



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№ 2(97), 1 февраля 2023 г.

НАШИ АКТИВИСТЫ

## Талантливый организатор

Шигонская районная организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов – одна из лучших в нашем регионе. Возглавляет ее талантливый организатор Галина Николаевна Котельникова. Она душой болеет за дело, которым занимается, всегда готова помогать тем, кто к ней обращается, является инициатором множества полезных начинаний.



В Шигонах Галина Николаевна живет с 1978 года. Сначала работала инспектором отдела социального обеспечения. Вскоре ее выдвинули на должность руководителя архива райисполкома. Потом в течение 27 лет Г.Н. Котельникова руководила ЗАГСом. И где бы ни трудилась, была на хорошем счету, внедряла те или иные новации. Она усовершенствовала архивное «хозяйство», за что не раз отмечалась на областном уровне. Именно по ее инициативе и под ее руководством в райцентре начали проводить торжественные регистрации брака, «юбилейные свадьбы».

Много лет Галина Николаевна была активисткой районного женсовета, помогала проводить культурно-массовые мероприятия райкомом профсоюза работников сельского хозяйства. Так что ее избрание лидером районной ветеранской организации в марте 2013 года не было случайным. Те, кто оказал ей столь высокое доверие, об этом не жалеют. За короткий срок Г.Н. Котельникова сумела найти деятельных помощников как в райцентре, так и в селах района. Это позволило поднять работу организации на новую высоту.

Как и подобает, особое внимание Галина Николаевна и ее помощники уделяют патристическому воспитанию школьников и молодежи. В Центре внешкольной работы села Шигоны по их просьбе и при их деятельном участии оформлена музейная комната, посвященная истории района. Средства на это выделила районная администрация.

Здесь проводятся «Уроки мужества», посвященные Дням Воинской славы, подводятся итоги ежегодных конкурсов сочинений: «Поклонимся великим тем годам», «Они приближали День Победы», «В их жизни был Афганистан», а также конкурсов рисунков «Их помнит мир спасенный», «Правнуки рисуют ветеранов».

Являясь внештатным корреспондентом районной газеты «Время» Галина Николаевна ча-

сто публикует там свои материалы о ветеранах Великой Отечественной войны, о славных тружениках тыла, активистах ветеранского движения, поздравляет их с праздниками и юбилеями. Ее рассказы о героях-земляках вошли в сборник «Поклонимся великим тем годам», который вышел в Тольятти в 2020 году. При участии Г.Н. Котельниковой в районной библиотеке подготовлена электронная книга «Равнение на Победу», размещенная в Интернете.

Одно из старейших сел района Новодевичье – родина четырех Героев Советского Союза. У ветеранов села родилась идея создать мемориальный комплекс «Аллея Героев». Галина Николаевна ее, конечно же, поддержала и обратилась с просьбой к депутатам Самарской Губернской Думы Е.И. Кузьмичевой и С.И. Войтенко с просьбой изыскать для этого средства. Депутаты откликнулись. И 6 мая 2020 года состоялось торжественное открытие монумента.

И Галина Николаевна, и ее соратники не ограничивают свою деятельность участием в патристическом воспитании молодежи. В селах района они создают отряды волонтеров «серебряного» возраста, которые вместе со школьниками шефствуют над участниками войны, тружениками тыла, инвалидами. Помогают подопечным очищать дворы от снега, ухаживать за огородами. Если требуется – доставляют продукты.

Ежегодно Г.Н. Котельникова организует рейды по проверке бытовых условий пожилых людей. Их результаты обсуждаются на заседаниях президиума совета ветеранов, на которые приглашаются представители районной власти и администраций сельских поселений. Надо сказать, чиновники довольно активно реагируют на просьбы и предложения Галины Николаевны.

Благодаря стараниям Г.Н. Котельниковой в районе стали традиционными фестиваль песенного творчества «Нам года – не беда», выставки прикладного творчества ветеранов и членов их семей, спортивные соревнования для пожилых людей по лыжам, волейболу, теннису, городскому спорту. В этих мероприятиях участвуют сотни людей.

Для ветеранского актива Галина Николаевна периодически организует поездки в драматический театр им. А.Н. Толстого в Сызрань, в Сызранский краеведческий музей.

Словом, на ее счету много добрых дел. Г.Н. Котельникова одной из первых в нашем регионе стала обладателем нагрудного знака «За заслуги в развитии ветеранского движения в Самарской области». По ходатайству земляков ей присвоено звание «Почетный гражданин муниципального района Шигонский».

В марте нынешнего года исполняется 10 лет с того дня, когда Г.Н. Котельникова заступила на председательский пост. Пожелаем ей дальнейших успехов в работе во благо ветеранов, здоровья и долгих лет жизни.

Михаил Михайлов

23 января 2023 года Елена Ивановна Волик – председатель совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов муниципального района Иса克林ский отметила 85-летний юбилей.

## Беспокойное сердце

Родилась она в 1938 году в семье участника Сталинградской битвы Ивана Евграфовича Федорова в деревне Сухарь Матак. После возвращения отца с фронта, комиссованного по ранению, Федоровы переехали в Исаклы, где глава семейства трудился в милиции и пожарной части. В семье было четверо детей. Елене, самой старшей из них, пришлось присматривать за братом Володей и за сестренками Любой и Надей. Наверное, уже в ту пору у нее начали выработываться лидерские качества.

