



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№ 6(81), 1 июня 2021 г.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ



Военный парад в Самаре

9 мая на площади им. Куйбышева в Самаре состоялся военный парад, посвященный Дню Победы над фашистскими захватчиками.

Парад открыл Сводный военный оркестр Самарского гарнизона под управлением майора Вячеслава Ворушилова. Прозвучали марши, под которые в 1945 году победно шли наши войска из поверженного Берлина, а также произведения современных композиторов. И, конечно же, знаменитый марш «Прощание славянки». Эстафету у военных музыкантов принял ансамбль колокольного звона.

Ровно в 10.00, под бой курантов, на площадь Куйбышева вступила Знаменная группа с государственным флагом Российской Федерации и Знаменем Победы – официальной копией боевого полотнища, водруженного над зданием рейхстага.

Группу знаменосцев возглавил начальник службы беспилотных летательных аппаратов капитан Марсель Хурамшин. Знамя Победы нёс заместитель командира роты по военно-политической работе лейтенант Дмитрий Полеков, а Государственный Флаг Российской Федерации – командир роты радиорелейной разведки капитан Георгий Хетагуров.

Командующий парадом, гвардии полковник Павел Олексюк, и принимающий парад, командующий 2-й Гвардейской Краснознаменной армией, гвардии генерал-лейтенант Андрей Колотовкин, объехали парадные расчёты и поздравили войска с праздником Великой Победы.

С 76-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне жителей региона поздравил Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров.

Губернатор отметил, что память о героях жива в каждой семье; в школьных музеях, собранных по крупицам руками поисковиков; в делах волонтеров; в книгах и песнях; в суровой тишине мемориалов; в святой акции «Бессмертный полк».

«Память жива в каждом из нас. И пока есть она – есть и наш народ. Есть Россия», – подчеркнул Дмитрий Азаров.

Глава региона напомнил о том, какой вклад внесли в разгром ненавистного врага жители Куйбышевской (ныне Самарской) области. Полмиллиона наших земляков ушли на войну. Почти каждый второй не вернулся с фронтов. 233 человека за свои подвиги удостоены звания Героя Советского Союза, 36 стали полными кавалерами ордена Славы.

Нашему региону в годы войны была доверена особая миссия – Куйбышевская область была кузницей оружия Победы, а сам Куйбышев – запасной столицей страны. В кратчайшие сроки здесь было развернуто производство военной техники, оружия, боеприпасов. Собранные у нас знаменитые штурмовики сыграли важнейшую роль в разгроме фашистских захватчиков.

Признанием выдающихся заслуг запасной столицы страны в Победе над фашистами стало почетное звание «Город трудовой доблести», присвоенное Самаре Указом Президента Владимира Владимировича Путина.

С Днём Победы жителей региона поздравил также командующий 2-й гвардейской Краснознаменной армией Андрей Колотовкин.

Основу парадного расчёта, посвященного 76-й годовщине Великой Победы, составили соединения и воинские части 2-й гвардейской дважды Краснознаменной общевойсковой армии Центрального военного округа.

По главной площади губернии прошли действующие воинские подразделения, в рядах которых – Кавалеры Орденов и медалей, отличники боевой подготовки – гордость Вооружённых Сил

Торжественное прохождение военной техники открыл легендарный танк Т-34. Боевая машина образца 1941 года. Именно на таких танках Красная Армия воевала вплоть до 1943 года. Всего в механизированной колонне прошло 63 единицы

военной техники. Это современные образцы, стоящие на вооружении Вооружённых Сил России.

Из Оренбургской области для прохождения в составе парадной транспортной колонны были доставлены ракетный комплекс «Искандер-М» и реактивные системы залпового огня БМ-21 «Град», преемница легендарной Катюши, и 9П-140 «Ураган».

Для демонстрационного пролёта была привлечена авиация. Над Самарой пролетели вертолёты Ми-2, единственный в истории советских и российских ВВС истребитель, официально именуемый «воздушным кораблём» – МИГ-31, а также российские многофункциональные сверхзвуковые истребители-бомбардировщики Су-34.

Торжественный парад продолжил техника военных лет. В марше приняли участие легендарные полуротки, ЗИСы, Виллисы. Многие из этих машин до сих пор имеют повреждения от пуль и снарядов, полученные в ходе боевых действий. Техничкой управляли энтузиасты военно-патриотических клубов Самарской области, своими руками по деталям восстановившие раритеты. На параде были представлены американские джипы «Бантам», которые использовались на фронтах для передвижения охраны маршала Жукова.

По окончании Парада Победы на площади Куйбышева состоялось прямое включение из Москвы. С главной площади страны к гражданам страны обратился Президент России Владимир Путин.

Продолжением военного парада, посвященного празднованию 76-й годовщины Великой Победы, стало масштабное онлайн-шествие «Бессмертный полк».

Финальным аккордом праздника стали салют и фейерверк над Волгой. Было произведено 30 залпов из 122-мм орудий Д-30 и выпущено в небо свыше 600 фейерверков «Вега» и «Ассоль».

РАСТИМ ПАТРИОТОВ

Полезные дела юнармейцев

Не оторвать глаз от школьников в форме бежевого цвета и красных беретах с отличительным знаком – орленком, когда они участвуют в торжественных парадах, когда несут почетный караул у памятников защитникам Отчизны. Это юнармейцы.

