



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№5(60), 1 мая 2019 г.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ



В ПАМЯТЬ О ПИСАТЕЛЕ-ФРОНТОВИКЕ

11 апреля 2019 года в Самаре появился еще один памятный знак на углу улиц Никитинской и Вилоновской. Он установлен на доме, где жил и работал писатель, журналист, участник Великой Отечественной войны, многолетний руководитель Самарской областной писательской организации, Заслуженный работник культуры РФ Михаил Яковлевич Толкач.

Длинный жизненный путь (до своего столетия он не дожил двадцать дней) Михаил Яковлевич прошел с честью. Работал на Восточно-Сибирской железной дороге, воевал на Западном и Втором Белорусском фронтах, был ранен, но вернулся в строй и встретил Победу в Восточной Германии, а через пять дней его полк был переведен в Харбин. Там он прослужил до полного окончания Второй Мировой войны.

Военный опыт помог ему в литературной деятельности. Им написано более тридцати книг, ему были присуждены две литературные премии: имени Максима Горького и имени Гарина-Михайловского.

Героями его произведений становились реальные люди. В книгах «Тревоги без отбоя» и «В заданном направлении» речь идет о подвиге десантников во время Демьянской операции 1942 года. Он активно переписывался с десантниками Первой маневренной воздушно-десантной бригады, которая формировалась в городе Зуевка Кировской области. Собранная информация стала основой сюжета, а прототипом одного из героев – воин-десантник С.Г. Домрачев.

Его внук, поисковик из города Кирова, вместе со своим другом, бойцом поискового отряда П. Репиным, привезли в Самару мемориальную плиту в честь памяти писателя. А сделана она была по инициативе лидера Самарской областной организации любителей книги, председателя комиссии по патриотическому воспитанию городского совета ветеранов Т.С. Ручкиной.

Во время церемонии открытия памятной доски Г.Д. Матюхин, председатель Межрегионального центра В.М. Шукшина напомнил основные этапы творческого пути



Михаила Яковлевича. Его книги, – отметил он, – это суровая правда о войне, о людях чести и долга.

Руководитель Совета Музей-библиотеки Самарской Губернской Думы И.В. Полетаева рассказала об общественной работе М.Я. Толкача. Больше десяти лет он являлся председателем Самарской Губернской Думы. Сейчас там находится выставка его книг. Михаил Яковлевич также был председателем жюри ежегодных литературных конкурсов, посвященных Великой Отечественной войне, среди учащихся школ и студентов г.о. Самара. Среди его многочисленных наград имеется памятный знак «Патриот России» за значительный вклад в патриотическое воспитание молодежи.

Нынешний руководитель областной писательской организации А.В. Громов, отметив заслуги М.Я. Толкача, предоставил слово известному самарскому писателю Алексею Солоницыну. Алексей Алексеевич вспомнил, с какой заботой относился М.Я. Толкач к своим коллегам, когда в течение 15 лет руководил писательской организацией и призвал земляков не забывать доброе и светлое имя писателя-фронтовика.

Присутствовавшие на церемонии ученики школ №37,42, ДШИ №14 в память о Михаиле Яковлевиче исполнили песни военных лет.

Светлана Тукачева

Фашизму не место на нашей планете

Одна из самых страшных страниц человеческой истории – история фашистских концентрационных лагерей. Концлагеря не зря получили название лагерей смерти. С 1933 по 1945 год через них прошло около 20 миллионов человек из 30 стран мира. Около 12 миллионов погибли, при этом каждый пятый узник был ребенком. Самые большие потери понесла наша страна – 5 миллионов человек.

В память о тех, кто погиб в фашистской неволе и о тех, кому удалось выжить, по решению ООН 11 апреля отмечается Международный день освобождения узников фашистских концентрационных лагерей. В этот весенний день 1945 года – незадолго до Великой Победы – восстали узники Бухенвальда, среди которых были люди разных национальностей. Они смели охрану и завоевали свободу. С тех пор прошло 74 года.

И ежегодно во всем мире героическая и скорбная дата собирает вместе всех, кто пострадал от ужасов фашизма, кто чтит память о жертвах геноцида и кто стремится к тому, чтобы эта память жила еще долгие годы.

