



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№ 6(71), 1 июня 2020 г.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Мы вспомнили героев имена



Эпидемия коронавируса не позволила жителям нашего региона 9 мая отметить 75-ю годовщину Победы советского народа над фашистскими захватчиками военным парадом, массовыми митингами, шествиями потомков «Бессмертного полка» и другими массовыми мероприятиями. Они пройдут позже, когда исчезнет опасность заражения людей. И все же празднование великой даты состоялось. Губернатор Д. Азаров и глава города Самары Е. Лапушкина возложили цветы к Вечному огню и горельефу «Скорбящей Матери Родине» на площади Славы. Над центральной частью областной столицы пролетели военные самолеты. А воины 2-ой Гвардейской армии и Росгвардии устроили мини-парады у домов, где живут участники Великой Отечественной войны.

А вечером жители всех населенных пунктов области вышли на балконы или

к воротам своих домов с портретами ветеранов и исполнили песню «День Победы». Когда стемнело, в Самаре прогремел праздничный салют. В этот день российские и местные телеканалы транслировали множество праздничных программ. В их числе концерты участников телемарафона «Голоса Победы».

Сотрудники Самарского Дворца ветеранов преподнесли фронтовикам и труженикам тыла целую серию интернет-подарков. В социальных сетях «Одноклассники» и «Твиттер» они провели в начале мая поэтический марафон «Победа остается молодой». Его участники читали стихи известных поэтов и свои собственные, посвященные Великой Отечественной войне. В марафоне приняли участие 756 человек разных возрастов.

Накануне юбилейного дня на сайте Дворца ветеранов в разделе, посвя-

щенном празднованию 75-й годовщины Победы, появилась электронная книга «Добрый свет издалека». Это воспоминания ветеранов о родителях и родственниках, которые служат для них примером. Большинство героев воспоминаний – участники Великой Отечественной войны, труженики тыла.

В «Одноклассниках» представлен большой концерт творческих коллективов Дворца, в программе которого – песни военных лет, а также 40-50 годов и танцевальные композиции, посвященные защитникам страны.

9 мая сотрудники Дворца ветеранов и участники ансамбля «Дольче» поздравили с праздником Победы ветеранов войны, тружеников тыла и всех жителей области и исполнили для них песню «Вечер на рейде», которую часто пели на фронте концертные бригады.

НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

Была война, но музы не молчали

Так называется новый музей, созданный сотрудниками и активистами Самарского Дворца ветеранов накануне 75-летия Великой Победы. Он повествует о многогранной культурной жизни города Куйбышева (ныне Самара) в годы Великой Отечественной войны.

Как свидетельствуют исторические документы, представленные в экспозиции музея, служители муз, как профессиональные, так и самодеятельные, активно поддерживали моральный и патриотический дух жителей города, ставшего за короткий срок крупнейшим производителем военной техники, самолетов и боеприпасов и почти 2 года носившего статус «запасной столицы».

В Куйбышеве выступали эвакуированные сюда Государственный Академический Большой театр, Ленинградский Академический театр оперы и балета, Симфонический оркестр Всесоюзного радио.

5 марта 1942 года в зале Куйбышевского Дворца культуры в исполнении оркестра Большого театра впервые прозвучала Ленинградская симфония Д. Шостаковича, ставшая музыкальным памятником героической борьбы нашего народа против фашистского мракобесия.

Драматический театр им. М. Горького поставил за годы войны 39 спектаклей. Среди них спектакли по пьесам «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова. В военное время в Государственной филармонии были созданы симфонический оркестр, музыкальный лекторий. Тогда же в Куйбышеве родился хор русской песни.

Куйбышевские артисты много раз выступали в местах боевых операций в составе фронтовых бригад. А

солисткам нашей областной филармонии Н. Снегиревой и В. Зинкевич посчастливилось выступить в День Победы в поверженном Берлине.

Большинство куйбышевских литераторов в годы войны сражались в рядах Советской Армии. Многие из них погибли. Среди них Иван Булкин, Сергей Шапошников, Александр Макаров, Александр Ягунов, Леонид Кацнельсон и др.

В военное время в Куйбышеве жили известные писатели: А. Толстой, В. Василевская, П. Павленко, И. Эренбург, В. Иванов, В. Катаев. Все они активно сотрудничали в местной печати. С 1943 года в Куйбышеве начал выходить литературный альманах «Волга».

В городе не прекращали работу клубные учреждения, библиотеки, Дома пионеров, детские музыкальные школы. В одной из музыкальных школ (№1) в годы войны училась играть на скрипке Маргарита Григорьевна Маслова. Совсем еще юная Рита (ей было тогда 7-10 лет) в составе концертных бригад выступала перед ранеными бойцами в госпиталях. Играла пьесы Чайковского, мемуэты Моцарта, Гайдна, Бетховена, «Грезы» Шумана... Святая к музыке любовь помогла Маргарите окончить Куйбышевское музыкальное училище, а затем Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. Более 20 лет она работала в симфоническом оркестре Самарской областной фи-



лармонии, а потом еще 20 лет преподавала в музыкальном училище. О творческой судьбе этой талантливой женщины повествует одна из витрин музея.