Самарское региональное отделение Юнармии одно из многочисленных в стране. В нем 600 отрядов, численностью 33 тысячи человек. В Волжском районе отряды Юнармии созданы во всех школах. Об одном таком отряде в ГБОУ СОШ поселка городского типа Петра Дубрава, который носит название «Феникс», рассказывает педагог-организатор Наталья Владимировна Сизова.

– День рождения «Феникса» – 18 февраля 2019 года. Тогда 24 ученика нашей школы в торжественной обстановке получили личные книжки юнармейцев. Вскоре отряд пополнился и стал насчитывать 48 школьников.

Руководителем отряда является учитель физкультуры Марина Игоревна Юсуфова. Она занимается физической подготовкой юнармейцев. Педагог ОБЖ Михаил Александрович Кириухин учит их владеть стрелковым оружием, оказывать первую медицинскую помощь.

Каждый юнармеец имеет специальную экипировку (береты и майки). А для участия в значимых торжественных мероприятиях – комплект униформы. Во всех важных мероприятиях отряд участвует со своим знаменем. Все эти «атрибуты» им подарила районная администрация.

На счету школьных юнармейцев много полезных дел. Например, совместно с активом школьного музея ребята поздравляют ветеранов с праздниками. Очень трогательно и необычно выражают своё уважение

ветеранам – строем проходят под окнами фронтовиков, затем вручают им памятные подарки и цветы.

В День Победы, День героев Отечества отряд «Феникс» выставляет Поставы №1 со знаменем. Это происходит в поселке у памятника погибшим на фронтах Великой Отечественной войны.

Особым событием для юнармейцев является прохождение в составе сводного расчета Юнармии Волжского района по центральной площади Куйбышева на Парадах 9 мая и 7 ноября. Юные патриоты с гордостью идут строем по площади, четко чеканя шаг, чему научились при подготовке к ежегодному смотрю строя учащихся 2-11 классов. Традиционно он проводится в День защитника Отечества.

В юбилейный год 75-летия Победы наши юнармейцы совместно с Российским движением школьников воплотили социальный проект «Метроном Победы». Это целый комплекс мероприятий. В их числе акция «Тюльпан Победы», в ходе которой ребята вместе с родителями и педагогами высаживали цветы. Затем они провели уроки мужества с приглашением ветеранов труда и Вооружённых сил, целый цикл радиопередач, посвященных важным историческим событиям в годы войны.

Эпидемиологическая обстановка не помешала юнармейцам участвовать в акциях «Свеча памяти», «Фонарики Победы», «Стихи о войне», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Журавли Победы», «Помним наших героев».

Важный момент: в Личные книжки юнармейцев вносятся все сведения об их участии в мероприятиях Юнармии. Это поможет ребятам при поступлении в вузы получить дополнительные баллы.

Марина Талдыкина

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Расширяем «Пространство возможностей»

Под таким названием прошел недавно в онлайн-формате первый Форум социально-ориентированных некоммерческих организаций.

Организатором мероприятия выступил Комитет по общественным отношениям, анализу и информации администрации муниципального образования город Саратов. Именно он собрал широкий круг общественности на платформе «Zoom» в режиме видео-конференц-связи.

За виртуальным «круглым столом» собрались представители администраций городов Астрахани, Ульяновска, Перми, Чебоксар, Самары, среди них также были сотрудники образовательных и спортивных учреждений, руководители национально-культурных сообществ и волонтерских общественных движений Сызрани, Волгограда, Казани, Димитровграда и Нижнекамска, депутаты разных уровней. По инициативе депутата Совета депутатов городского внутригородского района г. Самары, председателя комитета по социальной политике

О.Н. Барановой Дворец ветеранов тоже принял участие и представлял Самарский регион.

Обмен мнениями проходил на трех дискуссионных площадках: «Национально-культурные сообщества», «Социализация городской среды, экология и проекты в сфере жилищно-коммунального и экологического просвещения населения, природоохраны и защиты приемлемых условий жизни человека» и «Инструменты поддержки некоммерческих организаций».

Представители некоммерческих организаций рассказали о проектах, которые удалось им реализовать. Разговор шел также о том, как расширить участие общественников в решении социально значимых проблем, в какой поддержке властных структур они нуждаются.

В завершение Форума его участники решили сделать подобное мероприятие ежегодным, а общение социально-ориентированных НКО – регулярным.

Марина Талдыкина

НАШИ АКТИВИСТЫ

Она умеет радовать

Родилась Вера (в девичестве Кувяткина) 30 октября 1939 года в Казахстане. После войны ее родители переехали в Куйбышев на 116 км. В семье было 6 детей. Отец работал строителем – строил дома для коллектива нового Нефтеперерабатывающего завода.

В школьные годы Вера была самой энергичной школьной активисткой. Просто сущий ураган. Занималась серьезно гимнастикой, легкой атлетикой и на коньках быстрее всех бегала. Поэтому никого не удивило, что после окончания учебы, директор на линейке заявил, что Кувяткину куда не отпустит и предложил ей стать учителем физкультуры.

Вскоре Вера поступила на вечернее отделение педучилища на специальность «учитель начальных классов». И совмещала обучение с работой в школе и общественными нагрузками.