В Самаре 11 апреля представители ветеранских организаций, бывшие малолетние узники фашизма, кадеты-юнармейцы, а также школьники пришли в парк Победы и возложили цветы у стелы «Вечный огонь», у памятников «Матерям и детям – жертвам фашизма» и генералу Д. Карбышеву, замученному в концлагере Маутхаузен.

После этой церемонии во Дворце ветеранов состоялась встреча трех поколений. Открыла ее председатель организации малолетних узников фашизма З.П. Галушко.

– Наша организация, – напомнила она, – родилась в конце восьмидесятых годов и многое сделала для того, чтобы земляки как можно больше узнали о том, какие испы-

тания выпали на долю тех, кто оказался во вражеской неволе. Издано больше десятка книг воспоминаний, установлен памятник жертвам фашизма.

Наше главное детище – Музей, посвященный судьбам малолетних узников. Он создан при активной поддержке Дворца ветеранов. В музее всегда много гостей. Убедена – его надо посетить всем школьникам города и области.

От имени Самарского отделения Российского Союза ветеранов собравшихся приветствовал С.М. Огнев. Он отметил, что активисты районных подразделений общественной организации малолетних узников фашизма, несмотря на преклонный возраст, часто выступают в школах, участвуют в различных мероприятиях по патриотическому воспитанию

молодежи. И за это им огромное спасибо.

– У многих из тех, кто попал в плен или был угнан врагами на принудительные работы, судьба была очень трудной, – подчеркнула в своем выступлении заместитель руководителя Департамента опеки, попечительства и социальной поддержки администрации г. Самары М.Ю. Вишнякова. – Но эти люди сохранили верность Родине, многое сделали для укрепления экономической и оборонной мощи страны. И до нынешнего времени они стараются быть полезными, воспитывая молодежь. И пусть их плодотворная деятельность продлится как можно дольше.

Уважаемых в нашем городе антифашистов приветствовали также сотрудник областного Министерства социально-демографической и семейной политики А.В. Краевой, председатель Фонда «Милосердия и здоровья» Е.П. Богдан, директор Дворца ветеранов О.Н. Баранова.

Юные участники встречи – ученики школы искусств №17 и общеобразовательной школы №28 подарили бывшим узникам фашизма свое искусство. Исполнялись стихи недавно ушедшей из жизни Л.Голодяевской, детство которой прошло в концентрационном лагере, а также песни военных лет.



ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ

Новокуйбышевским ветеранам не приходится скучать

На заседании президиума Самарского областного совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов заслушана информация председателя Новокуйбышевской городской организации В.В. Огнерубова о том, как организован досуг пенсионеров в Новокуйбышевске.

Целая серия интересных мероприятий, сообщил он, проводится совместно с Центральной городской библиотекой, музеем истории города. Это встречи с поэтами, писателями, местными краеведами, известными самодельными артистами. Это вечера в честь исторических дат, государственных и местных праздников.

В городе 13 микрорайонов. И в каждом из них созданы хоровые коллективы пенсионеров. Семь из них завоевали широкую популярность и регулярно выступают на различных городских праздниках и конкурсах. А двум хорам присвоено звание Народный коллектив.

Благодаря поддержке администрации городского округа ветеранская организация регулярно организует экскурсии для своих активистов в музеи Самары, Тольятти, Сызрани, а также поездки по историческим и живописным местам нашего региона.

Достигнута договоренность с руководством городского Дворца культуры о выделении для пенсионеров льготных билетов, стоимостью 50 рублей, на концерты и спектакли. Такими билетами уже воспользовались более 700 человек.

Как рассказал В.В. Огнерубов, ветеранская организация содействует развитию и популяризации ветеранского спорта. Постоянно тренируются и участвуют в турнирах по мнине-гольф, дартсу, многоборью сотни спортсменов серебряного возраста. Более ста новокуйбышевских пенсионеров участвовали в физкультурно-спортивном празднике «Лыжня России».

В заключение своего выступления В.В. Огнерубов вспомнил о доброй традиции советского времени – шефстве театров, ансамблей, других творческих коллективов над ветеранскими организациями. Такое шефство необходимо возродить. Это поможет сделать досуг пенсионеров более разнообразным и интересным.

