



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№3(78), 1 марта 2021 г.

С праздником 8 Марта, дорогие женщины!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ЗОЛОТЫЕ ДОЛГОЖИТЕЛИ

Хозяйка красивого дома

Массив жилых домов между улицами Аэродромной и Партизанской мало чем отличается от Самарских микрорайонов, построенных в шестидесятые-семидесятые годы прошлого века. Здесь преобладают однотипные пятиэтажки, называемые в народе хрущевками, с плохо обустроенными дворовыми территориями, где стоят вперемешку площадки с мусорными баками и металлические гаражи, где мало зеленых насаждений.

Но есть в этом массиве уголок, который радует своей красотой и обустроенностью. Находится он рядом с домом 206 на улице Партизанской.

Сам дом – пятиэтажный, как и соседние дома. Но покрыт современной кровлей, все его стены и балконы со вкусом окрашены в приятные цвета. Ведут к нему красивые дорожки. А совсем рядом – современная детская площадка, с оборудованием для занятий физкультурой и катком. Стоянка для транспорта – поодаль. И зеленых насаждений вокруг немало.

Как рассказала председатель Территориального органа самоуправления «Аврора» Ольга Петровна Сибиркина, дом №206 и окружающая его территория приобрели современный облик, прежде всего, благодаря многолетней активной работе председателя товарищества собственников жилья (ТСЖ) Галины Яковлевны Ремезенко. Она дважды получала благодарственные письма губернатора Самарской области Д.И. Азарова.

Галина родилась в 1936 году в семье Похвистневских педагогов. Отец, Яков Иванович Иванович, как и многие земляки, в 1941 году добровольно ушел на фронт. После краткосрочных офицерских курсов командовал минометной бригадой. Несколько раз был ранен. Его военная служба завершилась в Кенигсберге, после взятия которого нашими войсками, он три месяца исполнял обязанности военного коменданта этого города.

– Мои родители были хорошими педагогами и истинными патриотами, – вспоминала Галина Яковлевна. – Их уважали в городе. И я, будучи школьницей, никогда их не подвела. Училась хорошо, занималась спортом, побеждала в спортивных турнирах.

Окончив десятилетку и проработав год на производстве, Галина поступила в Куйбышевский плановый институт на экономический факультет. После успешной защиты вузовского диплома в 1966 году была направлена на Куйбышевский завод «Экран».

Там тогда требовались современные специалисты. Предприятие осваивало производство электронной техники для авиационной промышленности и современных телевизоров. Поработав некоторое время экономистом, Галина зарекомендовала себя с самой лучшей

стороны. И ее перевели на должность старшего экономиста.

Как в школьные и студенческие годы, она продолжила увлекаться лыжным спортом, участвовала в общественной жизни. Ее неоднократно избирали в профсоюзный комитет.



На заводе Г. Иванькова нашла свою любовь – вышла замуж за сотрудника конструкторского отдела Андрея Ефимовича Ремезенко. В молодой семье родился сын.

В 1982 году Галина Яковлевна с мамой купили для семьи кооперативную квартиру в доме №206 на ул. Партизанской. Владельцы квартир, узнав, что Галина Яковлевна – опытный экономист, попросили ее вести бухгалтерию. Г.Я. Ремезенко, несмотря на занятость, взялась за это хлопотное дело. И вела его образцово.

Через два года Галину Яковлевну избрали председателем ТСЖ. Десять лет она исполняла эти обязанности параллельно со своей основной работой. В начале девяностых годов началась горбачевская перестройка, от которой серьезно пострадали предприятия Куйбышевского военно-промышленного комплекса. Завод «Экран» к 1994 году остался без заказов. На предприятии начались массовые сокращения. В первую очередь сокращали людей пенсионного возраста. Галине Яковлевне тогда уже было 58 лет. Она не стала ждать, пока ее сократят – оформила пенсию, уступив свое рабочее место молодым коллегам. Сама же, с присущей ей энергией и старательностью, продолжила исполнять обязанности председателя ТСЖ.

И вот уже 27 лет она является хозяйкой кооперативного дома. Причем хозяйкой отличной. Члены ТСЖ относятся к ней с уважением,

откликаются на все ее инициативы, потому что они разумны и продуктивны.

Благодаря огромным стараниям Галины Яковлевны, ее умению сотрудничать с властными структурами, в 2012 году дом был включен в государственную программу по проведению капитальных ремонтов в жилых домах. Тогда удалось, в частности, установить усовершенствованную систему теплоснабжения, заменить окна в подъездах, привести в порядок балконы и т.д.

За годы работы Г.Я. Ремезенко в председательской должности три раза ремонтировалась кровля дома. В последний раз по самой современной технологии, с утеплением чердака.

Являясь членом правления ТОС «Аврора», Галина Яковлевна организует субботники и воскресники по озеленению, в которых участвуют жильцы ее дома, а также нескольких соседних домов. Осенью они высаживают деревья, а весной разбирают цветники.

Активность Г.Я. Ремезенко и всех тех, кого она привлекает к благоустройству придомовых территорий, поощрена городской властью. Около дома №206 на ул. Партизанской несколько лет назад построена современная детская площадка, которой пользуются жители всех близлежащих домов. Здесь по несколько раз в год проводятся «Праздники двора», устраиваются новогодние елки. Рядом, уже в самом начале зимы, заливается небольшой каток.