Однажды на школьное мероприятие, которое проводила В.Кувяткина, пришел секретарь райкома комсомола Владимир Тунякин. Мероприятие ему понравилось. И вскоре Веру перевели в райком ВЛКСМ. Там она проработала 8 лет. В 1969 году В.Кувяткина перешла работать в ДК «Нефтяник» на должность заместителя директора и заведующей детским сектором.

Вскоре вышла замуж, родила двоих детей. Супруг Анатолий Баженов работал старшим электротехником на заводе «Волгабурмаш». Это самый верный друг и соратник, всегда и во

17 лет назад Вера Дмитриевна Баженова была избрана председателем общественной организации Труженики тыла и ветераны труда Куйбышевского района Самары. А до этого много лет возглавляла Дворец культуры «Нефтяник». По образованию она специалист по культурно-массовой работе, методист высшей квалификации. Так что, работа с людьми дело для нее привычное.

всем поддерживает свою неугомонную и активную половинку. Сегодня у супружеской четы трое внуков и двое правнуков.

Профессиональных кадров в начале семидесятых годов не хватало, поэтому вскоре Веру Дмитриевну отправили на учебу по профсоюзной линии. КНПЗ оплачивал дорогу и проживание во время сессий. Так она окончила Высшую профсоюзную школу культуры в г.Ленинграде в 1972 году. Потом, до ухода на пенсию, возглавляла Дворец культуры «Нефтяник» – долгие годы единственное в районе культурно-просветительное учреждение. Творческие коллективы, созданные Верой Дмитриевной, работают до сих пор. Только состав самодеятельных артистов обновился.

Какое-то время В.Д. Баженова занималась воспитанием внука. Но как только подрос малыш, опять стала работать – преподавала в вечерней школе. В 2003 году Вера Дмитриевна возглавила общественную организацию «Труженики тыла и ветераны

труда» Куйбышевского района, где насчитывается около тысячи человек. Помогают ей 15 единомышленников-активистов, работающих на общественных началах.

К Вере Дмитриевне ветераны часто обращаются за помощью. И находят реальную поддержку. Потому что она чуткий и отзывчивый человек – стучится в любые двери, если у ветеранов возникают житейские проблемы.

Понимая, что ветераны нуждаются в интересном общении, она организует различные культурно-массовые мероприятия. Сама пишет сценарии и выступает в роли ведущей. Сама ищет спонсоров, чтобы можно было закупить какие-то подарки и угощения. У нее такое правило – чтобы обязательно каждый пришедший на мероприятие ветеран не ушел с пустыми руками, а держал в руках какой-нибудь памятный сувенир или коробку конфет. О ней даже легенды в районе ходят, что без конфет от Веры Дмитриевны не уйдешь. Главное, чтобы ветераны получили



внимание и заботу. А помощь часто оказывает родной КНПЗ.

Мероприятия для ветеранов В.Д.Баженова и ее помощники проводят в ДК «Нефтяник» или в Центре общения поколений, где есть небольшой зал на 50 человек. Это вечера «Ретро», церемонии чаепития с познавательными викторинами и различными конкурсами. Это «Встречи трех поколений» с Героями Социалистического труда, конкурс «А ну-ка, бабушки!», вечера любителей поэзии.

Не удивительно, что организация, руководимая В.Д. Баженовой, в 2012 году стала лауреатом областного конкурса «Общественное признание» в номинации «Уважение и поддержка». А сама Вера Дмитриевна побе-

дила на этом конкурсе в 2014 году в номинации «В ногу со временем».

Наград у Веры Дмитриевны не счесть, имеются почетные грамоты и дипломы ЦК ВЛКСМ «За активную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения»; знак ВЦСПС «Отличник культурно-просветительской работы профсоюзных»; грамоты и благодарственные письма администрации Куйбышевского района г.Самары; благодарственные письма и грамоты Самарской Губернской Думы и Губернатора. Отдельным предметом гордости В.Д. Баженовой являются Почетные знаки «За заслуги перед городом» в 2013 и «За заслуги перед городским сообществом» в 2014 году.

Марина Талдыкина

ВЕРШИНЫ ТВОРЧЕСТВА

Среднее Поволжье издавна славится своей любовью к русской песне. Эта любовь не остывает и в нынешнее противоречивое время, когда телевидение, интернет назойливо пропагандируют западную псевдокультуру.

В нашей области немало самодеятельных хоров и ансамблей, которые задумчиво исполняют мудрые, жизнеутверждающие произведения, рожденные в гуще народной либо созданные нашими любимыми поэтами и композиторами. И в том немалая заслуга замечательных музыкантов-хормейстеров старшего поколения, таких как Владимир Ильич Никитин. Он – создатель и руководитель пяти ветеранских певческих коллективов. Причем весьма популярных.

В прошлом году В.И. Никитин отметил свое семидесятилетие. А родился Владимир в семье ветерана Куйбышевского сталелитейного завода Ильи Александровича Никитина. Все военные и послевоенные годы отец плавил металл для местных предприятий Куйбышевского военно-промышленного комплекса и получил множество поощрений за свой добросовестный труд. А еще он был замечательным гармонистом – участвовал в концертах заводской художественной самодеятельности. Мать Владимира – Надежда Григорьевна хорошо пела, особенно частушки. В. Никитин, обладавший идеальным музыкальным слухом, еще в дошкольном возрасте, под руководством отца, начал играть на гармонии и выступал вместе с родителями. А потом он был звездой школьной художественной самодеятельности.