Учеба в школе Елене давалась легко. Знания она впитывала, как губка. Принимала деятельное участие в общественной жизни класса и школы. После окончания школы ее пригласили работать техничским секретарем в райком коммунистической партии. В этой скромной должности она зарекомендовала себя с самой лучшей стороны. И в 1958 году Е. Федорову избрали депутатом районного Совета. Всем иса克林цам знаком мостик через реку Ганинку, ведущий в сторону школы. Инициатором его строительства была именно Елена Ивановна.

В 1959 году в ее жизни произошло важное событие. Она вышла замуж за сотрудника типографии Владимира Николаевича Волика. В 1960 году в молодой семье произошло пополнение – на свет появилась дочка Евгения. Через десять лет родился сын Виталий. Спустя несколько месяцев после рождения Жени Елена Ивановна выходит на работу воспитателем в детский сад. Вскоре ее назначают заведующей. Благодаря своим организаторским способностям Елена Ивановна смогла улучшить материальную базу детского сада, укрепить его кадровый состав. Позже смогла убедить районное руководство, что детскому саду требуется новое современное помещение, и стала одним из кураторов новостройки.

Несмотря на широкий круг забот, который на нее свалился, Е.И. Волик непрерывно училась. Окончила заочные отделения Куйбышевского педагогического училища, Ульяновского пединститута, Московского юридического института.

В 1970 году в Исаклах завершилось строительство детского сада «Теремок», в который Елена Ивановна перебралась со своим коллективом и воспитанниками.

Потом в трудовой биографии Е.И. Волик была работа в отделе пропаганды и агитации райкома партии. А в 1984 году Елена Ивановну перевели на должность заведующей отделом культуры. Благодаря ее стараниям в селах Большое Микушино и Новое Якушино появились Дома культуры, многие клубные учреждения района пополнились сотрудниками с профильным образованием.

Много лет Е.И. Волик участвует в общественной жизни района. 14 лет была депутатом Иса克林ского сельского Совета, более 10 лет – председателем женсовета, 32 года – заседателем народного суда.

С 1998 года и по настоящее время Елена Ивановна является председателем Иса克林ского районного совета ветеранов. В его составе 31 «первичка». Е.И. Волик, зная нужды и проблемы пожилых людей, делает все возможное, чтобы облегчить их жизнь. Наладив тесную связь с руководством района, она решает самые животрепещущие проблемы пожилых



людей. В районе последовательно улучшается медицинское обслуживание ветеранов, обеспечение их лекарствами. Фронтникам и труженикам тыла оказывается помощь в улучшении жилищных условий.

Вместе с Домом молодежи организаций, со школами района Е.И. Волик организует встречи школьников с ветеранами войны и труда. Налажено тесное сотрудничество с районным краеведческим музеем, где проводятся мероприятия, посвященные Дням воинской славы нашего народа.

Иса克林ский районный Совет ветеранов под руководством Е.И. Волик участвовал в конкурсе проектов социально-ориентированных некоммерческих организаций и получил 300 тысяч рублей. На эти средства построена спортивная площадка с. Исаклы. На ней проводятся спортивные турниры для пожилых людей и их внуков. Елена Ивановна организует совместные мероприятия с районным женсоветом – культпоходы на спектакли и концерты, поездки по историческим и достопримечательным местам региона.

За свою трудовую и общественную деятельность Е.И. Волик награждена медалью «За доблестный труд», грамотами и благодарностями Главы муниципального района Иса克林ский, Губернатора Самарской области, Дипломом Самарской Губернской Думы.

Она удостоена званий «Ветеран труда Российской Федерации», «Почетный гражданин Иса克林ского района», «Почетный член Всеобщего общества инвалидов».

Беседуя с Еленой Ивановной, понимаешь, что общественная работа – это ее призвание. Она любит делать добро, приносить радость людям. «Я – счастливый человек», – говорит она о себе.

От всей души поздравляем Елену Ивановну с юбилеем! Желаем ей крепкого здоровья на долгие годы, счастья, внимания и заботы близких людей, успешной реализации самых амбициозных проектов на благо ветеранского движения!

Наталья Литягина,  
председатель культкомиссии  
Самарского Областного Совета ветеранов  
войны, труда, Вооруженных Сил  
и правоохранительных органов

ЮБИЛЕЙ

# Ветеранскому клубу 10 лет

**В феврале клубу «Самарская мозаика», который является структурным подразделением Дворца ветеранов, исполняется 10 лет.**

– Мы создали клуб для того, чтобы у людей «серебряного» возраста, живущих в нашем городе, появилась широкая возможность заниматься различными видами творчества, расширять свой кругозор, укреплять здоровье, общаться с интересными людьми, – рассказала директор Дворца, депутат Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара Ольга Николаевна Баранова.

Первым руководителем клуба была Елена Ивановна Апанасова. Ей предстояло организовать различные творческие объединения, как говорится, на любой вкус. И с этой задачей она справилась. Сразу же после открытия клуба там начали действовать вокальные коллективы «Дольче», «Самарская мозаика», студии изобразительного творчества и художественного слова, кружки рукоделия, аэробики. Руководили ими профессиональные специалисты и общественники. В их числе танцор международного класса Константин Иванович Романов, талантливый баянист Михаил Александрович Колотовкин, преподаватель художественной школы Екатерина Александровна Жилкина. Сама Елена Ивановна, имеющая музыкальное образование, стала художественным руководителем ансамбля «Дольче», куда вошли женщины, владеющие музыкальной грамотой.

С 2015 по 2021 год клубом «Самарская мозаика» руководила опытный музыкант Елена Борисовна Рашитова. Благодаря ее стараниям в клубе были созданы студия анимации «Серебряный возраст», телестудия «Моя история», которыми руководит Владимир Николаевич Юсупов. А вокальный ансамбль «Дольче» возглавила в 2016 году опытный специалист Мария Вадимовна Алтаева. В 2018 году ему было присвоено звание Народный самодеятельный коллектив.

В сентябре 2018 года в творческую семью «Самарской мозаики» влились новые коллективы – вокально-поэтическая группа «Хорошее настроение» (руководитель Лидия Александровна Вострецова) и вокальный ансамбль «Славичи» (руководитель Вячеслав Васильевич Беляков).

Елена Борисовна готовила и проводила тематические вечера, посвященные людям, которые оставили заметный след в истории Самары. Кроме того, организовывала выездные встречи творческих коллективов клуба с читателями библиотек нашего города.

С мая 2021 года «Самарской мозаикой» заведует Таскиря Хамитовна Сханова – опытный организатор культурно-просветительной работы, много лет проработавшая заместителем

директора Дома культуры «Заря». Она сумела сохранить и преумножить «наработки» своих предшественников.

В клубе «прописались» три танцевальных коллектива – народный ансамбль «Ретро-стиль», ансамбль эстрадного танца «Шарм», танцевальная студия «50+». Руководит ими талантливый специалист Валентина Федоровна Абрамова, которая в 2022 году отметила юбилейную дату – 45-летие творческой деятельности. А еще новый вокальный ансамбль «Душегрея» (руководитель Владимир Васильевич Коломоец). В настоящее время в «Самарской мозаике» действует четырнадцать творческих объединений.

Летом 2021 года участники студии изобразительного творчества «Гармония» (руководитель Александра Михайловна Муксинова) при активном участии Т.Х. Схановой и поддержке администрации Дворца ветеранов реализовали проект по созданию мурала «Городские цветы» – красиво расписали одну из стен клуба, что придало ему привлекательный вид. Кроме того, привели в порядок территорию, прилегающую к клубу: убрали мусор, посадили цветы, сделали клумбы.

После ремонта клуба, проведенного в 2021 году, эта же творческая команда украсила своими работами его помещения.

По инициативе Таскири Хамитовны, начиная с января прошлого года при участии заместителя директора музыкальной школы им. Г. Беляева Галины Валерьевны Разбаевой в «Самарской мозаике» реализуется проект «Встречи у камина». Ежемесячно в гости к завсегдатаям клуба приходят актеры, певцы, художники, знакомят их со своим творчеством. А Галина Валерьевна (она является активисткой паломнической службы «Светоч» Самарского Свято-Воскресенского монастыря) рассказывает о паломнических поездках, в которых участвовала и которые намечаются на ближайшие месяцы. Каждая такая встреча сопровождается выставкой произведений изобразительного искусства, прикладного творчества, художественной фотографии участников клуба.

Т.Х. Сханова наладила контакт с Общественным центром всестороннего развития. Активисты этого центра провели в клубе серию просветительных бесед для бабушек, которые сопровождали знакомством со сказками и колыбельными песнями народов Поволжья, мастер-классами по изготовлению игрушек.

В прошлом году в «Самарской мозаике» также проведена серия бесед «Моя малая Родина», посвященная

знакомству с достопримечательностями нашего региона. Так что «клубникам» непрерывно предлагаются какие-то новинки. Они будут, несомненно, и в наступившем 2023 году.

А как оценивают работу клуба те, кто регулярно его посещают?

**Надежда Денисовна Кириченко:**

– Мне 74 года. В клуб «Самарская мозаика» хожу с большой охотой, как на праздник. Специалисты, работающие здесь, относятся к нам – ветеранам – тепло и доброжелательно. Многие из нас занимаются в нескольких студиях и кружках. Сама я являюсь участницей танцевального коллектива «Волжаночка», хожу на занятия кружка аэробики. А еще пою в составе вокального ансамбля «Дольче». Считаю, что такое разнообразие занятий полезно для здоровья и отодвигает старость.

**Татьяна Галлактионовна Широких:**

– Могу без преувеличения сказать – клуб «Самарская мозаика» подарил мне вторую молодость. Туда пришла уже будучи пенсионеркой, узнав что там есть изостудия «Гармония». Изобразительным искусством я интересовалась с юных лет, давно хотела научиться рисовать. Но жизненные обстоятельства этому мешали. Теперь, когда появилось много свободного времени, решила осуществить свою давнюю мечту. И у меня это получилось. Во многом благодаря руководителю студии – талантливому педагогу Александре Михайловне Муксиновой. И жизнь моя наполнилась позитивным смыслом. Мои пейзажи, натюрморты, выполненные акварелью, заняли призовые места на нескольких выставках, на конкурсе «Серебряное созвездие мастеров». Меня всегда радуют часы общения с коллегами по изостудии. Мы обмениваемся опытом, вместе отмечаем праздники, дни рождения, ходим на мероприятия, которые проводятся в клубе. Большое спасибо тем, кто создал ветеранский клуб, и кто трудится в нем в настоящее время.

**Лариса Антоновна Скорик:**

– Клуб «Самарская мозаика» для меня родной дом. Сюда я хожу почти каждый день. Здесь готовит свои выступления вокально-поэтическая группа «Хорошее настроение», в состав которой я хожу. Мы исполняем только позитивные песни. Свои концерты сопровождаем стихами советских поэтов и своими собственными. Выступаем часто в самом клубе, во Дворце ветеранов, на праздниках дворов и улиц, на различных юбилейных мероприятиях. Дважды в неделю все вместе посещаем занятия студии аэробики, что помогает нам всегда быть в форме, хотя все мы уже бабушки и прабабушки.

**Петр Романов**



ПАМЯТНАЯ ДАТА

## Куйбышевцы – защитники Сталинграда

Эту новость, как нигде, ждали в Куйбышеве. Ждали эвакуированные из Сталинграда семьи, ждали артисты Сталинградского драматического театра, находившиеся в Сызрани, ждали врачи Сталинградской клиники профессора Ершовского, продолжавшие делать уникальные операции в больницах Куйбышевской (Самарской) области.

В течение 1942 года на Сталинградский фронт было отправлено больше 50 тысяч жителей Куйбышевской области. Они служили в составе 62-й и 21-й армий, на кораблях Волжской военной флотилии и парохозяйства Волготанкер.

Немало замечательных подвигов совершили наши земляки при защите Сталинграда. 21-я армия, отличившаяся в битве на Волге, стала гвардейской. В исторической битве принял участие один из полков, личный состав которого почти целиком состоял из куйбышевцев.

**В середине ноября 1942 года, после долгого перерыва Совинформбюро сообщит об успешном наступлении советских войск в районе Сталинграда.**

В суровые сентябрьские дни 1942 года вся страна узнала о подвиге комсомольского взвода во главе с 19-летним куйбышевцем гвардии младшим лейтенантом Василием Кочетковым. 16 бойцов взвода были нашими земляками. Двое суток взвод удерживал боевой рубеж. Были уничтожены сотни фашистов, подбито 10 танков.

В небе над городом отважно сражались летчики-куйбышевцы Ю. Тюленев и В. Фадеев.

В январе 1943 года в редакцию газеты «Волжская коммуна» пришло письмо от наших земляков-фронтовиков. В нем говорилось: «Болею 90 процентов в нашей части – куйбышевцы. Они поручили нам написать письмо трудящимся

Куйбышевской области к Новому году... Нам, бойцам и командирам части старшего лейтенанта Антонова, выпала великая честь быть защитниками славного Сталинграда. Мы не жалеем сил и жизни, чтобы выполнить наказ своей матери – Родины, сделать подступы к городу милой немецких оккупантов.

Куйбышевцы воюют храбро и умело. Наша часть гордится такими бойцами и командирами как пулеметчик А.И. Шестаков и минометчик И.Е. Бахтин из Безенчука, Н.П. Титов из Красно-го Яра, старший сержант П.В. Кроков из Шигон, лихой разведчик П.П. Яров из Исаков, пулеметчик О.М. Карлов из Пестравки... Много не-

мецких захватчиков уничтожили наши земляки из своих пулеметов и минометов, гранатами и штыками. Лейтенант С.В. Максимов из Челно-Вершин уничтожил 16 гитлеровцев, Л.П. Радченко – 20, И.Е. Букарев из Нового Черемшана – 49... Всем, кто трудится в тылу, приближая нашу Победу, мы обещаем разгромить врага».

Уже через месяц Сталинградская битва окончилась Победой наших войск.

С того февральского дня прошло 80 лет. Многие из тех, кто участвовал в том сражении, уже нет в живых. Но их подвиги не забыты. Ими гордятся благодарные потомки. Несколько центральных улиц Самары и областная филармония в 2011 году стали «живыми декорациями» для съемок художественного фильма по роману Василия Гроссмана «Жизнь и судьба», в котором представлена панорама жизни страны на фоне Сталинградской битвы.

# Староста студии «Дебют»

Театральная студия «Дебют» один из лучших творческих коллективов Самарского Дворца ветеранов. В его составе 15 одаренных самодеятельных артистов «серебряного» возраста. Большинство из них начали заниматься сценическим искусством после выхода на пенсию. Но, образно выражаясь, попали под очарование театрального мира. И теперь радуют зрителя своими разнообразными постановками.

Руководит «Дебютом» опытный специалист Галина Владимировна Беспалова. А главным ее помощником является староста студии Фарида Алексеевна Горелова.

Фарида – коренная жительница Самары. Родилась и выросла в рабочей семье, окончила институт связи, работала в почтовых отделениях на различных должностях. Была загружена семейными заботами, воспитывала сына. Иногда в свободное время ходила в драмтеатр на спектакли. Восхищалась игрой театральных звезд. И даже не подозревала, что у нее тоже есть сценические способности.

Фарида Алексеевна была уже пенсионеркой, когда вместе с подругой пришла во Дворец ветеранов на концертное мероприятие, посвященное юбилею поэта М. Лермонтова. Его вела культурный организатор Ирина Игоревна Серебрякова. В конце мероприятия она объявила конкурс на лучшее исполнение стихотворений поэта. Ф.А. Горелова приняла в



нем участие и неожиданно для самой себя завоевала первое место. И.И. Серебрякова пригласила Фариду в литературно-поэтический кружок, который она вела.