В организации и проведении праздников кроме самой Галины Яковлевны участвуют ее активные помощники – Галина Вячеславовна Павлова, Тамара Александровна Коробкова, Галина Аркадьевна Чужова. С концертными номерами выступают ученики школы, находящейся совсем рядом, и участники самодеятельных коллективов Самарского Дворца ветеранов, которым руководит депутат Совета депутатов Советского внутригородского района Ольга Николаевна Баранова.

Так что забот у Галины Яковлевны предостаточно. Некогда расслабляться. Это о таких, как она, писал поэт: «Для них работа – не забота, а состояние души». В этом году Г.Я. Ремезенко исполняется 85 лет. Пожелаем ей крепкого здоровья и еще долгих лет плодотворной деятельности.

Михаил Мирошниченко



МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ!

Позвольте поздравить вас с одним из самых радостных, оптимистичных, весенних праздников – Международным женским днём 8 Марта!

После февральских морозов мы оживаем вместе со всей природой, когда всё вокруг наполняется теплом и светом. Женщины и Весна – олицетворение начала жизни, любви, красоты и гармонии.

Испокон веков Женщины всегда были и остаются в центре мироздания, всех исторических событий и изменений. Женская мудрость охраняет домашний очаг, женское терпение помогает переносить тяготы повседневной жизни, женская доброта – воспитывать детей и внуков.

Именно Женщины – женщины-матери, женщины-учителя многое делают для сохранения и воспитания будущего поколения России. Пусть же ваша любовь к миру поможет реализовать все созидательные проекты страны, региона и всех наших семей.

Пусть тепло нашего прекрасного солнечного праздника весь год согревает ваши сердца! А любовь и внимание, которым вас окружают в день 8 Марта, сопутствуют вам всегда!

Ваша Ольга Баранова,
директор Дворца ветеранов, депутат Совета депутатов
Советского внутригородского района г.о. Самара

Я ЗНАЮ, ЧТО ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ПРЕКРАСНЫ...

*Я знаю, что все женщины прекрасны.
И красотой своею и умом.
Еще весельем, если в доме праздник.
И верностью, – когда разлука в нем.
Не их наряды или профиль римский,
Нас покоряет женская душа.
И молодость ее... И материнство,
И седина, когда пора пришла.
Покуда жив, – я им молиться буду.
Любовь иным восторгам предпочту.
Господь явил нам женщину как чудо,
Доверив миру эту красоту.
И повелел нам рядом жить достойно.
По рыцарски – и щедро, и светло.
Чтоб души наши миновали войны,
И в сердце не закрадывалось зло.
И мы – мужчины – кланяемся низко
Всем женщинам родной земли моей.
Недаром на солдатских обелисках
Чеканят память лики матерей.*

Андрей Дементьев

НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ

Ее сердце – в России

Старожилы самарского поселка Рубежный хорошо помнят француженку Жизель Купез-Шурыгину – Героя Социалистического труда, участницу движения Сопротивления фашизму. Она прожила здесь больше 50 лет и ушла из жизни, когда ей было 80 лет. В прошлом году, в период празднования 75-й годовщины Великой Победы, об этой замечательной женщине рассказывалось в одной из передач телеканала ГИС.

А мне вспомнилась встреча с ней в день ее рождения, на которую я приглашала с собой коллегу Викторину Коннову, в совершенстве владеющую французским языком. Уж очень хотелось мне сделать приятный сюрприз героине своего будущего очерка.

Часть интервью Жизель с большой радостью давала на родном, – красивом, бархатистом – французском языке.

В нашу страну она приехала в 1946 году вместе с мужем, Михаилом Шурыгиным. Судьба их свела в военные годы в одном из отрядов французского

движения Сопротивления, где Жизель Купез была связной. Ее знал будущий президент Франции Шарль де Голль. Лейтенант Шурыгин, единственный в группе русских, бежавших из плена, умел немного разговаривать по-французски. Так случилось, что юная француженка спасла его от смерти. Молодые люди полюбили друг друга. 8 мая 1945 года у влюбленных родилась дочь, которую назвали Викторией в честь Победы над фашизмом. А уже потом, в России, оформляя свидетельство о рождении, ее записали Екатериной.

В Россию молодая семейная пара отправилась тайно от родителей Жизель, которые никак не хотели отпустить дочь в «дикую» страну. А Михаил – настоящий советский офицер – तोпорился с отъездом.

Родственники мужа, жившие в Саратовской области, к его жене-иностранке отнеслись, мягко говоря, неблагосклонно. Она совсем не понимала русскую речь. В ответ на все обращения к ней, лишь застенчиво растерянно улыбалась. Вскоре у Шурыгиных родилась вторая дочь. Но прожила недолго – заразилась какой-то инфекцией и умерла.

В 1946 году Михаил устроился на работу в совхоз Рубежный, недалеко от Куйбышева. После жизни в родительском особняке с прислужкой деревенский быт в русской глубинке французскую аристократку ужасал. Деревянный туалет на улице поверг в шок. А тут еще выяснилось, что поласкать белье после стирки надо в проруби...

Жизель писала письма родным. И каждый день ждала у окна почтальона. Но напрасно. Она тогда не знала, что ни одно из ее посланий не дойдет до адресата. Чета Купез, жившая в далеком Аппа-ла-мине уже получила официальную бумагу: «Состав, в котором следовала Жизель Купез, по мужу Шурыгина, попал в крушение. Пассажиры погибли».

А в России было голодно и тяжело. В 1947 году Михаила осудили за то, что он продал «налево» два мешка колхозной муки, а деньги присвоил. Выйдя из лагеря, к Жизель он больше не вернулся. Уехал к другой женщине, бросив француженку с дочерью на чужбине.