В годы войны в кинотеатрах страны демонстрировались киножурналы и документальные фильмы Куйбышевской студии кинохроники. Часть ее сотрудников стали фронтовыми кинооператорами, и фотокорреспондентами. В их числе Николай Федорович Фиников. Ему не было 18 лет, когда он начал работать ассистентом оператора. С собой брал фотоаппарат, купленный на первую зарплату. Паренек всерьез увлекался художественной фотографией. И уже через несколько лет завоевал престижный приз журнала «Советское фото». Н. Финикова пригласили работать в газету военного округа. 24 июня 1941 года эта газета, получившая название «Боевой натиск», стала органом печати командования 21-й армии. Николаю Федоровичу было суждено стать летописцем этого воинского соединения. В 1944 году Н.Ф. Финикова перевели в «Правду» – главную газету страны. Ему довелось побывать на многих

фронтах. Он ездил в командировки с известными писателями – Борисом Горбатовым, Борисом Полевым, Константином Симоновым и другими. Ему посчастливилось расписаться на здании поверженного Рейхстага, а уже на следующий день фотографировать воинов, освобождавших Прагу. Осенью 1945 года Николай Федорович вел съемки в Манчжурии, Порт-Артуре, Корее.

После возвращения в Куйбышев Николай Федорович работал фотокорреспондентом ТАСС и газеты военного округа «За Родину». Свое творческое наследие – несколько сот снимков, сделанных в период Великой Отечественной войны, Н.Ф. Фиников завещал сыну – Льву Николаевичу.

Узнав о создании музея «Была война, но музы не молчали» Лев Николаевич подарил ему фотографии военного времени, сделанные отцом. Этот ценный дар занял достойное место в музейной экспозиции.

Отдельная витрина музея посвящена творчеству уникальной самарской рукодельницы Людмилы Витальевны Тыриновой, владеющей всеми технологиями вышивки и лоскутного шитья. Ею создано около

800 сюжетных произведений. Многие из них напоминают о событиях Великой Отечественной войны. В том числе о культурной жизни запасной столицы.

В музее также представлена печатная продукция военных лет: книги, газеты, журналы и плакаты, кино- и фотоаппаратура того времени, грамофонные записи.

В запаснике имеются различные документальные свидетельства о том, что рабочие самарских заводов, несмотря на то, что часто приходилось трудиться по 12 часов сутки, находили время для участия в коллективах художественной самодеятельности. Певцы и танцоры с завода им. Фрунзе даже выступали на фронте. А хоровой коллектив учреждений профессионально-технического образования стал победителем Всесоюзного смотра народных талантов.

Так что в новом музее много интересного. Особенно для тех, кто интересуется славной историей нашей великой страны и своей малой Родины.

На снимках: памятник Д. Шостаковичу в Самаре; поэты Евгений Долматовский и Леонид Кацнельсон на фронте (фото Н. Финикова).



На сопках Маньчжурии

В канун 75-летия со дня окончания Второй Мировой войны предлагаем вниманию читателей воспоминания участника операции советских войск против японских захватчиков Ивана Васильевича Коппалова.

В то время он был начальником полковой радиостанции. После войны И.В. Коппалов окончил военное училище, служил политработником, старшим лектором политуправления Приволжского Краснознаменного военного округа, преподавал военную историю. В настоящее время он активно участвует в ветеранском движении и патриотическом воспитании молодежи.

9 мая у дома, где живет Иван Васильевич, состоялся мини-парад с участием воинов 2-й Гвардейской армии и духового оркестра Дома офицеров.

– Меня в числе других семнадцатилетних парней призвали в армию в октябре 1943 года. Сразу же отправили на Дальний Восток, хотя все мы выразили желание сражаться с фашистами. К месту службы – в Монголию – мы ехали целый месяц. В городе Чойбалсан мы помылись в бане, получили обмундирование и были распределены по воинским частям. Я попал в роту связи 149-го мотострелкового полка, которая входила в состав 36-й Краснознаменной дивизии. Эта дивизия была сформирована в годы Гражданской войны под руководством М.В. Фрунзе и выиграла несколько сражений с колчаковцами. А в 1939 году сражалась с японцами в районе реки Халхин-Гол.

Условия, в которых мне пришлось служить и осваивать военное дело, были крайне суровыми. Зимой в степной Монголии морозы достигают 45 градусов, да еще дуют леденящие ветры. А летом – жара 40 градусов нередко сопровождается песчаными бурями.

Жили мы в казармах с двухъярусными нарами. Зимой казармы отапливались саксаулом, степной полынью да охапками перекасти-поле. Питались скудно. Но не ныли. Все силы прилагали к тому, чтобы быстрее овладеть своими боевыми специальностями. Обучали нас офицеры и сержанты – строгие, умные и знающие специалисты. Кстати сказать, мы тогда и слухом не слыхивали о дедовщине. Для нас старослужащие были требовательными, но всегда доброжелательными наставниками.

Занятия в учебных классах сочетались с оборонными работами – мы копали противотанковые рвы шириной 6, а глубиной 4 метра. Каждому из нас полагалось за день выбрасывать 4 кубометра грунта. А земля в тех краях очень твердая. Ломы и кирки часто ломались.

Японские диверсанты и лазутчики часто

проникали на территорию МНР, устраивали провокации на границе. Нас часто поднимали по тревоге. И мы помогали монгольским пограничникам наводить порядок на государственном рубеже.