– Там я получила первые навыки сценической речи, научилась двигаться по сцене, тренировать память, освоила азы мелодекламации – художественного чтения стихов или прозы с музыкальным сопровождением, – вспоминает Фарида Алексеевна. – А еще запела. Наш кружок участвовал в подготовке концертов, посвященных творчеству выдающихся поэтов, писателей, композиторов. Под руководством Ирины Игоревны я занималась несколько лет. К сожалению, она довольно рано ушла из жизни.

Литературно-поэтический кружок стал для Ф.А. Гореловой первой творческой ступенькой, ко-

торая привела ее в театральную студию «Дебют». На счету этой студии уже около двух десятков мини-спектаклей, поставленных при ее участии. Они посвящались женщинам – участницам Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда, фронтовым концертным бригадам, жизни и творчеству поэта Сергея Есенина. Одна из последних работ «Дебюта» – инсценировка рассказов В. Шукшина о простых людях российской глубинки. Кроме того, студийцы ставили сказки, спектакли к праздникам. Фариде Алексеевне обычно достаются главные роли. В одной из постановок она сыграла певицу Клавдию Шульженко, в другой – исполняла романс на стихи поэта Николая Некрасова. В канун нового 2023 года Ф.А. Горелова выступила в роли служанки турецкого султана.

Свои новые работы студийцы показывали в Центре социализации молодежи, в библиотеках, в ДК «Заря, в Обществе книголюбителей, во Дворце ветеранов.

– Выступаем мы охотно, – рассказала Ф.А. Горелова. – Сценическое творчество дарит нам жизненные силы, помогает управлять эмоциями, укреплять память. Коллектив у нас очень дружный. Вместе отмечаем праздники, вместе отдыхаем.

Словом, атмосфера в студии «Дебют» самая благоприятная.

– И в этом немалая заслуга Фариды Алексеевны, – считает Г.В. Беспалова.

Вокальный ансамбль «Славичи», «штаб-квартира» которого клуб ветеранов «Самарская мозаика», несмотря на свой сравнительно молодой возраст (ему 5 лет) показывает высокий уровень исполнительского мастерства. И прежде всего благодаря тому, что руководит им талантливый музыкант-гитарист Вячеслав Васильевич Беляков, который в прошлом году отпраздновал свое восьмидесятилетие.

## Он с детства в музыку влюблен



Музыку, пение он полюбил еще в детстве. Потому что рос в окружении «музыкальных» людей. Его мать Матрона Ивановна – заведующая школой в селе Сосновка была дочерью руководителя церковного хора. Она хорошо пела, аккомпанируя себе на гитаре. Отец Василий Дмитриевич – водитель по профессии, ей подпевал.

Родительский дуэт Славик услышал впервые в 1945 году, после возвращения отца с войны, когда ему было четыре года. В.Д. Беляков еще до рождения сына, сразу же после нападения фашистов на Советский Союз, ушел на фронт добровольцем и воевал до Победы. Сыну он привез отличный по тем временам подарок – радиоприемник с наушниками. Мальчик охотно слушал концерты, передачи, посвященные музыкальной классике.

Первые уроки игры на гитаре дал ему мать. Еще будучи первоклассником Вячеслав начал участвовать в школьной художественной самодеятельности. На различных смотрах занимал призовые места. Но в старших классах у него появилось еще одно увлечение – радиотехника. И когда пришла пора выбирать профессию, В. Беляков решил стать радиотехником – поступил учиться в институт связи. Студентом он был прилежным – ни лекции, ни практические занятия не пропускал. Но, как оказалось, без музыки жить не мог. В свободное от учебы время ходил на концерты. На одном из концертов познакомился со студентом музыкального училища Вячеславом Абрашкиным. Парни подружились. Решили создать дуэт гитаристов.

– Мы выступали вместе на смотрах художественной самодеятельности, на студенческих вечерах, – вспоминал Вячеслав Васильевич. – По сути дела Абрашкин стал моим наставником. Мы разучивали произведения мировой классики, пробовали сочинять музыку. Вместе ездили на Грушинский фестиваль.

Окончив институт, В.В. Беляков стал работать инженером связи в проектном институте Промземпроект. По-прежнему не расставался с гитарой. В конце 60-х годов принял участие в городском конкурсе гитаристов. Выступление Вячеслава Васильевича получило высокую оценку. Председатель жюри, преподаватель музыкального училища А.И. Матвеев настоятельно посоветовал ему получить музыкальное образование. И В.В. Беляков вско-

ре поступил на факультет гитары вечернего отделения Самарского музыкального училища.

После завершения учебы Вячеслав Васильевич уволился с инженерной должности и стал преподавателем в одной из музыкальных школ города Самары. Учеников у него было много. Тогда, как и в нынешнее время, гитара была самым распространенным инструментом.

Через три года В.В. Беляков переехал в Чапаевск. Там он устроился в музыкальную школу № 1 и продолжил свою преподавательскую карьеру и создал эстрадный ансамбль.