Президиум областного совета ветеранов одобрил опыт новокуйбышевских активистов и рекомендовал городским и районным организациям использовать его в своей работе.

ТВОРЧЕСТВО

Два дня
войны

День уходил на запад. Воздух дымный,
Белесой расстилался пеленой.
Здесь пахло порохом, и горечью
попыни,
И, взорванной снарядами землей.

То, что на поле боя было грозным,
Все сожжено безжалостным огнем.
И с плачем прячет белая береза,
Бинтом коры открытый перелом.

Стальная башня, сорванная с танка,
Уткнувшись в землю, все еще горит.
И гусениц колючая изнанка,
Змеей доисторической торчит.

И тут и там, что обозримо взглядом,
В ложбине, на пригорке, под кустом,
Тела бойцов, на касках звезды. Рядом,
Солдаты вермахта, там свастика
с орлом.

Закат иссяк и в сумраке тревожном,
Нахлынул угнетающий покой.
Здесь только что в Российском
бездорожье,
Прошел еще один жестокий бой.

Настала ночь. На сером небосклоне
Забрежил бледноватый свет луны...
Но вот на поле что-то происходит,
Противоречия логике войны.

Повозок скрип, движение силуэтов.
Мигание фонариков во тьме,
Обрывки слов доносятся при этом,
На русском и немецком языке.

То наступил момент тяжелый,
скорбный,
Пора исполнить миссию свою,
Зондеркоманде с ротой похоронной, –
Предать земле погибших в том бою.

Очередная падает ракета,
Теней по полю устремляя бег.
И в проблесках мерцающего света,
Находят тех, кто свой окончил век.

Рассвет настал. Вновь в небе
звезды тают.
Перед восходом бранный мир притих.
Последних павших молча принимая,
Уходят группы в сторону своих.

А утром – повторится все сначала-
Урчанье танков, мин истощный вой.
И снова – жертвы. Будет их немало.
И снова дотемна продлится бой.

Но грянет час, стремительно и больно,
Мы оккупантов будем бить и гнать.
И будет Запад, вольно ли, невольно.
Цветами победителей встречать.

Освободим Варшаву, Вену, Прагу,
Европу от чумы освободим.
И, в сорок пятом, прямо над Рехстагом.
Мы флаг Победы гордо водрузим!
Анатолий Денисов,
ветеран труда.



УРОКИ ИСТОРИИ – КАПИТАЛ ДЛЯ БУДУЩЕГО

Об этой битве забывать нельзя

Я родилась и выросла в Сталинграде. С детских лет родные и близкие, а также школьные учителя учили меня с глубоким уважением относиться к героической истории нашего города, к тем, кто спас нашу страну от фашистской чумы и кто ее восстанавливал после страшной разрухи.

Дом моей тети Анастасии Ивановны, у которой я любила гостить, находится напротив большого судостроительного завода. Перед его проходной на невысоком постаменте стоит танк с красной звездой. Тетя мне рассказала: этот Т-34 установили на том месте, где проходила линия фронта.

Позже на школьных уроках мужества участники войны рассказывали нам, что в городе 14 таких памятников-танков обозначают линию фронта по состоянию на 19 ноября 1942 года. В этот день началось контрнаступление наших войск.

Я помню, как бабушка моя, добрая, терпеливая, заботливая бабушка Мотя, Матрена Семеновна, ездила на электричке – всего-то две остановки – за особенно душистым и высоким хлебом и за нашим любимым горчичным маслом на станцию Сарепта. Иногда и меня брала с собой. Мне запомнились небольшой тихий парк, спокойная улица с молодыми деревьями и большие здания каких-то цехов.

«В войну здесь все разбомбили и сожгли. Сколько людей погибло... От взрывов земля дрожала. Все погубили фашисты проклятые», – бабушка говорила жестким голосом, не глядя на меня.

Намного позже я узнала, что станция Сарепта была крупным железнодорожным узлом и грузовым речным портом. В августе 1942 года ее варварски разбомбила немецкая авиация. Паровозное депо и станционные мастерские превратились в руины, а вагоны с танками и снарядами, а также баржи с боеприпасами в затоне за депо были взорваны. Начался большой пожар. Вместе с другими эшелонами горели составы с авиабомбами и с горючим. Пламя было видно за 15 километров, а грохот мощных взрывов слышался у тракторного завода за 30 километров от Сарепты.