Мастер хорового пения

В 1965 году Володя поступил в Куйбышевское музыкальное училище на отделение народных инструментов и баяна. В 1969 году его успешно окончил и получил направление в Большую Черниговку, где планировалось открыть новую музыкальную школу. Владимиру Никитину довелось стать ее первым директором и педагогом. Через 4 года его перевели в районный Дом культуры, где он был заместителем директора, директором, а еще аккомпаниатором хорового коллектива. Когда хор остался без дирижера, Владимир Ильич возложил на себя обязанности хормейстера.

Еще во время учебы в училище он научился выстраивать многоголосье, делать аранжировки. Этот опыт ему пригодился. За сравнительно короткий срок Владимир разучил с хористами довольно много популярных песен. И Больше-Черниговский хор несколько раз занимал призовые места на областных смотрах художественной самодеятельности.

В 1978 году в Большую Черниговку приехала концертная бригада Куйбышевской государственной филармонии. Ее руководитель, услышав талантливое выступление В.И.Никитина с сольными инструментальными номерами, пригласил его работать в филармонии.

Владимир Ильич занял там должность инструменталиста. Пять лет в составе лекторской группы ездил по городам и селам области – аккомпанировал ансамблям и солистам, исполнял музыкальные номера на баяне.

Более 20 лет В.И. Никитин посвятил работе с подрастающим поколением в Центрах внешкольной работы, в школе искусств No 10. Руководимые им детские ансамбли неоднократно побеждали на различных конкурсах.

С взрослыми, а точнее сказать с ветеранскими коллективами Владимир Ильич начал работать 15 лет назад, когда его пригласили в Дом культуры «Заря» на должность ак-

компаниатора хора русской казачьей песни «Малая Родина». Через два года В.И. Никитин стал руководителем этого коллектива. Хор всего за несколько лет приобрел популярность. И прежде всего благодаря тому, что Владимир Ильич сумел подобрать для него самые лучшие образцы русского песенного творчества, найти подход к каждому исполнителю.

Через пять лет В.И.Никитин, по просьбе самарцев серебряного возраста, возглавил еще один хор – «От всей души», организованный Областной организацией тружеников тыла и ветеранов труда, которой руководит член общественной палаты Самарской области П.А. Горшков. И этот хор стал весьма заметной творческой единицей в нашем регионе. Он выезжал на гастроли в соседние области.

В 2016 году Владимира Ильича попросили взять под свою опеку еще один «возрастной» хоровой коллектив «Калина» Дома культуры

«Луч» поселка Зубчаниновка, который остался без художественного руководителя. И благодаря стараниям неугомонного В.И. Никитина, он тоже приобрел свое творческое лицо. Стержнем его репертуара стали лучшие патриотические песни.

В настоящее время Владимир Ильич является дирижером еще двух ансамблей «Надежда» в пригородном поселке «Стройкерамика» и «Горенка» в ДК «Искра» Красноглинского района.

Так что нагрузка у Владимира Ильича теперь весьма солидная. Справляться с ней помогают огромная любовь к песенному творчеству и любимая супруга Елена Владимировна. Е.В. Никитина вместе с мужем ездит на все репетиции в разные концы Самары, порой в качестве водителя. Кроме того, она – участник всех певческих коллективов, которыми руководит муж.

Надо сказать, все эти певческие коллективы – неоднократные победители регионального фестиваля творчества ветеранов и членов их семей «Никто не забыт», Поволжского фестиваля «Расцвела под окошком белоснежная вишня» и многих творческих конкурсов. Хоровым коллективам «Малая Родина», «От всей души», «Калина», ансамблю «Горенка» присвоено звание народных.

По мнению Заслуженного деятеля искусств, почетного профессора Самарского института культуры Л.А. Терентьевой, творческий труд В.И. Никитина заслуживает самых высоких похвал. Владимир Ильич – настоящий педагог и новатор, умеющий настроить каждого участника хора или ансамбля на совместный творческий поиск. А самое главное – он неустанный пропагандист русского песенного творчества.

Михаил Мирошниченко



Помогая другим, он себе помогает

Владимир Емельянович Степугов самый старший по возрасту председатель первички Ленинской районной организации Всероссийского общества инвалидов. Ему 85 лет. Он из числа тех людей, для кого общественная работа потребность души.

Родился Владимир в селе Старопохвистнево Куйбышевской области в семье потомственных крестьян, которые растили четырех детей – дочь и трех сыновей. Володя был младшим ребенком.

Отец – Емельян Семенович, замечательный труженик и гармонист-самоучка – в начале Великой Отечественной войны ушел на фронт и погиб под Великими Луками. В 1943 году призвали в армию старшего брата. Он участвовал в войне с Японией. После войны продолжал служить в армии, был в числе тех, кто испытывал первую атомную бомбу и умер от лучевой болезни.

Мать и сестра в военные и послевоенные годы работали в колхозе. А Володя находился на попечении среднего брата Виктора (1930 года рождения). На Витиных плечах держалось скромное семейное хозяйство. Он хорошо пел, играл на отцовской гармошке и балалайке. К своим увлечениям привлек Володю.

Володя оказался способным учеником. Свои музыкальные таланты он проявил, участвуя в школьной художественной самодеятельности. Как и многие его одноклассники занимался спортом. В 1953 году он окончил семилетку и получил мобилизационное направление в Куйбышевскую школу фабрично-заводского обучения № 11 на отделение, которое готовило электриков. Тогда на предприятиях не хватало квалифицированных рабочих. И трудовые коллективы пополнялись выпускниками профессионально-технических училищ.

Свой трудовой путь Владимир Степугов начал на Куйбышевском нефтеперерабатывающем заводе в цехе по обслуживанию электрооборудования. К работе относился прилежно. И довольно быстро включился в общественную жизнь трудового коллектива, стал организатором цеховой художественной самодеятельности.

Через 3 года В. Степугова призвали в армию. Службу он проходил на острове Сахалин, в береговой артиллерии. Окончив школу сержантского состава, стал помощником командира взвода радиотелеграфистов.

Отслужив положенный срок, вернулся в Куйбышев и отправился на

нефтеперерабатывающий завод. Там его уже ждали – он переписывался с товарищами по цеху. Владимира зачислили в бригаду коммунистического труда. Вчерашний солдат доверие товарищей оправдал. Он оставался таким же трудолюбивым, как и прежде. И как прежде, звучала в заводском красном уголке его певучая гармошка.

А по вечерам Володя учился. Сначала в вечерней школе, на вечернем отделении Нефтехимического техникума. Диплом техника давал В. Степугову возможности для карьерного роста. Но Владимира все больше влекло музыкально-песенное творчество. И он поступил на заочное отделение Куйбышевского культурно-просветительного училища.

В. Степугов еще учился на последнем курсе училища, когда в Куйбышевском райкоме комсомола ему предложили стать заведующим профсоюзным клубом «Строитель». В этом клубе Владимир Емельянович проработал 10 лет: руководил хоровым коллективом, готовил к выступлениям солистов, писал сценарии для праздничных концертов, зачитывал стихотворные. Умело решал В.Е. Степугов организационные и хозяйственные вопросы. Творческие коллективы клуба занимали призовые места на смотрах художественной самодеятельности. Не менее успешно руководил Владимир Емельянович и Дворцом культуры «Нефтяник». Благодаря его стараниям, там были созданы почти два десятка кружков и вокальных коллективов. Во Дворце стали часто выступать артисты областной филармонии, областных театров.

Через 8 лет В.Е. Степугова выдвинули на должность заведующего культурмассовым сектором Обкома профсоюза строителей. И здесь он проявил себя как талантливый организатор. За успехи в работе Владимира Емельяновича наградили медалью «За трудовое отличие» и орденом «Знак Почета».

Когда наступили лихие девяностые и профсоюзы остались без государственной поддержки были закрыты почти все ведомственные клубы и библиотеки. Должность В.Е. Степугова упразднили.

Без работы он не остался – друзья его устроили на толевый завод за-



местителем директора по кадрам и быту. Но после приватизации завод обанкротился. Свою трудовую деятельность Владимир Емельянович завершил в «Стройресурс-Холдинге». Там он работал заместителем главного инженера.

Одиннадцать лет назад, после смерти жены, Владимир Емельянович тяжело заболел. Инфаркт, а затем инсульт надолго приковали его к постели. При поддержке своих родных и близких он мужественно боролся с недугами. Начал ходить, восстановил речь.

– Одиннадцать лет назад, после смерти жены, Владимир Емельянович тяжело заболел. Инфаркт, а затем инсульт надолго приковали его к постели. При поддержке своих родных и близких он мужественно боролся с недугами. Начал ходить, восстановил речь.

Его душевная опора – забота о людях. В первичке, которую возглавляет Владимир Емельянович, более 80 человек разных возрастов. Участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла В.Е. Степугов поздравляет с юбилейными датами, государственными праздниками. Для тех, кто моложе, в теплое время устраивает вечера отдыха в парках района. Ведет их сам – весело и задорно, поет, играет на гармонии. Зрители дружно ему подпевают. А культпоходы в театры, в Дом офицеров, в музей Владимир Емельянович организует в любое время года. Несколько раз благодаря стараниям В.Е. Степугова, его подопечные получали продовольственные и хозяйственные наборы, подаренные местными предпринимателями.

Владимир Емельянович постоянный участник мероприятий Самарской городской организации инвалидов. Он неоднократно выступал со своими музыкально-литературными программами в школах, библиотеках, в Похвистневском реабилитационном центре для ветеранов.

За свои добрые дела В.Е. Степугов получил много грамот и благодарностей.

ЗОЛОТЫЕ ДОЛГОЖИТЕЛИ

Среди участников творческих объединений Самарского Дворца ветеранов много поистине талантливых людей. В их числе Алла Александровна Приймак. Она неоднократный призер танцевального конкурса «Самарские сезоны». А картины, которые она рисует, весьма эмоциональные и выразительные.

Эликсир бодрости



Алла родилась в довоенном 1938-ом году. Воспитывала ее мать Елизавета Матвеевна, проработавшая более 40 лет медицинской сестрой. В школе Алла занималась в спортивных секциях, участвовала в художественной самодеятельности. Свою трудовую деятельность она начала после окончания десятого класса. Сначала работала в детском саду, а потом 15 лет руководила подростковым клубом по месту жительства. А. Приймак устраивала для ребятшек спортивные турниры, различные творческие конкурсы, возила их по памятным местам региона, музеям.

После рождения детей – дочери и сына – Алла Александровна несколько лет находилась в декретном отпуске. Когда дети подросли, устроилась на галантерейную фабрику. Там, окончив специальные курсы, занималась изготовлением декоративных изделий – цветов из бумаги, различных сувениров. На фабрике А.А. Приймак проработала больше 10 лет. К сожалению, фабрику закрыли в период так называемых экономических преобразований. Благо, к тому времени Алла Александровна была уже на пенсии.

– Но жизнь без постоянных забот, без какого-то любимого дела мне казалась тягостной и скучной, – вспоминала А.А.

Приймак. – Как-то соседка пригласила меня на концерт во Дворец ветеранов. Там я познакомилась с Музой Ивановой Климиной – руководителем танцевального коллектива «Сеньоры». И с того самого дня занимаюсь танцами.

Танцы для Аллы Александровны, как она говорит, – это эликсир бодрости и здоровья. Но есть у нее еще одно увлечение, как говорится, для души. Это – художественное творчество. А.А. Приймак уже 8 лет занимается в студии «Гармония» Дворца ветеранов, которой руководит А.М. Дьяконова.

А.А. Приймак достаточно быстро освоила азы рисования и с большим желанием совершенствует свое мастерство. Ею уже создано не менее сотни рисунков и больше десятка объемных картин.

Первые ее работы были посвящены красоте родной природы, милым уголкам старой Самары. Но потом она перешла к более сложным сюжетам – создала несколько полотен на антивоенную тему.

Самое последнее произведение Аллы Александровны – яркий и оптимистичный космический сюжет, посвященный шестидесятилетию полета Ю.А. Гагарина. Так что А.А. Приймак шагает в ногу со временем. У нее много творческих замыслов. И пусть ничего не помешает им осуществиться!

ЗДОРОВЬЕ – ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

Здоровый образ жизни – ключ к долгой и полноценной жизни. Правильные привычки, своевременная профилактика и соблюдение простых рекомендаций специалистов могут помочь избежать многих заболеваний, в том числе связанных с сердечно-сосудистой системой. Но что делать, если в ежедневной суете простые вещи забываются, а забота о собственном здоровье отходит на второй план?

Чтобы забота о здоровье была систематической и понятной, доктор Антон Родионов, кандидат медицинских наук, врач-кардиолог разработал «Календарь здорового сердца». В нем собраны основные советы для поддержания здоровья сердца. Подробный план действий поможет регулярно следить за своим состоянием и не забывать о важных мерах профилактики.

Каждый день принимайте лекарства, назначенные врачом.

Как правильно заботиться о сердце

Большинство препаратов, используемых для лечения болезней сердца и сосудов, рассчитаны на постоянный, ежедневный прием в течение длительного времени. Если на фоне терапии вам стало лучше – исчезли симптомы болезни, нормализовались показатели давления, холестерина, сахара и т.д. – это лишь значит, что лечение эффективно и его надо продолжать.

Многие лекарства в кардиологии направлены не столько на улучшение самочувствия, сколько на снижение риска сердечно-сосудистых осложнений, поэтому может показаться, что их отмена никак не скажется на состоянии здоровья, однако это большое заблуждение. Если вас что-то смущает в схеме лечения, обязательно посоветуйтесь с врачом.

Ежедневно измеряйте артериальное давление. Вопреки распространенному мнению, гипертония (повышение артериального давления) симптомов не имеет. Нельзя ориентироваться ни на головную боль, ни на боль в сердце – все это очень неспецифические проявления. Только измерение давления сможет дать объективную картину. Давление надо измерять в спокойном состоянии, для измерения использовать аппарат с манжетой на плечо, а не на запястье. Если показатели устойчиво превышают 140/90 мм ртутного столба – это уже серьезный повод обратиться к врачу. Если на фоне лечения давление снижается слишком сильно (<100/70 мм ртутного столба), лечение нужно скорректировать.

Пересмотрите рацион питания. Как говорили в древности, «мы едим».

Образ питания в значительной степени определяет риск сердечно-сосудистых заболеваний. Отдавайте предпочтение свежим фруктам и овощам, рыбе и морепродуктам с высоким содержанием полезных жиров. Несмотря на то, что кардиологи уже не так активно возражают против употребления мяса и молочных продуктов, все же не стоит употреблять их ежедневно. Несомненно, стоит ограничивать продукты, содержащие рафинированный сахар и простые углеводы (например, белый хлеб, кондитерские изделия, фастфуд). Высокоуглеводная пища приводит к быстрому набору массы тела.

Важно обращать внимание и на способ приготовления пищи. Предпочтительны варка, тушение, запека-

ние, нежелательно – обжаривание в масле (фритюр).

Снизьте потребление поваренной соли. Не забудьте убрать солонку со стола – избыток соли влечет за собой задержку жидкости и повышение артериального давления. Суточная норма потребления поваренной соли – не более 5 г в день. Покупайте в магазине только йодированную соль (это профилактика болезней щитовидной железы).

Большинство готовых продуктов и полуфабрикатов уже содержат достаточное количество соли, поэтому досаливать еду совершенно ни к чему.

Если вы склонны к повышению давления или задержке жидкости, старайтесь не злоупотреблять заведомо солеными закусками – рыбой, сыром, чипсами и т.д.

Раздел ведет врач-валеолог Ольга Мирошниченко

ИНИЦИАТОР ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА

Серебряный волонтер Наталья Пудова

Вот уже четыре года в Самарской библиотеке №25 действует кружок рукоделия «Волшебный сундучок» для детей в возрасте от 6 до 10 лет. Руководит им на общественных началах умелая рукодельница, ветеран труда Наталья Георгиевна Пудова.

Она учит ребят создавать своими руками игрушки, сувениры, цветы из природных материалов и бумаги, красочные открытки. Дети с удовольствием дарят свои работы родителям и друзьям. А в канун 75-й годовщины Великой Победы они подготовили красочные поздравления участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, живущим в их родном 15-м микрорайоне.

Для своих кружковцев Наталья Георгиевна устраивает встречи с мастерами прикладного и художественного творчества. К ребятам приезжал известный в городе художник А.Н. Розанов – показывал им свои новые работы, рассказывал о том, как рождались сюжеты его картин.

Н.А. Пудова – одна из старейших жительниц 15-го микрорайона Самары. По профессии она – радиомонтажник. Более 30 лет проработала на Учебно-экспериментальном заводе Авиационного университета. К своей работе Наталья Георгиевна относилась с высокой мерой ответственности, о чем свидетельствуют

многочисленные благодарности в ее трудовой книжке. По решению администрации вуза, ей в 2004 году присвоено звание «Почетный ветеран СГАУ».

Н.Г. Пудова – замечательная мать. Она вырастила троих детей. Дочь Ольга – преподаватель гимназии, дочь Татьяна – корреспондент

телевизионного канала «Губерния», сын Олег – старший механик нефтеналивного судна.

Общественной работой Наталья Георгиевна занимается с юных лет. На заводе была комсомольским активистом, избиралась в профсоюзный комитет. А после выхода на пенсию (ей было тогда 50 лет) стала участвовать в работе Кировской районной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, была включена в состав комиссии по увековечению памяти защитников Отечества. Вместе с бывшим

конструктором авиационных двигателей В.Н. Пикулем готовила к выпуску сборники, посвященные судьбам земляков – участников Великой Отечественной войны. Сборники эти дарила школьным музеям, пропагандировала их в средствах массовой информации.

В настоящее время Н.Г. Пудова – инициатор развития серебряного волонтерства в Кировском районе. Она в числе женщин-добровольцев, которые приняли участие в организации и проведении матчей Чемпионата Мира по футболу в 2018 году, и в обслуживании Социального форума, который состоялся в Парке Победы. Она среди тех, кто ежегодно организует культурно-просветительные мероприятия, посвященные памяти А.С. Пушкина, праздник «Волга-фест».

Самарский общественный центр социальных инициатив дважды включал Наталью Георгиевну в состав делегаций, которые ездили пропагандировать опыт наших серебряных волонтеров в Сызрани и Казани.

На снимке: группа серебряных волонтеров с Главой городского округа Самара Еленой Лапушкиной на «Социальном форуме». Н.Г. Пудова первая справа.

Петр Романов



ВЕРШИНЫ ТВОРЧЕСТВА

Семейный ансамбль Ольги Пермяковой

Восемь лет назад в Самаре состоялся городской конкурс семейных самодеятельных коллективов «Мы и внуки», организованный Региональным благотворительным фондом «Самарская губерния» и Дворцом ветеранов. Особенно отличился на этом конкурсе ансамбль «Мандаринки» – детище ветерана труда Ольги Ивановны Пермяковой.

Вместе с Ольгой Ивановной на сцену вышли ее дочь Елена, внучка Вика и внук Дима. Они на достаточно высоком уровне исполнили несколько популярных песен.

– Это был наш дебют, – рассказала Ольга Ивановна. – Мы тогда стали лауреатами. Чему очень радовались.

В настоящее время у «Мандаринок» больше трех десятков грамот и дипломов. Они приняли участие во многих творческих конкурсах и концертах. Выступали на городских и районных праздниках, в центрах социальной защиты, в образовательных учреждениях, библиотеках.

Не так давно в состав «Мандаринок» вошли еще два младших внука О.И. Пермяковой – Саша и Толя. В его репертуаре уже около 50 песен русских и советских авторов. В том числе и наших земляков.

У ансамбля есть свой девиз:

«Мы, как дольки мандаринки
В одном домике живем.

Мы всегда повсюду вместе
И танцуем и поем».

Участники семейного ансамбля часто собираются, обычно в выходные дни и под руководством Ольги Ивановны разучивают новые песни. Это занятие доставляет О.И. Пермя-

ковой огромное удовольствие.

Петь она очень любит – поет с детских лет. Хотя ее детство безоблачным не назовешь. Оля родилась в 1950 году на краю земли российской в городе Сусуман Магаданской области. Ее отец Иван Матвеевич Уваров был сослан сюда на поселение после освобождения из лагеря. Его, армейского политрабработника, репрессировали в конце 30-х годов как яркого сторонника маршала М. Тухачевского. В Сусумане Иван Матвеевич женился на Александре Евграфьевне – дочери осужденного по политической статье педагога. Жили Иван и Александра в маленькой комнатухе приземистого барака и работали на местных предприятиях. В их семье росли двое ребятшек сын Виктор и дочь Ольга.

– Зарплата ссыльных была скромной. Но родители все сделали для того, чтобы мы с братом получили образование, – вспоминала Ольга Ивановна.

О. Уварова окончила десятилетку, а также местную музыкальную школу по классам вокала и фортепьяно, была солисткой школьного хора.