Купез пыталась вернуться на родину. Но перед ней поставили условие: дочь останется в СССР. На такое условие она пойти, конечно, не могла. Стала приспосабливаться к новым условиям. Жила впроголодь. А работать пришлось в подвале, так называли в Рубежном овощехранилище, потом на стройке. Спасителями французской аристократки стали местные старушки-мордовки. Они окрестили

ее русским именем Женя, научили выживать в холоде и нищете. Помогли устроиться телятницей на ферму.

Ухаживать за скотом Жизель умела. И относилась к этому делу добросовестно. Она даже стала ударницей социалистического труда. А также лечила сельчан от недугов, так как еще во Франции окончила медицинские курсы. Ж. Купез подружилась со своей многолетней соседкой Таисией Андреевной Елцовой. Стала помогать растить десятерых детей.

Слушая волнуящие воспоминания Жизель Исаевны, и гневно осуждая в душе предательство Михаила Шурыгина, я задала вопрос:

– А вы не жалеете о своей неудавшейся любви?

– Чего жалеть, – тихо ответила она, – судьба такая. Мне еще отец говорил – иди вперед, впереди свет. Я потом связала свою судьбу с другим мужчиной, у нас родился сын...

Но вскоре выяснилось, что у этого мужчины есть другая семья. Опять коварный обман!

Единственным ее утешением были дети. Чтобы их поднять, она самоотверженно работала – стала уважаемым человеком на селе. Ей было присвоено звание Героя Социалистического труда. Правда, это случилось через тридцать лет после того, как она начала трудиться на ферме.

О судьбе Ж. Купез-Шурыгиной начали писать в прессе и показали несколько сюжетов на телевидении, благодаря чему о ней узнали во французском посольстве. В Самару приехал посол Франции в России Клод Баланш Мазон и лично встретился с Жизель. После этого ей, как участнице сопротивления, была назначена французская пенсия.

На свою Родину она смогла поехать лишь в середине девяностых годов, когда удалось найти родственников. Брат, встретивший Жизель в Париже, привез ее в родовую усадьбу, где жили сестры. Воспоминаниям не было конца. Но порой родные люди абсолютно не понимали друг друга. Потому что прожили совсем разную жизнь.



Сестры просили: «Оставайся в поместье, живи здесь! ... в этом доме есть и твоя доля. Здесь твои корни...».

– Корни здесь, а душа в России, – ответила Жизель Исаевна.

Жизель не осталась во Франции. Она вернулась в Россию. Туда, где ее дети и внуки, где прошли годы быстро пролетевшей жизни.

– А как живется сейчас? – осторожно спросила я.

– Нормально. Вот недавно на встрече со школьниками выступала, – улыбнулась в ответ она.

А в глазах – застывшая непередаваемая грустинка! Недосказанность, глубокая печаль...

Сын Сергей, присутствовавший во время нашей беседы, добавил:

– Как вернулась из Франции, часто плачет по ночам, что-то бормочет по-французски...

Она умерла в Рубежном, в окружении своих детей и внуков в 2002 году. Ее сердце навсегда осталось в России. А позже Жизель Купез стала прототипом главной героини очень трогательного многосерийного фильма Ивана Соловова «Я дождусь». По мотивам истории Жизель также был снят телесериал «Тальянка».

Марина Талдыкина

На снимках: Жизель Купез-Шурыгина, дочь Жизель и ее внучка.



ДОБРЫЙ СВЕТ ИЗДАЛЕКА

Моя любимая мама

Жизнь скоротечна. Вот уже несколько лет, как нет на свете моей любимой мамы, Евдокии Васильевны Левановой. Но я вспоминаю о ней часто. Потому что она была для меня главным учителем, моим главным советчиком, моей главной жизненной опорой.

Мама родилась в октябре 1924 года в Хвалынске – небольшом городке Саратовской области. Ее отец, Василий Павлович, – высокий и красивый человек, кубанский казак, участник двух войн – Японской и Первой мировой – был отличным мастеровым и вел хозяйство в городской больнице. Мать, Федосья Никифоровна, работала там же поваром и ухаживала за живностью больничного подсобного хозяйства. В семье росли три дочери. Родители воспитывали их в строгости, с ранних лет приучали к труду.

Когда началась война с Германией, маме не было 17 лет. Вот как она рассказывала о дне 22 июня 1941 года.

– Было воскресенье. Мы с одноклассниками купали в Волге больничных лошадей и плавали наперегонки с одного берега на другой. Вдруг услышали крик бежавшей по берегу девочки. Она плакала и размахивала платком над головой. Приблизившись к нам, сообщила страшную весть – на нашу страну напали германские войска. Уже через несколько месяцев Хвалынская больница превратилась в

госпиталь. Всех ее сотрудников перевели на военное положение. Мама, окончив школу, тоже устроилась на работу в больницу – ухаживала за ранеными, убирала помещения, трудилась на больничном приусадебном участке.

Когда приблизилась фронтвая полоса, стали поступать раненные из Сталинграда и его окрестностей, причем в большом количестве. Работать маме, как и всем ее коллегам, приходилось по 12 часов в сутки, а то и больше. Порой домой не приходила по несколько дней. Поспит в подсобке – и опять отправляется развозить раненым завтраки, убирать в палатах, либо встречать очередную партию раненных на вокзале. Продуктов, топлива в ту пору в Хвалынске катастрофически не хватало. Работающим выдавали по карточкам 400 граммов хлеба в день, а детям и того меньше.