День 23 августа стал для сталинградцев днем самой страшной беды и скорби. Немецкие бомбардировщики летали, эшелон за эшелон, сбрасывая тысячи фугасных и зажигательных бомб. Образовался огромный огненный вихрь, который дотла сжёг центральную часть города. Температура в центре пожара доходила до 1000 градусов! Горели все районы Сталинграда. Варварские бомбежки продолжались еще несколько дней. Никто не

может точно сказать, сколько мирных жителей погибло, сгорело в эти первые дни налета. Говорят, более 42000 человек, многие были тяжело ранены, контужены.

Для всех жителей Волгограда – так переименовали Сталинград в 1961 году – центром притяжения всегда была Волга. А в Красноармейском районе еще и Волго-Донской канал, для местных жителей просто «канал». И если Волгу переплывать мало кто решался, то перемахнуть через канал могли многие. Нужно только уметь хорошо плавать и держаться подальше от шлюзов, чтоб в ворота не затянуло. Мне всегда нравилось купаться в Волге, переплывать через канал на полуостров, где и сейчас стоит белый маяк с колоннадой и наполовину выступающими чугунными лодками. Я думала, маяк поставлен здесь для украшения, ну и, конечно, чтоб обозначить подход к шлюзам. Однажды мы с ребятами из нашего двора переплыли канал и, преодолев камни и колючки, обошли маяк. Неожиданно на одной из его стен увидели надпись: «Слава доблестным морякам Волжской флотилии, героически защищавшим Царицын (1918-1919) и Сталинград (1942-

1943)». Значит, это не украшение нашего канала, а памятник.

Спустя некоторое время учитель истории Александр Иванович – мы все очень уважали за его справедливость – рассказал, что в годы Великой Отечественной войны речные суда, оборудованные дополнительно дальнобойными морскими орудиями и зенитками, входили в состав Волжской флотилии, которая не давала немецким войскам форсировать Волгу и обеспечивала противоминную оборону. Под постоянной бомбежкой фашистских самолетов наши корабли перевозили на правый берег тысячи бойцов командиров, боеприпасы и продовольствие, а из горящего Сталинграда вывозили раненых и жителей города.

Сколько людей погибло во время переправы под бомбежками фашистов, сколько судов затоплено! А когда из разрушенных нефтехранилищ северной части города горящая нефть вытекала в Волгу и плыла вниз по течению, поджигая пароходы, баржи и пристани, высота пламени достигала 200 метров! Об этом с ужасом вспоминала моя родная тетя Ася: она работала на судостроительном заводе, где в то время ни на один день не прекращали ремонтировать танки. Рабочие из заводского затона видели, как дымит и пылает горящая Волга. Как было страшно! Этого нельзя забыть. И простить нельзя.

Нельзя простить и жестокое разрушение всех складов продовольствия, всех лечебных учреждений.

Сталинградцы, выжившие после жестоких бомбежек, страдали от голода и холода, ютились в подвалах.

Я помню, как сжимал кулаки пожилой герой Сталинградской битвы, рассказывая нам об этом, и как в глазах его «ярость благородная вспыхивала, как волна!» Мои сверстники тоже сжимали кулаки.

Фашисты получили по заслугам. Будучи уже взрослой, я прочитала, что в феврале 1943 года, когда группировка Паулюса капитулировала, в плену оказались около 46 тысяч немецких солдат и офицеров. Многие из них были обморожены и болели дистрофией. Наши медики, как могли, их спасали, но выжили далеко не все. 27 тысяч «бравых воинов фюрера» умерли. Не на такой финал рассчитывали захватчики. Советская армия их разгромила. А сталинградцы, в том числе и мои родные и близкие, под обстрелами и бомбежками ковали оружие Победы.

Но победа далась нам нелегко. На Мамаевом кургане, в зале Воинской Славы, на мозаичных стенах от потолка до пола, – багряные знамена, на которых более 7000 строк! Каждая строка – фамилия, инициалы, воинское звание погибшего защитника Сталинграда. Около 35000 имен начертаны на Мемориальных стенах Воинского Мемориального кладбища. А на пяти братских могилах нет имен, здесь покоятся безымянные солдаты... Всего же, по неполным данным, Сталинградская битва унесла 1,4 млн жизней.

