали и днем и ночью. Тех, кто не мог работать, совсем не кормили и не поили. К тому же помещение, в котором содержались пленные, не отапливалось.

Выручали те, кто мог ходить. Их каждый день выводили на работу. Они приносили в карманах, за пазухой что-то мало-мальски съедобное и то, что могло гореть. Мищенко выделяли или кусочек хлеба или немного баланды.

– Ты молодой, – должен выжить, – подбадривал его староста барака.

Валентин лежал на спине и прислушивался к звукам, которые проникали в помещение. Вот пролетели наши «ястребки». А вот загворила наша дальноточная артиллерия. Значит, наступление продолжается.

Вечером к Мищенко подошел староста. Он каким-то образом узнал, что лагерь собираются эвакуировать. А тех, кто не может идти, уничтожат.

– Так что, парень, учись ходить.

Преодолевая боль, несколько дней подряд Валентин заставлял себя кое-как передвигаться. На третьи сутки прошел, не останавливаясь, метров сорок.

В тот же день, когда уже было темно, эсэсовцы начали выводить «ходячих» пленных по одному из помещения. В. Мищенко к ним «пристроился». Но услышал грозный окрик:

– Назад – в барак.

И тут несколько человек закричали:

– Он молодой, здоровый, дойдет.

И случилось чудо – Валентину разрешили выйти на улицу.

Пройдя метров пятьсот, узники услышали автоматные очереди. Чуть позже на месте лагеря появилось зарево пожара. Над степью уже брезжил рассвет, когда военнопленных подвели к лестнице. Она вела в холодное подземелье. Пол был усыпан гнилой соломой.

Утром, те, кто мог, ушли на работу. Вернулись они без обычной добычи.

– Немцы сами каждый кусочек подбирают, – сообщил староста.

День ото дня силы пленников таяли. И вскоре уже никто не мог выбираться из подземелья. Некому даже было выносить трупы. А их становилось все больше и больше.

Живые сползались в кучку и «укрывались» мертвыми, как одеялом. Это спасало их от неминуемой гибели. Отступая, немцы бросили в погреб связку гранат. Осколки впилась в тела мертвых и чуть-чуть задела живых. А их осталось всего пятеро. В том числе и Валентин Мищенко. Поднявшись наверх, счастливицы поползли в сторону, откуда доносился грохот боя.

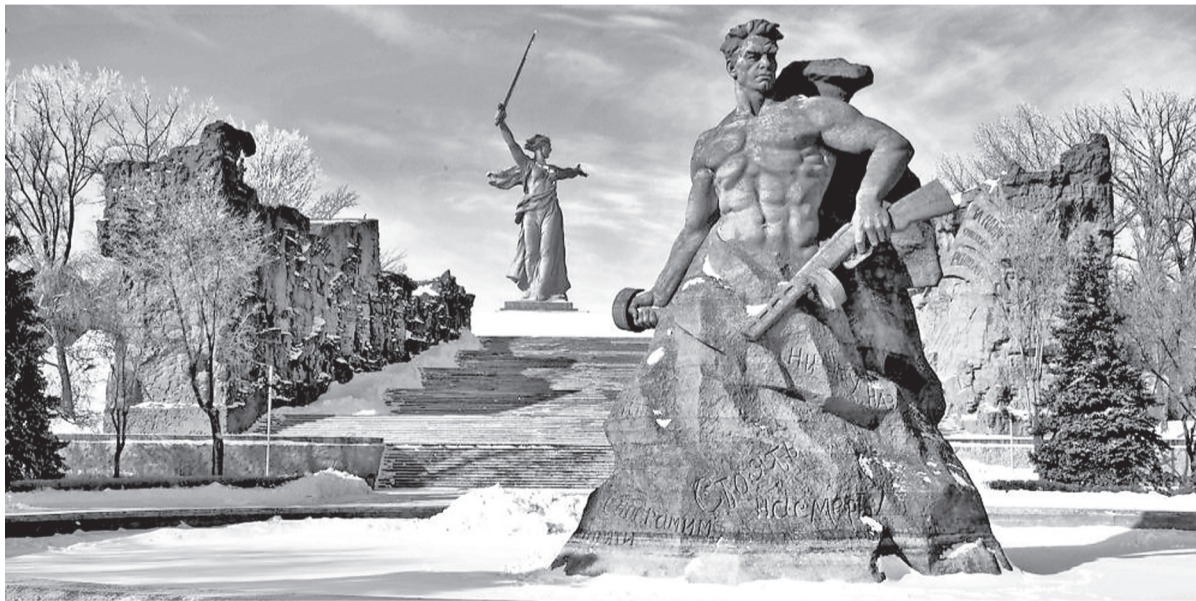
Валентина, истекавшего кровью, подобрали танкисты. И тут же отправили в медсанбат. Семь месяцев Мищенко находился в распоряжении медиков. Ему переливали кровь, сделали несколько операций.