Летом для больницы и школы (они находились рядом) женская комсомольская бригада, куда входила и мама, заготавливала дрова. Бревна из леса девчонки, которым было по

16–18 лет, возили на лошадях, потом вручную распиливали. А осенью та же самая бригада заготавливала сено для больничного скота.

Юные комсомолки Хвалынска, несмотря на огромную занятость, успевали еще по вечерам вязать носки и рукавицы для раненных и готовить посылки для отправки на фронт со скромной снедью – сухарями, салом и конфетами.

В 1944 году мама, по призыву комсомола, вошла в состав фронтовой бригады. Эта бригада работала на станции Куйбышев. Она круглосуточно встречала военные эшелоны с ранеными и больными, прибывавшие с разных фронтов, и осуществляла доставку фронтовиков в Куйбышевские госпитали.

Именно тогда Евдокии пришлось увидеть множество искалеченных, обожженных мужчин. И она поняла, какой страшный урон нанесла война нашей стране, нашему народу и нашему городу.

В 1945 году, когда, наконец, наступило мирное время, Дуся Леванова поступила на курсы секретарей-машинисток. В часы, свободные от учебы, курсантки ухаживали за ранеными одного из госпиталей. Стирали в Волге бинты и белье, затем отглаживали горячими утюгами с тлеющими углями. Для солдат и офицеров, находившихся на излечении, девушки устраивали самодеятельные концерты. Мама была солисткой – она



всю жизнь хорошо пела.

Окончив курсы, мама несколько лет работала секретарем в одной из самарских школ. Потом перешла на завод ГПЗ-4, который в послевоенные годы стал одним из крупнейших промышленных предприятий Куйбышева. Там она трудилась до ухода на пенсию. И была уважаемым человеком. Каждый год приносила домой медали, грамоты и благодарности за добросовестную работу и активное участие в общественной жизни. Среди ее наград – медаль «За добросовестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Замуж мама вышла после войны. Родила двух дочек – меня и мою младшую сестру Любу. Но так случилось, что воспитывать нас ей пришлось

одной, с помощью ее родителей (наших дедушки и бабушки), которые после войны переехали в Самару. Воспитателем мама была отличным. Воспитывала нас, прежде всего, личным примером. К любому делу относилась добросовестно, учила нас всему, что умела сама – и шить, и вязать, и хорошо готовить, и мастерить разные поделки «для души». Часто водила нас на Волгу и устраивала семейные турниры по плаванию. Мама всегда много читала и приучила нас к чтению, пела вместе с нами песни военных лет. И не только дома, но и на школьной сцене. Мы обе учились хорошо, получили приличное образование. Сестра работала на Куйбышевской железной дороге, я – в конструкторском бюро. Сейчас мы обе уже на пенсии. Помогаем детям воспитывать внуков. И пользуемся секретами воспитания, усвоенными благодаря стараниям нашей мамы.

Своими детьми (а их у меня трое) я вполне довольна. Сын Олег работает старшим механиком на нефтеналивном судне, дочь Ольга преподает в гимназии, дочь Татьяна – корреспондент телевизионного канала «Губерния». У нас теплые дружеские отношения. Но я, как и мама, не представляю свою жизнь без общественной деятельности. В настоящее время являюсь серебряным волонтером, веду кружок «Юный мастер» для учеников младших классов в библиотеке №25, участвую в творческих конкурсах, которые проводит Самарский Дворец ветеранов.

Наталья Пудова, ветеран труда
На снимке: Е.В. Леванова

Открытки Сергея Рудняева

В январе 2021 года исполнилось 170 лет Самарской губернии. Агентство социокультурных технологий при поддержке Центрального государственного архива Самарской области подготовило к этой исторической дате выставку «Самара-Куйбышев-Самара», которая демонстрировалась в кинотеатре «Художественный». На восьми стендах были представлены уникальные фотодокументы, повествующие о том, как менялся город на Волге за период своего существования, и как менялись его жители.

В создании выставки принял самое активное участие известный самарский краевед-филокартист С.Ф. Рудняев. Он предоставил 24 фотографии городских строений и кварталов, сделанных в XIX веке и в дореволюционный период XX века.

Как рассказала директор Агентства социокультурных технологий О.В. Кравченко, это уже далеко не первая выставка, где широко используются находки Сергея Федоровича. Каждая из них – «мостик» к новой исторической теме. С.Ф. Рудняев из числа тех коллекционеров, которые щедро делятся своим духовным богатством со всеми, кто любит родной край, интересуется его славным прошлым.

Любовь к родному краю Сергей унаследовал от своих родителей, коренных самарцев. А укрепила эту любовь В.И. Сизова, руководитель кружка краеведения школы №64, где он учился. В этот кружок С. Рудняев записался, будучи шестиклассником.

– Валентина Ивановна водила нас в походы, устраивала для нас экскурсии по памятным местам Куйбышева, рассказывала нам о людях, которые прославили нашу область. Под ее руководством мы готовили доклады, посвященные памятным датам, историческим личностям, – рассказывал Сергей Федорович. – Я уже тогда, как и многие мальчишки, собирал марки, значки, монеты... Но когда по совету Валентины Ивановны прочитал несколько книг о коллекционерах – понял, что круг собирательства надо ограничить. Я остановился на открытках и фотографиях старой Самары.