Долгое время слова «немец» и «фашист» произносились в моем родном городе с одинаковой ненавистью. Но время шло, многое менялось, нужно было жить в новых обстоятельствах. И я помню, как в 1977 году в Волгограде проходил четвертый фестиваль молодежи СССР и ГДР «Дружба-Freundschaft». К нам приехали молодые люди из Карл-Маркс-Штата. Они все были в голубых рубашках, дарили нам какие-то сувениры, но легкого общения не получалось: у нас была разная историческая память. Особенно трудно было нам идти рядом во время факельного шествия на Мамаев курган.

Неуютно чувствовали себя молодые немцы ночью на Мамаевом кургане. Они понимали, что и на них лежит груз ответственности за преступление их предков. Мы долго не могли протянуть друг другу руку дружбы. Только утром, в свете утренних лучей, на наших лицах появились улыбки.

Людмила Хаустова.

На снимке: монумент на Мамаевом кургане.



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Чествование ветеранов социальной службы

Шенталинское территориальное отделение Ассоциации ветеранов социальных служб организовало праздничное мероприятие, посвященное Всемирному дню социальной работы. Его провела председатель этого общественного объединения Нина Юрьевна Власова.

В зале, который заполнили местные ветераны, состоялось чествование тех, кто многие годы отдал благородному делу – заботе о пожилых обездоленных людях, кто

помогал им обрести бодрость духа, сохранять веру в жизнь. В их числе Зоя Константиновна Васильева, проработавшая социальным работником около 20 лет. Скромная, стеснительная, ответственная и добросердечная она находила общий язык со всеми, кого обслуживала. Даже с теми, у кого непростой характер. Зоя Константиновна – прекрасная супруга, любимая мама и обожаемая бабушка. Много теплых слов было сказано и о тех, кто трудился бок о бок с З.К. Васильевой.

Ветеранов социальной службы поздравили с профессиональным праздником заместитель директора ГКУ СО «КЦСОН» Наталья Анатольевна Герасимова, директор АНО «ЦСОН» Светлана Геннадьевна Кобина. А самодельные артисты В.В. Сапожникова, В.А. Фадеева, Н.Н. Острогина, Н.А. Кузьмина, З.А. Дурасова, Ю.Л. Фадеев подарили им концертные номера. Выступили и воспитанники социального приюта сестры Яна и Татьяна Гусевы, а также Виктория Князева.

Руководящими Н.Н. Осоргина, З.А. Дурасова, Н.А. Кузьмина продемонстрировали свои новые работы. Затем состоялось чаепитие с приятными воспоминаниями и фирменными блюдами В.А. Мокшановой, Т.М. Мустафиной, В.А. Фадеевой.

В. Недоспелов, председатель Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Шенталинского района.

Муниципальная программа работает

На пленуме городского совета ветеранов Войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов заслушан отчет заместителя руководителя Департамента опеки, попечительства и социальной поддержки администрации городского округа Самара М.Ю. Вишняковой о реализации муниципальной программы «Социальная поддержка инвалидов, ветеранов и граждан пожилого возраста на 2018-2022 годы».

Только за прошлый год проведено 66 социально значимых мероприятий. Они посвящались общегосударственным праздникам, историческим датам, Дню семьи и верности. Для активистов ветеранского движения был организован выездной семинар с посещением музеев и достопримечательностей села Ширяево.

В 2018 году стартовал проект «Самара – город активного долголетия». В пяти парках с мая по октябрь проводилась утренняя гимнастика для пенсионеров. Сотни ветеранов приняли участие в очередной «Спартакиаде серебряного возраста», а также в состязаниях рыбаков-любителей.

В ходе реализации национального проекта «Демография» десятки граждан пожилого возраста вовлечены в волонтерское движение и занялись пропагандой здорового образа жизни, физкультуры и спорта.

Летом прошлого года на базе Дворца ветеранов проведен городской Социальный форум «Серебря-

ный возраст – время достижений». В течение двух дней опытом работы обменивались организации ветеранов и инвалидов, а их активности демонстрировали свои успехи в различных видах творчества, в физкультуре и спорте.

Общественным объединениям пенсионеров и инвалидов выделялись субсидии на различные культурно-массовые мероприятия, на ремонт помещений, приобретение оргтехники.

Кроме того, участники Великой Отечественной войны, ряд других категорий ветеранов получили субсидии на ремонт жилых помещений, материальную помощь. Наиболее нуждающимся инвалидам войны компенсированы расходы на приобретение счетчиков воды и газа.

В нынешнем году в четырех помещениях ветеранских организации будут произведены ремонтные работы. Десять общественных формирований пенсионеров и инвалидов получат новую оргтехнику и удобную мебель.

Завершая свой отчет, М.Ю. Вишнякова отметила, что в нынешнем году будет увеличена сумма различных единовременных выплат льготным категориям ветеранов.

Выступившие в прениях участники пленума позитивно оценили работу Горадминистрации по поддержке ветеранов. И в то же время заострили внимание на проблемах, которые волнуют пожилых горожан. Это сложности в реализации законных льгот участников Великой Отечественной войны и приравненных к ним категорий граждан в сфере ЖКХ, в общественном транспорте. Это уничтожение в некоторых дворах зеленых насаждений ради организации автостоянок.

Председатель совета ветеранов Октябрьского района И.Е. Убогов предложил инициировать комплексную проверку управляющих компаний, так как некоторые из них установили баснословную плату за внутридомовые расходы воды.

Председатель городской организации пенсионеров МВД П.П. Шайбулатов обратился к городским властям с просьбой поддержать начинание его коллег об установке мемориальной доски в память о самарских работниках милиции, которые погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Их было более ста человек.

Подводя итог состоявшимся прениям, М.Ю. Вишнякова заявила, что все высказанные замечания и предложения и просьбы не останутся без внимания.

ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО

И болезни отступают

Ветеран труда Анатолий Иванович Лоскутов – гордость Красноглинской районной организации Всероссийского общества инвалидов. Сорок лет он мужественно борется с тяжелой болезнью, которая сковала суставы. Передвигаться может только с помощью двух костылей. Но бодрость духа не теряет. Занимается несколькими видами спорта.

Именно спорт он считает главным своим лекарством. Являясь общественным тренером, привлекает к спортивным занятиям молодых инвалидов поселков Мехзавод и Управлеческий.

– Все, кто общается с Лоскутовым, восхищаются его оптимизмом. Он, что называется, заряжен позитивной энергией. И его настрой передается окружающим, – сказала лидер районной организации инвалидов Валентина Васильевна Агаева.

Анатолий Иванович родился в грозном 1942 году в селе Студенец Ульяновской области. В школе учился с интересом, мечтал стать инженером. И мечту свою осуществил – поступил на факультет «Двигатели летательных аппаратов» Куйбышевского авиационного института. Во время учебы в вузе увлекся спортом. Участвовал



в лыжных гонках, олимпиадах по легкой атлетике. Нередко занимал первые и призовые места.

После окончания вуза получил направление на завод СГНП «Труд» (ныне Самарский научно-технический комплекс «Двигатели Н.К.»). Работал инженером-испытателем авиационных двигателей. Причем успешно. Его труд был отмечен многочисленными грамотами.

Свободные часы Анатолий проводил в спортзале либо на стадионе. Защитил квалификацию мастера спорта по лыжам и легкой атлетике. В составе заводской команды участвовал в турнирах разного уровня и добивался высоких результатов.

Беда пришла неожиданно-негаданно. Во время испытания очередного двигателя произошла авария, в результате которой Анатолий получил серьезное отравление вредными веществами. Врачи

сделали все возможное, чтобы спасти ему жизнь. Через несколько месяцев он вернулся к работе. Но болезнь дала рецидив и продолжила прогрессировать. Анатолий Иванович при поддержке супруги мужественно с ней борется, продолжал работать. И все же наступило время, когда он не смог передвигаться без помощи костылей. С 1992 года Анатолий Иванович – инвалид I группы.

Врачи категорически рекомендовали оставить работу. Пришлось уйти на пенсию. Но ограничиться только домашними делами он не смог – вступил в районную организацию инвалидов. Там его пригласили участвовать в городской олимпиаде для людей с ограниченными возможностями. