



САМАРСКИЙ ВЕТЕРАН

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№ 9(94), 1 ноября 2022 г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



Если сердце молодо

Среди ветеранов, живущих в Самаре, много замечательных людей. Это участники Великой Отечественной войны и труженики тыла, это герои вооруженных конфликтов послевоенного времени, это те, кто преумножал экономическую мощь страны, совершал научные открытия, достойно трудился в системе образования и культуры, ставил спортивные рекорды.

И сегодня многие наши земляки серебряного возраста занимаются общественно полезными делами – являются активистами ветеранских и общественных организаций, пишут книги, выступают на сцене, создают шедевры прикладного и художественного творчества, участвуют в физкультурно-спортивных мероприятиях. А самое главное – передают молодому поколению свою любовь к Отчизне. Своим примером они доказывают, что в любом возрасте можно жить полноценной жизнью и приносить пользу.

Об опыте и достижениях таких поистине замечательных людей рассказывается в очерковых сборниках «Ветеранская книга рекордов», которые издаются Самарским Дворцом ветеранов с 2013 года при поддержке городской Администрации. 12 октября состоялась презентация очередного – девятого такого сборника, получившего название «Если сердце молодо». На это мероприятие пригласили представителей ветеранской общественности, учеников и педагогов школы №28. Героев очерков тепло представляла известная телеведущая О.А. Король.

Полковнику в отставке Владимиру Николаевичу Маслову 93 года. Сорок лет он прослужил в танковых войсках. Потом 10 лет возглавлял 2-й мобилизационный отдел и штаб гражданской обороны объединения Куйбышевнефть. У него 20 правительственных наград. В том числе медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и Орден Красной Звезды. После ухода на заслуженный отдых по просьбе однополчан он возглавил общественную организацию ветеранов 3-й Гвардейской танковой армии, которая принимает деятельное участие в патриотическом воспитании молодежи.

Николай Николаевич Митрянин прослужил в армии 25 лет. Ему довелось участвовать в ликвидации

последствий землетрясения в Спитаке, охране мероприятий Московской олимпиады в 1980 году, в наведении конституционного порядка в Баку, когда там подняли голову экстремисты. Воинская часть, которой командовал Николай Николаевич, принимала участие в разведении враждующих сторон в Нагорном Карабахе. После чего ее перебросили в Дагестан, куда устремились бандитские формирования из Чеченской республики. Там, в горном районе в ночное время, что называется, с колес пришлось вступить в бой с крупным подразделением бандитов. Сражаться пришлось в мало изученной местности. Однако Н.Н. Митрянин и его подчиненные сделали все возможное, чтобы остановить противника. Никто из наших бойцов не погиб. Только два солдата были контужены. Сам же Николай Николаевич получил тяжелое ранение. Но еще 6 часов он не оставлял боевой пост. За этот подвиг его наградили Орденом мужества. В настоящее время Н.Н. Митрянин возглавляет городскую организацию ветеранов внутренних войск МВД. Одно из главных направлений ее деятельности – воспитание у молодежи уважения к воинским профессиям.

Сергей Николаевич Волчков был авиационным наводчиком во время Афганской войны, то есть офицером управления на поле боя. О своей военной службе он рассказывал так: – Моя работа начиналась там, где пехотинцы не могли поднимать под обстрелом головы. А мне прятаться было нельзя. Ведь для того, чтобы наводить авиацию на душманов – надо было их видеть. В этот момент и они меня видели. Высовываться из укрытий можно было лишь на считанные секунды.

За боевые успехи С.Н. Волчков награжден двумя Орденами Красной Звезды, орденом «За службу в Вооруженных Силах СССР», несколькими медалями.

Вот уже 20 лет Сергей Николаевич возглавляет «первичку» общественной организации «Боевое братство» в Ленинском районе. Во Дворце ветеранов он участвует в реализации долгосрочного проекта «Встречи поколений».

В книге «Если сердце молодо» представлены лидер Самарской ассоциации общественных организаций пенсионеров и инвалидов жертв политических репрессий Е.И. Грабарь, известный краевед Е.А. Бажанов, староста клуба «Мудрость и здоровье» С.А. Лапшова, теннисистка Р.И. Червоткина, а также добившиеся творческих успехов самодеятельные художники, фотографы, мастера прикладного творчества. Всего в книге 23 очерка.

Руководитель Департамента опеки, попечительства и социальной поддержки городской администрации О.В. Слесарева, председатель городской организации Всероссийского общества инвалидов И.П. Бариль, председатель городской организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов В.Н. Пронин, депутат Совета депутатов Советского внутригородского района г.о. Самара, директор Дворца ветеранов О.Н. Баранова поблагодарили лауреатов «Ветеранской книги рекордов» за их общественно полезную деятельность и вручили им именные Сертификаты, подписанные главой города Е. Лалушкиной, а также памятные подарки и книги «Если сердце молодо».

Участники вокального ансамбля «Кантилена» преподнесли виновникам торжества музыкальные подарки.

В заключение О.И. Баранова сообщила, что следующая «Ветеранская книга рекордов», которую планируется выпустить в 2023 году, будет посвящена тем, кто добился успехов в различных видах творчества.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Достойный пример для молодежи

В лицее №37 г.о. Тольятти по инициативе ветеранской общественности и фонда «Духовное наследие» установлена Мемориальная доска выдающемуся экономисту Российской Федерации, ветерану Великой Отечественной войны, участнику партизанского движения в Белоруссии, почетному гражданину Тольятти и Самарской области, Александру Ибрагимовичу Ясинскому.

Митинг, посвященный этому событию, начался с исполнения гимна и поднятия флага Российской Федерации. Его открыла директор лицея №37 Галина Муканина.

«Александр Ибрагимович Ясинский, – отметила она, – внес огромный вклад в развитие страны и нашего города. Много лет он трудился на АВТОВАЗе, где прошел путь от заместителя начальника планово-экономического управления до заместителя генерального директора по экономике и планированию».

Лидер профсоюзной организации АО «АВТОВАЗ» Сергей Зайцев подчеркнул, что личность Ясинского и его деяния – мирового масштаба: «Умело продуманные им схемы финансирования позволили заводу создать фирменную сеть продаж и обслуживания автомобилей. Этот опыт применялся в дальнейшем на других предприятиях страны и за рубежом. Вся яркая жизнь Александра Ясинского – достойный пример для молодежи».

Председатель попечительского совета школы №37 Ольга Гога поделилась воспоминаниями о совместной работе с Ясинским: «Мне повезло, я знала Ясинского и во время работы на Волжском автозаводе, и во время работы в АВТОВАЗБАНКе. С ним и с его соратниками у нас было много проектов. Ясинский входил в число лидеров из мощной команды Виктора Полякова, с нуля создававшей отечественное автомобилестроение. Правильно выстроить экономические расчеты на заводе было крайне важно, Ясинский осуществил это гениально. Идея Ясинского о создании АВТОВАЗБАНКа пришла точно ко времени. Банк долгое время служил финансовой подушкой безопасности для развития АВТОВАЗа».

Депутат Самарской Губернской Думы Екатерина Кузьмичева ска-

зала: «Будучи депутатом Тольяттинской Думы, этот человек очень многое сделал для города. Он стал инициатором строительства стадиона «Спутник» на ул. Революционной, которым город активно пользуется по сей день. Тот факт, что лицей №37 носит теперь имя столь уважаемого человека, – это и гордость, и большая ответственность. Мы надеемся, что сегодняшние лицеисты станут последователями тех векторов развития, которые задавал своей энергией и своими деяниями Александр Ибрагимович».

Экс-председатель городской Думы Александр Дроботов напомнил, что именно Александр Ибрагимович внес предложение о распределении каждому депутату равной суммы для благоустройства своего округа, что действует до сих пор. Возглавляя в Думе бюджетную комиссию, он четко отслеживал формирование и перераспределение финансовых потоков, профессионально отстаивал интересы города. Заместитель главы Тольятти по социальным вопросам Юлия Баннова подчеркнула: «Очень здорово, что в нашем городе появляются образовательные учреждения, которые получают имена заслуженных земляков. Искренне поздравляю лицей с сегодняшним событием! Хочу пожелать ребятам глубже изучать историю родного города и больше узнавать о тех людях, которые ее вершили».

Бронзовый барельеф с портретом А. Ясинского, который украсит теперь вход в лицей, был исполнен художником-скульптором, членом Союза художников России Дмитрием Власовым.

В школе началось создание музея имени Александра Ясинского. Планируется наполнить его интересными экспонатами, уникальными артефактами.



И учились, и отдыхали

На теплоходе «Федор Достоевский» состоялся выездной семинар, организованный Самарской областной общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Теплоход следовал по маршруту Самара–Казань–Чебоксары–Нижний Новгород–Самара.

Руководители городских и районных ветеранских организаций нашего региона собрались вместе чтобы пополнить багаж знаний, пообщаться со своими коллегами и отдохнуть.

В ходе семинара прошло расширенное заседание Президиума Совета ветеранов Самарской области. Был заслушан доклад председателя комиссии по патриотическому воспитанию молодежи Р.Ф. Афонина «О работе ветеранских организаций по патриотическому и нравственному воспитанию молодого поколения». Опыт работы в данном направлении поделились лидеры районных организаций: Шигонской – Г.Н. Котельникова, Безенчукской – И.Л. Шатунова, Ставропольской – Г.А. Мошникова.

По инициативе лидера организации Н.П. Хохлунова участники пленума приняли Обращение к ветеранским организациям о поддержке решений Президента РФ Владимира Владимировича Путина провести частичную мобилизацию, референдумы о вхождении в состав Российской Федерации Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей. В нем подчеркивается, что необходима совместная работа с органами власти, военными комиссариатами, общественными объединениями по оказанию моральной и психологической поддержки семьям: родителям, женам, детям тех, кто участвует в освобождении Украины от фашистов и националистов, призывается

в армию сейчас и будет призван на защиту нашей Родины.

Обучающий семинар «Об участии структурных организаций и коллективных членов областной ор-

ганизации ветеранов в конкурсах грантов Президента и областного правительства» провел заместитель председателя областной ветеранской организации А.Г. Антипов.



Он обратил внимание собравшихся на то, что грантовая поддержка осуществляется на реализацию социально значимых проектов.

Опыт участия в президентских и областных грантах поделились председатели ветеранских общественных организаций: городского округа Тольятти С.Г. Ященко, муниципального района Кинель-Черкасский Н.В. Бондарь, Самарской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) ОАО «Самаранефтегаз» В.А. Стрелов, главный бухгалтер областного Совета ветеранов Т.Е. Кузьмина и другие.

В городах Казань, Чебоксары и Нижний Новгород прошли встречи по обмену опытом работы с активистами региональных ветеранских организаций. В ходе этих встреч нашло горячую поддержку принятое самарцами Обращение к ветеранским организациям. С одобрением была воспринята информация директора Самарского Дворца ветеранов О.Н. Барановой о работе по развитию ветеранского движения.

Во время общения с коллегами в Казани, Чувашии и Нижнем Новгороде лидер Самарской областной ветеранской организации Н.П. Хохлунов вручал им Памятный знак Губернатора Самарской области. Коллеги – ветераны из поволжских регионов – вместе возлагали цветы к памятникам боевой и трудовой славы.

Участникам выездного семинара была предложена обширная и уникальная экскурсионная программа по городам: Казань, Чебоксары, Козьмодемьянск, Йошкар-Ола, Дивеево, Нижний Новгород. Каждый мог выбрать по своему желанию интересующую его экскурсию.

В часы отдыха активисты ветеранского движения охотно участвовали в музыкальных конкурсах и викторинах, песенном аукционе. Свой

концерт дала Любовь Бобошева из Безенчука. Виктор Зубарев, Александр Самарин исполнили русские народные и патриотические песни, а также хиты 50-80 годов.

Завершился выездной семинар вечером поэзии и песни. Номера самодельного творчества представили И.И. Коберский (Самарское региональное отделение Всероссийского Союза ветеранов таможенной службы), Г.Н. Подлужная (председатель региональной общественной организации Российский «Красный Крест»), А.М. Лялина (заместитель председателя ветеранской организации городского округа Сызрань), З.И. Иванова (председатель ветеранской организации муниципального района Кинельский) и другие.

В теплой дружеской обстановке коллеги поздравили с днем рождения Любовь Николаевну Исаеву, председателя Самарского регионального отделения общественной организации «Ветераны труда – сироты Великой Отечественной войны», а также с юбилеем Людмилу Михайловну Матвееву, члена контрольно-ревизионной комиссии областной ветеранской организации.

Наталья Литягина

ОТ РЕДАКЦИИ.

После окончания выездного семинара в редакцию пришло письмо от лидеров районных и городских ветеранских организаций Н. Шатохиной, Т. Бурсовой, В. Востровой, З. Ивановой, Г. Бондаревой, Г. Мошнина. Они благодарят Н.П. Хохлунова и его коллег А.Г. Антипова, Е.Ю. Чихняева, Т.Е. Кузьмину, Р.Ф. Афонина за организацию и проведение этого мероприятия. Оно было полезным, помогло пополнить запас знаний, необходимых для дальнейшего развития и совершенствования ветеранского движения.

НАШИ ВETERАНЫ

Л.С. Онуфриев: «Радуюсь каждому дню»



– Лев Семенович, расскажите о своем боевом пути.

– В 1940 году, окончив школу, я поступил в Педиатрический медицинский институт в Санкт-Петербурге. Когда началась война, я перешел на 2 курс. В 17,5 лет меня призвали на военную службу и отправили на обучение в училище инструментальной разведки зенитной артиллерии на Петроградской стороне. Сразу обмундировали и отправили в Красное село под Ленинградом. Когда немцы прорвали Лужский рубеж, наше училище перебросили в Омск. Там нас сначала поместили в недостроенный дом без окон и дверей, потом перевели в казармы.

Когда нас выучили, выпустили, нам присвоили звание «лейтенант». Меня направили под Москву, в пятый запасный полк. Там формировали дивизию. Меня назначили командиром

7 ноября сотрудники Самарского областного онкологического центра поздравят с 99-летием своего уважаемого ветерана, участника Великой Отечественной войны полковника Льва Семеновича Онуфриева. Накануне этой даты с ним побеседовала Юлия Никифорова.

пулеметной роты. С этой дивизией я уже воевал до Победы. За свои боевые заслуги был награжден Орденом Красной Звезды и Отечественной войны II степени.

– А как сложилась ваша послевоенная жизнь?

– После войны учился в Военно-медицинской академии. Окончив ее, 5 лет служил на военных кораблях в плавании на подводных лодках, на торпедных катерах. Это было на Балтийском море, в Латвии. Через 5 лет по установленному тогда режиму медик мог поступить на факультет усовершенствования врачей Военно-медицинской академии. Учиться предстояло 2 года в Санкт-Петербурге. Я подал рапорт, что хочу быть патологоанатомом. После окончания учебы меня назначили начальником патологоанатомического отделения военно-морского госпиталя №1480 в Таллинн. Приходилось делать все – вскрытия, гистологию, проводить клинико-анатомические конференции. Через некоторое время меня перевели в группу советских войск в Германии. Там я 5 лет занимался не только патологической анатомией, но и судебной медициной. С 1965 года работал главным патоло-

гоанатомом в Куйбышевском госпитале Приволжского военного округа. Затем закончил службу и в 1971 году поступил на работу в онкоцентр. Работа была очень интересная, особенно гистология. В онкоцентре я был секретарем партийной организации, помогал своим коллегам, как мог. В том числе в получении жилья. Организовывал шефство опытных врачей над молодыми.

– А у Вас были подшефные?

– Конечно. Мне очень нравилось работать с молодыми специалистами. Это, например, Оксана Васильевна Югина (в настоящее время – заведующая патологоанатомическим отделением Самарского областного клинического онкологического диспансера), Алексей Валентинович Атанов, у них все получилось.

Когда я сам был студентом, наш профессор Соломон Самуилович Вайль относился к нам как отец. И потом, после окончания учебы, я с ним переписывался. Если у человека есть желание совершенствоваться, он будет это делать, повышать свою квалификацию. Ну и талант должен быть. У каждого талант свой, на разном уровне. Кто-то быстро все осваивает, кто-то медленно, но верно.

Я 36 лет проработал в онкоцентре, с 1971 года. Работал добросовестно.



И меня ценили. Мне присвоили звание «Отличник здравоохранения». На пенсию ушел в 2008 году, когда мне было 85 лет. Работа мне нравилась. Разные моменты в нашей профессии присутствуют. Но человек, который занимается патанатомией так до конца и остается патологоанатомом.

Не все понимают, что работа патологоанатома не только в том, чтобы работать с телами людей. Сейчас это прежде всего диагностика, особенно в онкоцентре. Для гистологической диагностики новообразований нужно знать очень много. Возможно, вскоре эти исследования будут делать искусственный интеллект, все к этому идет. Но без образованного человека, патологоанатома, который владеет методикой гистологической диагностики, работа в онкоцентре невозможна. А сейчас, конечно, и техника шагнула вперед. Раньше были микроскопы монокулярные, биноклярные, а сейчас вообще другой уровень технического оснащения.

– Вам скоро исполнится 99 лет. Не могли бы Вы поделиться секретами долголетия?

– Главное – у человека должна быть стратегическая цель в жизни. Тогда он может выдержать все невзгоды. Каждый день надо ставить себе какие-то цели, пусть даже мелкие. Нужно иметь друзей, общаться с ними, радоваться каждому дню. Большое удовольствие мне доставляет общение с молодежью. Вообще – настрой человека – важный фактор долголетия.

А самое большое зло для человека – это курение. Оно сильно сокращает жизнь. Это подтверждает мой многолетний опыт патологоанатома.



Мастер декоративно-прикладного творчества Самарской области. Такое звание в 2020 году присвоено педагогу из поселка Прибрежный Людмиле Викторовне Курушиной, создательнице замечательных кукол и кукольных композиций. Ее работы заслужили самую высокую оценку на многих выставках и конкурсах областного и всероссийского масштаба.

Для души и для красоты

Людмила Викторовна владеет многими видами рукоделия: лоскутным шитьем, ткачеством, вязанием, умеет плести сувениры из соломы и бумаги. Приобщилась она к рукоделию еще в школьном возрасте, потому что росла в окружении умелых людей. Ее бабушка Петр считался лучшим слесарем и токарем в Шенталинском районе. В своей мастерской сам сделал несколько станков. В том числе и станок для изготовления самых тонких иголок для штопки, дефицитных в послевоенное время. А бабушка была умелой портнихой, также вязала пуховые платки и носки.

– Во время каникул я ездила к ним в деревню и многому тогда научилась, – рассказала Л.В. Курушина.

Родители Людмилы незадолго до ее рождения, в конце пятидесятых годов прошлого века, переехали в поселок Прибрежный и работали в открывшемся там филиале Моторостроительного завода им. Фрунзе. Они освоили несколько профессий. Были передовиками производства. Много из того, что требовалось для семейного быта, делали своими руками. Люда, как только подросла, начала им помогать.

Окончив школу, Л. Курушина устроилась в вычислительный центр того же предприятия, где трудилась родители. По вечерам училась на заочном отделении авиационного техникума и успешно его окончила. Вскоре вышла замуж. Какое-то время вместе с мужем работала на севере. Но когда родились сыновья Сергей и Александр, снова приехала в Прибрежный и вернулась в заводской коллектив.

Когда старший сын пошел в первый класс, Людмила Викторовна решила сделать для своих ребятшек домашний кукольный театр, и смастерила для него десятка два игрушек – кукол и зверушек. Учителя, узнав об этом, попросили ее вести в школе №146 кружок «Театр

Петрушки». Л.В. Курушина согласилась. Работать с детьми, создавать причудливых персонажей сказок ей понравилось. Не зря А.П. Чехов писал: «Творчество – это способ получать удовольствие от жизни».

Прошло совсем немного времени и Людмила Викторовна решила сменить профессию – пошла работать в заводской подростковый клуб «Ровесник», хотя зарплата там была невысокая. Она учила своих воспитанников всему тому, что сама умела. Искренне радовалась их победам на различных конкурсах. Сама же непрерывно повышала свое мастерство. Посещала все творческие семинары, которые проводились в городском Дворце пионеров. Освоила, в частности, новую технику, получившую название «Самарский гипюр», научилась украшать свои изделия бисером.

Когда через 8 лет клуб «Ровесник» закрыли, перевелась в клуб «Бригантина», который является структурным подразделением Центра внешкольной работы «Меридиан» (Красноглинский район).

Вот уже три десятка лет Л.В. Курушина приобретает детей к прикладному творчеству. А с 2005 года руководит еще студией «Город мастеров» для взрослых, которая в настоящее время «прописана» в ДК «Волжанин». Большая часть студийцев – люди немолодого возраста. Обучать их сложнее, чем ребятшек.

– Но работать с ними интересно, – считает Людмила Викторовна. – Они часто создают самые настоящие шедевры.

Думается, во многом благодаря тому, что у них чудесная наставница, которая многое умеет и непрерывно осваивает новые ремесла. Всего за несколько лет Л.В. Курушина сумела овладеть всеми известными технологиями изготовления игровых и обрядовых кукол. И теперь вносит свою лепту в их совершенствование.

Создавая сюжетные произведения, она включает в них яркие, хорошо известные символы.

Например, герои ее авторского произведения, посвященного Великой Отечественной войне, поднимают над собой белых журавлей. А у кукол, посвященных Самаре, поселку Прибрежный, изображены на передниках символы нашего родного города. Совсем недавно Л.В. Курушина начала наряжать своих кукол в национальные костюмы народов Поволжья. В ее ближайших планах – создание композиции «Семья».

Такие произведения, несомненно, обладают энергией со знаком плюс, обучают душевной красоте и служат противовесом игрушечным монстрам, которых продают в наших магазинах.

Не случайно Людмилу Викторовну часто приглашают проводить мастер-классы во время культурно-массовых мероприятий. Она охотно соглашается. В числе активных помощниц Л.В. Курушиной – обе ее сестры – Г.В. Сейтмерова и Н.В. Горбатова.

Людмила Викторовна приняла участие в реализации проекта «Куклы России», организатором которого является Елена Фончикова из Кинеля. «Кукольные» из разных городов нашей страны создали «банк» своих лучших работ и устраивают выставки в тех населенных пунктах, где они живут. Выставки проводились в Твери, Липецке, Воронеже, Ростове, Иркутске, Краснодаре, а также в ряде населенных пунктов нашего региона, в том числе в поселке Прибрежном.

А совсем недавно команда любителей прикладного творчества во главе с Л.В. Курушиной представляла самарскую делегацию на межрегиональном фестивале «Урал мастеровой». И, как говорится, не ударила в грязь лицом.

Михаил Мирошниченко



Полвека вместе

Ветераны Безымянской отопительной котельной (Самарского филиала ПАО «Т Плюс») Мария Георгиевна и Николай Георгиевич Карпунины отметили 50-летнюю годовщину свадьбы. Свою жизнь чета посвятила энергетике: их общий стаж достиг 104 лет!

В 1971 году Николай Карпунин окончил Куйбышевский политехнический институт и по распределению уехал трудиться на Кузнецкую ТЭЦ (Новокузнецк, Кемеровская область). Здесь он встретил свою будущую жену Марию. На электростанции молодожены проработали семь лет. Николай прошел путь от старшего машиниста до начальника смены электростанции, а Мария – от лаборанта до начальника смены химического цеха. После этого, в 1978 году, семья Карпуниных переехала в Куйбышев.

Здесь судьба связала их с Безымянской ТЭЦ (ныне – Безымянская

отопительная котельная). Николай Георгиевич отвечал на предприятии за ремонт оборудования, а Мария Георгиевна стала трудиться в химическом цехе, где дослужилась до заместителя руководителя. Руководство электростанции неоднократно отмечало супругов Карпуниных за ответственное отношение к выполнению своих должностных обязанностей.

– Многие годы чета Карпуниных вносила свой вклад в надежное и качественное теплоснабжение жителей областной столицы и более десятка крупных промышленных предприятий. От лица компании и коллектива станции благодарю Марию Георгиевну и Николая Георгиевича за труд и желаю крепкого здоровья им и их близким и родным! – поздравил семью с золотой свадьбой технический директор – главный инженер Самарской ГРЭС Виктор Яшин.

Патриотическая акция

На площади Славы в областной столице прошла патриотическая акция, посвященная 79-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

В этот день цветы к Вечному огню возложили учащиеся самарской гимназии №11, юнармейцы, педагоги. Поговорить с ребятами о воинской славе, о Родине, о солдатском долге пришли люди, не понаслышке знающие, что такое война.

С приветственным словом к ребятам обратился член Общественной палаты РФ Павел Покровский. Затем выступил почетный гость – участник Великой Отечественной войны Сергей АLEXIN.

– Сейчас наши бойцы сражаются с нацистами, также как и мы сражались с ними в годы Великой Отечественной войны, чтобы наша Родина была счастливой, – сказал ветеран. – Люди должны жить в мире и спокойствии. Я уверен, что победа будет за нами. А вы, ребята,

должны хранить и прумножать нашу воинскую славу.

Организаторы акции представили своим юным гостям уникальный проект – фотовыставку «Жены героев», расположенную на площади Славы. Здесь 50 женских портретов и фрагменты писем, написанных женами на фронт. Ребята тоже решили поддержать наших бойцов, написали им свои пожелания и опустили письма в почтовый ящик, установленный на площади возле портретов.

– Наша выставка многогранна. Мы показали себя такими, какие мы есть. Все мы очень разные, но нас объединяет главное – вера, надежда и любовь, – рассказала автор проекта «Жены героев», председатель женского совета Второй гвардейской общевоинской Краснознаменной армии Екатерина Колотовкина. – Этой фотовыставкой мы поддерживаем не только наших мужей, но и всех российских военных, которые сейчас находятся на передовой.

Как живешь, Дворец ветеранов?

В канун Дня пожилого человека в клуб «Мудрость и здоровье» Самарского Дворца ветеранов, которым руководит врач-валеолог О.А. Мирошниченко, пришли гости – учащиеся школы-интерната №111 вместе со своими педагогами. Ребята поздравили членов клуба с праздником и вручили им подарки, сделанные своими руками.

Вокально-поэтическая группа Дворца ветеранов «Хорошее настроение» дала концерт, посвященный Дню пожилого человека в Центре активного долголетия «Клен-парк».

В ДК «Чайка» состоялось мероприятие, посвященное 5-летию клуба «Вдохновение» Самарского Дворца ветеранов, который находится в Красноглинском районе. В настоящее время там действует 6 творческих коллективов. Руководит клубом опытный специалист Л.П. Конькова. Клубники рассказали собравшимся о своих творческих достижениях, показали им концертные номера. Участников клуба поздравили с юбилейной датой депутат Губернской Думы А.А. Дубасова, депутат Совета депутатов Красноглинского внутри-

городского района Э.Т. Галстян и заместитель директора Дворца ветеранов Г.А. Голушкова, участники вокально-поэтической группы «Хорошее настроение».

7 октября во Дворце ветеранов торжественно открыта галерея «Серебряное созвездие мастеров». Первой здесь показала свои работы Ирина Леонидовна Коршунова, которая в совершенстве владеет ручным ткачеством. Мастерница тклет дорожки, полотенца, декоративные панно, сумочки, пояса и другие изделия. Кроме того, шьет женские народные костюмы из ткани собственного изготовления. Ирина Леонидовна провела первую экскурсию по представленной экспозиции. Мероприятие украсили выступления фольклорного ансамбля «Пестрядь» Самарского областного училища культуры и искусств и других творческих коллективов.

Вокальный ансамбль Дворца ветеранов «Камертон» (руководитель О.Б. Ляховская) завоевал Гран-при на Втором Международном многожанровом конкурсе культуры и искусств «За Россию» в номинации «вокальное искусство».

Человек из энциклопедии

В числе тех, чьи имена занесены в «Историко-культурную энциклопедию Самарского края», выпущенную в 1993 году, наша землячка **Нина Ивановна Белявская** – замечательный мастер декоративно-прикладного творчества. Она освоила и возродила в нашем регионе старинное ремесло – **филейно-гипюрную вышивку**.

Нина Ивановна родилась в Куйбышеве в военном 1942 году. И сразу после рождения стала сиротой. Ей было 3 года, когда ее удочерили супруги Матвеевы, у которых был четырехлетний сын Володя. Глава семьи, Иван Матвеев работал в отделе архитектуры горисполкома.

– В семье относились ко мне тепло, – вспоминает Нина Ивановна. – Жили мы в старинном особняке, который находился недалеко от нынешнего музея Владимира Ильича Ленина. Уют в доме создавали кружевные накидки, изящные салфетки и связанные крючком тяжелые скатерти. Это были работы матери Ивана Матвеева. Мне они нравились. И я решила заняться рукоделием. Записалась в кружок, который работал в Клубе имени Революции 1905 года, освоила там машинную вышивку.

После школы Нина Ивановна поступила в швейно-техническое училище. После его окончания работала в ателье мастером пошива женского легкого платья. Потом трудилась руководителем кружка кройки и шитья в Кировском и Советском Дворцах пионеров.

В 1980 году в зале ожидания железнодорожного вокзала Н.И. Белявская увидела женщину, которая нанизывала на небольшую рамку разноцветные нитки. Подошла к ней и поинтересовалась, чем она занимается.

– Это филейно-гипюрная вышивка, – ответила женщина.

Это была мастерица Надежда Афанасьевна Тазова. Она рассказала, что такой вид вышивки существует давно. Зародился он в Голландии. Петр I привез оттуда вышивальщицы. Они обучили своему ремеслу мастериц из российских монастырей. Н.А. Тазова унаследовала старинный вид рукоделия от своей бабушки.

В отличие от большинства рукодельниц России, которые вышивают по шаблонам и с помощью швейных машин, владеющие филейно-гипюрной вышивкой сами плетут сетку для будущего произведения, в зависимости от за-



мысла. Узор исполняется вручную, с добавлением в него дополнительных цветов.

Кружево филе делится на две основные группы: просто филе и филе-гипюр или вышитое филе. По форме ячеек различают прямое и косое филе. В косом филе ячейки имеют форму ромбиков. В прямом – квадратные ячейки. Основа красивого филейного фона – правильное исполнение узелков.

Все эти секреты Н.А. Тазова поведала любознательной Нине, когда через некоторое время та пришла к ней в гости. А еще подарила ей свою книгу. Их следующая встреча состоялась через несколько месяцев. Нина принесла своей наставнице салфетку с повторяющимся десять раз самым сложным из всех узоров. Та не поверила своим глазам и предложила отвезти салфетку на выставку в Москву. Там работа Н. Белявской получила высокую оценку.

Успех окрылил Нину Ивановну. Все свободное от работы время она посвящала филейно-гипюрной вышиванию. Изготавливала платки,

пачки и даже платья. Муж, Владимир Борисович, помогал ей плести сетки для новых изделий.

Из года в год она совершенствовала свое мастерство. В 1983 году Н.И. Белявской было присвоено звание Народный мастер. В 1985 и 1987 годах ее награждали бронзовыми медалями ВДНХ.

С 1985 года до ухода на пенсию Нина Ивановна трудилась педагогом дополнительного образования в спецшколе-интернате №4 для детей с ограничениями по слуху. Под ее руководством ученики осваивали секреты филейно-гипюрного вышивания. И весьма успешно. Выставки их работ демонстрировались в Москве, в детских оздоровительных лагерях «Артек» и «Орленок».

После ухода на заслуженный отдых Н.И. Белявская написала и опубликовала учебное пособие «Филейно-гипюрная вышивка». В нем доходчиво рассказывает о традиционных, а также придуманных ею техниках и рисунках, описывает приемы работы. Пособие пользуется популярностью среди самарских рукодельниц.

Кроме того, Нина Ивановна изготовила множество панно и картин, которые подарила организаторам различных культурно-массовых мероприятий. Это герб Самары, знамя нашего города, Московский кремль, Вечный огонь на площади Славы. Она вышила 20 рушников для участников Дельфийских игр, которые проходили в Самаре, больше десятка кружевных платков для танцевального ансамбля «Сеньоры» Самарского Дворца ветеранов.

Кое-что из своих работ мастерица отдает в художественные салоны на реализацию.

– Один мой набор для чая из большой центральной салфетки и шести маленьких приобрел Олег Табаков. Он ему напомнил бабушкино рукоделие, – вспоминала Н.И. Белявская.

Нина Ивановна – участник и лауреат 250 городских, областных, всероссийских выставок и международных фестивалей народного творчества. Она награждена Знаком РФ «За достижения в культуре», является победителем конкурса по созданию сувенирной продукции с символикой Самарской области, лауреатом Губернской премии за возрождение и совершенствование изделий из филейно-гипюрной вышивкой.

Своему 80-летию со дня рождения, которое отмечалось в нынешнем году, Нина Ивановна посвятила юбилейную выставку «Самарские узоры», которая экспонировалась в областной публичной библиотеке.

Петр Романов



Среди таких мастериц – победительница творческого конкурса «Серебряное созвездие мастеров» Лидия Петровна Федорова (в девичестве Леонова). Ее работы отличаются богатой фантазией, умелым подбором цветов и оттенков, невероятной тщательностью.

Лидия родилась в селе Хорошенькое Красноярского района через 4 года после окончания Великой Отечественной войны. Детство ее было тяжелым – в три года она стала сиротой. Ее забрала к себе бабушка, Татьяна Петровна Леонова, работавшая в колхозе, которая жила вместе с семьей сына, где было трое детей. Семья находилась в трудном материальном положении. Поэтому Лиду, когда ей было 9 лет, отправили учиться в школу-интернат.

Бабушка часто посещала внучку. А на лето забирала ее домой, как она шутила «на побывку». Татьяна Петровна была мастерицей на все руки. Умела хорошо вязать спицами, крючком, шить, выделывать овечьи шкуры, валять валенки. Всем этому охотно учила Лидию, которая, надо сказать, была способной ученицей и очень любила рукоделие. Нина, жена дяди, занималась вышиванием. Под ее руководством

И мастерство, и вдохновение

Вышивание крестом весьма популярный вид народного творчества. С помощью иглы, цветных ниток мулине или других нитей лучшие вышивальщицы создают на ткани-канве произведения, способные соперничать с картинами, написанными маслом.

Лидия вышила скатерку для трельяжа. А потом и свою первую картину «Мужичок с ноготок», которая много лет висела в бабушкиной комнате.

Окончив школу, Л. Леонова поступила в Куйбышевское ГПУ-6. Получив рабочую профессию, стала трудиться на заводе имени Масленикова сборщицей точных приборов. Там познакомилась с литейщиком Владимиром Григорьевичем Федоровым и вышла за него замуж.

Супруги Федоровы жили дружно. Воспитали двух дочерей. Нина стала педагогом. А Ирина – бухгалтером.

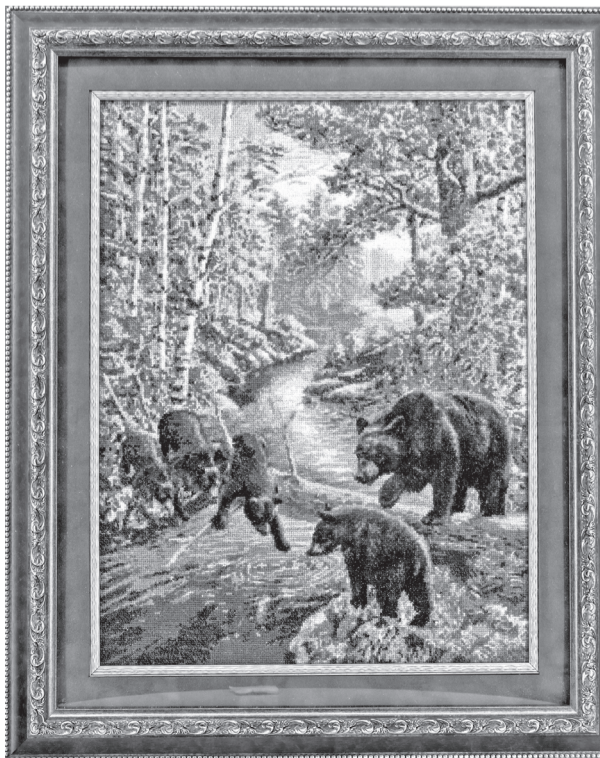
– Пока росли дети, вышиванием занималась редко, – вспоминает Лидия Петровна. – Но в свободное время что-то шила для членов семьи и для себя, вязала носки, свитера, разные шапочки.