Вскоре в местном Дворце культуры им. Чапаева организовали профессиональный музыкально-джазовый оркестр. И Вячеслав Васильевич стал там работать гитаристом, продолжая одновременно трудиться в музыкальной школе.

– Наш оркестр был весьма популярным, выступал в городах области и в соседних регионах, – рассказывал В.В. Беляков. – Но прощественно воевал несколько лет. Приехавший в Чапаевск какой-то областной чиновник посчитал, что содержать джазменов на штатных должностях да еще в провинциальном городке – излишняя роскошь.

Опыт, приобретенный в оркестре, конечно же, пригодился Вячеславу Васильевичу в его дальнейшей преподавательской деятельности, которая продлилась до ухода на пенсию. Уже будучи пенсионером, В.В. Беляков перебрался в Самару, в частный домик своей супруги. Занялся «огородными делами». Вскоре произошла встреча с Эдуардом Ивановичем Отводенко, товарищем по институту, который любит поэзию и сочиняет стихи. Друзья решили написать несколько песен. Их произведения понравились знакомым и родным. Это открыло В.В. Белякова. Он начал создавать баллады, романсы и даже молитвы, издал два сборника своих произведений.

Как и любому автору, Вячеславу Васильевичу хотелось, чтобы у его творений были слушатели. И он решил, как говорится, тряхнуть стариной – организовал ансамбль «Славичи». В названии ансамбля творческое кредо В.В. Белякова. Он приверженец русского народного стиля.

Состав «Славичей» невелик – 5 человек. Трое из них – музыканты (два гитариста и скрипач). Все участники коллектива с немалым сценическим опытом. Потому умеют, как говорится, задеть зрителя за живое.

Выступает ансамбль часто. И в школах, и в библиотеках, и в сельских Домах культуры, и на праздничных мероприятиях, которые проводит Дворец ветеранов. Причем бесплатно, на благотворительной основе.

Осенью прошлого года «Славичи» дали концерт в Самарском военном госпитале, где лечатся участники специальной военной операции на Украине.

Михаил Мирошниченко

### СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

## Счастлив плывущий в воде ледяной...

«Россия поставила нас лицом к лицу с природой, суровой и захватывающей, с глубокой зимой и раскаленным летом, с безнадежной осенью и бурною, страстной весной. Она погрузила нас в эти колебания, растворила с ними, заставила нас жить их властью и глубиной. Она дала нам почувствовать разлив вод, безудерж ледоколов, бездонность омутов, зной засухи, бурелом ветра, хаос метелей и смертные игры мороза».

Эти вдохновенные строки Ивана Ильина созвучны взглядам наших земляков, стремящихся войти в высокое энергетическое состояние, которое позволяет сделать возможными гармоничные отношения с силами природы и людьми. Именно они 40 лет назад объединились в клуб любителей зимнего плавания «Белый медведь». В этом клубе возникла атмосфера здоровья, молодости, творчества, вдохновения и радости.

Первый президент клуба Вячеслав Кириллович Спиридонов выразил это состояние так: «Счастлив плывущий в воде ледяной: мир для него хоть на миг, да иной».

Многие из тех, кто начал закаляться в 1982 году, по сей день про-

должают свою зимнюю природную оздоровительную практику в составе клуба, участвуют в его культурных и спортивных мероприятиях.

В союзе с силами природы – воздухом, водой и землей, восьмидесятилетний рубеж перешагнули ветераны клуба: Аристов Вера Ивановна, Гудкова Людмила Леонидовна, Загорнюк Клавдия Ивановна, Плеханов Владислав Васильевич, Савельев Борис Николаевич, Симбирцев Александр Сергеевич, Чекалина Галина Александровна, Чернова Лидия Марковна.

Разменяли восьмой десяток Балашова Людмила Петровна, Мелехин Александр Александрович, Попова Полина Кузьминична.

Отрадно и то, что клуб из года в год пополняется молодежью. Под руководством нового президента Хаметова Ряшита Захарьевича работа клуба непрерывно совершенствуется.

Новый импульс получила социально-гуманитарная функция клуба, включающая совместное проведение праздников, конференций, бесед, лекториев, юбилейных мероприятий.

В последние годы ощутимо выросла доля спортивной составляющей в жизни клуба. Вошли в практику зим-

ние заплывы на различные дистанции, соревнования по длительному пребыванию в проруби, закаляющий бег и др.

В канун Нового 2023 года команда Самары, состоящая из членов клуба «Белый медведь», приняла участие в соревнованиях «моржей», проходивших в г. Нефтекамске. Самарцы встретились с «моржами» из многих городов России (Москвы, Казани, Красноярск, Нижневартовск, Нефтекамск и др.)

Неожиданно для корифеев подобных российских соревнований, новички-самарцы оказались в числе победителей и завоевали 26 награды: 7 – золотых, 11 – серебряных и 8 – бронзовых.

Президент и ветеран клуба Ряшит Хаметов занял 1-е место на самой длинной водной дистанции соревнований – 450 метров. Среди женщин-ветеранов 3-е место завоевала Татьяна Никифорова. Не отставали от ветеранов и более молодые самарские «моржи». На 100-метровой дистанции первые места заняли Гурьева Екатерина и Кобзев Дмитрий. Они же заняли вторые места на дистанции 50 метров. Второе место на дистанции 200 метров завоевал Никитин Евгений, он же был третьим на 50-метровой дистанции. На дистанции 100 метров вторым стал Бабин Андрей. Вторые места на дистанциях 100 и 200 метров в упорной борьбе взял Хаметов Ряшит. На дистанции 50 метров второе место досталось Екатерине Гурьевой, она же была третьей на дистанции 25 метров.

