



САМАРСКИЙ

ВЕТЕРАН

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№1(86), 1 января 2022 г.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Будьте здоровы и счастливы

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

2021 год был очень непростым для всех граждан России, жителей Самарской области и особенно для лиц старшего возраста – пенсионеров, ветеранов. Причиной тому стала новая коронавирусная инфекция.

Принимаемые руководством страны и региона ограничительные меры, направленные на профилактику этой инфекции, заставили скорректировать наши планы. Тем не менее, мы не сидели, сложа руки.

Совершенствовалась наша организационная деятельность, проведены Пленум, заседания Президиума и Бюро Президиума Совета ветеранов. В сентябре 2021 года состоялся выездной семинар с участием организаций ветеранов муниципальных образований области, первичных ветеранских организаций и коллективных членов.

С большим удовольствием активисты ветеранских организаций области участвовали в путешествии на теплоходе по нашей великой реке Волге. Вновь встретились старые знакомые, обрели новых друзей, приняли участие в познавательных, культурно-массовых мероприятиях. Самарские ветераны посетили город-герой Волгоград, город Саратов, познакомились и пообщались со своими коллегами по общественной деятельности, осмотрели достопримечательности волжских городов.

Активно и плодотворно развивалось межрегиональное сотрудничество с ветеранскими организациями других регионов. В 2021 году мы принимали в Самаре представителей Свердловской областной организации ветеранов. Состоялся обмен опытом работы. В ходе посещения городов Волгограда и Саратова про-

ведены рабочие встречи нашей делегации с руководством региональных ветеранских организаций, заключены Соглашения о взаимодействии.

Однако немалая часть мероприятий, в которых мы участвовали и которые организовывали сами, проводилась в онлайн формате. Мы стали активными участниками Всероссийского проекта «Эстафета поколений», Всероссийских форумов, посвященных вкладу в Великую Победу тружеников тыла, 80-летию начала контрнаступления Советской Армии под Москвой.

В минувшем году наши ветераны активно участвовали в традиционных фотоконкурсах, посвященных значимым событиям в истории страны, конкурсах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Первичные и муниципальные организации ветеранов готовили материалы для Всероссийских конкурсов видеofilмов «Раритеты Великой Победы», конкурса школьных сочинений «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны, вклад в Великую Победу». В прошлом году мы впервые провели конкурс «Рецепты самарской кухни». Совершенствовалось материально-техническое оснащение наших организаций.

Наступил 2022 год. Президентом Российской Федерации он объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Это год 80-летия славных и героических событий в истории нашего Отечества – окончания битвы под Москвой, начала Сталинградской битвы. А еще юбилей важнейших памятных страниц нашей истории – Бородинского сражения 1812 года, победы русских воинов в Ледовом побоище 1242 году и осво-

бождения Москвы Нижегородским ополчением в 1612 году.

Эти памятные даты и события найдут свое отражение в нашей работе в наступившем году. А еще мы отметим 35-летие Самарской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Конечно, при этом будут неукоснительно соблюдаться действующие ограничительные меры, направленные на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции.

Я обращаюсь к вам, дорогие ветераны, люди пожилого возраста, в условиях сложной санитарно-эпидемической обстановки соблюдайте режим самоизоляции, не пренебрегайте средствами индивидуальной защиты (маски, перчатки), соблюдайте социальные дистанции, чаще мойте и обрабатывайте руки, берегите своё здоровье и здоровье своих родных и близких. И, конечно, не уклоняйтесь от предложенной вам вакцинации от новой коронавирусной инфекции.

Уважаемые руководители ветеранских организаций, прошу Вас вести соответствующую разъяснительную работу с ветеранами, людьми пожилого возраста по соблюдению ограничительных мер.

Впереди рождественские праздники. Проведите их в кругу родных и близких, в обстановке радости от общения со своей семьей, детьми и внуками.

Поздравляю всех вас с Новым годом и Рождеством Христовым! Будьте здоровы! Берегите себя!

Николай Хохлунов,
Председатель Самарской областной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов

Пусть наступивший Новый год вам только счастье принесет

Как стремителен бег времени...

Вот прошел еще один год. Прощай, 2021... Каким он был? Конечно, разным. Немного грустным, но в то же время принес много интересного и запоминающегося.

2021 год запомнится празднованием 20-летия Самарского Дворца ветеранов, который стал родным домом для людей старших поколений, где они встречаются, общаются, занимаются творчеством, общественной работой.

Дворец является организатором многочисленных творческих проектов и конкурсов. В них принимают участие тысячи людей. Здесь проводятся мероприятия для участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, активистов ветеранских организаций, Всероссийского общества инвалидов.

В настоящее время здесь действуют 20 творческих объединений (хоры, ансамбли, танцевальные коллективы, студии, клубы по интересам), работают 4 музея, в том числе виртуальный, выставочный зал, информационно-компьютерный центр, центр патриотического воспитания подрастающего поколения.

Ежегодно более 60 000 жителей городского округа Самара приходят во Дворец, чтобы стать участниками ярких, интересных событий, получить различные формы социальной адаптации и реабилитации.

Но, к сожалению, пандемия внесла свои коррективы в нашу работу. Многим творческим коллективам приходится заниматься в дистанционном режиме. Для этого используются: официальная группа в социальной сети «Одноклассники», мессенджеры Viber, WhatsApp, программы Zoom, Skype.

Руководители клубных формирований постоянно находятся на связи с участниками своих коллективов. Отправляют им фонограммы композиций для репетиций, ноты, рисунки танцев, видеоролики и аудиофайлы с объяснением заданий, набором упражнений. Участники коллективов отчитываются педагогу о проделанной работе.

С участниками коллективов, которые не имеют доступ в Интернет, руководители клубных формирований общаются по телефону: консультируют их, дают им задания. Большая часть культурно-развлекательных мероприятий транслируются в социальных сетях «Одноклассники», «Twitter». Это виртуальные выставки, интернет-конкурсы, видео-экскурсии, видео-лекции, видео-концерты.

На сайте Самарского Дворца ветеранов каждый желающий может почитать электронные версии газеты «Самарский ветеран», «Ветеранской книги рекордов», совершить экскурсии по музею народных ре-

месел, экспозициям, которые были представлены на выставочных пространствах учреждения (на данный момент на сайте представлено 27 3D-экспозиций различной тематики).

Подготовлены видео-лекции-экскурсии по музею узников фашистских концлагерей «Непокорённые», экскурсии по объектам монументального искусства на территории парка Победы.

Психолог и юрист консультируют ветеранов и инвалидов по телефону, а также в интернет-источниках. Юристом подготовлены памятки по самым актуальным, часто задаваемым на приеме вопросам и размещены на официальном сайте Дворца.

С 1 сентября 2020 года Дворец реализует новый долгосрочный проект «Клуб активного дня». Это онлайн мероприятия, в которых могут принять участие все желающие. В их программе: утренняя разминка, концерты, выставки, полезная информация, советы специалистов и много других сюрпризов. «Клуб активного дня» размещен в социальной сети «Одноклассники» – «Самарский Дворец ветеранов. Официальная группа». <https://ok.ru/samarskydv>.

Главный результат всех наших мероприятий – пожилые люди не остались в одиночестве и изоляции, получили возможность общаться, развиваться, укреплять свое психическое и физическое здоровье, не выходя из своих квартир.

Пользуясь случаем, хочу подвести итог своей работы за прошедший год, как депутата Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара и председателя комитета по социальным вопросам. Было проведено 8 приемов избирателей, на которых ко мне обратился 61 человек. Кроме того, в 2021 году на приемах жителей района было дано более 100 бесплатных юридических консультаций.

Дорогие мои ветераны! Уважаемые коллеги и друзья!

От всей души поздравляю Вас с волшебными Новогодними праздниками и Рождеством! Пусть 2022 год принесет нам мир, благополучие и полную победу над коронавирусом. Тогда заживем, как прежде, получая радость от встреч, душевного тепла и живого человеческого общения. Всем крепкого здоровья, семейного благополучия, бодрости духа, долгой и счастливой жизни!

Ольга Баранова,
директор Самарского Дворца ветеранов

НОВОГОДНИЕ ПОЖЕЛАНИЯ

Шагает полночь звездным сводом,
Идет, курантами звеня...
Друзья, – кричу я, – С Новым Годом!
Друзья, вы слышите меня?

Сплошных удач не обещаю,
Надеюсь я, что Новый год
Нас всех избавит от печалей
И непредвиденных забот.

Еще надеюсь на другое
И верю в это горячо:
Что всех нас счастье ждет такое,
Какого не было еще.

Без ворожбы и без гаданья
Я столько радостного жду.
Пусть все заветные желанья
В грядущем сбудутся году.

Пусть также смело и умело,
Как тот, что в вечности исчез,
Грядущий год продолжит дело
Осуществления чудес.

Пусть он в мире и согласии
Неограченно протечет,
Пусть прибавит людям счастья
Пусть побед умножит счет.

Пусть наградит большой любовью
Тех, кто о ней мечтать не смел,
Пусть даст нам силы и здоровье
Для наших очень трудных дел.

Вероника Тушнова



ПОРТРЕТ ЛИДЕРА

Особое дарование

Вот уже пятый год Самарскую областную организацию ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов возглавляет генерал-майор в отставке Николай Петрович Хохлунов. Он из числа истинных патриотов России. Посвятил армейской службе 35 лет. Потом более 15 лет плодотворно трудился на «гражданке» и принимал деятельное участие в патриотическом воспитании молодежи. Сейчас свой огромный опыт использует для повышения эффективности ветеранского движения в нашем регионе. У него особое дарование. Николай Петрович умеет спланировать людей для реализации тех или иных полезных начинаний. Он лидер с большой буквы.

Н.П. Хохлунов родился в марте 1948 года в крестьянской семье в деревне Вороново Яшкинского района Кемеровской области. Отец, Петр Матвеевич, – механизатор по профессии, – был участником Великой Отечественной войны. Он находился на фронте с 1941 по 1945 год, имел несколько боевых наград. Одна из них – за сбитый самолет. Мать, Елена Захаровна, трудилась в колхозе конюхом.

Родители познакомились и соединили свои судьбы в 1947 году. У матери – вдовы погибшего воина – было двое сыновей Константин и Егор. Через год на свет появился общий первенец Петра Матвеевича и Елены Захаровны – Николай. А через 9 лет у них родилась девочка Нина.

Ввиду разного рода житейских обстоятельств семья Хохлуновых несколько раз переезжала на новое место жительства. Сначала перебрались в соседнее село Литвиново, где была организована машино-тракторная станция, затем в деревню Оленевку Пермской области, где жили родители матери. Но из-за отсутствия работы с нормальным заработком отец и мать вскоре устроились в леспромхоз, находившийся в 14 километрах от деревни, но уже на территории Удмурдской АССР.

– В период моего раннего детства родители с утра до поздней ночи работали, – вспоминал Николай Петрович. – А я находился на попечении среднего брата Егора. – В 6 лет начал ему помогать – ухаживать за домашним скотом и огородом. Где бы мы ни жили – у нас было неплохое подсобное хозяйство.

О родителях у Н.П. Хохлунова сохранились самые теплые воспоминания. Они были передовиками производства, поощрялись за хорошую работу. Мать отлично пела и играла на балалайке. В праздники устраивала домашние концерты, на которые любили приходить соседи.

Из-за переездов семьи Николаю пришлось учиться в разных школах, порой находясь далеко от дома. Зимой он отправлялся на учебу на лыжах, а летом – пешком, преодолевая расстояния в 7-10 километров. Благодаря этому получил отличную закалку. Занятия никогда не пропускал, получал только хорошие и отличные оценки. Участвовал в художественной самодеятельности, был лидером пионерского отряда, редактором стенгазеты. А когда подросток – в период каникул подрабатывал в лесничестве, в котором трудились отец, а потом и брат Егор.

В 1964 году, окончив 9 классов, по совету старшего брата Константина, в то время работавшего старшим мастером на заводе им. Масленникова, Николай Хохлунов поступил в Куйбышевское ГПУ №6. Отделение, на которое он был зачислен, готовило слесарей по ремонту промышленного оборудования. Точнее сказать станочного парка. Особенно нравились Николаю практические занятия, которые вел опытный специа-

лист – участник Великой Отечественной войны, капитан-лейтенант Военно-морского флота И.С. Малыгин.

В свободное от учебы время Н. Хохлунов занимался в спортклубе училища, в хоровом коллективе. В составе сводного хора трудовых резервов области ездил на смотр художественной самодеятельности

– Я с головой окунулся в военное дело, – рассказывал Николай Петрович. – Оно мне очень понравилось.

Кроме того, он повышал свое спортивное мастерство – участвовал в лыжных соревнованиях и занимал призовые места. Находил время и для участия в художественной самодеятельности.



в Москву, где вместе с другими хористами общался с известным композитором Ваню Мураделю.

За успехи в учебе и общественной жизни в конце учебного года администрация училища наградила Николая туристической путевкой на Кавказ. Когда Коля вернулся в Куйбышев, брат Костя сообщил ему радостную весть – родители с братом Егором переехали в совхоз «Октябрьский» Волжского района. Теперь Николай смог видеть их часто и по выходным помогать вести домашнее хозяйство.

В 1966 году Николай Хохлунов окончил ГПУ №6. Причем с отличием, что давало ему право поступить в техникум, не отработав 2 года на промышленном предприятии. Он этим правом воспользовался и поступил в Индустриально-педагогический техникум (КИПТ) системы профессионально-технического образования.

Этот техникум выгодно отличался от остальных. Он готовил мастеров для училищ. Потому кроме технических дисциплин здесь изучался педагогика. Имелось здесь и военное отделение, где студенты обучались по сокращенной программе училищ Министерства обороны. После полевых сборов им присваивалось звание «младший лейтенант».

В КИПТх Н. Хохлунов прошел военную подготовку по специальности «Техник по эксплуатации и ремонту автомобилей».

После 4 лет учебы в техникуме, в 1970 году, Николай успешно защитил диплом и получил распределение в цех №7 завода им. Масленникова, где начал работать мастером. Но через 2 месяца его вызвали в военкомат Октябрьского района. Причиной тому послужило произведенное в конце 60-х годов чрезмерное сокращение офицерского состава Советской Армии, особенно в Военно-воздушных силах. В результате пришлось призывать на службу офицеров запаса и резервистов. Н. Хохлунов решили отправить в ВВС Туркестанского военного округа. О том, что так случилось, он не пожалел. В армии Николай Петрович прошел большой путь – от младшего лейтенанта до генерала.

Первая военная должность Николая Петровича была скромной – командир автомобильного взвода отдельной автотранспортной роты авиации Туркестанского военного округа, которая дислоцировалась в Ташкенте. Благодаря его стараниям, взвод за короткое время завоевал отличную репутацию.

Через 2 года Н. Хохлунов имел право завершить свою службу в армии. Но он твердо решил продолжить военную карьеру, и был зачислен на должность заместителя командира роты. Тогда, в начале 70-х годов, аэродромное хозяйство, в том числе и транспортное, оснащалось

новой техникой. Это побудило Николая Петровича поступить на заочное отделение Воронежского военного авиационно-технического училища. Он получил еще одну квалификацию – «Техник-механик».

В сентябре 1975 года Н.П. Хохлунова назначили на новую должность – командиром роты отдельного батальона аэродромного технического обеспечения (ОБАТО) авиационного полка в г. Кизыл-Арват Туркменской ССР. А через три года он стал командиром автомобильной и электрогазовой службы этой же воинской части.

В 1979 году авиационные эскадрильи полка, в котором служил Николай Петрович, были переброшены в Афганистан, на аэродром Шиндант. Командующий ВВС Туркестанского военного округа приказал Н.П. Хохлунову привести туда автоколонну специальной техники. С этим непростым заданием он справился успешно.

В 1982 году Николай Петрович становится начальником штаба и заместителем командира ОБАТО авиационного полка на аэродроме Тузель (г. Ташкент), а через год командиром этой воинской части. Через Тузель советские войска, находящиеся в Афганистане, обеспечивались вооружением, боеприпасами, имуществом, продовольствием.

В 1984 году Н.П. Хохлунова, как перспективного командира, направили на учебу в Военно-воздушную Краснознаменную академию им. Ю.А. Гагарина, которую он окончил по специальности «Командно-штабная оперативно-техническая ВВС».

Став офицером с высшим военным образованием, Николай Петрович в 1987 году назначается заместителем командира по тылу Гвардейской истребительной авиационной дивизии ВВС Московского военного округа, в гарнизон Кубинка.

В 1992-1993 годах Н.П. Хохлунов исполняет обязанности начальника штаба ВВС Московского военного округа. А в 1993 году его переводят в Приволжско-Уральский военный округ заместителем командующего резервом и подготовки кадров ВВС. В 1994 году ему, Указом Президента РФ, присваивается звание генерал-майора.

С 1998 по 2001 год Николай Петрович служил начальником Воронежского военного авиационного инженерного института. Административные обязанности и преподавание сочетал с исследовательской работой. Защитил кандидатскую диссертацию, получившую название «Единое методическое обеспечение процесса обучения как основа совершенствования подготовки специалистов в высших военных учебных заведениях ВВС».

В отставку Н.П. Хохлунов ушел в 2001 году. За свой ратный труд он награжден орденами Красной Звезды, За службу Родине III степени, За военные заслуги.

После увольнения из армии Николай Петрович решил поселиться на Самарской земле, где жили его родственники, и у него осталось много друзей и знакомых. Сидеть сложа руки он не мог – устроился на работу в Инспекцию федеральной налоговой службы Самарской области. И вскоре поступил на заочное отделение Саратовского института МВД России – получил юридическое образование. «Учиться никогда не поздно» – это его любимая поговорка. Через 5 лет Н.П. Хохлунова пригласили на работу в администрацию Волжского района.

Он стал главой поселения Дубовый Умет. Здесь ему сильно пригодился опыт, накопленный в период военной службы. Он более 4 лет успешно решал проблемы сельских жителей.

Непростые служебные обязанности не мешали Николаю Петровичу участвовать в общественной работе. Он охотно выполнял различные поручения Самарского «Союза генералов». Кроме того, возглавлял региональное отделение «Российского Союза ветеранов», которое является одним из лучших в стране. Потому его избрание в 2017 году председателем Областной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов не было случайным.

Николай Петрович оправдывает оказанное ему доверие. Он налаживает тесные контакты с администрациями городов и районов, с областными властными структурами, что помогает решать насущные проблемы людей серебряного возраста.

Н.П. Хохлунов среди тех, кто сумел убедить руководство областной администрации и губернских депутатов вернуть ежемесячную выплату всем ветеранам труда республиканского значения. Благодаря инициативам Николая Петровича и его соратников Клинический госпиталь ветеранов войн начал оказывать медицинскую помощь ликвидаторам Чернобыльской аварии, труженикам тыла.

Удалось Н.П. Хохлунову добиться увеличения числа сельских районов, где пенсионерам, имеющим подсобные хозяйства, оказывается помощь семенным материалом, кормами, и проводятся конкурсы на лучшее ветеранское подворье.

Областной Совет ветеранов, с подачи Николая Петровича, расширил опыт создания групп «Серебряных волонтеров», которые оказывают различные виды помощи одиноким участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Число таких групп месяц от месяца увеличивается.

Одно из важных направлений в деятельности общественного формирования, которое возглавляет Н.П. Хохлунов, – военно-патриотическое и нравственное воспитание населения, школьников, учащейся и рабочей молодежи.

Совместно с общественной организацией «Волонтеры Победы» в 2019-2020 годах проведены акции «Ветеран живет рядом», «Свеча памяти», «Дерево Победы», «Скажи спасибо лично».

Николай Петрович убежден, что надо сделать массовым шефство ветеранов промышленных и сельскохозяйственных предприятий, имеющих колоссальный производственный опыт, над молодыми рабочими и специалистами. И в этом направлении предприняты серьезные шаги. Наставниками стали уже около 4 тысяч активистов ветеранских «первичек».

Нельзя не рассказать и о том, что Николай Петрович последовательно налаживает контакты с Самарским Дворцом ветеранов, с культурно-просветительными учреждениями области. Это позволило расширить число участников творческих конкурсов «Расцвела под окошком белоснежная вишня», «Играй, мой баян», выставок художественного и прикладного творчества.

Так что генерал-майор Н.П. Хохлунов продолжает служить Отчизне. Также верно и надежно, как в прежние годы.

Михаил Мирошниченко

О наших земляках, писателях фронтовиках

Их было восемнадцать – куйбышевских писателей и литераторов, ушедших на фронт. Одни непосредственно участвовали в боях, другие работали во фронтовой печати. Из наших земляков была сформирована редакция газеты «Боевой натиск». Несколько человек остались на войне навсегда.

Наверное, многие знают улицу Ивана Булкина в Самаре. Кто такой Булкин – известно далеко не всем – по крайней мере, из моих знакомых. В нашем городе он, уроженец мордовского села Шилан, жил, проходил обучение в аэроклубе, работал на заводе имени Масленникова. Писал стихи, которые печатались в «Волжской коммуне», других изданиях. В июле 1941 года вступил добровольцем в ряды РККА. Участвовал в кровопролитных боях на Дону. Был награжден орденом Красного Знамени и Красной Звезды.

Лейтенант Иван Булкин погиб 20 января 1943 года от пулеметной очереди при освобождении города Ставрополя. В кармане его гимнастерки нашли последнее, написанное им стихотворение. Оно было о России. Спустя много лет, в 1959 году, Ивану Булкину было присвоено звание Героя Советского Союза.

Самарца Захар Городисского многие литературоведы по уровню мастерства ставят наравне с такими легендарными поэтами-фронтовиками, навсегда оставшимися на войне, как Павел Коган и Михаил Кульчицкий. До войны, мальчишкой, Захар посещал кружок во Дворце пионеров, которым руководил знаменитый педагог-словесник Василий Финкельштейн и считался самым одаренным его учеником. Когда началась Великая Отечественная война, Захар, которому тогда было еще 17, пришел в военкомат. Разведчик, пулеметчик, старший сержант, командир взвода, роты – таков его фронтовой путь. Вот как в письме домой от 21 января 1942 года Захар Городисский передавал ощущения новобранца, впервые побывавшего под обстрелом:

«Каково мое впечатление от боя? Конечно, ничего возвышенного. Кругом визжат пули, рвутся снаряды, трещат автоматы. Ночную тьму то и дело перерезают ленточки трассирующих пуль. Видно, как пуля летит прямо на тебя, иногда она падает так близко, что тебя обдаёт снегом. Это не совсем приятно».

Он не мог не писать стихи. Сочинял их и в окопах, и в госпиталях после ранений. Городисский – автор около трехсот стихотворений, лучшие из них были созданы на фронте. Вот фрагмент одного из них:

*«Ты скажешь друзьям, что Захар Городисский
Совсем не привык отступать,
Что я, нахлебавшись смертельного ветра,
Упал не назад, а вперед,
Чтоб лишних сто семьдесят два сантиметра
Вошли в завоеванный счет».*

В бою на Курской дуге Городисский был тяжело ранен. И в августе 1943-го умер в госпитале.



Последнее стихотворение он написал за несколько дней до смерти.

Замечательные стихи писал и наш земляк Леонид Кацнельсон. При его жизни ни одно из них не было опубликовано. Они были найдены в 1942, после битвы на берегах Дона, в карманах его боевого товарища, лейтенанта Кочеткова – еще одного нашего земляка и командира отряда, погибшего в бою.

Об этих и других поэтах-земляках, не вернувшихся с войны, имеются обширные материалы в музее Самарской Губернской Думы. Со многими литераторами-фронтовиками, которым удалось выжить, мне посчастливилось встречаться и брать у них интервью. Но об их судьбах узнал позже, когда их уже не было в живых.

Удивительна судьба писателя Владимира Глебова. В сорок втором, когда ему было 15 лет, Владимир оказался на фронте – вместе с ездowym артиллерийского полка 152-й дивизии, защищавшей Смоленск, подвозил снаряды на передовую. Когда в бою его старший товарищ погиб, Володя сам стал ездowym. На передовой, он был до середины августа. Вместе с полком отступал. Был участником тяжелой Радчинской переправы через Днепр, когда фашисты бомбили ее и вода в реке адела от крови. Позднее обо всех этих событиях он написал в автобиографической повести «Кто, если не мы?». И в стихах – тоже.

Тема войны, судьбы фронтового поколения часто возникала в стихах Глебова. Например, тех, которые вошли в сборник «Пришпорь скакуна». А последняя его книга, написанная в прозе, рассказывала о судьбах солдат русского и немца, похороненных в соседних могилах.

Последним из самарцев-фронтовиков ушел из жизни Михаил Яковлевич Толкач. Ровесник революции 1917 года, совсем немного не до-

живший до своего столетия. Военные дороги для Михаила Толкача начались 22 февраля 1942 года. Его назначили командиром отдельной роты связи 10-го железнодорожного полка. С этим полком Толкач прошел Калининский, Западный, Второй Белорусский фронты. На войне он видел и кровь, и слезы, пережил гибель многих друзей. А сам он в 1943 подорвался на mine. Контуженным его доставили в полевой госпиталь. А победу Михаил Яковлевич встретил в ста километрах от Одера, в городе Шнайдемюле, что в Восточной Германии.

«В 1947 году меня направили в Прибайкалье, замполитом в МТС, – вспоминал Михаил Яковлевич. – Был страшный неурожай, люди пухли от голода. Для питания детишек мы устроили три котлопункта. Многие люди тогда умерли от недоедания, а я на почве дистрофии ослеп. Попал в больницу на шесть месяцев. Вылечила меня Екатерина Михайловна Никифорова, лучшая ученица окулиста Филатова. Когда лечился, много дум передумал. Тогда я дружил с корреспондентом «Известий» Андреем Ивановым. Как-то он мне сказал: «Миша, а что ты не напишешь о том, что пережил?». Я и сам думал об этом. Решил, что и в правду должен написать обо всем, что видел, что знал».

Позднее он стал автором около тридцати книг. Человек большого общественного темперамента, Толкач активно участвовал в литературной жизни страны. Среди его собеседников были Илья Эренбург, Михаил Шолохов, Александр Твардовский и другие замечательные мастера слова. В течение пятнадцати лет, начиная с 1963 года, Михаил Толкач руководил областной писательской организацией. Он считал, что настоящие книги появляются тогда, когда автор сам глубоко пережил и прочувствовал то, о чем пишет. Как и многие писатели-фронтовики, в своем творчестве он постоянно возвращался к теме Великой Отечественной. «Я не люблю вдаваться в батальные сцены, – говорит Михаил Яковлевич. – Мне интересно рассказать о том, как на войне проявляются характеры людей. Как человек преодолевает свой страх». Об этом книги Толкача «Грозные рассветы», «В пороховом дыму», «Версты войны», «Неустранимые», «Простите нас, мамы». А одна из лучших – «В заданном районе». О десантниках, исполнивших свой воинский долг в лесах и болотах Новгородчины в ходе Демянской операции. После выхода этой книги в одной из школ Кирово-Чепецка открылся посвященный этому событию музей. С ребятами из этой школы Михаил Яковлевич переписывался многие годы.

А сколько еще было удивительных людей, в судьбе которых соединились наш Самарский край, литературное творчество и фронтовое прошлое, которое не отпускало их всю жизнь...

Уроженец Киева Семен Табачников, попал на фронт прямо со студенческой скамьи театрального института. Позднее он написал более трид-

цати прозаических и поэтических сборников. Работал заведующим литературной частью Куйбышевского театра юного зрителя.

Уроженец Бугуруслана Роман Тимофеев. Участник освобождения Киева, награжденный боевыми орденами и медалями, после войны работал школьным учителем математики и инженером-программистом. А в душе и по призванию был поэтом. Издал в Самаре несколько поэтических сборников, в которых часто обращался к военному прошлому. Названия некоторых из них говорят сами за себя – «Фронтовой конверт», «Звезда на обелиске», «День Победы», «Помню, была война»...

Евгений Астахов – автор более сорока книг – романов, повестей, публицистики. Лауреат многих областных и российских литературных премий, Астахов стоял особняком в самарской литературе, не признавал никакие творческие союзы. В литературу он пришел довольно поздно. Сначала была война (он воевал на Первом Украинском, получил ранение и демобилизовался как инвалид Великой Отечественной), потом – работа инженером. «Генетически я всегда был диссидентом», – однажды сказал Астахов. Он был родом из дворянской семьи. И понятие чести всегда много значило для него. Это отразилось в одном из ключевых произведений писателя – семейной хронике «Золотой замок», истории которой уходят корнями к позапрошлому веку...

Николай Штанов был призван на службу в марте 1943 года, прямо со школьной скамьи. Его зачислили в 12-ю гвардейскую воздушно-десантную бригаду. Воевал на Карельском фронте. Вот как сам Николай Александрович вспоминал о том времени: «Мне до сих пор иногда снится, как я иду в атаку, теряю боевых товарищей. Многие так и остались лежать в карельской земле. Нам приходилось наступать в очень трудных условиях: по лесу, по бездорожью, через болота, где застревала техника. На нашем пути противник закладывал мощные фугасы, вел по советским частям огонь из артиллерии. Но мы продвигались вперед, освобождая города и села. Однажды мне спас жизнь походный котелок. Наш взвод занял позицию в лесу, мы залегли в вырытые на скорую руку окопчики. Начался минометный обстрел. Одна из мин взорвалась надо мной, и град осколков посыпался на меня. Они пробили вещмешок, находившийся за плечами, изрешетили котелок – так, что на нем живого места не осталось. Зато на мне – ни царапины. Котелок пришлось выбросить в кусты, а кашу есть из каски...»

При форсировании реки Свирь Николай Штанов был ранен, несколько месяцев пролежал в госпитале. А потом вернулся на фронт, прошел с боями Польшу, Чехию, Германию. Демобилизовавшись, работал в районных и областных газетах, стал кандидатом исторических наук, преподавал в вузе. А параллельно писал рассказы, снова и снова возвращаясь в них к военной теме.

Вадим Карасев («Волжская коммуна»)
На снимке: М.Я. Толкач

НОВЫЙ ПРОЕКТ

«Серебряное созвездие мастеров»

Народное творчество составляет один из наиболее значительных глубинных пластов художественной культуры России. Она является основой формирования национального самосознания, укрепляющего духовную связь поколений и эпох. Самара – один из городов, где активно сохраняются и развиваются традиции народного творчества.

И в этом деле огромная роль принадлежит людям старших поколений, пенсионерам и инвалидам. Среди них немало истинных мастеров прикладного творчества и художественных ремесел. Но деятельность этих людей, их творческие возможности ограничены «маломобильностью». Самарский Дворец ветеранов – организация, имеющая опыт проведения мероприятий, направленных на выявление в городе и области мастеров декоративно-прикладного творчества «себяного» возраста и с ограниченными возможностями. В декабре 2021 года его коллектив стал победителем в Конкурсе социальных и культурных про-

ектов ПАО «ЛУКОЙЛ» на территории республики Татарстан и Самарской области в номинации «Духовность и культура» и получил грант на проект «Создание галереи «Серебряное созвездие мастеров».

Цели этого проекта – организовать новое инновационное выставочное, культурно-образовательное пространство, которое будет способствовать популяризации творчества пенсионеров и инвалидов и сохранению духовно-культурных ценностей региона. В рамках проекта планируется проводить мероприятия одновременно в нескольких форматах – очно и онлайн с целью существенного увеличения аудитории.

Проект позволит пенсионерам и инвалидам получить бесплатную выставочную площадку для реализации своих творческих замыслов и презентации своей деятельности большому количеству зрителей.

Намечено проведение выставок декоративно-прикладного творчества как коллективных, так и индивидуальных мастер-классов, как в «живой», традиционной, форме так и в Интернете, в формате 3d. В дальнейшем

возможно создание экскурсий по виртуальным выставкам. Их смогут смотреть все ветераны и инвалиды, не выходя из дома.

В нашем городе живет много людей старшего поколения, инвалидов, владеющих многими видами традиционных народных искусств, и способных передать свой опыт молодежи. И новый проект поможет создать для этого широкие возможности.

Именно поэтому проект «Серебряное созвездие мастеров» активно поддержан Самарской городской общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Самарской городской общественной организацией Всероссийского общества инвалидов.

Одним из главных мероприятий проекта станет онлайн-фестиваль-конкурс по декоративно-прикладному и изобразительному искусству «Серебряное созвездие мастеров».

Самарский Дворец ветеранов приглашает всех любителей декоративно-прикладного творчества принять участие в реализации нового проекта.

Ольга Петрушкина

ЭТО НАДО ЗНАТЬ

Схемы обмана при ремонте бытовой техники

«В сервисных центрах, чаще всего в неофициальных, могут при ремонте заменить оригинальные запчасти на дешёвые аналоги, которые быстро ломаются. Если детали имеют индивидуальную упаковку, не лишним будет потребовать, чтобы вам её показали». Об этом сообщил юрист отдела «Роскачества» по защите прав потребителей Игорь Поздняков.

Также он отметил, что мастер может выдать простой ремонт за сложный, придумав какие-либо поломки, или без согласия клиента провести дополнительные работы, чтобы завысить цену за работу.

«В этом случае как раз пригодится договор, в котором указывается весь перечень работ и конечная цена. Если вы не давали согласия на дополнительный ремонт и не согласны с ним, не оплачивайте навязываемые вам услуги, которые к тому же могут существовать только на бумаге», – приводит слова эксперта агентство «Прайм».

При заключении договора Поздняков советует гражданам проверить в копии документа наличие фирменного наименования, указание местоположения организации, видов и стоимости услуги, описания и цены товара, времени принятия техники в работу и сроков окончания ремонта. Кроме того, россиянам следует обратить внимание на наличие подписи и сотрудника центра, и владельца техники.

Как уточнил юрист, чтобы обезопасить себя от обмана, потребителям следует изучить информацию о сервисном центре, узнать, как давно он находится на рынке. По мнению Позднякова, лучше обращаться за услугами к крупным официальным компаниям.

«Если вы опасаетесь, что технику могут внешне повредить при ремонте, попросите в квитанции или договоре указать имеющиеся недостатки или факт их отсутствия. Если появятся новые царапины, требуйте компенсировать этот ущерб», – порекомендовал специалист.

Ее не сломали невзгоды

Екатерина Федоровна Борзова – жительница поселка Рождествено, активная общественница – прожила трудную жизнь, сохранив человеческую душевность, доброту и оптимизм. Поздравить ее с 90-летием приехали глава поселковой администрации и представитель районной.



Детдомовцы ездили в госпиталь и выступали перед ранеными. А обратно везли полный воз окровавленных бинтов и простыней. В бане дети вставали к корытам и помогали взрослым всё это отстирывать.

С 6 утра до обеда детдомовцы работали на колхозных полях и фермах. Поэтому Катя еще девочкой научилась вязать снопы, жать, косить. За первый год войны их детский дом заработал 3 тысячи трудодней. Потом старших ребят начали призывать в армию, многие из них погибли на фронте. Также ушел на фронт добровольцем и директор Алексей Иванович, несмотря на свою близорукость, и в первом же бою погиб.

После окончания семилетки Екатерина поступила в педагогический техникум в Коврове и окончила на «отлично». Начала свою педагогическую деятельность в Ивановском детском доме для подкидышей, не зная своих родителей. На всю жизнь врезалась в память первая встреча с учениками – в комнате на 16 коек, где пацаны лежали, закинув грязные ноги на подушки, а часть из них играла в карты. Встретили её наглые воспитанники хамской грубостью. Немало пришлось потрудиться молодой учительнице, прежде чем удалось поставить на место

хулиганов. Помогла собственная детдомовская закалка.

Затем Екатерина Федоровна из педагогов попала «в артистки» – стала солисткой Ульяновского академического народного хора, прошла конкурсный отбор. А там произошла встреча с Владимиром Михайловичем Борзовым, за которого вышла замуж. Вскоре супруги переехали в Куйбышев. Здесь муж служил в пожарной охране. А Екатерина, уже Борзова, трудилась на культурной ниве. Работала в краеведческом музее. В течение 10 лет на предприятии Всероссийского общества слепых вела авторские радиопрограммы.

Муж Екатерины получил на службе профессиональное заболевание верхних дыхательных путей, врачи рекомендовали для реабилитации ему свежий деревенский воздух. Потому супруги Борзовы переехали в село Рождествено за Волгу.

Здесь живет Екатерина Федоровна уже 18 лет, правда сейчас уже в статусе вдовы. У нее много друзей. И в Рождествено, и в Самаре.

Для того чтобы прожить долгую жизнь, – поделилась 90-летняя юбилярша своим мудрым секретом долголетия, – нужно всем вокруг желать добра, никому никогда не завидовать и иметь отличное чувство юмора.

Марина Талдыкина

«Жизнь как стремление»

Такое название получил музей в Новокуйбышевской школе №19, которая с 2018 года носит имя А.С. Федотовой.

Анна Федотова – первый директор АО «Новокуйбышевская нефтехимическая компания», Герой Социалистического Труда, Почетный гражданин Новокуйбышевска. Именно ее жизненному и трудовому пути посвящен школьный музей. В экспозиции представлены копии документов, фотографий, писем, связанных с биографией Анны Сергеевны, с историей строительства нефтеперерабатывающего комплекса, а также материалы о современной деятельности предприятия. На средства АО «ННК» были приобретены музейная мебель и современное мультимедийное выставочное оборудование.

Планируется, что в будущем экспозиция будет доступна к посещению учащимися не только школы №19, но и воспитанниками других образовательных учреждений города.

Праздник танца

В конце 2021 года Самарский Дворец ветеранов провел седьмой по счету Межрегиональный фестиваль-конкурс по бальным, народным и эстрадным танцам при поддержке Администрации городского округа Самара. Ввиду неблагоприятной эпидемиологической ситуации отборный тур этого творческого состязания проходил в дистанционном формате. В нем приняли участие 18 самодеятельных коллективов из Самары, Пензы и Ульяновской области, в составе которых 120 мужчин и женщин в возрасте от 56 до 76 лет.

Мастерство самодеятельных исполнителей старшего возраста оценивало компетентное жюри, которое возглавлял известный самарский хореограф и педагог Заслуженный работник культуры РФ Виктор Иванович Брыкин.

Завершающим этапом фестиваля-конкурса стал Гала-концерт, который состоялся в ДК «Заря». Это был настоящий танцевальный фейерверк, который унес зрителей в чудесный мир движения, гармонии души и тела. В зале царил атмосфера веселья и радости.

Директор Дворца ветеранов, депутат Совета депутатов Советского внутригородского района г.о. Самара О.Н. Баранова в торжественной обстановке вручила награды тем, кто завоевал призовые места. Обладателем Гран-при стал коллектив «Ретро-стиль» Самарского Дворца ветеранов (руководитель В.Ф. Абрамова). Звание «Лауреат 1 степени» присвоено ансамблям: «50 плюс», «Сеньоры» «Ретро-стиль» Самарского Дворца ветеранов; «Возрождение» (г. Пенза); танцклассу «Победа» (Самарский ДК «Победа»). Не остались без наград лучшие танцевальные пары, а также исполнители, заслужившие зрительские симпатии.

В период с 1 июня по 1 ноября 2021 года Самарской областной общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов проведен смотр-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества, посвященный 76-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 170-летию образования Самарской губернии и 60-летию первого полета Ю.А. Гагарина в космос.

В конкурсе приняли участие 47 жителей нашего региона серебряного возраста из 10 муниципальных образований. Они прислали фото-

Талантов много на земле Самарской

графии и видеоролики 268 творческих работ.

Все участники конкурса отлично справились с предложенными темами, проявив инициативу, фантазию, творческий подход. Было представлено много картин, поделок из разных материалов: глины, бумаги, картона, ткани, атласных лент и т.д.

Эти работы оценивало компетентное жюри под председательством лидера ветеранской организации Николая Петровича Хохлунова. Первое место в номинации «Изобразительное искусство» (пейзажи, картины, рисунки, портреты) присуждено Юрию Ива-

новичу Бастрыкину из Сергиевского района. Победителями в номинации «Декоративно-прикладное творчество (резьба по камню, кости, дереву, ткачество, вязание, кружево, ковроткачество, аппликация, батик и т.д.) стали: Антонина Васильевна Миненко из Новокуйбышевска, Раиса Александровна Кувшинова из Шигонского района.

Специальным призом «За ответственность памяти поколений» награждены: Татьяна Васильевна Кудряшова, Клара Хаметовна Сырчева (Ставропольский район), Галина Васильевна Разуменко (Волжский район), Тамара Сергеевна Суркова

(Сергиевский район). Специальным призом «За сохранение народных традиций» награждены: Мария Сергеевна Кузовенкова (Сергиевский район), Татьяна Егоровна Кузьмина (Самара), Татьяна Андреевна Смолькова (Сергиевский район), Зинаида Пркофьевна Тимченко (Елховский район).

Ветеранские организации Волжского, Сергиевского, Сызранского и Шигонского районов, которые ежегодно участвуют в смотре-конкурсе, отмечены благодарностями и ценными подарками.

Н. Литягина

10-31 января. Выставки художественных и декоративно-прикладных работ. Время посещения: будние дни с 10.00 до 16.00. (6+)

Художественная выставка «Натюрморт» выставочного центра «Радуга». Фойе 2-го этажа.

Персональная выставка Л.В. Тыриновой «Легенды и были Самарского края». Музей народных ремесел.

Выставка «Новогодние фантазии», посвященная 170-летию Самарской губернии (работы учащихся детских художественных школ г.о. Самара). Фойе 3-го этажа.

Выставка кукол «Все мы из детства...» в рамках проекта «Рукотворные чудеса». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7.

Художественная выставка работ участников студии изобразительного искусства «Гармония» «Снегом запорошено». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А.

12, 26 января. Концертно-танцевальная программа «Чтобы

сердце и душа были молоды» с участием муниципального концертного духового оркестра. Актовый зал. Начало в 15.00. (14+)

14 января. Литературно-музыкальная композиция «Рождества волшебные мгновенья». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 14.00. (6+)

14 января. «Рождественский бал» с участием танцевальных коллективов города Самары. Актовый зал. Начало в 16.00. (14+)

16 января. Мастер-класс «Бальные танцы». Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А. Начало в 14.00. (14+)

18 января. Концерт православной музыки «Вера Православная, храни Святую Русь». Актовый зал. Начало в 14.00. (14+)

19 января. Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды» с участием ансамбля «Джаз-вояж». Актовый зал. Начало в 15.00. (14+)

20 января. Проект «Время музыки». «Звезда по имени Сергей Прокофьев». Актовый зал. Начало в 16.00. (14+)

20 января. Спортивно-оздоровительная программа «Делай с нами. Делай, как мы. Делай лучше нас». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 10.00. (14+)

21 января. Лекторий «Понемногу о многом». «Российские меценаты и благотворители: Найденов». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 14.00. (14+)

21 января. Мастер-класс по живописи «Пейзажи», посвященный 190-летию со дня рождения И.И. Шишкина. Клуб «Самарская мозаика», ул. Аэродромная, 58А. Начало в 12.00. (14+)

25 января. Концерт «Татьянин день». Прямая трансляция мероприятия в социальных сетях Дворца ветеранов. Актовый зал. Начало в 14.00. (14+)

27 января. Митинг и церемония возложения цветов к Вечному огню и памятнику «Блокадникам и освободителям Ленинграда» в парке Победы, посвященные 78-й годовщине со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Парк Победы, главная площадь. Начало в 11.00. (6+)

27 января. Торжественное мероприятие «Не покорившийся Ленинград». Прямая трансляция мероприятия в социальных сетях Дворца ветеранов. Актовый зал. Начало в 12.00. (14+)

28 января. Мастер-класс «Открытки акварелью». Клуб «Вдохновение», п. Управленческий, ул. Крайняя, 7. Начало в 11.00. (6+)

ВНИМАНИЕ! При входе во Дворец ветеранов необходимо предъявлять Сертификат о вакцинации от COVID-19. В афише возможны изменения и дополнения. Информацию о формате проведения мероприятий уточняйте по телефону 261-49-22.