



САМАРСКИЙ

ВЕТЕРАН

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№ 7(82), 1 сентября 2021 г.

НАШИ АКТИВИСТЫ

С юбилеем, ветеран!

14 июля 2021 года свое 95-летие отметил участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Николай Иванович Ховрин.

Поздравить юбиляра пришли активисты Сызранской первички Самарского регионального отделения Общероссийской организации ветеранов Вооруженных Сил.

За активное участие в боях против немецко-фашистских захватчиков за свободу и независимость нашей Родины ему была вручена грамота за подписью председателя Общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил РФ генерала армии Виктора Федоровича Ермакова, а также подарки.

В адрес юбиляра прозвучало много теплых и добрых слов с пожеланиями здоровья, бодрости и энергии.

Н.И. Ховрин родился 14 июля 1926 года в крестьянской семье в селе Ивлевка Ульяновской области.

Его отец – Иван Ховрин – участник Первой мировой войны. Будучи раненым в одном из боев, был взят в плен. Попал в лагерь. Совершил побег из немецкого плена в Австрию. Пешком прошел всю Европу до родного дома. Сыну своему он передал любовь к Отчизне.

Осенью 1943 года Николай был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии. После оконча-

ния учебного курса он командовал отделением 45-мм пушки. Службу он проходил в 123-м стрелковом полку 1-го Прибалтийского фронта под командованием генерала Баграмяна. Тогда шли упорные бои по освобождению Советской Литвы, временно оккупированной гитлеровцами. Немцы отчаянно сопротивлялись.

– Наша дивизия была прорывной, – вспоминает Николай Иванович. – Командование бросало ее вперед, затем наступали остальные войска. Тогда я чисто случайно остался жив. Мы попали в ловушку, заняли круговую оборону. Всюду – болота, грязь. Вижу – на меня идет немецкий танк. Я с радиостанцией за спиной упал в глубокую колею. И тут же рядом проскрежетали гусеницы. Когда встал, на плечах были только оборванные ремни от станции, а сама она, раздавленная, лежала в грязи. Был и другой случай. Собрались мы у землянки, и в это время недалеко от этого места пролетела вражеская мина. Ее осколками командира убило на месте, а я и еще пара бойцов остались живы.

После таких воспоминаний Никола Ивановича сами собой всплыли слова из песни «Смелого пуля боится, смелого штык не берет». Позже, в боях под Мемелем (ныне это Клайпеда), за участие в серьезной операции по взятию высоты Ховрина наградили боевой медалью «За Отвагу». Там же Николай Иванович встретил Победу!

Но боевые действия для него не закончились. До 11 мая 1945 года часть, где служил Ховрин, совмест-



но с подразделениями НКВД СССР громил под Ригой «лесных братьев». В конце августа того же года дивизию направили на Дальний Восток. Но война с империалистической Японией к тому времени закончилась и дивизию перебросили в г. Кушку Туркменской ССР, где Николай Иванович проходил службу до 1950 года.

Демобилизовавшись из Вооруженных Сил Союза ССР старший сержант запаса Николай Ховрин приехал в Сызрань, где встретил свою будущую жену Лидию Александровну, с которой они прожили шестьдесят лет и вырастили двух сыновей.

Николай Иванович прошел долгий трудовой путь. Работал на «Сельмаше», в ГАИ автоинспектором. Позже трудился на заводе «Тяжмаш». Не раз был отмечен за успехи в работе.

Будучи членом городской организации ветеранов Вооруженных Сил РФ, Н.И. Ховрин много раз встре-

чался со школьниками, рассказывал им о своей боевой и трудовой жизни. А те с интересом слушали и рассматривали его награды: орден Отечественной войны 2-й степени, медали «За Отвагу», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», ведомственные знаки за доблестный труд. Стоит отметить, что Дума г. Сызрани за активное участие в жизни города объявила Николаю Ивановичу благодарность.

Гости из ветеранской организации сидели за уютным столом. Его накрывали сноха юбиляра Любовь и сын Сергей. Они искренне любят Николая Ивановича. Коллеги-ветераны надеются еще не раз встретиться с ним.

Н. Потапов
Председатель Сызранской первички Самарского Регионального отделения общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных Сил РФ, ветеран труда

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Дворец отметил юбилей

Самарскому Дворцу ветеранов исполнилось 20 лет. Этому событию было посвящено торжественное мероприятие. В нем приняли участие Глава города Е.В. Лапушкина, председатель городской Думы А.П. Дегтев, руководители ветеранских и других общественных организаций, сотрудники и активисты Дворца.

Участники торжества с интересом посмотрели видеофильм о многогранной деятельности Дворца – социально-культурного центра для людей серебряного возраста, созданного по инициативе участников Великой Отечественной войны. Здесь действуют различные творческие клубы, танцевальные и певческие коллективы, физкультурно-оздоровительные группы. Здесь ведется многогранная работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Выступившая с приветственным словом Глава города Е.В. Лапушкина с удовлетворением отметила, что во Дворце трудятся неравнодушные люди, которые любят свое дело, умеют внедрять эффективные формы работы с людьми старших поколений. Коллективом Дворца руководит специалист высокого класса, уважаемый в городе человек – Ольга Николаевна Баранова.

О том, что Дворец пользуется популярностью среди пожилого населения Самары, что многие люди находят здесь интересных друзей, удовлетворяют свои творческие интересы, укрепляют здоровье говорили председатель городской Думы А.П. Дегтев, депутат Самарской Губернской Думы В.В. Попова, участник Великой Отечественной войны С.С. Алехин, председатель Самарского городского совета ветеранов В.Н. Пронин, председатель городской общественной организации инвалидов И.П. Бариль, председатель организации бывших жителей блокадного Ленинграда В.И. Довгялло и другие.