В итоге самарцы обозначили на зимней «прорубной» карте России еще один солидный центр зимнего закаливания и спорта, развития физического и духовного потенциала человека.

Леонид Дидуренко,  
кандидат философских наук,  
лауреат «Ветеранской  
книги рекордов»



## В честь столетия СССР

30 декабря 1922 года I Всесоюзным съездом Советов был утвержден Договор об образовании Союза советских социалистических республик. Советский Союз просуществовал 70 лет и его развал многие граждане страны восприняли как личную трагедию.

В 2022 году исполнилось 100 лет со дня основания СССР. Этому историческому событию во Дворце ветеранов посвятили две выставки. На первой, собранной участниками клубных формирований Дворца и его сотрудниками, были представлены одежда, предметы быта советского времени, а также изобразительное творчество профессиональных и самодеятельных художников, напоминающее об эпохе социализма.

Жизнь советского человека была строго задокументирована, начиная с рождения. Потому основное место на выставке заняла коллекция уникальных документов советской эпохи: свидетельство о рождении и браке, партбилет, столь значимый в СССР. На отдельной витрине размещались фото и киноаппараты. Ведь кино и фотографией тогда увлекались многие жители страны.

У тех, кто жил в советские годы, наверняка, вызвали теплые воспоминания почтовые открытки, телеграммы. Молодым людям они,

пожалуй, совсем незнакомы. Их вытеснили интернет и современные телефоны.

О школах того уже далекого времени напомнили приборы, учебные пособия... Люди старшего поколения с улыбкой рассматривали игрушки своего детства: солдатиков, кукол, пяташки...

Отдельная витрина была посвящена творчеству советского художника монументального искусства Николая Петровича Тяпкова, работавшего в Куйбышеве. Он автор многих мозаичных панно, украшающих наш город, фонтана 30-летия Победы на площади Славы и т.д. Материалы из архива художника были предоставлены его учениками.

На выставке демонстрировались также работы участников творческого объединения Дворца ветеранов «Гармония».

Теперь о второй выставке, которая открылась в канун 2023 года и экспонируется до конца февраля. Ее подготовил Самарский областной государственный архив



социально-политической истории. На ней демонстрируются документы об образовании и распаде Советского Союза, тексты Конституции СССР 1977 года и РСФСР 1938 года, гимнов СССР, материалы о праздновании юбилеев СССР, издания, посвященные истории Куйбышевской области.

Представленные экспонаты рассказывают также об истории индустриализации в Средневолжском

крае, развитии промышленности и сельского хозяйства в Куйбышевской области, о вкладе нашего региона в Победу в Великой Отечественной войне, научных и спортивных успехах региона, достижениях культуры. А еще – фотографии, на которых запечатлены пионеры и комсомольцы разных лет, труженики промышленных предприятий, улицы городов нашего региона.

Ольга Петрушкина

### ШКОЛА ДЛЯ БАБУШЕК

## «Серебряное» добровольчество продлевает молодость

Наталья Дмитриевна Каляпук часто приходит в Комплексный центр социальной помощи вместе с внуком, и многие, глядя на них, думают, что это её сын.

Ещё в младенческом возрасте Николай в одночасье лишился обоих родителей, и бабушка заменила ему маму.

С раннего детства Коля был очень послушным, но рос немного неуверенным в себе. И это тревожило Наталью Дмитриевну. Она стала посещать психологические семинары-практикумы для бабушек-опекунов. На одном из таких семинаров впервые увидела «серебряных» волонтеров, которые разыгрывали сценки, отражающие типичные проблемы в отношениях с детьми. Те, кто были в роли бабушек, наставляли внуков. Внуки сопротивлялись, обижались, капризничали. Всё как в жизни.

Мини-спектакли побуждали участниц семинаров рассуждать и спорить. Наталья Дмитриевна ак-

тивно участвовала в дискуссиях, и «серебряные» волонтеры сразу отметили это «наш человек». И главное, с удовольствием училась.

Весной 2020 года из-за карантина семинары-практикумы при-

становили. Специалисты и волонтеры стали работать с опекунами дистанционно в социальной сети «Одноклассники», где была создана страница «Диалог». Наталья Дмитриевна сразу же включилась в

обсуждение всех тем и начала привлекать к дискуссиям подросткового внука. Затем предложила опекунам последовать её примеру, чтобы дети вместе с бабушками учились строить отношения с близкими. Когда занятия офлайн возобновились, пополнила ряды «серебряных» волонтеров.

Наталья Дмитриевна вовлекла в волонтерство своего внука и проводит добровольческие мероприятия с начинающими волонтерами-школьниками, которые, как и её Коля, находятся под опекой бабушек.

На вопрос, чем является для неё добровольчество, Наталья Дмитриевна ответила: «Это замечательная школа для бабушек-опекунов, в которой мы, обучая других, приобретаем новые знания и новый опыт, получаем заряд позитивной энергии и сохраняем молодость души».

Елена Тонкопеева,  
педагог-психолог.