После 6 месяцев учебы я сдал экзамены и мне были присвоены квалификация радиотелеграфиста 2-го класса и звание «сержант». Вскоре меня назначили начальником полковой коротковолновой радиостанции 6ПК, которая транспортировалась в рюкзаке. В процессе дальнейшей учебы я освоил обязанности радиотелеграфиста 1 класса, благодаря чему перед началом сражений с японцами мне доверили работать на головной полковой радиостанции 5АК (армейская коротковолновая). Она была смонтирована на автомобиле ЗИС-5. Но при необходимости ее можно было использовать в переносном варианте.

О приближающейся войне с Японией мы догадывались уже в начале 1945 года, так как усилилась боевая подготовка. Непрерывно проводились учения. Мы неоднократно ползали по склонам горы Баин Цаган, штурмовали сопки на местах боев у реки Халхин-Гол. Вскоре на территорию МНР стали прибывать с Запада эшелоны с войсками и военной техникой.

У фронтовиков мы перенимали боевой опыт, а у нас они учились, как действовать в местных условиях: как ориентироваться в пустынной местности. В частности, им пригодился наш опыт сохранения питьевой воды в деревянных цистернах. В металлических вода быстро портилась, из-за чего люди получали желудочно-кишечные заболевания.

Подготовка к началу боевых действий была разносторонней и тщательной. Проверялось состояние техники, оружия. В ночь с 8 на 9 августа наш полк, включенный в состав Забайкальского фронта, начал наступление.

Расчет нашей радиостанции состоял из 4



человек. У меня было 2 помощника – старший радист и радист. А водил автомобиль, на котором мы передвигались, ефрейтор Заварзин. Он был самым старшим по возрасту и самым опытным. В сложных ситуациях всегда подбадривал нас и давал дельные советы.

Через нашу станцию до командования полка доводились все приказы вышестоящего военного руководства, неотложная оперативная информация. Мы также постоянно поддерживали связь с передовыми группами полка. Кроме того, передавали шифровки в вышестоящие инстанции. Потому вместе с нашим расчетом постоянно находились шифровщик и офицер связи.

Китайскую границу мы перешли недалеко от монгольского города Тацмак-Булак. Слева от нас стальной лавиной двинулись войска 6-й танковой армии, а справа – соединения конно-механизированной группы советско-монгольских войск под командованием генерала Плиева.

Сразу после первых столкновений с противником полетели радиogramмы о разгроме его заслонов, о первых пленных и их показателях. Хорошо помню, что одним из первых донесений было сообщение об ожесточенном сопротивлении японцев в районе дацанов (буддийских храмов).

В результате стремительных ударов передовых отрядов и разведчиков 36-я мотострелковая дивизия к исходу первого дня наступления прошла 70 километров и вышла к японским позициям в районе предгорья. Тесное взаимодействие с ударными силами 6-й танковой армии позволило нам и в последующем сохранять высокий темп наступления. В течение 10-11 августа полк продвинулся с боями на 120 километров.

Но что это были за километры? Сплошное бездорожье: то солончаковая степь, то песчаные барханы, то островки какой-то серой и колючей травы. Буксовали машины, то и дело солдатам приходилось толкать их, вытаскивая из песка. Сорокоградусная жара доводила людей до измождения. Не раз видел, как падали солдаты, получившие тепловой удар. Часто закипала вода в моторах машин. А главное, очень хотелось пить. А рядом – ни озерка, ни ручейка, ни болотца. Только безжизненные солонцы. Встретится колодец, а вокруг него разведчики уже поставили таблички – «Отравлено». Пыль забивает горло. А командование требует передавать информацию об обстановке на левом фланге полка, где вспыхнула перестрелка.

Это было только началом наших испытаний. Приближался неведомый нам горный хребет Большой Хинган. Слава Богу, хоть вода появилась. Напились вдоволь. Но вот беда – горные склоны на нашем участке оказались непроходимыми для машин, и пришлось оставлять транспорт у подножья Хингана. Машины свели в колонну и отправили в обход, а мы пошли вверх по горным тропам и каменному бездорожью. Причем с немалым грузом – радиостанцией, аккумуляторными

батареями, различным инструментом. А тут еще, как назло, пошел дождь. Камни стали скользкими. А отставать нельзя. И на ходу надо почти непрерывно держать связь. Откуда только у нас силы брались?

Наш трудный путь то и дело приносил опасные неожиданности: то крутой подъем, то заболоченный распадок, то с одной стороны пропасть, а с другой скальная стена. Не раз на таких участках японцы устраивали засады. Благо, впереди шла штурмовая разведгруппа и «вышибала» противника.

В горных ущельях начало происходить резкое затухание радиосигналов. Они попадали в так называемую мертвую зону. Короткие волны нашей радиостанции, отражаемые от ионизированного слоя атмосферы, не проходили на приемники. Приходилось лезть на вершину вместе с телефонистом и там передавать или принимать сообщения.

Нередко наверху нас встречал туман, точнее, нижний край дождевой облачности. Вниз старались не смотреть – кружилась голова. Отработаешь сеанс – и вниз. Как правило, на четвереньках. Пальцы рук у всех были в ссадинах, а фаланги пальцев ног – в кровавых мозолях. Нам перед боевыми действиями выдали немецкие ботинки из свиной кожи, которые от воды размокали, а затем на солнце сжимались и жали немилосердно.

13 августа полк преодолел Большой Хинган. Спуск проходил под проливным дождем. Горные реки разлились, лощины наполнились водой, дороги размыло. Двигаться становилось все трудней. Но и в этих условиях мы неустанно шли вперед. Однако, тылы начали отставать. Сухой паек иссяк, плохо было с питьевой водой. Спасали таблетки с хлоркой: наберешь воды из лужи, опустишь туда две таблетки – и можно готовить чай.

