



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№4(89), 1 апреля 2022 г.

ЗОЛОТЫЕ ДОЛГОЖИТЕЛИ

## Чтоб дети и внуки Отчизной гордились

Самарский лицей информационных технологий, которым руководит ветеран педагогического труда Н.И. Лебедев, – базовая школа Российской академии наук. Его коллектив успешно служит развитию интеллектуального потенциала региона страны, о чем свидетельствуют многочисленные награды разного уровня. Кроме того, это учебное заведение славится высоким уровнем патриотического воспитания учащихся.

С конца семидесятых годов прошлого века в лицее находится «штаб» общественной организации ветеранов 3-й Гвардейской танковой армии. Этой армией командовал прославленный маршал, Герой Советского Союза П.С. Рыбалко. В период Великой Отечественной войны в ее рядах сражались более 200 солдат и офицеров – уроженцев Куйбышевской области, а в послевоенный период проходили службу сотни наших земляков.

Бывшие танкисты вместе с педагогами и учащимися создали Музей Боевой славы, посвященный героической истории прославленно-го воинского подразделения. Этот музей стал одним из лучших в городе. В 2014 году ему присвоено имя П.С. Рыбалко. А в 2015 году он занесен в Книгу Почета Всероссийской организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

К сожалению, его основатели не дожили до наших дней. Но у них приняли эстафету отставники, которые служили в героической танковой армии в послевоенные годы. Вот уже 12 лет их лидером является полковник в отставке Владимир Николаевич Маслов. Как рассказала методист музея, ветеран педагогического труда Надежда Васильевна Макеева, благодаря его инициативам и организаторскому таланту музей год от года развивается и вовлекает в орбиту своей деятельности все больше учащейся молодежи, родителей ребят.

Владимир Николаевич – сын патриота нашей Родины, участника Гражданской войны Николая Терентьевича Маслова, который воевал в составе воинских частей, освободивших население Армении от турецкого ига. В конце 20-х годов отец переехал в село Сосновку Пензенской области, где занимался крестьянским трудом. Там в 1929 году родился Владимир. Но уже через год он лишился матери – она умерла в результате тяжелой болезни. Отец переехал в Саратов, где жили родственники, освоил профессию строителя и стал трудиться на сооружении танкового городка. Умер он в 1940 году, когда Володе было 12 лет. Два года В. Маслов жил у тетки, семья которой находилась в бедственном положении. Потому в 14 лет ему пришлось идти работать. Он устроился в учебное хозяйство сельскохозяйственного института. Сначала был ездовым, а потом кучером. Через два года ему удалось перевестись в Саратовское училище самоходной артиллерии – в мастер-

скую по пошиву и ремонту обуви. Сапожное дело он освоил довольно быстро и стал шить отличные сапоги, в том числе и для офицеров.

Когда Владимир достиг призывного возраста – его зачислили на первый курс училища. Учился В. Маслов с интересом. Через три года, после успешной сдачи выпускных экзаменов, ему присвоили звание лейтенанта. Служить направили в Группу советских войск в Германии, в 3-ю танковую армию, на должность командира самоходной установки ИСУ-122, в экипаже которой было 5 человек.

В 1951 году во время очередных учений экипаж Владимира Николаевича занял первое место. И вскоре В.Н. Маслов был назначен командиром взвода по подготовке наводчиков орудия ИСУ-122. В этой должности он прослужил два года. А затем его перевели в Уральский военный округ, в город Челябинск. Там он командовал взводом по подготовке наводчиков и механиков-водителей самоходки ИСУ-152, потом служил помощником начальника штаба полка.

В конце 50-х годов Владимир Николаевич получил новое ответственное задание – он стал командиром учебной роты по подготовке механиков-водителей тактических ракетных установок.

В 1960–1963 гг. В.Н. Маслов учился в Академии бронетанковых войск в Москве. После ее окончания командовал танковым батальоном, а потом штабом учебного танкового полка в Приволжском военном округе.

В те годы Советская армия оснащалась новой техникой. Потому командный состав периодически проходил переподготовку. Владимиру Николаевичу довелось окон-



чить Высшие академические курсы при Академии им. Фрунзе. И вскоре последовало очередное назначение – на должность заместителя командира стрелковой дивизии, которая дислоцировалась в районе границы с Турцией. Через год Владимиру Николаевичу присвоили звание полковника.

В 1974 году военная судьба забросила его в Северную группу войск. Там 5 лет он исполнял обязанности начальника отдела боевой подготовки. Следующие 4 года службы В.Н. Маслова прошли на Дальнем Востоке, в Южно-Сахалинске. Там он являлся заместителем командующего и начальником отдела боевой подготовки общевойсковой армии, успешно руководил командно-штабными учениями.

Военный Совет армии дважды, в 1981 и в 1983 годах, делал представление в Дальневосточный округ о присвоении Владимиру Николаевичу звания генерал-майор. Но эти представления остались без ответа. Тому была причина. В.Н. Маслов покритиковал на партсобрании одного из сотрудников управления кадрами.

Конечно, махровая несправедливость ранила душу талантливого офицеру. В 1983 году Владимир Николаевич ушел в отставку. В армии он прослужил около 40 лет. У него

более 20 правительственных наград. В том числе Орден Красной Звезды. Но особенно он гордится медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Местом для жительства В.Н. Маслов выбрал Самару, где учились в вузах его дети – сын и дочь. Сидеть без работы, конечно, не мог. Устроился в производственное объединение Куйбышевнефть, где 10 лет проработал начальником мобилизационного отдела. Там приобрел к деятельности ветеранской организации предприятия – был одним из активистов секции по патриотическому воспитанию молодежи.

Когда В.Н. Маслов ушел на заслуженный отдых, бывшие коллеги по военной службе попросили его возглавить общественную организацию ветеранов 3-й Гвардейской танковой армии.

Владимир Николаевич объединил вокруг себя довольно обширный круг отставников, служивших в этой армии и других механизированных подразделениях, наладил тесный контакт с директором лицея Н.И. Лебедевым, методистом музея Н.В. Макеевой. Все вместе они решили обновить музей. И как говорится, поднять его на новую высоту.

Им удалось оформить несколько интересных экспозиций. Одна из них посвящена 120-летию со дня

рождения П.С. Рыбалко. Другая – повествует о судьбе выпускника школы №30 (предшественницы лицея) Б.М. Лапшина. Он погиб под Сталинградом во время танковой атаки. В этой экспозиции представлены 59 писем Бориса Михайловича родным и близким, которые принес в музей один из его родственников. Всего же только в основном фонде музея 235 экспонатов, 1500 различных фотодокументов, большая часть которых подарена фронтовиками и их родственниками.

Кроме того, удалось обзавестись современной цифровой техникой, что позволяет мероприятия, проводимые в музее, делать яркими, красочными, убедительными – создавать и показывать видеофильмы, презентации.

По инициативе В.Н. Маслова в лицее стали традиционными «Патриотические часы». Они посвящаются славным историческим датам. Во все классы приходят ветераны, рассказывают ребятам о знаменитых сражениях, о героях нашей державы разных времен, о своем боевом пути. Накануне таких мероприятий Владимир Николаевич консультирует своих коллег, обеспечивает их тезисами для выступлений, фотодокументами. Ветераны обязательно отвечают на вопросы ребят.

Ежегодно в октябре-ноябре, в рамках проекта «Парад памяти», в лицее организуются тематические экскурсии для всех классов, посвященные героическим подвигам наших земляков в период Великой Отечественной войны, в послевоенные годы. Экскурсии проводят юные экскурсоводы, в подготовке которых принимают самое активное участие В.Н. Маслов и его коллеги. Кстати сказать, для экскурсоводов пошита специальная форма.

В разные годы для лучших экскурсоводов администрация лицея вместе с ветеранами устраивала экскурсионные поездки по местам боевой славы нашего народа. Ребята возили в Волгоград, на Курскую дугу, в Подмоскovie. Во время этих поездок создавались документальные фильмы, которые пополнили исторический багаж музея.

В.Н. Маслов вместе со своим коллегами участвует в мероприятиях Областного совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Они неоднократно выступали в школе ДОСААФ, перед призывниками, на встречах с кадетами и юнармейцами.

По инициативе ветеранской организации, которой руководит Владимир Николаевич, в новом микрорайоне Самары Крутые Ключи воздвигнут памятник героям-танкистам. Это знаменитый танк Т-34, установленный на пьедестале. Сюда В.Н. Маслов, его коллеги-ветераны приходят в сопровождении юнармейцев в День танкиста и в другие праздники.

Владимир Николаевич Маслов, как и прежде, служит Отчизне, передавая молодежи свой боевой опыт, свою любовь к нашей великой державе.

Михаил Мирошниченко

### СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

## В память о воинах-интернационалистах

**15 февраля в Самарском государственном техническом университете прошла торжественная церемония открытия мемориального комплекса, приуроченная к 33-й годовщине вывода советских войск из Афганистана.**

В афганской войне, длившейся 10 лет, участвовало более 60 студентов Куйбышевского политехнического института. Имена четырех из них – погибших в боях – теперь увековечены на скульптурной композиции.

Отдать дань уважения и почтить память воинов-интернационалистов на площадке возле седьмого корпуса вуза собрались студенты военного учебного центра института и курсанты военно-патриотического клуба «Тайфун». В церемонии приняли участие ректор политеха Дмитрий Быков, председатель регионального отделения ДОСААФ России Александр

Чернышев, руководитель Самарского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» Андрей Мастерков и депутат Самарской Губернской думы Дмитрий Холин, а также ветераны вооруженного конфликта в Афганистане.

Новый мемориальный комплекс выстроен вокруг памятного камня, установленного напротив 7-го корпуса в 1989 году по инициативе создателя организации воинов-интернационалистов Куйбышевского политехнического института имени В.В. Куйбышева (КПТИ) «Шурави» Виктора Купреева.

Скульптурную композицию изготовили в центре литейных технологий политеха под руководством декана факультета машиностроения, металлургии и транспорта Константина Никитина.

РАСТИМ ПАТРИОТОВ

# Активист «Боевого братства»

Первичка Самарской региональной общественной организации «Боевое братство», действующая в Ленинском районе, одна из самых активных. Она награждена множеством грамот и дипломов. Возглавляет этот коллектив Сергей Николаевич Волчков – майор в отставке, участник афганской войны, истинный патриот.

Его отец, Николай Иванович, будучи в период Великой Отечественной войны 14-летним мальчишкой, участвовал в партизанском движении в Смоленской области. Вместе с другими подростками он уничтожил отряд фашистов, который сжег его родную деревню. После войны семья Волчковых переехала в Челябинск, где старший сын Николая Ивановича – Петр – трудился на строительстве танкового завода. Там в 1955 году родился Сергей.

Отец и брат часто рассказывали Сереже о Великой Отечественной войне, и он с юных лет мечтал стать защитником Родины и к этому готовился.

Ему было 17 лет, когда он успешно сдал экзамены и поступил в Челябинское училище штурманов авиации. Учился хорошо. Но когда на 4-м курсе начались тренировочные полеты – заболел. От полетов его отстранили. Но С. Волчков не отчаялся – перевелся в группу руководителей полетов. Выпускные экзамены сдал отлично. И его оставили служить в училище – зачислили на должность командира взвода курсантов. А через год перевели в авиационный полк – в группу руководителей посадки самолетов. Там он прослужил 6 лет.

В 1983 году Сергея Николаевича, уже опытного офицера, командировали в Афганистан.



Должность ему досталась ответственная и опасная. Он стал авиационным наводчиком, то есть офицером боевого управления на поле боя.

– Моя работа начиналась там, где пехотинцы не могли поднимать под обстрелом головы, – рассказал С.Н. Волчков. – А мне прятаться было нельзя. Ведь для того, чтобы наводить авиацию на душманов, их нужно было видеть. Но в этот момент и они видели меня. Высовываться из окопа можно было лишь на считанные секунды.

Так что приходилось быть предельно внимательным, уметь обманывать коварного врага. Конечно, при этом требовались и смелость, и опыт, и решительность. О том, что этими качествами С.Н. Волчков обладает, свидетельствует боевой эпизод, произошедший 5 января 1984 года в провинции Шинданд. О нем Сергей Николаевич рассказал в своих воспоминаниях, опубликованных в одной из самарских газет: «В 5 часов вечера, во время «прочески» кишлаков я увидел солдат в танковых шлемах с номером О-72. В роте был БМП с таким номером. Я спросил у командира роты: что делают эти солдаты в шлемах. Он ответил, что БМП подбили, а в люке горящей машины остался капитан – заместитель начальника штаба батальона. Меня как подбросило. Ведь надо его вытаскивать, пока БМП не сгорел. На другом БМП мы вплотную подъехали к чадящей машине. Я прыгнул на раскаленную броню. Рывком вытащил из башни горящего офицера и сбросил его на землю. Схватил его раскаленный автомат и сам отпрыгнул в сторону. В тот момент силы меня покинули. Но я тут же очнулся и увидел, что мои рукавицы и ботинки сгорели. С подбежавшими солдатами мы погрузили офицера в БМП. Когда отъехали на метров сорок, горевшая самоходка взорвалась. Я радовался, что спас боевого товарища. За ним вскоре прилетел вертолет. Каково же было мое разочарование, когда узнал, что капитан скончался во время полета. Не скрою – с глаз потекли слезы».

В период той афганской командировки, а она продлилась больше года, С.Н. Волчкову пришлось повоевать в провинциях Баграм, Шинданд, Герат, Фарах, Газни, Гардез. Там он участвовал в 25 боевых операциях.

В начале 1985 года Сергея Николаевича вернули в родной полк. Сначала он занял свою прежнюю должность. А через год его назначили начальником командного пункта полка, присвоив звание капитана.

В мае 1988 года С.Н. Волчков отправился в свою вторую афганскую командировку. Но уже

в качестве начальника группы боевого управления командного пункта Военно-воздушных сил 40-й армии. Теперь в его подчинении было 105 авианаводчиков. Сергей Николаевич щедро передавал подчиненным свой боевой опыт, и они действовали эффективно. Очередное звание майора С.Н. Волчкову присвоили через три месяца.

Душманы, серьезно «потрепанные» нашими войсками, тогда часто предпринимали попытки взять реванш. Потому авианаводчики, находившиеся на переднем крае, часто оказывались под обстрелом. Сергей Николаевич дважды был тяжело контужен, но не оставлял позиции.

Он находился в Афганистане до 1989 года. Во время вывода наших войск обеспечивал безопасность 357-го десантного полка. За успехи в ратных делах его наградили двумя Орденами Красной Звезды, Орденом «За службу в Вооруженных Силах СССР 3-й степени», медалями «За боевые заслуги», «Воин-интернационалист».

После завершения Афганской войны майор С.Н. Волчков руководил командными пунктами армейской авиации сначала в Челябинске, а потом в Самаре. В запас ушел в 1998 году. Потом более 15 лет работал в структурах Самарской городской администрации – управляющим микрорайоном и председателем ТОС.

С общественной организацией «Боевое братство» он связал свою судьбу в 2002 году. И вот уже 20 лет руководит первичкой Ленинского района. Многим боевым товарищам он помогал решать житейские проблемы. Особенно тем, кто был ранен на полях сражений. Сергей Николаевич любит и умеет выступать перед молодежью, захватываясь рассказывает о боевых операциях, о подвигах своих товарищей, об офицерской профессии. Его часто приглашают в школы, лицеи и в вузы.

Во Дворце ветеранов он участвует в реализации долгосрочного проекта «Встречи поколений».

Петр Романов

ИНИЦИАТОР ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА

## Талант объединять людей

Территориальный общественный совет (ТОС) поселка Зубчаниновка Кировского района один из лучших в Самаре.

В 2018 году он стал победителем Всероссийского конкурса практик по сохранению исторического и культурного наследия. А в период с 2011 по 2021 годы неоднократно занимал призовые места в городских конкурсах общественных инициатив, «ТОС – территория добра и здоровья», являлся победителем открытой выставки «Праздник урожая». Это говорит о том, что в составе ТОСа немало истинных общественников. А руководит ими талантливый организатор, умеющий объединять и сплачивать людей, Зоя Дмитриевна Пономарева.

Она – коренной житель поселка, родилась в рабочей семье в 1954 году. Будучи ученицей школы №98, уже в младших классах занималась общественной работой. Была активисткой пионерской и комсомольской организаций. После десятилетки успешно окончила Куйбышевский педагогический институт. Свой трудовой путь начала в ПТУ №32, где трудилась учителем. В 1980 году ее пригласили на завод Гидроавтоматика в отдел технического обучения. И она 14 лет занималась подготовкой квалифицированных рабочих кадров. В начале 90-х годов завод постигла судьба многих промышленных предприятий. Он значительно сократил объем производства, и подготовка кадров там прекратилась.

Зоя Дмитриевна без работы не осталась. В 1994 году ее пригласили в родную школу №98 заместителем директора по воспитательной работе. В этой должности она

трудилась больше 10 лет, причем довольно продуктивно, наладила тесный контакт с родительским активом. Стала участвовать в организации различных культурно-массовых мероприятий поселкового масштаба.

После достижения пенсионного возраста З.Д. Пономарева перешла на должность управляющего микрорайоном, а в 2011 году была избрана председателем Территориального общественного совета поселка Зубчаниновка.

Поселок Зубчаниновка – пригород Самары. Большая часть его территории – так называемый частный сектор, со свойственными ему проблемами. Где-то не в порядке внутриквартальные дороги, где-то в период паводка, из-за отсутствия ливневой канализации «тонут» улицы, где-то не налажен как следует вывоз мусора... Потому у Зои Дмитриевны, как она рассказала, редко бывают спокойные дни. На тревожные сигналы жителей поселка она всегда реагирует оперативно – обращается к районным и городским властям. А порой организует массовые субботники и воскресники по наведению порядка. Жители поселка в них активно участвуют. Так, например, зубчаниновцы общими силами спасали от затопления территории, прилегающие к Орлову оврагу. Внутриквартальные дороги были засыпаны асфальтовой крошкой.

Одно из приоритетных направлений в работе ТОСа «Зубчаниновка» – пропаганда и внедрение здорового образа жизни. Благодаря участию в губернском проекте «Содействие» З.Д. Пономаревой и ее коллегам удалось создать в районе улиц Бугурусланская и Арзамасская тренажерный зал под открытым небом. В любое время года, в любую погоду здесь занимаются люди разных возрастов.

– Наша цель – построить еще несколько таких залов, – рассказала Зоя Дмитриевна.



Не забывают в ТОСе о ветеранах. Ежегодно для них проводятся массовые праздники, посвященные Дню Победы, Дню пожилого человека. А с некоторых пор стали популярными довольно интересные мероприятия, получившие название «День соседа». К уважаемым людям района приходят в этот день молодые волонтеры с подарками и устраивают для них мини-концерты.

Следует отметить, что Зоя Дмитриевна многое делает для развития в районе волонтерского движения среди школьников. Она организует встречи учащихся с ветеранами поселка.

Благодаря содействию Губернской Думы, ТОСу «Зубчаниновка» удалось получить средства на ремонт помещения под компьютерный класс для обучения пенсионеров компьютерной грамотности. Для этого класса приобретено 7 компьютеров. Компьютерные курсы уже окончили 70 ветеранов.

В 2020 году З.Д. Пономарева избрана депутатом Думы городского округа Самара седьмого созыва. Это свидетельствует о том, что в поселке высоко ценят ее общественную деятельность.

Петр Романов

ЮБИЛЕЙ

## Почетный гражданин

Почетный гражданин Безенчукского района Анатолий Иванович Мичурин отметил 90-летие. Все, с кем он работал плечом к плечу, собрались в день юбилея в районном Доме ветеранов. Юбилера поздравил глава района В.В. Аникин и вручил грамоты и подарки от районной администрации и областного Совета ветеранов.

Тепло говорили о добрых делах А.И. Мичурина председатель Соборная представителей Безенчукского района, директор аграрного техникума Е.А. Китаев, заместитель председателя районного Совета ветеранов Л.С. Паис и другие. В своих выступлениях они подчеркивали, что вся жизнь А.И. Мичурина посвящена служению Отчизне.

Родился Анатолий Иванович в Потуловке, а в 1934 году вместе с родителями переехал в п. Заволжский. Отец трудился бригадиром на третьем отделении совхоза «Безенчукский». Двери дома Мичуриных всегда были открыты для друзей. Отец Анатолия Ивановича был общительным человеком, замечательно пел, любил играть на балалайке.

В последний раз Анатолий Иванович видел его 24 июня 1941 года. Он погиб в 1944 г., идя в атаку под Черниговом. Правда, об этом А.И. Мичурин узнал только в 1988 году, побывав на братской могиле и на станции Бахмач, где находился военный госпиталь.

Сам Анатолий Иванович мальчишкой в годы войны летом работал на совхозных полях прицепщиком на тракторе, поливальщиком... С особой радостью постигал школьные науки. Учился только на «отлично». Мечтал стать учителем. Поступил в Куйбышевское педагогическое училище. Однако из-за семейных проблем пришлось вернуться в село, помогать маме. Потом были служба в армии, учеба в индустриально-педагогическом техникуме.

В 1960 г. А.И. Мичурин приступил к работе заместителем директора производственного обучения в школе №1. В те годы школьники постигали азы токарного и слесарного дела, получали

водительские права. Для обучения необходимо была база.

– Сами, вместе с детьми, мы строили мастерскую с кузницей, – рассказал Анатолий Иванович.

В 1969 году А.И. Мичурин был назначен директором строящегося СПТУ-9 (позже ПТУ-69), в котором с 1971 года выпускали механизаторов мелиоративных работ, каменщиков, штукатуров-маляров, автокрановщиков, электрогазосварщиков.

По инициативе А.И. Мичурина был налажен контакт с деканом строительного факультета Самарского строительного института. Институт предоставлял совхозу-техникуму оборудование для лаборатории, а совхоз-техникум давал рекомендации своим лучшим студентам для поступления в этот вуз.

В 1995 г. Анатолия Ивановича пригласили в школу №4 заместителем директора по правовому воспитанию. Все трудные подростки были у него «на контроле». Работал индивидуально с каждым учеником и с его семьей. При этом взаимодействовал с детской комнатой милиции.

В начале двухтысячных председателем районного Совета ветеранов А.К. Шабошкин предложил А.И. Мичурину стать ответственным за патриотическое воспитание. С энтузиазмом принял он за эту работу. Им были выверены списки тех, кто не был включен в Книгу Памяти. С помощью председателей первичных организаций в селах района были собраны архивные данные. В результате этого титанического труда три тома Книги Памяти пополнились 250 именами наших земляков – участников Великой Отечественной войны.

Вторую часть тома №2 Книги Памяти Анатолий Иванович посвятил своим родственникам, которые принимали участие в боях за Родину.

В последние годы Анатолий Иванович очень активно работает в общественной организации «Сироты войны», которая была создана по его инициативе. Сам лично неоднократно отвозил продуктовые наборы тем, кто нуждался в помощи.

# Ей творчество жить помогает

Валентина Михайловна с детства занимается вязанием и вышивкой крестиком, поэтому послушные пальцы сами под счет набирают петли и возникшие проблемы со зрением этому не помеха.

Родилась она 26 июля 1955 года в городе Саранске Мордовской АССР. У мамы было 4 класса образования, работала она на заводе. Отец был механиком. Девочка всегда охотно готовила вкусные блюда близким (был еще брат) и угощала их, то блинами, то домашним печеньем. Поэтому после школы не возникло долгих раздумий на тему кем быть. Валя пошла в кулинарное училище и получила желанную профессию кондитера. Понимая, что если даже не придется работать по специальности, то приобретенные навыки пригодятся.

После окончания училища Валентина в числе 17 выпускников попала по распределению в г. Куйбышев на кондитерскую фабрику и на протяжении 4-х лет получила наслаждение от «вкусной» работы.

Но затем судьба устремилась на новый виток. В 19 лет Валентина встретила свою любовь и вышла замуж за молодого человека, который вернулся из армии и работал на заводе им. Масленникова. Вскоре на свет появились малыши. Удивительно, что родились они в один и тот же день – 17 февраля, – только с разницей ровно в один год. Тут уже, конечно, не до шоколада! Пришлось, как подросли детки, устроиться на работу в ясли-сад, чтобы быть рядом с маленькими детьми. А когда они повзрослели и пошли в школу, Валентина перешла работать в почтовое отделение, расположенное рядом с домом, потому что заботливая мамочка всегда должна быть рядом.

С легкостью освоила специальность оператора, была старательна, исполнительна и трудолюбива. Руководство не могло не отметить такого ответственного сотрудника и Валентине Михайловне Насоновой предложили должность заместителя начальника почты. Все шло отлично.

Но болезнь поломала все планы. В 2004 году у В.Насоновой случился ин-

**Любит Валентина Михайловна Насонова иногда собрать у себя пару-тройку подруг, чтобы провести домашний мастер-класс по вязанию. Ученицы все толковые, с удовольствием постигают азы мастерства, совмещая это занятие с посиделками за чашечкой свежезаваренного чая с душистым вареньем и плюшками. Уютно и душевно.**



сульт. Она, не доработав до пенсии, получила 3 группу инвалидности. И ушла в себя. Жить не хотелось.

Но Валентина Михайловна победила уныние и безнадежность и поднялась на ноги. Переломный момент наступил, когда она попала в Центр социального обслуживания инвалидов и людей пожилого возраста Железнодорожного района. Прошла там двухнедельные оздоровительные курсы. Именно там её научили, как можно жить по-новому, снова начинать разрабатывать ноги и руки, пальцы, учиться смотреть на мир с оптимизмом.

Она стала посещать спортивный клуб, грамотно распределяя свои физические возможности. Потом записалась в юмористический клуб «13 кабачков», не сомневаясь, что чувство юмора всегда выручает и поддерживает человека в любой трудной

ситуации, к тому же, пришлось учить наизусть тексты, что сначала давалось с трудом. Еще стала рисовать карандашом, чувствуя, что пальцы начинали её слушаться.

И, конечно, с огромным желанием и рвением посещала клуб рукоделия «Золотые ручки». Уж здесь-то Валентина Михайловна буквально «дорвалась» до творчества в полном объеме. С большим интересом и старанием постигала секреты техники декупаж, когда из обычных вещей можно сделать что-то особенное. Валентина Михайловна облюбовала этот вид творчества с декором из салфеток. Создавала рисунки, композиции и покрывала их лаком.

Когда услышала про джут, то смастерила дамские брошечки. Оказывается, что этот материал, который не так давно стал таким модным и

востребованным, давно существовал, просто он не всегда служил фэшн-целям. Джут – натуральное растительное волокно, из которого делают мешки и канаты. Из скучной мешковины, на самом деле, можно создать элементы декора.

А еще захватывающе интересно было научиться творить чудеса из яичной скорлупы. Этот материал подкупил Валентину Михайловну своей естественностью и доступностью. Надо сначала правильно её высушить, наломать кусочками и по крупинке собрать в узоры, словно мозаику, украшая тарелки или стеклянные бутылки, раскрашивая и закрепляя клеем. Получившиеся в результате изделия обладают необычайной красотой. Глаз не оторвать.

И тут случилось чудо. Благодаря постоянным занятиям и выполнением поделок у Валентины Насоновой стали развиваться фантазия и мелкая моторика, вернулась речь, улучшилось общее состояние. Душа рвалась творить.

Вспомнила Валентина Михайловна свои эмоции, как впервые участвовала на выставке в Струковском парке, и истинные ценители ручного труда уговорили её продать им нарядные бутылки в скорлупе и романтическую картину с розой из атласной ленты. Хотя и было жалко расставаться с поделками, но в то же время было очень приятно, что ее труд заметили и оценили. Но чаще всего она просто раздаривает свои изделия друзьям и близким, взамен за их счастливые улыбки. Настало время, когда посыпались заслуженные грамоты и дипломы за участие в различных конкурсах и фестивалях по прикладному творчеству.

Вспоминая школьные годы, когда играла на мандолине и пела, Валентина Михайловна вновь вернулась к музыке. Поэтому стала участницей вокального коллектива «Волжские сударушки» и хора Самарского Дворца ветеранов «Каравай», под руководством Дмитрия Александровича Дрягина, которого, по словам В.М. Насоновой, любит и обожает весь коллектив хора.

– А еще мы очень уважаем директора нашего Дворца Ольгу Николаевну Баранову, – поделилась Валентина Михайловна. – Она очень душевный человек и замечательный руководитель, смогла сформировать дружный и доброжелательный коллектив, умеющий работать с пожилыми людьми. Нас во Дворце встречают, как желанных гостей.

Отметила это Валентина Михайловна, скорее всего, потому, что сама очень открытый, гостеприимный и приветливый человек. От нее исходит тепло, которое притягивает и располагает людей.

7 лет назад в ЦСО позвонили из Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Иволга» городского округа Самара, и пригласили его активистку поучаствовать в конкурсе «Бабушки и внуки». Собрались бабули и пошли. Играли с дошколятами, разучивали песни и показывали сценки из сказок. Всем было весело и хорошо. Вот и превратились в самых настоящих бабушек для этих детишек-сирот. Так и ходят туда по сей день, поздравляют с праздниками, носят фрукты, конфеты или напекут блинов домашних, угощают «внучат». Стали пожилые женщины волонтерами по зову души и сердца. Эта дружба и забота обязательно помогут детям центра в социальной адаптации.

Особенно прикипели к Валентине Михайловне двое детишек – мальчик Коля и девчушка Ангелина. Совсем как родные стали. Никого у них больше нет, кроме бабушки – так они ее и называют. Сейчас им уже по 14. И любви Валентины Михайловны хватает абсолютно на всех. Обязательно поздравляет своих подопечных с днем рождения, вяжет им носочки и тапочки.

Вот такой новый виток жизни случился у Валентины Михайловны Насоновой. Насыщенный, интересный и светлый. Она радуется жизни сама и делится этой радостью с теми, кто ее окружает.

**Марина Талдыкина**

**На фото:** В.М. Насонова со своими поделками.

## ПОЭЗИЯ

### ТАРХАНЫ

Войду в усадьбу.  
Как века назад  
Шуршат дубы и травы  
Приглушенно.  
И вновь перо в бушующие  
Волны  
Бросает парус и ветра  
Свистят.  
И чудится, что вздрогнет  
Дверь, звеня.  
Шагнет поэт, тревожный  
И печальный,  
По-равному великий  
И опальный,  
И тронет гриву лунного  
Коня.  
Сиреневые ветры  
Раззвонят  
Копытный стук по  
Изумрудной тверди.  
Крылом коснется вечное  
Бессмертье,  
И птицы изумленно закричат.

### ГУБЕРНСКИЙ ВАЛЬС

(Посвящается  
Евг. Митрофанову)

Тот вальс отнюдь не Венский,  
Трехдольный мерный такт.  
Самарский он, губернский,  
И автор – мой земляк.  
В нем звуков превращенье  
Судьбы круговорот.  
В нем манит вдохновенье  
Среди простых забот.

И как весны томленье  
Средь зимних холодов,  
Я чувствую движение  
Аккордов и ладов.  
Там времени круженье  
Прозрачное насковзь,  
Там некие решенья  
Всего, что удалось.  
Вновь Волга у причала  
Вздохнет в вечерний час.  
Трехдольное начало –  
Аккорд. «Губернский вальс».

### ЖИГУЛЕВСКИЕ ГОРЫ

Сосны на тропинку наступают,  
Солнце сквозь стволы  
сияньем бьет.  
Горы восхищают, удивляют,  
И уносят в солнечный полет.  
Ветер хлещет – дай вздохнуть  
поглубже –  
Небо рядом – не закрыть глаза.  
Горы, Жигулевская жемчужина,  
Гордость, заповедная краса.  
Камни, склоны, гребни  
и преграды.  
Дышит миг на этом берегу.  
Любоваться этим мигом надо,  
Чтоб понять реальность наяву.

### ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ

(Моему деду и Н. Юртаеву)

Опять фигур застывшие ряды,  
Табачный дым запутался  
в сединах,

### Светлана Тукачева

И деды в ломких старческих  
морщинах  
В воспоминанья вновь  
погружены.  
Их возвращает к горьким дням  
войны  
Доска, напоминая поле боя.  
Вперед, фигуры  
шахматного строя,  
И подвиги опять воскрешены.  
Пахнуло гарью дальних  
тех времен,  
Смешались дни и ночи  
с пеплом серым.  
И встали те, кто барельефом  
белым  
Живет сегодня в зареве  
знамен.  
В морозной напряженности  
ночей,  
Письмо из дому спрятав  
под шинелью,  
В атаку шли под огненной  
метелью  
Под неумный грохот батарей.  
Врагам давали каждый день  
отпор,  
А темной ночью в отблеске  
ракеты  
Они вносили в темные  
планшеты  
Движенья войск и пулеметный  
спор.  
И долго еще деды говорят.  
А за окном капель глухая  
бьется,  
И красной нитью  
путь прошедший вьется,  
И подвиги бессмертием звенят.

## СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

### Беседы у фортепиано

**Галина Михайловна Никитина (в девичестве Волкова) родилась в семье кадрового военного. Ее отец – кавалер четырех Орденов Красного Знамени, Ордена Суворова в годы войны командовал полком, который участвовал в освобождении Крыма, Восточной Пруссии. В семье Волковых любил музыка. Эту любовь унаследовала Галина. Она окончила музыкальную школу, музыкальное училище, а затем Саратовскую консерваторию.**

Многие годы Г.М. Никитина посвятила педагогической работе. Преподавала в Уральской консерватории, в Самарском институте по переподготовке педагогических кадров, руководила созданным по ее инициативе Центром дополнительного образования Промышленного района.

После ухода на заслуженный отдых стала инициатором создания общественной организации самарских интеллигентов, которая получила название «Гуманитарно-эстетическая академия» и руководила этой организацией около двух десятков лет. За это время, при поддержке регионального Министерства культуры, академии удалось провести несколько лет назад, передав бразды руководства академией своим соратникам, Г.М. Никитина сосредоточилась на популяризации классической музыки. Издала книгу «Русская симфоническая поэма: к проблеме типологии жанра».

В 2017 году, в преддверии своего 80-летия Галина Михайловна завершила работу над электронной книгой «Беседы о классической музыке». Написана она доступным языком. Словесный текст чередуется с видео и аудиофайлами. Прочитать эту книгу может любой желающий. Стоит только зайти на сайт [www.artmuzika.ru](http://www.artmuzika.ru). Книгу высоко



оценили самарские музыковеды. Она используется в качестве учебника во многих музыкальных школах Самары.

В 2017 году Г.М. Никитина стала лауреатом «Ветеранской книги рекордов» в номинации «Инициатор полезного дела».

Недавно Галина Михайловна презентовала в Интернете еще одну электронную книгу «Беседы у фортепиано» – цикл новелл о том, как рождались выдающиеся произведения композиторов разных стран. Такие, как «Лунная соната» Бетховена, «Полонез» Огинского. Шедевры музыкальной классики либо отрывки из них исполняет сама Галина Михайловна на фортепиано.

Этому инструменту почти две сотни лет. Сделан он в Германии. Приобрести его Галине Михайловне помогли дети и внуки. А готовить новеллы Г.М. Никитиной помогает двоюродная сестра – Светлана Константиновна Кузина, которая много лет была одной из ведущих сотрудниц Самарского телевидения.

**Петр Романов**

# «Афган – моя судьба»

**Вячеслав Петрович Киселев, фотокорреспондент Агентства печати «Новости», профессиональный журналист, стаж которого более 40 лет. Свою работу в АПН он начал еще в 1971 году, в качестве фотокорреспондента побывал в 28 странах.**

Его работы оценены на высоком международном уровне, он обладатель многих дипломов, полученных на различных выставках, автор великолепных фотоальбомов. Еще в конце 80-х он вошел в сотню лучших фотодокументалистов мира. Тематика работ Вячеслава Петровича разнообразна. Однако, по словам самого В. Киселева, лучшая часть его творчества посвящена Афганистану.

За шесть лет он совершил девять командировок в эту страну, побывал почти во всех регионах Афганистана, несколько раз проходил через Саланг, неоднократно ездил и летал в Джелалабад, Мазари-Шариф, Герате, Кандагар.

Однажды ему удалось побывать в лагере у душманов. Спецслужбам удалось договориться о том, чтобы Киселев смог сделать о них

фоторепортаж. Долго прорабатывалась схема его доставки в район их дислокации и возвращения оттуда. Вячеслав Петрович потом рассказывал, что приняли его гостеприимно, показывали оружие, позировали...

Командующий 40-й армией Борис Громов в свое время заметил, что особенность работ В. Киселева в том, что он, прежде всего, показывает неведомую для многих страну, ее народ, который находится в состоянии бесконечной войны, дает объективную картину народного горя.

У В. Киселева накопился богатый фотоматериал, который вылился в два полноценных альбома

и уникальную фотовыставку «Афган – моя судьба». В 2019 году, благодаря другу В. Киселева, председателю Самарского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» Андрею Владимировичу Мастеркову, эта выставка экспонировалась в историческом парке «Россия – моя история». Затем путешествовала по Самарской области.

В феврале этого года самарским «афганцам» удалось организовать презентацию этой выставки в Жигулевске и в Самарском Дворце ветеранов.

После монтажа выставки во Дворце ветеранов побывал сам Вячеслав Петрович Киселев. Он подарил библиотеке Дворца свой альбом с дарственной надписью, дал ценные советы по выстраиванию экспонатов выставки.

В небольшом интервью во время встречи В. Киселев рассказал о том, как воспринимают выставку в разных городах, отметил, что особенно ценны для него реакция и комментарии детей, которые внимательны и любопытны к деталям. Открытие выставки 15 февраля 2022 года было приурочено к очередной годовщине вывода советских войск из Афганистана. Демонстрировалась она в течение двух недель.

Ольга Петрушкина



ЗДОРОВЬЕ – ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

Раздел ведет врач-валеолог Ольга Мирошниченко

## Как замедлить старение мозга

**По мере старения организма наш мозг неминуемо начинает меняться. Хотя, как показало недавнее исследование, скорость, с которой мозг обрабатывает информацию, остается неизменной вплоть до 60 лет, все же после этого возраста быстродействие потихоньку падает, и мы начинаем медленнее реагировать.**

В среднем к 60 годам начинают постепенно съезживаться ключевые области мозга, отвечающие за память и мышление – лобная доля и гиппокамп, а также сокращается в объеме белое вещество мозга – пучки нервных волокон, передающих сигналы между нейронами.

Кроме того, стареющий мозг вырабатывает меньше нейромедиаторов, включая «гормоны хорошего настроения» дофамин и серотонин. Все это повышает риск депрессии, возрастного угасания интеллекта и нейродегенеративных заболеваний, таких, как болезнь Альцгеймера.

Хотя полностью остановить процессы старения мозга невозможно, вот несколько научно обоснованных рекомендаций, которые помогут вам если не затормозить их, то хотя бы не ускорять:

**1. Не бегайте вдоль автотрасс.**

Регулярные физические нагрузки очень полезны для мозга на клеточном уровне, потому что способствуют увеличению числа митохондрий (энергетических «подстанций») в нейронах. Однако, если вы хотите получить пользу и для здоровья в целом, и для мозга в частности, во время тренировок держитесь подальше от зон с высоким загрязнением воздуха.

Об этом предупредили исследователи из Университета штата Аризона (США), результаты проведенного ими исследования, посвященного изучению связи между загрязнением воздуха, физической активностью и здоровьем мозга, было опубликовано в январе 2022

года в журнале Neurology. Анализ данных, касающихся 8600 человек, показал, что регулярные физические нагрузки действительно помогают приостановить возрастное сокращение объема мозга и поддерживать здоровье белого вещества.

Однако до тех пор, пока пробежки, тренировки в спортзале или велосипедные прогулки происходят вдали от загруженных автотрасс или промышленных предприятий. Если же люди занимаются спортом, дыша при этом грязным воздухом, то все преимущества тренировок сходят на нет.

Как пояснил в комментарии для Daily Mail доцент Школы общественного здравоохранения Имперского колледжа Лондона Йэн Мадзуэй (Ian Madzuy), токсичные наночастицы загрязнений, взвешенные в атмосфере, попадают при дыхании в легкие, а затем аккумулируются в мозге, где вызванный ими окислительный стресс повреждает нейроны. Кроме того, эти частицы могут вызывать системное воспаление в организме, которое в итоге негативно воздействует на мозг.

**2. Берегитесь открытого огня.**

Как объяснила профессор Барбара Махер (Barbara Maher), специалист по окружающей среде из Ланкастерского университета (Великобритания), для мозга особенно опасны наночастицы магнетита (магнитной окиси железа), которые образуются при открытом горении, в том числе дров, а также нагретых поверхностей в результате трения, что происходит в работающих двигателях и тормозных системах.

Наночастицы магнетита, как и многие другие загрязнители, поступающие в атмосферу из выхлопных газов, настолько малы, что легко проникают в мозг. Но, в отличие от остальных наночастиц, магнетит катализирует в мозге формирование соединений, которые повреждают и убивают нейроны, что повышает риск болезни Альцгеймера и других нейродегенеративных

заболеваний, пояснила Махер. Исследования показывают, что в странах, где распространены каминные или печные отопление, особенно в сочетании с загруженностью дорог автотранспортом, уровень заболеваемости деменцией особенно высок, предупредила она.

**3. Принимайте препараты для нормализации артериального давления**

Эти лекарства помогают затормозить возрастное угасание интеллекта и защищают от деменции, объяснила Джилл Ливингстон (Gill Livingston), профессор гериатрической психиатрии из Университетского колледжа Лондона. Высокое артериальное давление повышает риск инсульта, а также риск снижения когнитивных функций, так как провоцирует болезни, ускоряющие эти процессы. Кроме того, повышенное давление приводит к истончению тканей мозга, тем самым снижая когнитивный резерв – способность мозга функционировать, несмотря на повреждение.

Поэтому хороший контроль над показателями кровяного давления – залог нормальной работы мозга.

**4. Ешьте зеленый салат и красный перец**

Зеленые листовые овощи и ярко окрашенные овощи и фрукты содержат флавоноиды – растительные пигменты, которые, как показывают исследования, обладают огромной пользой для человеческого организма. В частности, флавоноиды снижают уровень воспаления в глияльных клетках, без которых невозможна работа мозга, сообщил Тони Дикенсон (Tony Dickenson), профессор неврологии, физиологии и фармакологии из Университетского колледжа Лондона.

Глияльные клетки – это вспомогательные клетки центральной нервной системы, которые обеспечивают условия для передачи нервных импульсов между нейронами.

5. Регулярно проверяйте работу щитовидной железы...

Если щитовидная железа не производит в достаточных количествах гормон тироксин, это может привести к снижению интеллекта и ухудшению памяти, потому что гормоны щитовидки очень важны для нормального функционирования мозга, предупредил эндокринолог Стивен Шалет (Stephen Shalet). Даже кратковременный дефицит этих гормонов способен вызвать необратимое повреждение мозга. Очень часто люди не догадываются, что их щитовидная железа работает не в полную силу, потому что симптомы снижения ее активности неспецифичны. Поэтому имеет смысл регулярно проверять уровни гормонов щитовидки чтобы вовремя начать принимать соответствующие препараты.

**6. ...А также слух**

С возрастом слух неминуемо падает, а, как показывают исследования, у людей с низким слухом риск деменции возрастает в пять раз. Это может быть связано с тем, что глухота способствует социальной изоляции, которая является фактором риска деменции. Кроме того, в отсутствие стимуляции соответствующих слуховых нервов и областей мозг начинает сокращаться в объеме. Поэтому, как только вы заметите, что ваш слух начал падать, имеет смысл обзавестись слуховым аппаратом, рекомендуют специалисты.

**7. Самый лучший способ предотвратить старение мозга – обеспечить качественный сон**

Во сне происходит глубокое очищение мозга от различного «мусора», в первую очередь от токсичных белков, которые могут формировать скопления в тканях мозга, приводящие к деменции. Семь-девять часов крепкого ночного сна – залог здоровья мозга наряду с правильным питанием и регулярными физическими нагрузками, подчеркнул Рассел Фостер (Russell Foster), профессор нейробиологии из Оксфордского университета.

АФИША ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ

**1-29 апреля.** Выставки художественных и декоративно-прикладных работ. Время посещения: будние дни с 10.00 до 16.00 (6+)

Выставка «Весенняя симфония» (работы учащихся детских художественных школ г.о. Самара). Фойе 2-го этажа.

Выставка работ самарских мастериц «Весна идет...» в рамках проекта «Рукотворные чудеса». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7.

Выставка картин Ольги Бебик «Волшебная лента». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А.

Художественная выставка работ участников студии изобразительного искусства «Гармония» «Я рисую весну». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А.

Фотовыставка самарской художницы-фотографа Н.Н. Марамановой «Весенняя капель». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А.

**1,8,15 апреля.** Мастер-класс «Пасхальный сувенир». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 13.00. (6+)

**7 апреля.** Литературно-музыкальная композиция «Журчат ручьи...». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 12.00. (14+)

**11 апреля.** Митинг и церемония возложения цветов, посвященные Международному Дню освобождения узников фашистских концлагерей. Парк Победы. Начало в 11.00. (14+)

**12 апреля.** Праздничный концерт «Вперед к космическим победам!», посвященный Дню космонавтики. Актовый зал. Начало в 14.00. (12+)

**12 апреля.** Праздничный концерт «И на Марсе будут яблони цвести!», посвященный Дню космонавтики. Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 14.00. (12+)

**14 апреля.** Открытие выставки лауреатов фестиваля-конкурса «Никто не забыт» в номинации «Художественное и декоративно-прикладное творчество» «... И помнит мир спасенный». Актовый зал. Начало в 14.00. (12+)

**14 апреля.** Лекторий «Активное долголетие». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 13.00. (14+)

**20 апреля.** Концертно-танцевальная программа «Песни юности моей» с участием муниципального концертного духового оркестра. Актовый зал. Начало в 15.00. (14+)

**20 апреля.** Гала-концерт лауреатов открытого XI фестиваля-конкурса художественного творчества ветеранов и членов их семей «Никто не забыт». ДК «Заря» (проезд 9 мая, 16). Начало в 14.00. (14+)

**21 апреля.** Концерт-лекция «Джаз в каждом из нас», в рамках проекта «На одной волне». Партнер проекта: МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа № 1». Актовый зал. Начало в 16.00. (12+)

**21 апреля.** Спортивно-познавательная программа «Наши любимые Соколы горы». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Время проведения: с 10.00 до 12.00. (12+)

**22 апреля.** Лекторий «Понемногу о многом». Тема встречи: «Григорий Горин» Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 11.00. (14+)

**26 апреля.** Пасхальные гуляния «У Околицы». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 14.00. (6+)

**28 апреля.** Концерт «Мы из СССР». ДК «Чайка» (п. Управленческий, ул. Сергея Лазо, 21). Начало в 14.00. (12+)

**29 апреля.** Проект «Клуб интересных встреч «У камина»». Тема встречи «Радуйтесь, радуйтесь». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А. Начало в 15.00. (14+)

**ВНИМАНИЕ! При посещении Самарского Дворца ветеранов просим при себе иметь средства индивидуальной защиты (маски).**

**В афише возможны изменения и дополнения. Информацию о формате проведения мероприятий уточняйте по телефонам: 261-49-22, 261-56-66.**

САМАРСКИЙ  
ВЕТЕРАН

Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов».

Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а. Главный редактор – Мирошниченко М.А. Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а. rubrika1946@yandex.ru.

Тираж 999 экз. Дата выхода в свет 1 апреля 2022 г. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии «Сокол-Т»: 443079, г. Самара, Революционная 133, а