### АНОНС

## Фестивали-конкурсы 2023 года

В 2023 году Самарский Дворец ветеранов при поддержке Департамента опеки, попечительства и социальной поддержки Администрации городского округа Самара проводит четыре фестиваля-конкурса.

1. XII открытый фестиваль-конкурс художественного творчества ветеранов городского округа Самара и членов их семей «Никто не забыт», посвященный 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Номинации фестиваля-конкурса: «Художественное чтение, театральное искусство»; «Вокал». Заявки на участие принимаются до 20 марта 2023 г.

2. XVI городской фестиваль-конкурс русского песенного творчества «Самарская вишня 2023», посвященный 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, направленный на популяризацию народного искусства, сохранение культурных традиций. Участвовать в нем могут творческие коллективы и солисты в возрасте 55 лет и старше. В качестве аккомпанирующих групп могут привлекаться ансамбли малых форм и оркестры русских народных инструментов. Заявки на участие принимаются до 20 апреля 2023 г.

3. IX открытый межрегиональный фестиваль-конкурс по бальным,

народным и эстрадным танцам среди ветеранов «Самарские сезоны 2023», посвященный 78-летию Победы в Великой Отечественной войне. Партнер фестиваля-конкурса – «Дом культуры «Заря» городского округа Самара. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и хореографические коллективы. Возраст участников: женщины от 55 лет и старше, мужчины от 60 лет и старше. Заявки на участие принимаются с 1 сентября по 20 октября.

4. II открытый фестиваль-конкурс по декоративно-прикладному и изобразительному искусству «Се-

ребряное созвездие мастеров». Его цель: выявление наиболее талантливых мастеров, передача культурных ценностей старшего поколения молодежи. Участвовать в нем могут жители городского округа Самара от 45 лет и старше. Заявки на участие принимаются с 11 января по 20 февраля.

Приглашаем талантливых жителей Самары принять участие в этих праздниках различных видов творчества. Ознакомиться с положениями фестивалей-конкурсов можно на официальном сайте Дворца ветеранов <http://dv-samara.ru/>.

Справки по телефону 8 (846) 261-49-22

### АФИША ДВОРЦА ВETERАНОВ

1-28 февраля. Выставки художественных и декоративно-прикладных работ. Время посещения: будние дни с 10.00 до 16.00 (6+)

Персональная выставка мастера декоративно-прикладного творчества Е.В. Самыкиной «Кладовая ремесел». Галерея «Серебряное созвездие мастеров», 3-й этаж.

Выставка репродукций «Русская живопись» культурно-выставочного центра «Радуга». Фойе 3-го этажа

Выставка архивных документов Самарского областного государственного архива социально-политической истории «Страна, которой нет на карте мира...», посвященная 100-летию образования СССР. Фойе 2-го этажа

Выставка декоративно-прикладного творчества «Мир глазами юных художников» учащихся ДХШ им. Г.Е. Зингера г.о. Самара в технике «Роспись по ткани». Фойе 1-го этажа.

1, 8 февраля. Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды». Начало в 15.00. (14+)

1 февраля. Мастер-класс «Зимние узоры». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 12.00. (12+)

2 февраля. Торжественное мероприятие «Когда кипела волжская вода», посвященное 80-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинграде. Начало в 14.00. (12+)

3 февраля. Мастер-класс по адаптивным спортивным играм в рамках проекта «Спорт – это жизнь». Начало в 12.00. (12+)

7 февраля. Торжественное открытие персональной выставки мастера декоративно-прикладного творчества Е.В. Самыкиной «Кладовая ремесел». Начало в 14.00. (6+)

9 февраля. Литературно-музыкальная гостиная «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», посвященная Дню памяти А.С. Пушкина. Начало в 14.00. (6+)

10 февраля. Турнир по настольному лото, в рамках проекта «Спорт – это жизнь». Начало в 12.00. (12+)

14 февраля. Лекторий «Красноглинское долголетие». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 10.00. (12+)

15, 22 февраля. Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды» с участием ансамбля «Джаз-вожж». Начало в 15.00. (14+)

16 февраля. Концерт «История страны в песне», посвященный 120-летию со дня рождения М. Блантера. Партнер мероприятия: Детская музыкальная школа № 1 г.о. Самара. Начало в 16.00. (12+)

17 февраля. Турнир по шашкам, в рамках проекта «Спорт – это жизнь». Начало в 12.00. (12+)

17 февраля. Проект «Клуб интересных встреч «У камина». Тема «Любимые песни – музыка души». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А. Начало в 15.00. (14+)

17 февраля. Лекторий «Понемногу о многом». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 11.00. (6+)

21 февраля. Праздничный концерт «Гордость и слава России!», посвященный Дню защитника Отечества. Партнер мероприятия: Детский музыкальный театр «Задумка». Начало в 14.00. (12+)

**ВНИМАНИЕ! В афише возможны изменения и дополнения.**

Информацию уточняйте по телефонам:

Дворец ветеранов  
261-49-22, 261-56-66;

Клуб «Вдохновение» 950-03-24;  
Клуб «Самарская мозаика»  
268-00-42.

САМАРСКИЙ  
ВETERАН

Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов». Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.

Главный редактор – Миросниченко М.А. Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а. E-mail: rubmirosnichenko@yandex.ru.

Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 1 февраля 2023 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «Сокол-Т»: 443079, г. Самара, Революционная 133, а