На пятый день военных действий полк вышел на Маньчжурскую равнину, в глубокий тыл Квантунской армии. Мы вновь встали на колеса. Ефрейтер Заварзин, наш шофер, раздобыл в тылах продуктов и накормил нас досыта тушенкой с хлебом.

15 и 16 августа войска нашей дивизии, уничтожая разрозненные группы японцев, продвинулись на 90 километров и овладели городом Уданьченем. Здесь мы увидели, до чего довели оккупанты трудовой народ. На улицах нас встречали толпы голодных и оборванных горожан. Люди жили в хижинах, сплетенных из веток и камыша, обмазанных глиной. Вся обстановка таких жилищ – грязные циновки на земляном полу, а утварь несколько глиняных горшков. Некоторые хижины даже не имели окон. Японские колонизаторы довели население Маньчжурии до первобытного состояния. Продавать им рис строго запрещалось. Питались китайцы только чумизой, гаолян и соевыми бобами.

Нас жители Уданьчана, как и других городов Китая, встречали как освободителей, охотно выполняли все наши просьбы – включались в ремонт дорог и мостов, дружно вытаскивали с нами застрявшие машины.

После освобождения Уданьчана наша дивизия начала наступление на укрепленный район города Чифын. Сопротивление врага возрастало. Но усиливался и наш наступательный порыв. Взят Чифын. Снова идем вперед. Из штаба 17 армии пришла радиogramма о том, что в боях за укрепленный район города Хайлар шесть воинов-комсомольцев повторили подвиг Александра Матросова.

В те дни мы встретились с воинами Народно-освободительной армии Китая и начали совместно громить японцев. Вскоре мы узнали, что капитулировала Квантунская армия. Но работы у нас, связистов, не убавлялось. Шел прием пленных, техники и оружия противника. Трофеи шли непрерывным потоком. Происходило перемещение воинских частей.

Победа над японцами была полной. Наши воины пришли на берег Желтого моря, твердо встали на улицах Дальнего и сопках легендарного Порт-Артура.

Иван Коппалов,
полковник в отставке.





Одно из главных направлений работы организации – патриотическое воспитание детей и молодежи. В нынешнее время, когда враги России искажают историческую правду, преуменьшают главную роль Советского Союза в разгроме фашизма, очень важно прививать нашим потомкам любовь к Отчизне и другие нравственные ценности с детских лет.

Работу по патриотическому воспитанию молодого поколения мы строим в тесном взаимодействии с администрацией района, управлением культуры, молодежной политикой и спорта, образовательными учреждениями.

Стало традицией проводить совместные мероприятия с молодежью, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню окончания Сталинградской битвы, Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Дню Победы, Дню памяти и скорби, Дню окончания Курской битвы, Дню окончания Второй мировой войны, Дню неизвестного солдата, Дню героев Отечества.

Ежегодно совместно с районным Центром внешкольной работы проводим конкурсы сочинений: «Они приближали День Победы», «Поклонимся великим тем годам», «В их жизни был Афганистан», «История Великой Отечественной войны в истории моей

Чтоб дети Родину любили

В рядах Шигонской районной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов более семи тысяч человек. Это люди, обладающие огромным профессиональным и жизненным опытом. Они по мере сил стараются приносить пользу обществу.

семьи» и другие, конкурсы детских рисунков «И помнит мир спасенный», «На защите интересов Отечества», «Вам, ветераны», «Правнуки ветеранов рисуют Победу», а также Уроки мужества, встречи с ветеранами. Ежегодно принимаем участие в районном мероприятии «День призывника», в школьных научно-практических конференциях на исторические темы.

Такие мероприятия способствуют укреплению связей между детьми, подростками и ветеранами, воспитанию уважения к людям пожилого возраста, напоминают молодежи о том, как велика роль старшего поколения в героическом прошлом страны. Кроме того способствуют повышению активности ветеранов – они чувствуют себя нужными людьми.

Другим, не менее важным направлением нашей работы является культурно-массовая работа среди ветеранов. Заботимся о том, чтобы люди старшего поколения не были забыты, чтобы как можно больше людей пенсионного возраста могли принимать участие в различных мероприятиях, больше общаться между собой, развивать и приумножать свои таланты, а также проводить работу по сохранению, умножению и передаче молодому поколению лучших традиций многонационального искусства нашей страны. У нас уже стали традиционными ежегодные выставки декоративно-прикладного творчества ветеранов и членов их семей.

Мастер-классы резьбы по дереву для детей проводит председатель

первичной ветеранской организации поселения Усолье Юрий Владимирович Ильмендеров – участник всех выставок декоративно-прикладного творчества, проводимых в районе. Мастер-классы по рисованию – Нина Константиновна Балашова, по вязанию Наталья Владиславовна Румянцова.

За последние пять лет подготовлено и проведено 39 праздничных встреч ветеранов в селах района «В моем селе – моя судьба», «Живут достойные здесь люди», «Учитель, перед именем твоим...», «Девичий хоровод». Организуем также мероприятия, посвященные Дню работников сельского хозяйства, Дню матери, Дню пожилых людей, Международному дню инвалидов, а также поездки в драматический театр им. А.Н. Толстого в г.о. Сызрань, краеведческий музей, музей истории Усольского края.