– Тебе, парень, повезло, хорошо отделался, – сказал хирург перед выпиской из госпиталя. – Но на передовую тебя не пустим.

Только недолго пробыл Валентин Вадимович во втором эшелоне. «Обогнув» медицинские кордоны, пошел служить в 4-й артиллерийский полк резерва Верховного Главнокомандования в качестве командира отделения связи. Участвовал в освобождении Белоруссии и Польши, дошел до Вислы, был удостоен нескольких высоких наград.

После войны В.В. Мищенко окончил горно-металлургический техникум, получил диплом геолога и тридцать лет искал и находил на Севере полезные ископаемые. Лишь в 1976 году, когда все три его дочери подросли, расстался с палаточной жизнью и поселился Самаре. Он больше десяти лет участвовал в ветеранском движении. Стал инициатором полезного начинания: написал воспоминания о своем боевом и трудовом пути для детей и внуков и призвал фронтовиков последовать этому примеру. И его призыв был услышан.

Валентин Вадимович часто ездил в Волгоград на встречи со своими боевыми друзьями, вместе с другими участниками Сталинградской битвы добивался реставрации Мемориальной композиции на Мамаевом кургане. К сожалению, это благое дело осуществилось уже после его смерти.



## ПАМЯТНАЯ ДАТА

# «Когда кипела волжская вода!»

**2 февраля во Дворце ветеранов состоялось торжественное мероприятие «Когда кипела волжская вода!», посвященное 80-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.**

Началось оно торжественным внесением в зал копии Знамени Победы знаменной группой Самарского юридического института Федеральной службы исполнения наказаний.

С приветствиями к собравшимся в зале ветеранам и старшеклассникам самарских школ обратились: директор Дворца ветеранов, депутат Совета депутатов Советского внутриго-

родского района г. о. Самара Ольга Николаевна Баранова, председатель Самарской городской организации ветеранов Владимир Николаевич Пронин. Они говорили о величайшем значении этого грандиозного сражения в городе на Волге, положившего начало коренному перелому в Великой Отечественной войне. После него фашисты только отступали. И в 1945 году

были окончательно разбиты. Такая же участь ждет тех, кто в наши дни пытается возродить фашизм.

В память о событиях Сталинградской битвы, о героических защитниках Сталинграда прозвучали музыкальные произведения: «Поклонимся Великим тем годам», «На Мамаевом кургане тишина», «Россия» в исполнении Народного коллектива академического хора ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Самарского Дворца ветеранов, и молодежного хора «Поющая эскадрилья». Ксения Шамсутдинова – лауреат международных и всероссийских конкурсов – продекларировала стихотворение Р. Рожде-

ственного «Мамаев курган», солист вокального ансамбля «Форманта» Максим Горельченко исполнил авторскую песню «Встреча». Вниманию зрителей был предложен фильм Льва Николаевича Финикова о фронтовом пути его отца, нашего земляка – Николая Федоровича Финикова, военного фотокорреспондента. В этом фильме были использованы фотографии Н. Финикова, сделанные во время Сталинградской битвы, сражения на Курской Дуге, боевых операций по освобождению Белгорода, Харькова, Прибалтики, взятию Берлина.

Заключительным аккордом мероприятия стала песня «Мы – армия страны» в исполнении вокального ансамбля «Форманта».