Е.В. Лапушкина, А.П. Дегтев и В.В. Попова вручили сотрудникам Дворца грамоты, дипломы, благодарственные письма и памятные подарки.

Перед собравшимися выступили творческие коллективы Дворца: ансамбли «Дольче», «Каравай», «Хорошее настроение», хореографические коллективы «Сеньоры», «Волжаночка», а также участники творческих конкурсов, которые ежегодно проводит Дворец.

Юбилею Дворца был также посвящен творческий отчет его кружков и самодеятельных коллективов «Высокие минуты вдохновения», который состоялся в Доме культуры «Победа».

Вся жизнь в труде

Председатель совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Октябрьского района Иван Егорович Убогов недавно отметил свое 90-летие.

В Самаре этого инициативного неординарного человека знают многие и относятся к нему с уважением и доверием.

Он родился в 1931 году в селе Ново-Печерское Приволжского района в крестьянской семье. Военное время закалило его ровесников, научило преодолевать жизненные трудности. Как и многие сверстники, он работал в колхозе.

– Мы – подростки – заменили отцов и старших братьев, ушедших от врага. Лозунг «Все для фронта!» стал для нас главным. Мы выполняли все виды сельскохозяйственных работ, стараясь изо всех сил обеспечить фронт и тыл продовольствием и овощами. За это я получил свою первую награду, медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», – вспоминает Иван Егорович.

Окончив семилетку, Убогов уехал в Куйбышев и начал работать плот-

ником, затем поступил в техникум легкой промышленности на отделение «Оборудование предприятий промышленного производства». Но еще с военных времен была у него заветная мечта: стать летчиком. Он пошел учиться в ДОСААФ, затем во Фрунзенское авиационное училище. Сдал экзамены и начал самостоятельно летать на учебных истребителях УТ-2, Як-18, Як-11. Но с боевого самолета был списан по состоянию здоровья.

Демобилизовавшись, он не опустил руки – начал работать механиком, потом главным механиком на швейной фабрике им. Володарского. Учился на вечернем отделении в Куйбышевском политехническом институте, работал в Совнархозе, а с 1963 г. перешел в п/я 117 в качестве инженера. Ему поручили издать 447 – миновзрыватель надводных и глубинных мин для морей и рек, которые были заминирова-

ны в годы Великой Отечественной войны.

Почти тридцать лет Иван Егорович проработал на заводе «Рейд» на разных должностях: от старшего инженера до заместителя директора по производству. Завод выпускал приборы по уничтожению морских мин, приборы для поражения воздушных целей земля-воздух, изделия для оборонного производства и для ракет. Производством было непросто: требовалось постоянное внимание, точность и честность. Являясь активным общественником, он окончил университет марксизма-ленинизма и стал лектором общества «Знание».

С 1992 г. работал на малом предприятии «Колос». Это было другое дело: здесь изготавливали ульи для пчеловодов области, занимались сбором меда и пчелиного яда для медикаментов. Иван Егорович привозил и ставил оборудование из Пензы или Саратова. Ему нравилось смотреть, как пчелы работают. «Хозяйство у них умное», – говорит он. Действительно, кооперация у пчел сложнейшая, пчелиный рой для неграмотных людей часто представляет опасность. Но и здесь в руках у него все так и горело, каж-

дый инструмент ложился в ладонь как родной.

С 1999 года Иван Егорович занимается общественной работой. Это новая страница его жизни. Он возглавлял ветеранскую организацию «Дети – фронту». В ноябре 2006 г. был избран председателем Октябрьской районной общественной организации ветеранов. С тех пор он еще трижды переизбирался. Почему выбирают именно его? Председатель комиссии по патриотическому воспитанию В.П. Горина поясняет: «Он обладает большими жизненными знаниями, умело решает проблемы пожилых людей. Энергичный, инициативный, к другим относится с большим уважением и пониманием. Внимательно следит за соблюдением прав и льгот, установленных для ветеранов Федеральным или региональным законодательством».

И.Е. Убогов активно участвует в военно-патриотической работе с молодежью, выступает на уроках мужества, «Дней памяти». Иван Егорович награжден орденом «Знак Почета», многочисленными медалями и почетными грамотами, занесен в книгу ветеранских рекордов.

Светлана Тукачева

ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО

Он в творчестве черпает оптимизм

Летом 2021 года во Дворце ветеранов экспонировалась персональная художественная выставка с необычным названием «Мир глазами нейрохирурга».

На выставке были представлены работы Владимира Семеновича Попова – Заслуженного врача Российской Федерации, участника Афганской войны. Он взялся за кисть сравнительно недавно, после того, как тяжелая болезнь разлучила его с любимой работой. И уже достиг заметных успехов на новом поприще. Каждая его картина – это вполне реальный кусочек жизни, запечатленный глазами опытного человека, умного, наблюдательного, обладающего образным мышлением. Свои работы он посвящал славной истории Самары, участникам Великой Отечественной войны, и, конечно же, своим коллегам-медикам, к которым относится с особым уважением. Что хотелось бы отметить – все произведения Владимира Семеновича проникнуты глубочайшим патриотизмом.