Наши активисты участвуют в праздниках «День села». Они демонстрируют свои изделия прикладного творчества, овощи и фрукты, выращенные на приусадебных участках.

Стало традицией проведение районного фестиваля песенного творчества пенсионеров «Нам года – не беда», в котором принимают участие пенсионеры из всех сельских поселений.

Наши ветераны – активные участники спортивных соревнований для пожилых людей по городскому спорту, лыжам, волейболу, теннису.

Огромная работа проводится по поздравлению ветеранов с юбилей-

ными датами рождения. За последние пять лет было подготовлено и передано в районную газету «Время» 1394 поздравления. За период с 2015 по 2019 год в районе отметили 100-летний юбилей – 7 человек, 95 лет – 20 человек, 90 лет – 179 человек. Все юбиляры-долгожители получили поздравление на дому и подарки от администрации района.

Ветеранский актив района принял участие в акциях «Лес Победы», «Зеленая весна», «Здесь живёт ветеран», «Неделя добра», в реализации государственной программы «Формирование комфортной городской среды». Мы популяризировали национальные проекты «Здравоохранение» и «Активное долголетие», вносили предложения, которые способствовали их реализации.

Еще в прошлом году мы начали работу по подготовке к достойной встрече 75-летия Великой Победы. Уточняли списки участников войны, посещали фронтовиков, тружеников тыла, интересовались их нуждами. Если кому-то из них требовалась какая-то помощь – информировали об этом районную администрацию, депутатский корпус. Проводили субботники у обелисков, посвященных Великой Отечественной войне, в местах захоронений, тех, кто сражался с фашистами.

К сожалению, в связи с эпидемией коронавируса, мы не смогли проводить все намеченные мероприятия именно так, как их планировали. Тем не менее, руки не опустили.

В преддверии юбилея Победы, с соблюдением всех необходимых санитарных норм привели в порядок придорожные территории фронтовиков, территории около памятников и стел.

В режиме онлайн совместно с Центром внешкольной работы» с. Шигоны провели конкурс сочинений

учащихся о ветеранах войны. Лучшие работы опубликованы на страницах районной газеты «Время». Члены Советов ветеранов поселений принимали участие в сборе фотографий для акции «Бессмертный полк». Во всех сельских поселениях были созданы онлайн-фильмы «Бессмертный полк», «Альбомы памяти» и размещены в социальных сетях. Проведена работа по добавлению фамилий умерших участников Великой Отечественной войны на памятниках, а в селе Муранка администрация поселения и Совет ветеранов обустроили «Доски памяти и славы» у существующего памятника.

Село Новодевичье – родина четырех Героев Советского Союза. Совет ветеранов поселения решил создать там Аллею Героев и обратился к депутатам Самарской Губернской Думы Екатерине Ивановне Кузьмичевой и Сергею Ивановичу Войтенко с просьбой изыскать для этого средства. Депутаты просьбу выполнили. И 6 мая состоялось открытие Аллеи Героев. За что нашим избранныкам огромное спасибо.

В селе Шигоны в Центре внешкольной работы оформлена музейная комната, средства на которую по просьбе районного Совета ветеранов выделила администрация района.

9 мая активисты районной организации ветеранов принимали участие в акциях «Окна памяти» – выставляя портреты своих родственников, ветеранов войны, «Свеча памяти», – зажигая живой огонь в окнах своих квартир и домов перед этими портретами, украшали свои дома, балконы флагами и баннерами и вместе со всей страной почтили память павших Минутой молчания.

Галина Котельникова,
Председатель Шигонской районной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов

ДОБРЫЙ СВЕТ ИЗДАЛЕКА

Мой дед был разведчиком



Моего дедушки Николая Матвеевича Бахмурнова давно нет в живых. Но я вспоминаю его часто потому, что он был замечательным человеком.

Николай Матвеевич родился в 1911 году в селе Старые Костычи Самарской губернии. Еще ребенком остался без родителей. Получив рабочую специальность, он трудился в депо, а затем на заводе №15 в г. Чапаевске. Освоив в совершенстве многие слесарные работы, стал мастером. Неоднократно избирался секретарем комсомольской организации. В 1937 году по комсомольской путевке был направлен в военное училище, которое окончил за год до начала войны. Служить его направили в Сталинградскую область, в органы НКВД. Здесь дедушка женился на моей бабушке, Марии Петровне. Их дети – моя мама Алевтина и ее брат Валерий – родились во время войны.

Когда шла Сталинградская бит-

ва, дедушка находился в зоне боевых действий, неоднократно пересекал линию фронта, где через агентурную сеть собирал разведывательные данные. Однажды на нейтральной полосе взял в плен экипаж сбитого немецкого самолета.

За свои боевые заслуги Николай Матвеевич был награжден орденом Красной звезды, Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда».

После войны Н.М. Бахмурнов продолжил работать в органах МГБ и МВД Саратовской и Челябинской областей. Со службы он уволился в звании подполковника и переехал на постоянное место жительства в Куйбышев – на свою родину.

В годы своего детства и юности я часто общалась со своим дедушкой. Он водил меня и других своих внуков в Ботанический сад, в Загородный парк, в цирк... Дед был строгим, но справедливым. У него было отличное чувство юмора. Мне, моей сестре и другим своим внукам он любил читать вслух газеты и обсуждал с нами прочитанное. Главное, чему он нас учил, – быть честными, пунктуальными и порядочными. Говорил о том, что профессию надо выбирать по душе, но обязательно надо быть профессионалом в своем деле.

О наставлениях дедушки я никогда не забываю. По образованию я библиотечкарь. Работала в Областной научной библиотеке. Сейчас работаю главным библиотечкарем в детской библиотеке.

Светлана Евстигнеева

ПИСЬМО В ГАЗЕТУ

Псевдоэнциклопедия

Наша страна отмечает знаменательную дату – 75-ю годовщину Великой Победы. Этой дате и у нас, и за рубежом посвящаются радио- и телевизионные передачи, театральные постановки. И, конечно же, новые книги. Но, к сожалению, не все они правдиво и непредвзято освещают события 1941-1945 годов.

Таковы, на мой взгляд, энциклопедические издания «Вся история Великой Отечественной войны. Полная хроника» и «Битва за Москву. Полная хроника», автор и составитель которых А.В. Сульдин. Издания эти широко разрекламированы в интернет-пространстве. В рекламе сказано, что их должна иметь каждая семья.

Я – российская пенсионерка, ветеран труда, – одна из тех, кто, как говорится, клоннул на привлечательную рекламу. Потому что хочу, чтобы мои дети, внуки и правнуки имели полное представление о трудной и великой Победе нашего народа над фашизмом. Тем боле, что мой отец – гвардии полковник Михаил Иванович Волков прошел всю войну и удостоен высоких наград. Но вот когда прочитала эти книги – пришла к выводу, что дарить их нашим потомкам нельзя.

Важнейшие события Великой Отечественной войны в них освещены не полностью и тенденциозно. Так, в первой книге ничего не сказано о военных парадах 7 ноября 1941 года в Куйбышеве и Воронеже. Там нет сведений о переброске под Москву в ноябре 1941 года резервных дивизий из Сибири, Дальнего Востока, Казахстана и других мест.

Ни слова не сказано о захвате нашими войсками плацдармов на Сиваше. Лишь бегло упоминается о боях на Перекопском перешейке в Крыму,

в которых принимали участие 4-й Украинский фронт и Приморская армия. Четвертому Украинскому фронту вообще не повезло. Автор даже не указал, что этот фронт принимал активное участие в освобождении Севастополя. Зато А. Сульдин очень много внимания уделяет боевым действиям 1-го Украинского фронта в Городокской, Житомирской операциях.

Кстати сказать, Севастополь освобожден не 7 мая 1944 года, как утверждает Сульдин, а 9 мая.

В книге, посвященной Московской битве, А. Сульдин весьма необъективно оценивает роль сибиряков в разгроме врага на подступах к столице. Вот цитата: «Когда говорят сибирские дивизии, мы представляем себе огромных здоровяков, которые в одной рубашке по трескучему морозу на медведя ходили. Были, конечно, и такие. Но в большинстве своем сибирские дивизии комплектовались в срочном порядке из вчерашних школьников, которым на следующий день после прибытия в Москву вручили винтовки и бросали в бой. (Именно в Сибири после войны сложилась самая острая демографическая ситуация. Фактически там остались одни женщины. Кстати, специалисты отмечали и такую вещь: средний рост сибиряков после войны понизился на 3-5 сантиметров)» Вот так! И никаких сравнительных данных с жителями других областей СССР, никаких сведений из научных источников.

А между тем, широко известно, что как раз сибирские и дальневосточные дивизии состояли из хорошо обученных, прекрасно вооруженных и экипированных соединений. Об этом, в частности, писали Г. Жуков, А.Белобородов и даже немецкий генерал В. Гудериан.

По версии А. Сульдина 1 января 1944 года на фронтах Великой Отечественной войны не происходило никаких событий. Что это не так знает любой россиянин, хотя бы мало-мальски знакомый с историей.

Весьма странно, и я бы сказала однобоко, А. Сульдин подошел к подбору личностей, данные о которых (в том числе даты рождения) помещены в его обеих книгах. Здесь и асы люфтваффе, и А. Гитлер (зато нет И. Сталина), и целитель П. Иванов, который находился на оккупированной территории и в военных действиях не участвовал, и литератор Ю. Каписто. И еще множество малоизвестных людей. В том числе переводчицы китайской и корейской поэзии.

Стилистика книг А. Сульдина не соответствует требованиям и традициям энциклопедических изданий. Приведу лишь одну цитату: «Вячеслав Молотов позвонил... Г.К. Жукову и провизжал в трубку, что тот будет расстрелян, если наступление немцев не будет остановлено».

Обе книги А. Сульдина выпущены издательством «Москва АСТ». Напечатаны они на плохой бумаге, мелким шрифтом, с неясными фотографиями. А между тем псевдоэнциклопедия А. Сульдина (иначе ее назвать не могу) стоит недешево – 1200 рублей за оба тома.

Редактор этих изданий М.П. Николаева. Похоже, она слабо знакома с историей Великой Отечественной войны.

Убеждена – издательство «Москва АСТ» следует привлечь к ответственности за искажение истории. Очень горько, когда память о Великой Отечественной войне порочат за рубежом. Но еще горше, когда делают это наши соотечественники, такие как А. Сульдин.

Галина Никитина,
дочь ветерана Великой Отечественной войны.