Получив аттестат зрелости, Ольга отправилась в Куйбышев. Там брат Виктор учился в политехническом

институте. А жил он у бабушки, которому после реабилитации в середине 60-х годов предоставили жилье в городе на Волге. Дедушка с удовольствием приютил и любимую внучку. По совету брата Оля тоже поступила в «политех» на факультет автоматизации и релейной защиты производственных процессов. Училась успешно, была комсомольской активисткой и участницей вузовской художественной самодеятельности.

Завершив учебу в вузе, О. Уварова получила направление на работу в Южно-Уральский энергетический техникум (Челябинская область). Там она сначала работала преподавателем, а потом заместителем директора по воспитательной работе. Там же вышла замуж за своего ровесника – студента вечернего отделения колледжа Анатолия Александровича Пермякова, воспитала вместе с мужем дочь Елену и сына Александра.

Ее педагогическая карьера продлилась 36 лет и была успешной. Ольге Ивановне присвоены звания «Почетный энергетик», «Почетный работник среднего профессионального образования РФ». Она неоднократно награждалась за участие в общественной работе – долгие годы была внештатным сотрудником отдела милиции по делам несовершеннолетних, лектором городской организации общества «Знание», руководителем подготовки и проведения слета студентов Уральского региона.

Как бы ни была занята, не прекращала заниматься песенным творчеством. Не раз занимала первые и призовые места на Всесоюзных и Всероссийских конкурсах художественной самодеятельности техникумов, на городском фестивале «Песни нашей молодости».

О.И. Пермякова была уже на пенсии, когда в 2007 году они вместе с мужем переехали в Самару. В Самаре уже жили их дети: сын Александр и дочь Елена, которые закончили здешние вузы и обзавелись семьями и детьми, а также родители Оль-



ги Ивановны еще два десятка лет назад покинувшие Магаданскую область.

Какое-то время Ольга Ивановна занималась обустройством на новом месте. Потом опекала отца и мать. Они достигли солидного возраста, тяжело болели и вскоре умерли.

– Признаюсь, я тогда захандрила, – рассказывала Ольга Ивановна. – Но как-то знакомая пригласила меня во Дворец ветеранов. Там я познакомилась с баянистом Михаилом Колотовкиным. Узнав, что я увлекаюсь пением, он пригласил меня в свой ансамбль «Самарская мозаика». Мир снова засиял для меня радужными красками. И вот уже 10 лет увлеченно занимаюсь пением. В настоящее время выступаю в составе ансамбля «Дольче» и музыкально-поэтической группы «Хорошее настроение». А еще руковожу семейным ансамблем «Мандаринки». Это мое любимое детище.

К сожалению, в 2020-2021 годах из-за эпидемии коронавируса выступать перед публикой приходится реже, чем прежде. Но «Мандаринки» успешно осваивают интернет-пространство. Они приняли участие в поэтическом онлайн-марафоне «Победа остается молодой», в общественной акции ГТРК «Самара» «Парад военных песен», в городском конкурсе «Крылья Победы», в ряде других творческих состязаний. И все их выступления отмечены грамотами и дипломами.

Михаил Мирошниченко

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Памятник генералам

В Самаре 9 мая открыт памятник, посвященный 179 генералам – участникам Великой Отечественной войны. Он расположен на улице Фрунзе, около штаба 2-й Гвардейской Армии.

Инициатива увековечения имен 179 генералов-фронтовиков, которые родились или были похоронены в Самарской области, принадлежит депутату Госдумы РФ Александру Хинштейну. В список вошли имена тех, кто имел высшие звания командного состава Вооруженных Сил и органов госбезопасности.

Впервые эта идея была озвучена 29 августа 2020 года на открытии Аллеи Маршалов. На нем присутствовал Владимир Мединский, председатель Российского военно-исторического общества. А. Хинштейн попросил его о помощи в создании уникального объекта.

20 апреля, в результате конкурса РВИО, был выбран автор проекта памятника.

Им стал Константин Фомин, который ранее завершил свою работу над монументальным мемориалом подо Ржевом. Фамилии, выбитые на доске, были найдены благодаря кропотливой архивной работе. Такой проект реализован в России впервые.

Средства на создание и установку памятника выделило Российское военно-историческое общество.

Спектакль для ветеранов

7 мая, в канун праздника Дня Великой Победы, Самарский Дворец ветеранов собрал в своих стенах почетных гостей – активистов ветеранского движения.

С приветственным словом к активистам обратился первый заместитель председателя Областной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Александр Георгиевич Антипов. Он выразил им искреннюю благодарность за активное участие в патриотическом воспитании подрастающего поколения, пожелал крепкого здоровья и активного долголетия.

Народный ансамбль эстрадно-го танца «Акварели», и Данс-шоу группа «Кабаре» Дворца творчества показали подготовленный под руководством Заслуженного работника культуры Самарской области Ларисы Николаевны Карячкиной, хореографический спектакль «Минувших лет живая память». Спектакль сопровождался отрывками из кино и фотодокументов военных лет.

Выступление самодеятельных артистов, напомнившее ветеранам о героическом и суровом военном времени, глубоко тронуло их сердца.

САМАРСКИЙ
ВЕТЕРАН

Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов».

Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.

Главный редактор – Мирошниченко М.А.

Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а

rubrika1946@yandex.ru.

Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 1 июня 2021 г.

Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии «Сокол-Т»: 443079, г. Самара, Революционная 133, а