Вот уже больше 15 лет в Дни боевой славы нашего народа «десант» Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Промышленного района г. Самары отправляется в вузы, колледжи и школы и проводит там «Уроки мужества». Возглавляет его Павел Владимирович Коныгин, который с 2006 по 2022 год был лидером этой организации, а в настоящее время возглавляет там комиссию по патриотическому воспитанию молодежи.

## Он славит песнями Самару



П.В. Коныгин и его коллеги рассказывают юным самарцам о славных страницах военной истории нашей великой Родины, делятся воспоминаниями об участии в боевых операциях. Затем Павел Владимирович читает свои стихи, а также демонстрирует видеозаписи со своими песнями, которые исполняют профессиональные и самодеятельные артисты. Все они проникнуты глубоким патриотическим чувством и посвящены защитникам России, родной Самаре, тем, кто ее прославил своим трудом, боевыми подвигами.

Павел родился в 1945 году в поселке Безенчук, в семье участника Великой Отечественной войны Владимира Анисимовича Коныгина, в которой росло трое сыновей Валерий, Николай и Павел. Паша был младшим. Глава семьи и его супруга Вера Ивановна любили поэзию, русские народные песни и привили эту любовь своим сыновьям. Паше было 4 года, когда он написал первое свое стихотворение, посвященное матери. Старший брат отнес его в районную газету. И оно было опубликовано.

В школьные годы Павел пел в районном хоре, сочинял стихи. Преимущественно на патриотическую тему, являлся активистом комсомольской «первички» – был политинформатором, участвовал в организации культурно-массовых мероприятий. Педагоги советовали ему поступить в институт культуры. Но П. Коныгин относился к поэзии и пению как к приятным увлечениям. А мечтал он получить военную профессию.

И свою мечту осуществил – поступил в Оренбургское зенитно-артиллерийское училище и успешно его окончил. Служить его направили в Туркестанский военный округ. Командир воинской части, ознакомившись с личным делом Павла, решил его отправить на курсы подготовки политработников. После окончания курсов Павел какое-то время служил пропагандистом дивизии. Затем его избрали заместителем секретаря комитета комсомола. Через год П. Коныгин получил новое назначение – в политорганы 1-й танковой армии, которая находилась в Германской Демократической республике.

В 1968 году, когда в Чехословакии вспыхнул антиправительственный мятеж, Павлу Владимировичу дали ответственное задание – возглавить специальный отряд по обеспечению безопасного ввода наших

войск в эту страну. Отряд выполнял поставленную перед ним задачу. Затем с августа по ноябрь обеспечивал охрану общественного порядка в столице Чехословакии.

В 1970 году, после тяжелой болезни, П.В. Коныгин был уволен из армии. Возвратившись на Родину, лечился в Куйбышеве. И когда через год поправил здоровье, был направлен в органы внутренних дел на должность преподавателя учебного центра. Там проработал 5 лет и одновременно учился на заочном отделении Куйбышевского планового института, которое успешно окончил. Потом в течение 9 лет трудился заместителем начальника отряда по охране трубопроводов. В 1985 году Павла Владимировича перевели в УВД области. Там он был сотрудником политотдела. Через 2 года его назначили заместителем начальника по политработе патрульно-постового полка. Потом в течение 7 лет он служил замполитом в УВД Промышленного района г. Самары.

В 1997 году, уволился из органов внутренних дел и 9 лет проработал в ведомственной охране Куйбышевской железной дороги инженером и начальником учебного центра. За время своей трудовой деятельности П.В. Коныгин был награжден 20 медалями и множеством благодарностей.

В период службы в армии, органах правопорядка, в ведомственной охране, несмотря на большую занятость, он всегда находил время для любимых увлечений. Будучи курсантом военного училища, пел в ансамбле. В восьмидесятые годы он стал инициатором создания и активным участником хора Самарской милиции, который существовал до начала девяностых годов и несколько раз занимал первое место на Всесоюзных смотрах художественной самодеятельности, выступал на центральном телевидении в программе «Товарищ песня».