Как и другие фронтовики, папа редко делился воспоминаниями о военном времени. Лишь только тогда, когда мы – его дети (а нас было пятеро) – очень об этом просили. В свои воспоминания он углублялся с огромным волнением, со слезами на глазах. Много горя он повидал в

Мой отец спасал раненых

Моему отцу Александру Ивановичу Денисову (1908 - 1962) довелось участвовать в финской, а затем в Великой Отечественной войне. Домой он вернулся в конце 1945 года в звании лейтенанта. У него на груди было семь медалей: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Праги», «За взятие Будапешта», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией», «За Победу над Японией».

военное время. И на долю его самого выпало много тяжких испытаний. Ведь он все пять долгих лет сражений с фашистами и японскими интервентами находился на передовой.

Папа был санитаром медицинской службы – спасал раненых во время боев, после их завершения.

Как вспоминал он, согласно приказам Наркома обороны, ни одного раненого нельзя было оставлять на поле боя. Предписывалось максимум через 6 часов доставлять бойца,

получившего ранение, в полковой медпункт, а не позднее чем через 12 – в медсанбат.

Как выносили санитары раненых с поля боя? На плащ-палатках, собственных плечах, нередко ползком. Но прежде им оказывалась первая помощь. И зачастую санитару приходилось выполнять свою нелегкую работу под огнем противника.

Однажды зимой, когда отец спасал бойца, истекавшего кровью, его чуть не убил вражеский летчик, выпустивший пулеметную очередь.

Благо, папу заспало снегом, сильно контузило, но он выжил. «Мне тогда очень повезло», – рассказывал он. А вот папина однополчанка – молодая девушка – медсестра, спасая раненого, получила смертельное ранение. Случилось это после тяжелого сражения, когда пришлось отступить. Папа обнаружил ее на поле боя, перевязал, дотащил до медпункта. Но по дороге в медсанбат она скончалась.

Запомнились мне и другие эпизоды из папиных воспоминаний. Он рассказывал, что часто помогал в медпункте хирургу после кровопролитных сражений. Однажды пришлось оперировать прямо в сосновой роще, в походной палатке, куда бесконечно подвозили раненых на грузовиках и подводах. При этом все вокруг гремело – передовая находилась совсем рядом.

Несколько раз папа в составе разведывательной группы ходил в раз-

ведку. Как рассказал отец, опытные санитары на фронте ценились. Их труд приравнялся к боевому подвигу. В одном из наркомовских приказов предписывалось: за вынос с поля боя 15 раненых с оружием представлять санитару к правительственной награде – медали «За боевые заслуги» или «За отвагу». Папа из числа тех санитаров, чей ратный труд получил высокую оценку командования.

После войны отец вернулся в родное село Елховку. Он был примерным тружеником, хорошим семьянином, многое умел. Жаль прожил недолго. Фронтные невзгоды и лишения дали о себе знать. Но нас, детей своих, он научил добросовестно трудиться, любить Родину.

Я горжусь своим отцом. И хочу, чтобы им гордились наши потомки. Ведь он один из тех, кто спас нашу страну и весь мир от коричневой чумы.

Вера Вострова,
Председатель Елховской районной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

ВЕРШИНЫ ТВОРЧЕСТВА

Таланты Раисы Наумовой

В Самарском Дворце ветеранов часто устраиваются встречи с одаренными людьми. Они всегда интересны. Но особенно запомнился творческий вечер Раисы Николаевны Наумовой, живущей в поселке Красная Глинка. Это поистине многогранный человек. Она душевно поет, сочиняет песни, ставшие популярными.

А еще мастерски владеет 7 видами прикладного творчества: вышивка лентами, бисероплетение, торсион, тестопласт, джутовая филигрань. Кроме того, пишет стихи, сценарии культурно-массовых мероприятий. Работы Р.Н. Наумовой завоевывают призовые места на различных конкурсах и фестивалях.

И к пению, и к рукоделиям Раиса приобщилась еще в школьные годы. Окончив школу, устроилась сборщицей на подшипниковый завод. Одновременно училась на вечернем отделении техникума. А еще была солисткой заводского вокально-инструментального ансамбля.

С 1988 по 1992 работала лаборантом на кафедре неврологии нейрохирургии Самарского медицинско-

го института и училась на вечернем отделении медицинского училища имени Ляпиной.

В 1992 году Раису Николаевну пригласили работать в Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Красноглинского района. Здесь она стала заведовать одним из отделений. Новая работа Р.Н. Наумовой пришлась по душе. Ей нравилось помогать пожилым людям преодолевать житейские трудности, приобщать их к полезному времяпровождению. Она организовывала кружки рукоделия, различные конкурсы, праздничные мероприятия. По инициативе Раисы Николаевны был создан хор социальных работников района, получивший название «Волжская жемчужина».

Он стал победителем многих конкурсов. Р.Н. Наумова была солисткой этого хора и написала для него несколько песен. В их числе «Гимн социальной службы».

Инициативы и достижения Раисы Николаевны отмечены многочисленными грамотами и благодарностями, в том числе Почетной грамотой правительства Самарской области.

В 2013 году, проработав в Центре социального обслуживания 21 год, Раиса Николаевна ушла на пенсию. И в том же году стала активисткой районной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Для пенсионерок района она организовала клуб «Рукодельница», где является преподавателем.

Раиса Николаевна сотрудничает ансамблями «Россиянка» Дома культуры «Чайка» и «Околицы» Дворца ветеранов, которыми руководит Вера Владимировна Кожаккина. Для этих коллективов пишет новые песни.