Думается, его патриотизм произрастает из семейных корней. Он родился в 1943 году в семье замечательного труженика тыла – бурового мастера Семена Попова, который неустанно трудился, обеспечивая фронт горючим. Мать Володи работала акушеркой, считалась высококлассным специалистом. Именно благодаря ее примеру и стараниям В. Попов решил, что станет медиком.

В 1960 году он поступил на лечебно-профилактический факультет Куйбышевского государственного медицинского института имени Д. Ульянова. В период учебы в вузе был старостой группы, членом комитета ВЛКСМ, ответственным за спортивно-массовую работу на факультете.

В 1966 году, окончив вуз, Владимир решил стать армейским медиком. Его с охотой зачислили в кадры Вооруженных Сил СССР с присвоением звания лейтенанта медицинской службы. Направление В. Попов получил в Забайкальский военный округ на должность начальника медицинского пункта 86-го Гвардейского Орденцов Кутузова и Хмельницкого мотострелкового полка. Но прежде, чем при-

быть в полк, он прошел в Чите первичную специализацию по хирургии.

Работал молодой врач увлеченно. Его старания не остались незамеченными. Через два года В. Попова направили на шестимесячные курсы усовершенствования по нейрохирургии в Военно-медицинскую академию им. Кирова (г. Ленинград). После окончания этих курсов он, кроме своих основных обязанностей, исполнял еще обязанности нештатного нейрохирурга военного гарнизона.

В 1973 году Владимир Семенович вновь отправился в Ленинград – теперь на двухгодичные курсы Военно-медицинской академии, где он более углубленно изучал нейрохирургию. Академию окончил с отличием.

После учебы В.С. Попов служил старшим ординатором нейрохирургических отделений военных госпиталей, которые находились во Львове, в Группе советских войск в Германии, Ташкенте. Затем возглавил нейрохирургическое отделение Ташкентского окружного военного госпиталя, став одновременно главным нейрохирургом Краснознаменного Туркестанского военного округа.

В период Афганской войны Владимир Семенович, уже довольно опытный специалист, организовал в госпитале лечение солдат и офицеров, раненных в голову или позвоночник. Под его руководством внедрялись новейшие операционные технологии, благодаря которым удалось вылечить более 700 военнослужащих. Он зачастую сам становился за операционный стол, спасая людей, получивших серьезные травмы.

В.С. Попов неоднократно вылетал в места, где шли бои, для оказания практической помощи войсковым врачам. Во время одной из таких командировок получил тяжелую травму.

В 1984 году Владимир Семенович защитил кандидатскую диссертацию, посвященную практике лечения сочетанной черепно-мозговой травмы. Его научно-практические наработки очень пригодились коллегам.

За заслуги в организации лечения воинов, за мужество и стойкость Указом Президиума Верховного Совета СССР в феврале 1986 года В.С. Попов награжден боевым Орденом Красной Звезды.

С 1987 по 1997 годы Владимир Семенович являлся старшим преподавателем кафедры военно-полевой хирургии Военно-медицинского факультета при Самарском медицинском



университете, где передавал свой богатый боевой опыт молодым врачам. В 1991 году он защитил докторскую диссертацию по оказанию первой помощи и организации лечения раненных в голову в условиях жаркого климата и высокогорья. В ее основе лежал его афганский опыт. В 1993 году ему было присвоено звание профессора. Всего же на его счету 87 научных работ.

На военной службе В.С. Попов находился 32 года. В отставку ушел в 1997 году, когда обострилась военная травма. Будучи инвалидом второй группы, продолжил трудовую деятельность. С 1995 по 2000 гг. работал в частной клинике доктора В. Карнаука в должности заведующего отделением спинальной хирургии. Там, в составе бригады хирургов, участвовал в первой в нашей стране эндоскопической операции по удалению грыжи межпозвоночного диска. Она прошла успешно, за что Владимиру Семеновичу было присвоено звание Заслуженного врача Российской Федерации. Всего же он сделал более 300 успешных эндоскопических операций.

Плодотворно трудился В.С. Попов в Областном клиническом госпитале для ветеранов войн в должности заведующего лабораторией неврологии НИИ «Международного центра по проблемам пожилых», в медицинском институте «РЕАВИЗ», в клинике доктора Кравченко.

За свои заслуги в области здравоохранения, помимо уже упомянутого ордена, Владимир Семенович награжден также 20 медалями СССР и Российской Федерации, несколькими орденами и медалями иностранных государств.

У него также много поощрений за многолетнюю общественную деятельность. Он активно сотрудничает с организацией ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Промышленного района

Самары, с общественными объединениями тех, кто сражался и получил ранения в Афганистане. Регулярно участвует в мероприятиях по патриотическому воспитанию молодежи, проведению «Уроков мужества», «Уроков памяти». В.С. Попов стал одним из финалистов областной акции «Народное признание».

К сожалению, несколько лет назад тяжелая болезнь, спровоцированная военной травмой, приковала Владимира Семеновича к постели. При поддержке жены Валентины он сумел встать на ноги. Но возвратиться к любимой работе уже не смог. И тогда решил, как теперь говорит, скальпель поменять на кисть, хотя со школьных лет не рисовал. Но верно говорится: для талантливых людей ничего невозможного нет. Он нашел необходимые учебники, посоветовался со знакомыми художниками. И шаг за шагом осваивал азы рисования. Причем в довольно быстром темпе. На его счету уже два десятка полотен. Да таких, что друзья и знакомые посоветовали устроить выставку. Место для нее любезно предоставил Самарский Дворец ветеранов.

На открытии выставки присутствовали представители ветеранских организаций, студенты, ребяташки из ближайших школ. Для них Владимир Семенович сам провел первую экскурсию. И она получилась весьма интересной. Потому что у каждой его работы своя история – занимательная и поучительная.

У художника В.С. Попова большие творческие планы.

– Изобразительное искусство стало для меня источником радости и оптимизма, – сказал он, беседуя с автором этих строк.

И пусть этот оптимизм еще много лет ведет его по жизни.

Петр Романов

РАСТИМ ПАТРИОТОВ

Любая страна крепка не только своей обороноспособностью, экономическим развитием. Очень важно, чтобы народ знал о своих корнях, ценил традиции предков и гордился своим происхождением.

К сожалению, в нынешнее время много желающих подорвать национальную гордость народов нашей страны путем искажения исторических фактов. В том числе, касающихся далеких времен. Потому важное значение приобретают труды историков и краеведов, которые стараются правдиво ответить на вопросы: как зарождался славяно-русский менталитет, отличающийся от европейского, как создавалось Древнерусское государство, какого уровня достигла культура домонгольского периода, каким образом христианская вера вытеснила язычество. Среди них наш земляк, ветеран труда Евгений Александрович Бажанов. Уже более 40 лет он занимается исследованием славянских древностей, взяв на вооружение историческую науку и этнографию.

Е.А. Бажанов родился в 1955 году в селе Черниговка Приморского края. Его отец был военным врачом-хирургом, а мать преподавала математику. Своим главным воспитателем Евгений считает прадеда – кавалера трех Георгиевских орденов. Прадед охотно рассказывал своему любопытному правнуку, которому в ту

Он учит Отчизной гордиться

пору было 10-12 лет, о том, как его семья переселилась из Поволжья в Приморский край, о своем участии в войне с турками. Кроме того, он обучил Евгения основам русского кулачного боя.

– Именно прадед зародил в моей душе интерес к славному историческому прошлому нашего народа, – рассказал Евгений Александрович.

После школы Евгений собирался поступить на исторический факультет университета. Но родители убедили его получить профессию инженера-строителя. Окончив вуз, Е. Бажанов около десяти лет работал на предприятиях Самары мастером, начальником отдела. А в свободные часы отправлялся в Областную научную библиотеку либо в государственный архив и штудировал труды историков, краеведов, этнографов. Летом с большим интересом путешествовал по историческим местам Поволжья и Урала.

К 1980 году Евгений Александрович накопил много материалов для исторических исследований и начал свою творческую деятельность. Тогда же он организовал спортивно-этнографический клуб «Спутник» для старших школьников.

Первой фундаментальной работой Е.А. Бажанова стало повествование о жизни и деятельности М.Д. Челышева, который был в Самаре городским головой, депутатом Государственной Думы и инициатором принятия в России в начале Первой мировой войны Сухого закона. Повествование было опубликовано в областной га-

зете «Волжская коммуна», а также в московских журналах. Оканчивалось оно конкретным предложением: создать музей истории города имени М. Челышева. И надо сказать, благодаря поддержке городской Администрации и депутатов было реализовано. Евгений Александрович принял деятельное участие в формировании фондов музея.

Успех окрылил Евгения Александровича. Он принялся разрабатывать новые историко-краеведческие темы. В частности провел глубокое исследование гипотезы о дославянском происхождении руссов, украинцев и белорусов, об индо-европейском субстрате народов, осваивавших наши земли. Свои гипотезы Е.А. Бажанов выстроил на основе трактовок артефактов, традиций, верований, обрядов и обычаев народов, населявших поволжские земли. Кроме того, он раскрыл языковые коды и символы русского языка и культуры, выявил следы влияния великороссов на этногенез близких им народов.

Исследования эти позволили создать 14 книг. Три книги посвящены так называемому «Дикому полю» – землям от Поволжья до Сибири. Именно отсюда началось создание Великой России, которая простирается сегодня от Балтийского моря до Тихого океана.

В своей новой книге «Странствие от Луны до Солнца» Е.А. Бажанов призывает россиян «создать ситуацию, когда каждый, у кого есть две капли русской крови, гордиться этим. А у кого нет русской крови – гордиться

тем, что вырос на выдающейся русской культуре».

В начале 90-х годов Евгений Александрович освоил профессии сценариста, оператора, режиссера и стал создавать документальные фильмы. В настоящее время на счету Е.А. Бажанова 63 киноленты. Тематика их переключается с тематикой его книг. Они посвящены истории Поволжья, Самары, россариям, их традициям.

Семь лет назад Е.А. Бажанов в дружестве с краеведом С.М. Кульковым создали в селе Красный Яр Музей каменных изваяний и орудий крестьянского труда россариев. Они собраны на полях и курганах «Дикого поля». Экскурсии там часто проводят ученики Евгения Александровича из клуба «Спутник».

И сам Евгений Александрович активно пропагандирует свои находки и произведения. Он выступает в школах, библиотеках, у него есть свой канал в Ютубе, который называется «Богорослан ТВ». Его творческая продукция пользуется широким спросом. Фильмы Евгения Александровича неоднократно демонстрировали на телеканалах «Самара-ГИС», «Губерния». Их показывают на уроках краеведения в учебных заведениях региона.

Е.А. Бажанов ведет обширную общественную деятельность. Он – действительный член Петровской академии наук и искусств, член Союза профессиональных литераторов, вице-президент международной академии «Трезвость».

Как и в прежние годы Е.А. Бажанов выступает с инициативами по сохра-



нению исторического наследия наших предков. Он убежден, что должен быть установлен памятник переселенцам «Дикого поля». Эту идею поддержал скульптор И. Мельников и уже нарисовал эскиз памятника. Кроме того, Евгений Александрович настоятельно хлопочет о том, чтобы была поднята обнаруженная на дне Волги древняя барка. Она могла бы стать достойным экспонатом музея И. Репина в Ширяево.

А еще Евгений Александрович мечтает о создании Топонимического словаря русской истории.

– Но это должен быть труд коллективный. Одному такую махину не потянуть, – сказал он.

Так что Евгений Александрович в постоянных трудах и заботах. За что награжден Почетным Знаком Думы городского округа Самара «За заслуги перед городским сообществом».

Михаил Мирошниченко

Таланты Евгения Митрофанова

Природа наделила Евгения Николаевича Митрофанова многочисленными способностями. Он — успешный инженер-исследователь, незаурядный организатор, а еще талантливый музыкант и композитор.

Родился Женя в Пензе, в 1939 году. В нашем городе живет с 1945 года. Сюда перевели его отца, Николая Алексеевича, после возвращения с войны. На войну отец ушел добровольно, хотя имел бронь. Он занимался заготовкой продуктов для армии. Окончив военное училище, служил политрабником. Защищая Москву и Ленинград, получил несколько тяжелых ранений. После Победы над врагом трудился в системе Государственного управления материальных резервов. До 1970 года возглавлял Куйбышевское управление этого ведомства. И весьма успешно. Очень любил хорошую музыку и прививал эту любовь своим детям (их было трое).

— Отец был для меня примером и в работе, и в жизни, и в творчестве, — вспоминал Евгений Николаевич. — Я старался его не подводить.

Учился Женя только на «хорошо» и «отлично». И в общеобразовательной школе, и в музыкальной. В своем родном дворе на улице Ленинградской он, будучи девятиклассником, организовал с товарищами музыкальное трио. Под музыку этого коллектива танцевали парни и девушки из соседних домов. В 1958 году Евгений, работая в пионерском лагере, познакомился с баянистом, который сочинял музыку. Он дал Е. Митрофанову первые уроки композиции. Именно тогда Женя написал свою первую песню.

В 1959 году, вскоре после окончания машиностроительного техникума, Евгения призвали в армию. Служить ему довелось в Польше. Когда новобранцы прибыли в воинскую часть, командир поинтересовался: «Музыканты среди вас есть?» Евгений откликнулся. К тому времени он играл на фортепиано, гитаре, мандолине. Но требовались трубаچی. Женя взялся быстро освоить духовые инструменты. И успешно справился с этой задачей. Вскоре начал играть в полковом духовом оркестре — сначала на флейте, потом на трубе. На втором году службы Евгений под руководством дирижера уже писал аранжировки. Да так талантливо, что получил направление на учебу в школу военных дирижеров при Московской консерватории.

Направлением Женя не воспользовался, так как тогда тяжело заболел отец. Решил жить рядом с ним. Вернулся в Куйбышев и поступил в политехнический институт. Будучи студентом механического факультета, написал научную работу о твердосплавных измерительных инструментах, которая заслужила высокую оценку. Приобщился к общественной работе. Евгения избрали в институтский комитет ВЛКСМ. Он отвечал за культурно-массовую работу и был председателем студенческого клуба. Из числа своих однокурсников создал инструментальный ансамбль, который стал лауреатом многих студенческих фестивалей. Кроме того, сумел поставить шуточную оперу на студенческие темы. И сочинял песни. Первые его музыкальные про-

изведения («Песня о юности», «Мой город») получили приз на городском фестивале советской песни. Евгений руководил комсомольской агитбригадой, которая побывала во всех уголках области.

В ноябре 1967 года в Куйбышевском политехническом институте, при непосредственном участии Евгения Митрофанова, несмотря на противодействие партийного начальства, был организован концерт Владимира Высоцкого.

— Многие его песни мы уже знали, — рассказывал Евгений Николаевич. — Они нравились всем, особенно молодежи, потому что отражали нашу жизнь. Жаль, что концерт продлился всего полтора часа.

В столичном музее В. Высоцкого хранится благодарственная грамота в адрес великого барда и поэта, подписанная Евгением Митрофановым и его коллегой Всеволодом Ханчиным.

Получив диплом инженера, Е. Митрофанов стал работать в НИИ подшипниковой промышленности. Занимался созданием точных приборных подшипников. Но, как и прежде, его привлекала общественная работа. В Доме культуры 4ГПЗ он организовал молодежное творческое объединение «Факел», которое завоевало популярность среди Куйбышевской молодежи. Здесь парни и девушки встречались с интересными людьми, занимались в кружках по изучению иностранных языков, эсперанто. В «Факеле» были два вокально-инструментальных ансамбля — «Витязи» и «Галлы», а также вокальный квартет «Юность», куда входили студенты педагогического училища. Для этих ансамблей Евгений писал песни.

Осенью «Факел» проводил слеты туристов, джазовый фестиваль. Именно здесь родился фестиваль авторской песни «Серебряные струны» — предшественник широко известного в нашей стране Грушинского фестиваля.

По инициативе Евгения завсегдаи «Факела» организовали областной интернациональный клуб. Е. Митрофанов, вместе со своим другом Ю. Вечкапиным, написали для него устав и гимн. В клубе проводились встречи с теми, кому довелось побывать за рубежом. Его активисты завязали переписку с прогрессивными молодежными объединениями разных стран и континентов. В 1968 году куйбышевская молодежь избрала Евгения своим делегатом на IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Софии. Е. Митрофанов был первым нашим земляком, побывавшим на Мальте. Там он пел под гитару песни советских авторов, в том числе и свои собственные.

В 1971 году Евгения Николаевича выдвинули на партийную работу — в горком КПСС. Там он был куратором городского проекта монументальной пропаганды. Благодаря его стараниям в центре Куйбышева появился монумент Славы. Он также явился организатором установки на пьедестал легендарного самолета ИЛ-2, который в годы Великой Отечественной войны собирали в на-



шем городе. Привезли самолет из Карелии, где его нашли следопыты.

Несколько лет Е.Н. Митрофанов возглавлял городской молодежный клуб ГМК-62, причем на общественных началах. Там проводились те самые фестивали, которые рождались в «Факеле», а также творческий конкурс им. Кабалевского, выставки молодых художников и многие другие мероприятия.

С должности президента ГМК Евгений Николаевич ушел в 1974 году. Ему, отличному организатору, поручили важное дело — создать в нашей области сеть машинно-счетных станций Центрального статистического управления России. С поручением он справился успешно. И ему предложили новую ответственную должность. Он возглавил областной отдел Уральского филиала Института механизации и вычислительных работ. В этой должности Евгений Николаевич трудился до ухода на пенсию. Его трудовой стаж почти 42 года.

В апреле нынешнего года Е.Н. Митрофанову исполнилось 82 года. И хоть не надо теперь утром торопиться на работу — забот у него хватает. Он — вице-президент Самарского музея В. Высоцкого, член президиума Самарского областного отделения Всероссийского общества инвалидов, член общественной организации «Воспитанники комсомола. Мое Отечество». Весомое место в его жизни, как и прежде, занимает музыкальное творчество. Они пишет инструментальную музыку (чаще танцевальную), лирические, патристические, детские песни. И все они душевные и оптимистичные. Даже песня «Я — пенсионер».

Сочиняет свои произведения Евгений Николаевич, сидя за синтезатором, который подарили ему друзья к 70-летию. Для фестиваля «Расцвела под окошком белоснежная вишня» Е.Н. Митрофанов написал «Вишневый вальс». Для фестиваля «Вера. Надежда. Любовь», который проводится в музее им. П. Алабина «Вальс надежды». Он создал также циклы песен, посвященные ветеранам локальных войн, множество гимнов. Всего же на счету Е.Н. Митрофанова 400 музыкальных произведений. Он член Российского авторского общества.

Произведения Евгения Николаевича с большой охотой исполняют и самодельные, и профессиональные певцы. За пятьдесят лет творческой деятельности он стал лауреатом 29 международных, всероссийских и областных фестивалей. У Е. Митрофанова много различных наград. Но особенно он дорожит медалями «За заслуги перед городом Самарой» — всех трех степеней.

Петр Романов

В нашей области ширится шефство юнармейцев над участниками Великой Отечественной войны и тружениками тыла.

«Мы еще придем»

Отлично проявили себя добровольцы, юнармейцы ГБОУ СОШ села Новодевичье Шигонского района. Они с энтузиазмом помогли ветерану Великой Отечественной войны Тамаре Николаевне Олейниковой в уборке сада и прилегающей к ее дому территории.

Родом Тамара Николаевна (в девичестве Игуменова) из города Красноярска. В Сибири ее семья проживала с 1927 года. Отец — офицер царской армии в годы Гражданской войны покинул семью и отправился в Маньчжурию. Девочка осталась с мамой. Мать работала на железной дороге.

В годы Великой Отечественной войны на железнодорожном транспорте была возложена задача особой важности — обслуживание фронта протяженностью более 4000 километров, от Черного до Баренцева моря.

В Сибири в 1941 году сформировали эшелоны по восстановлению разрушенных путей и станций. Именно в таком восстановительном эшелоне вместе с мамой оказалась четырнадцатилетняя девочка Тамара. Там были преимущественно женщины. Мужчины уходили на фронт. Тамаре приходилось трудиться наравне со взрослыми.

Долгий путь было суждено пройти этому эшелону. Он двигался следом за наступающими войсками, часто его бомбили вражеские самолеты.

В Подмоскovie, в Новоскольниках, было уничтожено абсолютно все — не уцелел ни один дом. Приходилось из-под руин доставать погибших людей, преимущественно детей и женщин, которые не успели эвакуироваться. Живые встречались очень редко.

Постепенно на фронтах были сформированы Управление военно-восстановительных и заградительных работ (УВВР). И тогда личный состав восстановительных эшелонов зачислили в ряды Красной Армии.

Управление, которому подчинялся эшелон, базировалось в Латвии. А сам он продолжал двигаться за фронтом, восстанавливая железнодорожные пути, помогая людям из разрушенных зданий сооружать хоть какое-то жилье. В дело шли

любые доски, уцелевшие кирпичи.

Как все плакали от досады, когда снова налетали немецкие самолеты, и вновь разрушали все, что удавалось соорудить. Часто гибли люди. Когда в 1943 году эшелон стоял в городе Рязань, поступила команда отправить его обратно в Сибирь. Так Тамара с мамой вернулись домой.

После войны, в 1945 году Т. Игуменова поступила в Иркутский авиационный техникум. Успешно окончила его в 1949 г. В военном билете появилась запись: младший техник-лейтенант авиационных войск в запасе 3-го разряда. На военном учете стояла до 1958 года. Много лет проработала техником-технологом на авиационном заводе.

В 1970 году муж Алексей Федорович Олейников был направлен на строительство Волжского автозавода, и семья переехала в Тольятти. Тамара Николаевна продолжила работу в должности контрольного мастера автозавода. Была активной общественницей, неоднократно избиралась депутатом Автозаводского района и Куйбышевского областного Совета депутатов.

Стремительно промчались годы. Старший сын, Владимир, окончил Кемеровское военное училище. Служил в КГБ, за спиной у него — участие в боевых операциях в Чеченской республике. Имеет Орден Мужества. Младший сын, Сергей, окончил Тольяттинский госуниверситет, трудится в Минске инженером-механиком.

Дочь, Нина Алексеевна, работала и проживала в Ташкенте, но в 2004 году переехала в Самарскую область в село Новодевичье. А затем в 2015 году перевезла к себе маму. Теперь Тамара Николаевна проживает в благоустроенном доме с большим ухоженным садом, с уютной беседкой, окруженной цветами. Здесь за чашкой чая ребята после уборки территории, слушали ее интересные воспоминания.

— Потребуется помощь — мы еще придем. Только позовите, — говорили школьники, прощаясь с Тамарой Николаевной.

Марина Талдыкина



ПОЭЗИЯ

О современном наречье

И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
А. Ахматова.

Современное наречье...
В искаженье мнится шик.
Словарями не отмеченный
Соткан сленгами язык.
Что там «штиль» Ломоносова?
Ясность Пушкинских стихов!

Речь наполнилась непрошено
Изобильем сорняков,
Междометий, несуразностей
И утратились, увы,
Блеск созвучий, всплески

страстности,
Что сердца глаголом жгли.
Новое всегда заманчиво.
Только времени портрет
Будет выглядеть обманчивой,

Если в нем традиций нет.
Если в каждой новой присказке
Все как в блендере смешать —
Звуки, слоги, правду, вымысел.
Как понять их, как принять?
А меня сквозь наваждение
Слово ясное манит.
И душа, тая сомнение,
В рифму с сердцем говорит.

Светлана Тукачева

Любят русскую песню в Самаре

Почти два десятка лет назад родился на Самарской земле фестиваль русского песенного творчества «Расцвела под окошком белоснежная вишня». Задача этого фестиваля – популяризация неповторимого волжского стиля пения, отличающегося протяжностью звучания, теплотой и душевностью, сохранение лучших музыкальных традиций россиян.

Песню, в честь которой назван фестиваль, многие считают народной. Но у нее есть авторы. Это поэт Вениамин Бурыгин и композитор Михаил Чумаков, которые работали в Волжском народном хоре.

А инициаторами проведения фестиваля стали активисты городской общественной организации «Самара–Содействие», куда входят бывшие сотрудники учреждений культуры, а также Областной совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных

органов, получившие поддержку у областной власти.

Фестиваль проводился в несколько этапов. Сначала проходили местные, затем региональные отборочные туры. А потом уже – гала-концерт в областном центре, обычно в середине лета.

Год от года число участников фестиваля увеличилось. Наибольший их прирост произошел после того, как было решено проводить два гала-концерта – областной и городской. Инициатором и орга-

низатором городских концертов с отборочными турами стал Дворец ветеранов.

К сожалению, в прошлом году все мероприятия знаменитого фестиваля из-за пандемии были отменены. Увы, и в этом году на областном уровне он не проводится. Однако самарская часть фестиваля состоялась, в чем огромная заслуга коллектива Дворца ветеранов.

– Отборочный тур мы проводили дистанционно, оценивали видеоролики, – рассказала директор Дворца О.Н. Баранова. – А итоговый концерт провели в Доме культуры «Победа». Но, конечно, соблюдая все профилактические меры. В нем приняли участие не только горожане, но и представители некоторых сел и поселков нашей области.

Сразу трем датам был посвящен фестиваль: Дню Победы в Великой Отечественной войне, 60-

летию полета Ю.Гагарина в космос, 170-летию Самарской губернии.

Тепло встретили зрители выступления певцов Театра русской песни из ДК «Чайка», вокальных ансамблей «Малая Родина» (ДК «Заря»), «Волжане» (ДК «Победа»), «Волжские зори» (Дворец творчества), «Калина» (ДК поселка Зубчиновка), «Сударушка» (поселок Волжский Утес).

Великолепно вписались в программу юные танцоры ансамбля эстрадного танца «Акварели» Самарского Дворца творчества, которым уже 35 лет руководит Заслуженный работник культуры Самарской области Лариса Карячкина.

По давно сложившейся традиции концерт завершился коллективным исполнением песни «Расцвела под окошком белоснежная вишня», которую вместе с артистами пели и зрители.



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Зарница Поволжья»

Патриотическое воспитание детей и подростков продолжалось и во время летних каникул в форме захватывающей и интересной юнармейской игры «Зарница Поволжья 2021». И представляло собой развернутый комплекс соревновательных мероприятий по основам военной службы, физической культуры и основам безопасности жизнедеятельности.

В игровой форме подростки вовлекались в занятия военно-прикладными видами спорта. Происходило физическое развитие личности, тесно переплетаясь с нравственным. Прививались чувства взаимовыручки и незаменимой товарищеской поддержки. И, что совсем немаловажно, происходила подготовка ребят к службе в Вооруженных Силах. Самый массовый проект «Зарницы Поволжья» реализовался под патронатом полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе.

В регионах округа соревнования проходили строго по этапам. Первый этап начался еще весной в учебных заведениях. Второй этап проводился в муниципальных районах и городах. Затем последовали межмуниципальные и областные состязания. А в заключение – окру-

ной турнир. Возраст юношей и девушек, входящих в команды «Зарницы Поволжья», – 14-15 лет.

В программу военно-спортивных игр обязательно входили соревнования по физической культуре. Это бег на 60 метров, 1 и 2 км, метание гранаты на дальность, плавание – 50 метров, стрельба из пневматической винтовки, силовая гимнастика, преодоление препятствий.

Отдельное место занимала проверка навыков военной подготовки, а именно: разборка и сборка автомата, снаряжение магазина к АКМ, выполнение норматива по надеванию ОЗК, по строевому шагу, конкурс визиток команд.

Обязательно участники игры должны были обладать навыками спортивного ориентирования, уметь преодолеть туристическую полосу препятствий, пройти тактическую

игру на местности, справиться с оказанием медицинской помощи, а также принять участие в интересной и познавательной военно-исторической викторине.

На каждом этапе ребята с энтузиазмом демонстрировали свое мастерство, уровень физической подготовки, все то, чему научились на тренировках.

Хочется отметить, что сам проект «Зарница Поволжья» стал победителем грантового конкурса Министерства просвещения России. На реализацию данной военно-спортивной игры выделено 5 миллионов рублей.

Конкурс проходил в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

В 2021 году участниками «Зарницы Поволжья» стали более 200 тысяч юнармейцев 14-15 лет. В сентябре 14 команд из 196 сильнейших спортсменов встретятся в Оренбурге на территории санаторно-оздоровительного лагеря круглогодичного действия «Самородово» и покажут всем свое мастерство в 16 видах соревновательной программы.

Самарский дворец детского и юношеского творчества активно занимается обеспечением участия команды Самарской области в окружном финале юнармейской военно-спортивной игры «Зарница Поволжья».

В рамках реализации проекта проходили многочисленные встречи его участников с ветеранами, военнослужащими, профильные выставки. Ребята готовили патриотические квесты, ставили театрализованные постановки, посвященные героическому прошлому России.

Большую помощь в проведении мероприятий «Зарницы Поволжья» Самарскому дворцу детского и юношеского творчества оказали городские и областные ветеранские организации, активисты организации ДОСААФ.

Алина Талдыкина

Клуб «Славяне» учит Родину любить

Школа поселка Черновский Волжского района гордится работой Казачьего православного патриотического клуба «Славяне», члены которого постоянно проводят очень интересные познавательные мероприятия. Они посвящаются историческим датам, героям-землякам.

В день 32-й годовщины вывода советских войск из Афганистана проведен общешкольный вечер памяти Василия Левина. Он один из тех, кто героически погиб на афганской земле. Его имя носит теперь Черновская школа, которую он окончил. По школьному радио была объявлена минута молчания в память о В. Левине и других погибших «афганцах». Затем ученики познакомились с выставкой, подготовленной учительницей Татьяной Дмитриевной Солодовниковой (Левинной). На ней были представлены фотографии Василия, его письма родным и близким. Школьники с интересом слушали рассказ о жизненном пути В. Левина. В концерте прозвучали песни, посвященные афганской войне.

Не менее интересную программу клуб «Славяне» подготовил ко Дню памяти героев-антифашистов. В доступной увлекательной форме школьники познакомились с героическими поступками своих сверстников, погибших в неравной схватке с фашистами во имя Победы.

Для учащихся кадетских классов и юнармейцев клуб провел «Малую зарницу», в которой приняли участие ученики младших и средних классов.

Марина Талдыкина

В память о Великой Победе

76 годовщине Великой Победы и 60-летию легендарного полета в космос Ю.А. Гагарина был посвящен десятый по счету открытый фестиваль-конкурс ветеранов и членов их семей городского округа Самара «Никто не забудет».

Его организатором, как и прежде, стал Дворец ветеранов. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой отборочные туры проводились в дистанционном формате. Несмотря на возникшие в связи с этим технические сложности, свои коллективные либо индивидуальные выступления представили более 800 человек от 4 до 90 лет.

В гала-концерте фестиваля-конкурса приняли участие 20 хоров, ансамблей, солистов, тчетцов, участников театральных коллективов, которые завоевали звание лауреатов. Все они награждены Дипломами и памятными подарками. Дипломы «За высокий профессионализм и преданность профессии» вручены: В.И. Никитину, Д.А. Дрягину, С.А. Богатыревой, М.В. Алтаевой. В заключение концерта все его участники вместе со зрителями исполнили песню «День Победы».

Встреча с активистами

В военном комиссариате городов Сызрани, Октябрьска, Сызранского и Шигонского районов состоялась встреча с местными активистами регионального отделения Организации ветеранов Вооруженных Сил РФ.

С приветственным словом выступил военком, полковник Рафаэль Файзиев. Он поздравил гостей с Днем ветерана Вооруженных Сил Российской Федерации, и высоко оценил их участие в работе по повышению авторитета Вооруженных Сил и значимости профессии военного, подготовке призывной молодежи к службе в Российской Армии, а также защите законных интересов пенсионеров – отставников.

Военком наградил грамотами отличившихся в общественной работе ветеранов. Затем Р. Файзиеву была вручена медаль Министерства Обороны РФ «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Ветераны получили подарки от своей общественной организации и от генерального директора АО «Тяжмаш» А.Ф. Трифонова.

Н.Н. Потапов

Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов».

Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.

Главный редактор – Мирошниченко М.А.

Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а

rubrika1946@yandex.ru.

Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 1 сентября 2021 г.

Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии «Сокол-Т»: 443079, г. Самара, Революционная 133, а