В местных газетах появлялись стихи П.В. Коныгина. Однажды его стихотворение «Русская баня» прочитал молодой талантливый баянист Сергей Войтенко и написал к нему музыку.

– Так родилась моя первая песня, – вспоминал Павел Владимирович.

Песню исполнил вокальный ансамбль «Нон-стоп». С участниками этого ансамбля П.В. Коныгин создал больше двух десятков музыкальных произведений. Их исполняют многие самодеятельные коллективы Самары.

После выхода на пенсию у П.В. Коныгина стало больше свободного времени. И он, используя свой жизненный багаж, как говорится, расширил диапазон литературного творчества. С помощью друзей он издал шесть своих поэтических сборников. Им уже написано 300 песен. Сорок из них он сам положил на музыку.

Песни Павла Владимировича неоднократно звучали на фестивалях «Расцвела под окошком белоснежная вишня», «Никто не забыт», по самарскому телевидению, на различных мероприятиях, посвященных военно-патриотической тематике.

Петр Романов

## Танцевать никогда не поздно

– Чтобы продлить молодость, надо танцевать, – убеждена участница ансамбля «Волжаночка» Самарского Дворца ветеранов Светлана Анатольевна Ланцова. Танцы – самое доступное средство восстановления душевных и физических сил, снятия стрессов, регулирования своего душевного состояния. А еще они дают радость общения. И жизнь становится светлей. У Александра Сергеевича Пушкина есть замечательное высказывание: «Самостояние человека – залог его величия».

Светлана родилась в 1945 году в семье капитана 2-го ранга Анатолия Холютин, который всю войну руководил строительством военных судов. Он погиб в результате несчастного случая, когда Свете было всего 3 года. Ее и старшего брата Валерия воспитывала мать, Дарья Ивановна, бухгалтер по профессии.

В школе С. Холютин училась прилежно. Будучи второклассницей, увлеклась танцами и стала посещать хореографический кружок Самарского Дворца пионеров. Руководила им режиссер театра оперы и балета Наталья Владимировна Данилова. Со своими воспитанниками она поставила балет «Доктор Айболит». Светлана сыграла в нем роль обезьянки. Причем весьма успешно. Однако будучи

четвероклассницей, С. Холютин заболела воспалением легких, долго лечилась и посещать кружок перестала. Но все же мечтала учиться на хореографическом отделении института культуры.

Однако мать ее убедила выбрать «более надежную» профессию. И она почти одновременно поступила работать сборщицей изделий на 10-й механический завод и на вечернее отделение планово-экономического института.

После окончания вуза какое-то время работала на спиртоводочном заводе. Потом устроилась главным экономистом Управления исполнения наказаний. Там трудилась до 2013 года.

В довольно молодом возрасте вышла замуж за штурмана Валерия Ланцова. В семье родился сын Валерий, ставший строителем.

– До середины 90-х годов моя двигательная активность ограничивалась утренней гимнастикой и семейными «вылазками» на лоно природы, – вспоминает С.А. Ланцова. – Но когда узнала от товарищей по работе, что в клубе имени Дзержинского работает клуб аэробики, решила туда записаться. Сначала клубом руководила Татьяна Павловна Бабкина, а потом ее сменил Заслуженный

работник культуры России, танцор международного класса Константин Иванович Романов. Он начал разучивать с нами популярные танцы. А в 2013 году пригласил меня и мою подругу Ларису Викторовну Афанасьеву в свой новый ансамбль «Волжаночка», который был организован в клубе «Самарская мозаика» Дворца ветеранов.

В репертуаре ансамбля – «Танго», «Цыганочка», танцы народов России, Европы, Латинской Америки... На репетициях, как рассказала Светлана Анатольевна, Константин Иванович никогда не смотрит на часы. Каждая деталь, каждый нюанс нового танца доводятся до совершенства.

В настоящее время в составе «Волжаночки» восемь женщин. Все они достаточно солидного возраста. Светлана Анатольевна – самая старшая среди них. Но когда выходит на сцену, словно сбрасывает груз своих лет, отдается танцу всецело и без остатка.

Ей Константин Иванович обычно поручает сольные партии в коллективных танцах. Часто вместе с Л.В. Афанасьевой она исполняет парные танцы. Их в репертуаре подруг уже больше двух десятков.

С.А. Ланцова – участница всех восьми фестивалей «Самарские сезоны». И каждый раз там занимала призовые места. У нее много призов, завоеванных также на других состязаниях танцоров, проводимых в нашем регионе.

Танцы – не единственное увлечение Светланы Анатольевны. Несколько лет назад она решила научиться рисовать. Брала уроки у самых опытных преподавателей художественной школы им. Зингера. В настоящее время рисует портреты родных и знакомых, пейзажи родного города. Мечтает провести выставку своих работ. Пусть эта мечта сбудется.

На снимке: участники ансамбля «Волжаночка». С.А. Ланцова – первая справа.



ЗДОРОВЬЕ – ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

Раздел ведет врач-валеолог Ольга Мирошниченко

## Танцуйте и пойте

**Танец недаром называют «песней души», с его помощью можно без всяких лишних слов выразить свое настроение, мечты и мысли.**

В молодом возрасте под силу любые виды танца – от вальса до танго и твиста, так как человек находится, как правило, в хорошей физической форме. Чем старше он становится, тем труднее совершать танцевальные па, так как начинают побаливать суставы, покалывать в сердце, появляется одышка. Стоит ли прибегать к танцам в пожилые годы? Конечно. Ученые считают, что танцевальные движения обладают лечебным эффектом.

Разумеется, если у человека серьезные проблемы со здоровьем и он страдает тяжелыми заболеваниями, то начинать танцевать можно только с разрешения лечащего врача. Но, как правило, простейшие движения доступны каждому человеку. Важно совершать их с удовольствием, без избыточного физического напряжения. Итогом станет отличное настроение, чувство бодрости, появление желания и сил справляться со всеми трудностями. Танцы – это отличное средство для борьбы с эмоциональным перенапряжением, с хроническими стрессами; с их помощью можно замечательно провести свободное время, познакомиться с единомышленниками и даже завести верных друзей. Но танцевальные занятия не только улучшают самочувствие, они еще по-

вышают самооценку и помогают человеку адаптироваться к социальному окружению, способны весьма положительно воздействовать на функционирование всех внутренних органов, устраняя такой «бич» современности, как гиподинамия (недостаток физической активности).

По эффективности занятия танцами можно сравнить с лечебной физкультурой, при условии их регулярности, плановости и соответствия физическим возможностям человека.

Посильные танцевальные занятия приводят в действие, как правило, большинство мышечных групп. Их систематическое сокращение и расслабление тренирует мышечную ткань, усиливая в ней обмен веществ и удаляя продукты распада. Учащение и углубление дыхания с вовлечением в процесс нижних долей легких способствует их расправлению, устранению застойных явлений. Кровь при этом насыщается большим количеством кислорода и течет по сосудам, тонус которых также нормализуется при физических упражнениях во время танцев. Это мешает образовываться атеросклеротическим бляшкам. Внутренние органы, структуры суставов и позвоночника получают в итоге и кислород, и питательные вещества, а продукты метаболизма быстро выводятся; в тканях замедляются дегенеративно-дистрофические процессы, что мо-

жет надолго сохранить молодость и здоровье.

Известно, что лечебное воздействие на человеческий организм оказывает также пение. Когда человек поет, то почти 80% всех звуковых волн поступает внутрь организма, только 20% воспринимается как песня. Мощная звуковая вибрация становится фактором влияния, как на здоровые, так и на пораженные болезнью органы. При пении больные ткани начинают резонировать в тон, в них нормализуются кровообращение и процессы метаболизма.

Опыты, проведенные специалистами, показали, что пением можно лечить нервно-психические отклонения. Под его воздействием устраняются стрессы и негативные эмоции, даже купируются болевые ощущения. Мелодичные звуки способны лечить нервные болезни, а о терапии пением заикания известно всем.

Пение особенно показано в пожилом возрасте. Ученые выяснили, что люди, поющие хором и с удовольствием, редко болеют инфекционными заболеваниями, почти не страдают депрессиями и другими психо-эмоциональными нарушениями, у них уменьшается уровень тревожности и раздражительности. Как отмечают сами поющие, у них всегда отличное настроение, они чувствуют себя счастливыми и оптимистично смотрят на жизнь.

# Чудесная мозаика Нины Долгушевой



**Есть люди, которые могут превращать обычные вещи в настоящие шедевры. Ветеран педагогического труда Нина Александровна Долгушева мастерски украшает тарелки, стаканы и другую бытовую утварь художественной росписью, позволяющей окунуться в чудесный мир красоты. Каждая ее роспись уникальна, не похожа одна на другую.**

Работы Нины Александровны получили высокую оценку на выставке «Серебряное созвездие мастеров», которая экспонировалась в Самарском Дворце ветеранов

Нина родилась в небольшом городке Козьмодемьянске в 1950 году. Ее родители были талантливыми людьми. Отец, Александр Михайлович Зверев, участник Великой Отечественной войны, хорошо играл на баяне. Мать, Анастасия Павловна, отлично пела. Супруги Зверевы растили троих детей. Нина была младшим ребенком. С раннего возраста она радовала родителей своими успехами. В школе училась прилежно, любила математику. А еще участвовала в школьном хоре и увлеклась рисованием. Ее рисунки занимали призовые места на районных и республиканских выставках. Она очень сожалела, что в ее родном городке не было художественной школы. Будучи пионервожатой, Н. Зверева делилась своими навыками с ребятами из младших классов.

– Мне работа с детьми очень нравилась, поэтому я решила стать педагогом, – вспоминает Нина Александровна.

Она поступила на математический факультет педагогического института в Йошкар-Оле и успешно его окончила. В студенческие годы была активной участницей вузовского хора.

Свой трудовой путь Нина Александровна начала в Ново-Березовской средней школе, в Куйбышевской области. Там проработала 3 года, вышла замуж за земляка и вернулась на свою малую родину. Пятнадцать лет преподавала в одной из школ Йошкар-Олы. Родила двух дочерей.

В 1992 году по семейным обстоятельствам переехала в Самару. В городском отделе образования, учитывая ее педагогический опыт, ей предложили должность заместителя директора по воспитательной работе в школе №84 с экономическим уклоном. Через несколько лет эту школу объединили с дневным пансионом с углубленным изучением отдельных предметов.

Заместителем директора по воспитательной работе Н.А. Долгушева проработала до 2007 года

и ушла на заслуженный отдых. В ее трудовой книжке множество благодарностей за добросовестный труд. Ей присвоено звание Почетный работник общего образования России.

Нина Александровна сумела хорошо воспитать дочерей. Екатерина стала экономистом, а Алла – дирижером.

О дочерях она, как и прежде, заботится. Любит с ними общаться, путешествовать.

– Но я не должна их чрезмерно опекать. У них ведь свои заботы, – считает Н.А. Долгушева. – Свободное время, которого у меня сейчас много, стараюсь использовать для того, чтобы реализовать свои неисполненные мечты, получить новые навыки, которые делают жизнь ярче и краше. Возможности для этого мне, как и всем нашим землякам «серебряного возраста»

предоставил Самарский Дворец ветеранов.

Придя во Дворец, Нина Александровна записалась в вокальный ансамбль «Дольче» и в художественную студию «Гармония». В обоих творческих коллективах за короткий срок добилась заметных успехов. Стала одной из солисток ансамбля. В «Гармонии» освоила рисование гуашью и акварелью. Ее пейзажи экспонировались на нескольких выставках и занимали призовые места.

Когда в филиале Дворца открылась новая студия «Волшебная мозаика», где опытный специалист, член ремесленной палаты Самарской области Алена Валерьевна Медведева обучает ветеранов секретах росписи по стеклу, Н.А. Долгушева решила туда записаться. Уж очень ей хотелось освоить этот вид изобразительного творчества.

– В студии собрались интересные люди. Самые настоящие единомышленники, – рассказала Нина Александровна. Мы делимся своими находками, радуемся успехам друг друга. Потому на занятиях студии прекрасная творческая атмосфера. Алена Валерьевна знакомит нас с техниками росписи, вдохновляет на творческие фантазии.

Мозаичные работы Н.А. Долгушевой неповторимы и своеобразны. Они радуют глаз удивительными орнаментами, яркими цветами. Свои поделки Нина Александровна с любовью дарит родным и друзьям. И мечтает научиться разрисовывать ткани и дерево. Нет сомнения, у нее под руководством А.В. Медведевой это получится.

Она и в пении сделала шаг вперед. Два года назад стала участницей Народного коллектива Академического хора ветеранов войны, труда и правоохранительных органов Дворца ветеранов и выезжала с ним на гастроли в Белоруссию. Пожелаем ей новых творческих успехов.

Михаил Мирошниченко



## СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

### «Память поколений»

**Так называется новый проект Самарского Дворца ветеранов, который реализуется при участии ветеранских организаций.**

Его цель – приобщение школьников к историческим и культурным ценностям нашего народа, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у ребят российской гражданской идентичности, готовности защищать Родину от врагов.

Мероприятия проекта проводятся, как в самом Дворце, так и в школах города.

Встреча, которая состоялась 28 ноября 2022 года, была приурочена к годовщине установки мемориальной стелы «Самара – город трудовой доблести», открытие которой состоялось 10 декабря 2021 года. На нее были приглашены представители региональной общественной организации «Труженики тыла и ветераны труда» (председатель П.А. Горшков), ветеранский народный хор русской песни «От всей души». Гости встречи, ученики 8 класса школы №22, которые пришли во Дворец, узнали как эти люди,

будучи подростками, трудились на заводах и колхозных полях, чтобы приблизить Победу над фашистами.

А десятиклассники той же школы пообщались во Дворце с активистами Самарской городской общественной организации жертв политических репрессий «Реабилитация». Заместитель председателя этого общественного формирования Людмила Леонидовна Лобанова познакомила ребят с Александрой Николаевной Гусаровой, которая родилась в одном из лагерей ГУЛАГа.

В дни славных исторических дат сотрудники Дворца ветеранов отправляются в школы, где на классных часах рассказывают ребятам о героях-земляках.

Кроме того, знакомят их с мемуарами тех, кто защищал страну от врагов, с их литературными произведениями. Уникальная подборка таких книг имеется в библиотеке Дворца. Классные часы, посвященные исторической тематике уже посетили более 500 школьников.

Мargarита Кузнецова

## ВОПРОС-ОТВЕТ

### Когда близкие далеко

**«Дети выросли, внуки подростки. Думала, что будем жить одной семьей. Но судьба распорядилась иначе. Сейчас мои близкие далеко. Старых друзей уже нет, новых найти сложно. Соседям не до меня, у них свои проблемы. Я, наверное, скоро со стенами начну разговаривать. Подскажите, пожалуйста, как справиться с тягостным чувством одиночества».**

Такое письмо прислала в редакцию Вера Ильинична Котова. Ответить на него мы попросили психолога *Елену Тонкопееву*.

– Часто одиноко проживающим пенсионерам не хватает эмоцио-

нального тепла, интересного общения, приятных впечатлений. Не с кем поделиться своими радостями и горестями.

Между тем жизнь открывает множество возможностей познакомиться с близкими по духу людьми. Иногда достаточно обратиться в отделение социальной реабилитации пожилых по месту жительства и выбрать наиболее подходящие формы досуга: принять участие в праздничных культурно-массовых мероприятиях, посетить бесплатную экскурсию, включиться в творческий кружок или в группу оздоровительной гимнастики.

Широкий спектр услуг предоставляет своим гостям Дворец ветеранов: пение, танцы, курсы компьютерной грамотности, адаптивные спортивные игры, концерты, выставки, конкурсы... Здесь уж точно можно найти занятие по душе и встретить единомышленников.