Всего же на счету Р.Н. Наумовой 50 песен. Они посвящены России,



родному краю, реке Волге... Некоторые из них разлетелись по Самаре и исполняются многими самодельными коллективами. Особенно популярны песни «Самые красивые девушки в Самаре», «Там хорошо, где мы с тобой есть».

Довольно часто Раиса Николаевна проводит благотворительные авторские концерты. В них принимают участие ансамбли «Россиянка» и «Околица». За проведение этих

концертов Р.Н. Наумова получила благодарность От Регионального благотворительного фонда Самарской области.

Как и прежде Раиса Николаевна продолжает заниматься рукоделием. Она стала лауреатом Открытого межрегионального православного фестиваля «Преображение» в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

Петр Романов

БУДЬ ЗДОРОВ НА СТО ГОДОВ

Овощи и фрукты – защита от болезней

Овощи и фрукты – это группа продуктов, которые всегда должны быть в нашем рационе. Потому что все они содержат необходимые для жизни биологически активные компоненты. В отличие от продуктов животного происхождения в них имеются такие вещества, как аскорбиновая кислота, бета-каротин, витамины группы Р (биофлавоноиды). В значительном количестве они содержат пищевые волокна, магний, кальций, железо, фолиевую кислоту, витамин К. Насыщенные полезными веществами и водой овощи очищают и подщелачивают организм, нейтрализуют кислоты и снижают негативное действие токсинов.

Ученые доказали, что биохимические элементы, входящие в состав овощей и фруктов, снижают риск возникновения рака, сердечно-сосудистых заболеваний, катаракты, остеопороза и артрита. Большая часть овощей и фруктов действуют, к тому же, как антиоксиданты, ослабляя вредное влияние свободных радикалов нестабильных молекул, что является одной из главных при-

чин старения. Употребление даров садов и огородов стимулирует иммунную систему, регулирует уровни гормонов, обеспечивает антибактериальную и противовирусную защиту организма.

Для каждого растительного продукта характерен свой витаминный состав. Так, в моркови, помидорах, петрушке содержится много каротина. Белокачанная капуста богата витамином U. Чемпионом по содержанию витамина С среди овощей является красный сладкий перец, в 100 г которого содержится 250 мг этого ценного витамина. При этом овощи и фрукты имеют низкую калорийность. Благодаря чему находят широкое применение в лечебном питании людей с избыточной массой тела. Огурцы, помидоры, кабачки, баклажаны, салат, капуста цветная и белокачанная содержат мало углеводов и потому полезны при сахарном диабете.

Любям пожилого возраста желательно сделать овощи и фрукты разных видов основой своего рациона, особенно весной и в начале лета, когда организм испытывает дефицит

витаминов. Ограничивать их использование придется лишь при некоторых заболеваниях. Например, сырую морковь не следует есть при гастрите с повышенной кислотностью, при обострении язвенной болезни, при колитах и энтеритах. А употребление капусты кольраби и картофеля необходимо сократить при избыточном весе и ожирении.

Специалисты Всемирной организации здравоохранения пришли к выводу, что здоровый образ жизни невозможен без 10 продуктов. В обязательный список включены морковь, капуста, помидоры, острый перец чили, брокколи, лук, кресс-салат, яблоки, черника, зеленый чай. Регулярное употребление данного набора продуктов помогает не только бороться с болезнями, но и позитивно влияет на психологическое состояние и настроение человека.

Научные исследования последних лет не только подтверждают необходимость увеличения потребления именно овощей и фруктов, но и уточняют минимальное их суточное количество при котором снижается риск

развития сердечно – сосудистых заболеваний – 220 г в день.

Так что пускай овощи и фрукты будут каждый день на вашем столе. Хочу предложить вам несколько вкусных рецептов.

Салат из перца с яблоками. Необходимые продукты: 200 г сладкого перца, 50 г салата, 100 г зеленого лука, 200 г яблок, 50 мл оливкового масла, зелень петрушки и соль по вкусу. Способ приготовления. Сладкий перец нарезать соломкой, яблоки нарезать мелкими кубиками, салат порвать руками, петрушку и зеленый лук измельчить. Продукты положить в сотейник, полить оливковым маслом и перемешать.

Суп из редиса с кефиром. Необходимые продукты: 150 г редиса, 400 мл кефира, соль, петрушка и укроп по вкусу. Способ приготовления. Редис перебрать, помыть, нарезать соломкой, соединить с кефиром. Перед подачей посыпать зеленью и посолить по вкусу.

Морковная икра. Необходимые продукты. 1 кг моркови, 250 г репчатого лука, 150 г томатной пасты, 150 мл воды, 6 ст. ложек растительного масла, 3-4 горошины черного перца, 2 лавровых листа, уксус, соль, сахар, по вкусу. Способ приготвления.

Очистить и натереть морковь на крупной терке. Выложить в глубокую сковородку и слегка обжарить на растительном масле. Развести томатную пасту водой, влить в морковь и добавив уксус, соль, сахар, перец и лавровый лист потушить смесь на небольшом огне. Добавить нашинкованный и зажаренный на растительном масле лук. Тушить овощи до готовности, затем влить в них оставшееся растительное масло и потушить еще 5 минут. Подавать в качестве гарнира, как в горячем, так и в холодном виде.

Материал подготовила врач –валеолог Ольга Мирошниченко



Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов». Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.

Главный редактор – Мирошниченко М.А. Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а

rubrika1946@yandex.ru. Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 1 июня 2020 г. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии «Сокол-Т»: 443079, г. Самара, Революционная 143, а