На заводе Л.П. Федорова проработала почти 30 лет. Участвовала в общественной работе, была культурга-низатором цехкома профсоюз. В 45 лет ей пришлось уйти на льготную пенсию. Потому что в 1994 году завод им. Масленикова, как и многие другие самарские предприятия, «развалился» в результате горбачевской перестройки.

Пенсия была небольшой. Лидия Петровна устроилась продавцом на рынок. Новая работа была непривычной, утомляла. Хотелось хотя бы в свободное время заниматься чем-то приятным. Благо, вскоре встретила Анну Митину, с которой трудилась в одном цехе. Приятельница рассказала, что занимается

вышиванием и пригласила посмотреть свои работы.

У нее Лидия Петровна и увидела впервые вышивку, выполненную болгарским крестиком, похожим на снежинку. А еще картины из стразов – пластмассовых квадратиков разного цвета. Лидия Петровна захотела освоить такие ремесла.



И это у нее получилось. Свои изделия раздаривала родным и знакомым.

Кто-то из знакомых (Л.П. Федорова уже не помнит кто именно) посоветовал ей вышивать иконы. Будучи верующей, она пошла за благословением к священнику и его получила. Первые работы делала несколько месяцев. Когда показала их в церкви – ее похвалили. Нашлись желающие приобрести вышивку с ликами святых, выполненную по индивидуальному заказу.

О творчестве Лидии Петровны вскоре узнали сотрудники фирмы «Золотое руно», которая изготавливает схемы и наборы для вышивания. Ее пригласили принять участие в выставке работ вышивальщиц нашего региона, на которую мастерица предоставила свою картину «Осень» и завоевала первое место. В качестве приза получила набор для вышивки «Пасха».

Успех вдохновил. Л.П. Федорова начала украшать вышивками, сделанные ею сумки, полотенца, скатерти. Причем сюжеты придумывает сама. Но больше ей нравится воспроизводить с помощью иглы и ниток известные произведения художников. За последние годы ею создано больше десятка замечательных сюжетных вышивок.

– Когда начинаю вышивать, сразу на душе становится спокойней. Жизнь наполняется смыслом и гармонией, – сказала Лидия Петровна.

1-30 ноября. Выставки художественных и декоративно-прикладных работ. Время посещения: будние дни с 10.00 до 16.00 (6+)

Персональная выставка мастера декоративно-прикладного творчества Г.В. Евдокимовой «Волшебная лоза». Галерея «Серебряное созвездие мастеров», 3-й этаж.

Фотовыставка «Французский импрессионизм» культурно-выставочного центра «Радуга». Фойе 2-го этажа

Фотовыставка «Родного города очарование». Фойе 3-го этажа.

Экскурсионно-выставочная деятельность клуба ветеранов «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7.

Экскурсионно-выставочная деятельность клуба ветеранов «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А.

1 ноября. Марафон «Серебряный возраст». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 10.00. (12+)

2, 16 ноября. Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды» с участием ансамбля «Джаз-вожж». Начало в 15.00. (14+)

3 ноября. Праздничный концерт «Единством славится страна», посвященный Дню народного единства. Начало в 14.00. (14+)

3 ноября. Концертная программа «В единстве наша сила». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 14.00. (12+)

9 ноября. Открытие персональной выставки мастера декоративно-прикладного творчества Г.В. Евдокимовой «Волшебная лоза». Начало в 14.00. (6+)

9, 30 ноября. Концертно-танцевальная программа «Песни юности моей» с участием муниципального концертного духового оркестра. Начало в 15.00. (14+)

10 ноября. Фольклорные посиделки «Кузьминки» в рамках проекта «Берегиня земли Самарской». Начало в 14.00. (6+)

11 ноября. Мастер-класс «Лозоплетение». Начало в 14.00. (6+)

12 ноября. Танцевально-развлекательная программа «Добро пожаловать» в рамках проекта «Танцевальный пятачок». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А. Начало в 15.00. (14+)

17 ноября. Лекторий «Активное долголетие». Мастер-класс «Здоровье и музыка». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 13.00. (14+)

18 ноября. Проект «Клуб интересных встреч «У камина». Тема «Восход бывает всегда». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А. Начало в 15.00. (14+)

22 ноября. Гала-концерт лауреатов VIII межрегионального фестиваля-конкурса по танцевальному, народному и эстрадным танцам среди ветеранов «Самарские сезоны 2022». Место проведения: ДК «Заря» (Проезд 9 мая, 16). Начало в 14.00. (14+)

24 ноября. Ретро-танцевальная площадка «Танцуй! Всегда танцуй!». Начало в 16.00. (14+)

25 ноября. Концертная программа «О любви поет душа» вокально-инструментального ансамбля «Славичи». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А. Начало в 15.00. (14+)

ВНИМАНИЕ! В афише возможны изменения и дополнения. Информацию уточняйте по телефонам: 261-49-22, 261-56-66; Клуб «Вдохновение» 950-03-24; Клуб «Самарская мозаика» 268-00-42.