Окончив среднюю школу и проработав год на подшипниковом заводе шлифовщиком-универсалом, Сергей Рудняев поступил в политехнический институт на электроэнергетический факультет. Учился прилежно, был комсомольским активистом, командовал студенческим строительным отрядом, участвовал в сооружении компрессорной станции газопровода Оренбург–Западная граница и линии электропередач в Туве. Диплом защитил на «отлично» и получил право самому выбрать направление на работу. Выбрал Центральное специализированное конструкторское бюро (ЦСКБ), которое занимается космической тематикой.

Больше 10 лет трудился инженером и ведущим инженером в лаборатории по испытанию материалов, используемых при создании летательных аппаратов. Неоднократно избирался в комсомольское бюро подразделения, в котором работал. А потом стал комсоргом ЦСКБ.

В 1986 году Сергея Федоровича выдвинули на партийную работу. Он был инструктором Кировского райкома и Куйбышевского горкома, председателем партийной комиссии Промышленного райкома.

После развала СССР и ликвидации КПСС Сергей Федорович на какое-то время остался без работы. От бывших сотрудников партаппарата, даже если они были хорошими специалистами, руководители предприятий отворачивались – боялись гнева столичных начальников. Приходилось зарабатывать на хлеб насущный в различных коммерческих структурах. Не избежал этой участи и С.Ф. Рудняев.



Но, все же, опыт общественной деятельности, накопленный Сергеем Федоровичем, не остался невостребованным. Сначала его пригласили на должность помощника депутата Губернской Думы. Потом, в течение 11 лет, он был помощником областного министра культуры. В настоящее время С.Ф. Рудняев – помощник министра труда, занятости и миграционной политики Самарской области.

Где бы ни трудился Сергей Федорович, и в радостные, и в «пасмурные» годы своей жизни он не прекращает заниматься любимым делом – коллекционированием открыток. Вот уже более 40 лет его коллекция непрерывно пополняется новыми экземплярами. В прежние годы он покупал виды старой Самары в букинистическом магазине, на книжном рынке. В период летних отпусков ездил на слеты коллекционеров, которые проходили в Москве. Там коллеги по увлечению обменивались реликвиями или продавали их друг другу. Когда в Самаре был создан Клуб коллекционеров, С.Ф. Рудняев стал одним из его активистов. У старожила нашего города А.Н. Жукова, который увлекался фотографией, Сергей Федорович приобрел несколько альбомов со снимками, сделанными в старинной части нашего областного центра в начале прошлого века. В придачу получил десяток старинных открыток.

Если в молодые годы С.Ф. Рудняев коллекционировал только фотографии и открытки с видами родного города и населенных пунктов области, то в зрелом возрасте стал еще собирать портреты известных людей самарского региона.

После знакомства в 1996 году с А.Н. Мироновой, режиссером Самарской государственной телевизионной компании, Сергей Федорович представил свою коллекцию в цикле телевизионных передач. О нем узнали местные историки и краеведы и стали просить его реликвии для иллюстрации своих книг. С.Ф. Рудняев никому не отказывал.

К 2000 году у Сергея Федоровича скопилось довольно обширная коллекция. Подобным богатством в нашем городе обладает еще Владимир Евгеньевич Кузнецов.

С.Ф. Рудняев сагитировал товарища по увлечению подготовить вместе книгу «Самарский альбом»

(Самара в фотографиях и открытках конца XIX – начала XX века).

Работа над ним длилась четыре года. Непросто было найти средства на его издание. И все же в 2006 году альбом увидел свет. Разошелся он быстро. Его приобретали историки, краеведы, музеи – государственные и школьные... О нем с восторгом писали местные газеты. Авторы альбома были удостоены премии Губернатора в области культуры.

В 2012 году друзья-коллекционеры выпустили второй тираж своего альбома в издательстве «Офорт» – более красочный, чем первый. Второе издание, как и первое, имело большой успех. Особенно среди тех, кто интересуется историей родного города.

Успех окрылил. С.Ф. Рудняев и В.Е. Кузнецов решили выпустить альбом «Фотографы и Самара». Работая в музейных архивах разных городов, в том числе и Самары, они изучили историю фотографии периода 1868–1924 годов, собрали материалы о ста самарских фотографах, их мастерских и салонах. В результате получилось интересное исследование в трех томах. Снимки в нем расположены в хронологическом порядке. А вышел альбом в 2014 году.

В прошлом году, накануне 170-летия Самарской губернии, Сергей Федорович Рудняев порадовал земляков еще одним альбомом, посвященным истории областного центра, объемом в 500 страниц. Здесь много снимков и фотографий, которые раньше не публиковались. Новое издание рассчитано на широкий круг читателей.

И это отрадно. Сейчас в школах Самары и области изучают краеведение. И, думается, педагогам надо использовать материалы нового высокохудожественного альбома Сергея Федоровича, рассказывая детям об истории родного края. Потому что эти материалы воспитывают любовь к родному краю, а значит и любовь к нашему великому Отечеству.

Совсем не случайно в январе 2021 года С.Ф. Рудняев вручен Памятный Знак Самарской городской Думы «За патриотическое воспитание».

Михаил Мирошниченко
На фото: С. Рудняев (второй слева) и В. Кузнецов с сотрудником Областной публичной библиотеки А. Завальным.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



Как выглядела Самара в XVIII веке

Первое исторически достоверное изображение Самары XVIII века исследуют ученые Самарского университета им. Королева – гравюру английского путешественника XVIII века Джона Кэстля, помещенную в его путевом дневнике. Выдержки из этого дневника опубликованы недавно в международном научном журнале.