Как показывает практика, самые общительные и инициативные представители старшего поколения охотно пополняют ряды «серебряных» волонтеров и чувствуют радость от того, что помогают ближним. Одни с удовольствием сами проводят познавательные встречи для пожилых людей. Дру-

гие предпочитают участвовать в увлекательных внеурочных занятиях для школьников. Третьи – любители концертов – неожиданно приходят к пониманию, что их место не в зрительном зале, а на сцене и удивляют окружающих своим артистизмом.

В круговороте ярких событий нет места грустным мыслям. Новые встречи, новые знакомства, новые перспективы воодушевляют. Когда-то незнакомые люди постепенно становятся по-настоящему близкими. Жизнь снова играет яркими красками и кажется, что именно сейчас она только начинается.

**1-31 марта.** Выставки художественных и декоративно-прикладных работ. Время посещения: будние дни с 10.00 до 16.00 (6+)

Персональная выставка мастера декоративно-прикладного творчества Е.В. Самыкиной «Кладовая ремесел». Галерея «Серебряное созвездие мастеров», 3-й этаж.

Выставка репродукций «Живопись Н. Рериха» культурно-выставочного центра «Радуга». Фойе 2-го этажа

Выставка декоративно-прикладного творчества «Мир глазами юных художников» учащихся ДХШ им. Г.Е. Зингера г.о. Самара в технике «Роспись по ткани». Фойе 3-го этажа.

**1, 22, 29 марта.** Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды» с участием ансамбля «Джаз-вояж». Начало в 15.00. (14+)

**3, 24, 31 марта.** Мастер-класс по адаптивным спортивным играм в рамках проекта «Спорт – это жизнь». Начало в 12.00. (12+)

**6 марта.** Праздничный концерт «Милым и любимым», посвященный Международному женскому дню. Партнер мероприятия: Детский музыкальный театр «Задумка». Начало в 14.00. (12+)

**14 марта.** Концерт «С песней по жизни», посвященный 10-летию юбилею Народного коллектива вокального ансамбля «Дольче». Начало в 14.00. (6+)

**15 марта.** Ретро-танцевальная площадка «Танцуй! Всегда танцуй!». Начало в 15.00. (12+)

**17 марта.** Турнир по шашкам, в рамках проекта «Спорт – это жизнь». Начало в 12.00. (12+)

**21 марта.** Весенний бал с участием танцевальных коллективов города Самары. Место проведения: ДК «Заря» (проезд 9 Мая, 16). Начало в 14.00. (12+)

**23 марта.** Торжественная церемония награждения лауреатов фестиваля-конкурса по декоративно-прикладному и изобразительному искусству «Серебряное созвездие мастеров» Начало в 14.00. (12+)

**28 марта.** Праздничный концерт «Учителя искусства», посвященный Дню работника культуры. Начало в 14.00. (6+)

**30 марта.** «Театр – чудо на все времена», посвященный 10-летию юбилею театрального коллектива «Дебют». Начало в 14.00. (6+)

#### Клуб «Самарская мозаика»

(ул. Аэродромная, д. 58А)

**1-31 марта.** Экскурсионно-выставочная деятельность клуба

**10 марта.** Проект «Клуб интересных встреч «У камина». Тема «Весне навстречу». Начало в 15.00. (14+)

#### Клуб «Вдохновение»

(п. Управленческий, ул. Крайняя, д. 7)

**1-31 марта.** Экскурсионно-выставочная деятельность клуба

**1, 22 марта.** Мастер-класс «Зимние узоры». Начало в 12.00. (12+)

**7 марта.** Спортивно-развлекательная программа «А ну-ка...». Начало в 12.00. (12+)

**14 марта.** Арт-салон «Диапазон». Музыкально-поэтическая встреча «Весенний запах мимозы». Начало в 10.00. (12+)

**ВНИМАНИЕ!** В афише возможны изменения и дополнения. Информацию уточняйте по телефонам: Дворец ветеранов 261-49-22, 261-56-66; Клуб «Вдохновение» 950-03-24; Клуб «Самарская мозаика» 268-00-42.



Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов». Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.

Главный редактор – Мирошниченко М.А. Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а. E-mail: rubmiroshnichenko@yandex.ru.

Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 1 марта 2023 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «Сокол-Т»: 443079, г. Самара, Революционная 133, а