Джон Кэстль, состоявший на русской службе, был приглашен в качестве художника в состав Оренбургской экспедиции, в 1734–1744 годах присоединившей к России территории на Южном Урале, в Зауралье и Казахстане. Штаб экспедиции располагался в Самаре.

Как уверены ученые, оставленный путешественником рисунок города превосходит по достоверности более ранние и широко известные изображения за авторством Адама Олеария и Корнелиуса де Брюйна.

Долгое время гравюра Кэстля не использовалась ни в одной из работ по истории и архитектуре нашего города. Этот англичанин – первый из художников, кто видел и рисовал Самару, не просто проплывая по реке мимо, как немец Олеарий или голландец де Брюйн, а прожив в городе несколько лет.

«Анализ этой гравюры изменит представления об облике Самары того времени», – рассказал руководитель исследования, профессор Самарского университета Юрий Смирнов.

Письменные и графические свидетельства этого путешественника содержат уникальную информацию о повседневной жизни русских городов, граничивших с Центральной Азией в XVIII веке.

Расположение крепостных сооружений Самары на гравюре, по словам

историков, не совпадает полностью ни с одной из известных современных реконструкций, так как они делались на основе словесных описаний или по зарисовкам сомнительной точности.

– Наш город в то время был пограничной крепостью, а в восприятии иностранцев – краем страны. В своем дневнике Кэстль так и записал: «Я выехал за пределы империи». Записи иностранцев о событиях тех лет представляют особенную историческую ценность, анализ их письменного и художественного наследия расширит наши знания о жизни юго-востока страны в ту эпоху. Тем более, что дневники Джона Кэстля написаны живым и бойким языком, как бы сейчас сказали – в формате «блога», – сообщил Юрий Смирнов.

Гравюра Кэстля дает возможность увидеть храмы Самары, ни один из которых не сохранился до наших дней, например, каменную церковь Николая Чудотворца, деревянные Троицкую и Вознесенскую церкви, два монастыря: мужской и женской.

Другими заметными деталями на рисунке англичанина являются земляной вал с восточной стороны и возвышающаяся над городом сторожевая башня, названная художником «Ein Wachthurm».

Дальнейшая задача научного коллектива – детально исследовать историю присоединения к России и освоения приграничных земель Зауралья с 1734 года до образования Самарской губернии в 1851 году. Как отметили ученые, за эти, чуть более чем 100 лет, неосвоенная степь превратилась из окраины империи в регион с развитым сельским хозяйством, промышленностью и торговлей.

РИА-Новости

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Встреча с юнармейцами

Заместитель председателя Самарского регионального отделения общественной организации «Российский Союз ветеранов», многолетний активист поискового движения в нашей стране О.А. Ерохин встретился с юнармейцами – поисковиками школьного Образовательного центра «Южный город».

Олег Александрович рассказал ребятам об истории организации поискового движения в нашей стране, о своем участии в поисковых экспедициях. Он также показал им свой видеofilm, посвященный работе поисковиков Ленинградской области.

От имени ветеранской организации О.А. Ерохин вручил грамоты Андрею Александрову, братьям Игорю

и Константину Толмачевым – лучшим добровольцам поискового отряда Образовательного центра. Директор Центра В.М. Кильдюшкин вместе с юнармейцами показали гостю экспозицию школьного музея.

Гость подарил музею раритеты времен Великой Отечественной войны с мест боев 65-й гвардейской стрелковой дивизии – участницы Парада 7 ноября 1941 года в Куйбышеве – из Ленинградской области и Карелии, а также шестой том Всероссийского мартиролога «Имена из солдатских медальонов», методические материалы, газеты и несколько видеofilmов.

Олег Александрович и школьные юнармейцы договорились о дальнейшем сотрудничестве.

ТВОРЧЕСТВО

Источник вдохновения



В составе ансамбля «Дольче» – женщины пенсионного возраста с хорошими голосами и музыкальным вкусом. В их числе – исполнительница самых сложных партий Любовь Михайловна Грызунова.

Родилась Любовь в 1950 году в селе Красный Маяк в Башкирии. А ее школьные годы прошли в городе нефтяников Салавате. Отец работал кузнецом, а мать кладовщиком в автохозяйстве. В семье было трое детей. Глава семьи играл на гармошке. Маленькая Люба-ша часто пела вместе с ним. И не только детские, но и взрослые песни. Ей это очень нравилось.

Когда Люба училась в школе, у нее проявились математические способности. Но петь она, как и прежде, любила – выступала на концертах, на смотрах художественной самодеятельности. В 1965 году завоевала призовое место на конкурсе во Дворце культуры нефтяников. Члены жюри настоятельно советовали юной певице поступить в музыкальную школу. Но последовать этому совету девочка не смогла – в семье не нашлось средств на ее обучение музыке.

Было у Любы еще одно увлечение – с 8 класса она занималась спортивной гимнастикой, занимала призовые места на школьных турнирах. Словом, была гордостью педагогов.

В 2018 году в нашем городе состоялся III Международный фестиваль-конкурс «Созвездие красного лета». Звание Лауреата I степени в номинации «Академический вокал» завоевал ансамбль «Дольче» Самарского Дворца ветеранов, которым руководит талантливый хормейстер М.В. Алтаева.

В 1968 году, окончив школу с физико-математическим уклоном, Любовь отправилась в Уфу, поступать на математический факультет университета. Свои вещи она везла в деревянном чемодане, в котором отец раньше хранил инструменты.

Вступительные экзамены сдала успешно. И за учебу взялась со старательностью и усердием. Хотя приходилось подрабатывать – стипендии хватало на две недели – находила время, чтобы и спортом и пением заниматься. Записалась в секцию спортивной гимнастики. Защитила первый взрослый разряд, освоила программу кандидата в мастера спорта.

Еще во время учебы на первом курсе начала брать уроки пения у художественного руководителя клуба железнодорожников, который занимался с ней бесплатно. Одновременно самостоятельно изучала азы нотной грамоты. Через какое-то время записалась в студенческий хор. Здесь

познакомилась со своим будущим мужем, Виктором Григорьевичем Грызуновым. На последнем курсе университета Любовь родила сына Александра. Материнские хлопоты не помешали ей в 1974 году успешно окончить вуз. Тогда выпускники вузов получали направления на предприятия и должны были там проработать не менее 3 лет. Замужние женщины имели право на самостоятельное трудоустройство. Любовь Михайловна воспользовалась этим правом и отправилась в Куйбышев к мужу. Там находилась воинская часть, в которой он служил.

Десять лет семье Грызуновых пришлось снимать жилье, пока ей не дали квартиру. Все эти годы Любовь Михайловна работала инженером-программистом: сначала в «Оргэнергострое», затем на заводе «Бытовая химия», в телекомпании РИО. А муж продолжал военную службу. Л.М. Грызунова много внимания уделяла воспитанию сына. Щедро пере-

давала ему свои спортивные и певческие навыки. Сама же выходила на сцену и спортплощадку нечасто. Александр радовал родителей хорошей учебой, своими выступлениями на школьных концертах.

Когда Саша учился в 4 классе, нежданно-негаданно пришла беда. Произошел несчастный случай, в результате которого он потерял зрение. Длительное лечение не принесло позитивных результатов. Любовь Михайловна оставила на время работу, чтобы подготовить сына к поступлению в школу-интернат для слепых.

Свою трудовую деятельность она продолжила в ОКБ «Янтарь». Узнав о творческих способностях Л.М. Грызуновой, коллеги пригласили ее в туристический клуб. Там почти все играли на гитаре. Любовь Михайловна тоже научилась играть на этом музыкальном инструменте. Участники клуба каждую пятницу оставались после работы в Красном уголке и пели бардовские песни. Летом участвовали в Грушинском фестивале. А потом, освоив греблю на байдарке, ходили в походы по Волге, Кундурче, Соку, Самаре.

– Последний наш поход был по рекам Нарын, Амударья, Сырдарья, Нарынская ГЭС, – вспоминала Любовь Михайловна. – Там очень холодная вода и быстрое течение. В первый же день перевернулась байдарка, где была и моя гитара. Лодку мы догнали. Но все, что в ней было, утонуло. Кроме

моей гитары. По вечерам на ней играли по очереди все участники похода.

В 2000 году сын окончил школу-интернат. Чтобы помочь ему обрести место в жизни, Любовь Михайловна сменила место работы. Она устроилась звукооператором в библиотеку для слепых. У нее появилась возможность приобщить Сашу к чтению, к изучению английского языка. Но поступать в вуз парень не торопился. Пел на рынках. Потом решил заняться бизнесом. Мать не стала отговаривать – помогала ему приобрести торговую палатку, а затем закупать товары для продажи, найти продавца. Два года торговля шла более или менее успешно. Потом торговая точка стала убыточной. И парень принял решение учиться. Он поступил на факультет «Информатика и вычислительная техника» одного из самарских вузов и окончил учебу с красным дипломом. Конечно, благодаря повседневной помощи и поддержке Любви Михайловны.

Сейчас Саша работает программистом в библиотеке для слепых. Он женился на незрячей девушке. В его семье растут трое детей (все зрячие). Старший сын уже учится во втором классе. Бабушка любит внуков и участвует в их воспитании.

А ансамбль «Дольче» для Л.М. Грызуновой – источник вдохновения. Здесь она занимается любимым делом.

– Коллектив ансамбля, словно дружная семья, – рассказала Любовь Михайловна. – На репетициях царит атмосфера доброжелательности. Мы коллективно обсуждаем, как лучше исполнить то или иное произведение. А репертуар у нас обширный. Это и романсы, и лучшие песни советских композиторов, и современные мелодии... Руководитель ансамбля Мария Вадимовна Алтаева щедро передает нам свои музыкальные знания. Мы уже стали лауреатами многих конкурсов: и городских, и областных, и международных. А самое главное – нас тепло принимают зрители.

Петр Романов

На фото: Л.М. Грызунова. Ансамбль «Дольче».



ЗДОРОВЬЕ ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

Как уберечься от коронавируса

Коронавирусы – это семейство вирусов, которые преимущественно поражают животных, но в некоторых случаях могут передаваться человеку. Обычно заболевания, вызванные корона바이러스ми, протекают в лёгкой форме, не вызывая тяжёлой симптоматики. Однако, бывают и тяжёлые формы, такие как ближневосточный респираторный синдром (Mers) и тяжёлый острый респираторный синдром (Sars).

Каковы симптомы заболевания, вызванного новым коронавирусом?

Это – чувство усталости, затрудненное дыхание, высокая температура, кашель, боль в горле. Симптомы во многом сходны с симптомами респираторных заболеваний, гриппа.

Как и другие респираторные вирусы, коронавирус распространяется через капли, которые образуются, когда инфицированный человек кашляет и чихает. Кроме того, им можно заразиться от прикосновения к любой загрязненной поверхности, например, к дверной ручке, если после этого вы не помыли руки и касались рта, носа или глаз.

Как защитить себя от заражения коронавирусом?

Держите руки в чистоте, чаще мойте их водой с мылом или используйте для их обработки дезинфицирующее средство. Также старайтесь не касаться рта, носа или глаз немытыми руками. Всегда мойте руки перед едой.

Будьте особенно осторожны, когда находитесь в людных местах, аэро-

портах, в общественном транспорте. Максимально сократите прикосновения к находящимся в таких местах поверхностям и предметам, и не касайтесь руками лица.

Носите с собой одноразовые салфетки и всегда прикрывайте нос и рот, когда вы кашляете или чихаете, и обязательно утилизируйте их после использования.

Не ешьте еду (орешки, чипсы, печенье) из общих упаковок или посуды, если другие люди погружали в них свои пальцы. Избегайте приветственных рукопожатий и поцелуев.

Регулярно очищайте поверхности и устройства, к которым вы прикасаетесь (клавиатура компьютера, панели оргтехники общего использования, экран смартфона, пульты, дверные ручки и поручни).

Обязательно носите маски, соблюдая при этом такие правила:

1. Аккуратно закройте нос и рот маской и закрепите её, чтобы уменьшить зазор между лицом и маской.

2. Не прикасайтесь к маске во время использования. После прикосновения к использованной маске, например, чтобы снять её, вымойте руки.

3. После того, как маска станет влажной или загрязнённой, наденьте новую чистую и сухую маску.

4. Не используйте повторно одноразовые маски. Их следует выбрасывать после каждого использования и утилизировать сразу после снятия.

Что можно сделать дома

Рассказывайте детям о профилактике коронавируса. Дети и подростки

больше других рискуют заразиться, они часто близко взаимодействуют друг с другом и не являются эталоном в поддержании чистоты.

Убедитесь, что у каждого в семье есть своё полотенце, напомните, что нельзя делиться зубными щётками и другими предметами личной гигиены. Часто проветривайте помещение.

Можно ли вылечить новый коронавирус?

На сегодняшний день большинство заболевших людей выздоравливают. Необходимо только своевременно обращаться за медицинской помощью. Смертность от «ковида» составляет примерно 3 процента от числа заболевших.

Кто в группе риска?

Люди пожилого возраста, а также лица, страдающие хроническими заболеваниями: диабетом, ожирением, нарушением иммунитета и т.д.

В чем разница между коронавирусом и вирусом гриппа?

Коронавирус и вирус гриппа могут иметь сходные симптомы, но генетически они абсолютно разные. Вирусы гриппа размножаются очень быстро – симптомы проявляются через два-три дня после заражения, а коронавирусу требуется для этого до 14 дней.

Новый коронавирус страшнее прошлых эпидемий?

Испанка, или испанский грипп, вызванный вирусом H1N1 – остаётся самой разрушительной пандемией гриппа в современной истории. Заболевание охватило весь земной шар в 1918 году и, по оценкам, привело к гибели от 50 до 100 миллионов че-

ловек. Вспышка свиного гриппа 2009 года, унесла жизни 575,400 человек. Азиатский грипп в 1957 году, привёл к гибели примерно двух миллионов человек, а гонконгский грипп 11 лет спустя унёс один миллион человек.

Вакцины, созданные учеными мира, особенно российские, которые считаются самыми эффективными, дают надежду на то, что коронавирус удастся победить. Но за какой период – пока сказать трудно.

Сейчас в России началась массовая вакцинация от коронавируса.

Благодаря этому идет снижение заболеваемости ковидом. Но опасность заражения этим коварным заболеванием пока не миновала. Потому напоминаем о целесообразности использования одноразовой медицинской маски в качестве эффективной меры профилактики заражения и распространения инфекции.

Коронавирус 2019-nCoV передаётся от человека к человеку при близком контакте, через микрокапли респираторных выделений, которые образуются, когда инфицированные люди говорят, чихают или кашляют. Также, заражение может происходить в результате непосредственного или косвенного контакта здорового человека с респираторными выделениями инфицированного.

Использование одноразовой медицинской маски предотвращает попадание в организм здорового человека капель респираторных выделений, которые могут содержать вирусы, через нос и рот.

Надевайте маску, когда ухаживаете за членом семьи с симптомами вирусного респираторного заболевания.

Если вы больны, или у вас симптомы вирусного респираторного заболевания, наденьте маску перед тем, как приближаться к другим людям.

Если у вас симптомы вирусного респираторного заболевания и вам необходимо обратиться к врачу, обязательно обратитесь к врачу, одновременно наденьте маску, чтобы защитить окружающих в зоне ожидания.

Носите маску, когда находитесь в людных местах.

Используйте маску однократно, повторное использование маски недопустимо. Меняйте маску каждые 2-3 часа или чаще.

Если маска увлажнилась, её следует заменить новой. После использования маски, выбросьте её и вымойте руки.

Одноразовая медицинская маска, при правильном использовании – надёжный и эффективный метод снижения риска заражения коронавирусом и предотвращения распространения гриппа.

САМАРСКИЙ
ВЕТЕРАН

Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов».

Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса

Тореза, 103 а.

Главный редактор – Мирошниченко М.А.

Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а

rubrika1946@yandex.ru.

Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 1 марта 2021 г.

Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии «Сокол-Т»: 443079, г. Самара, Революционная 133, а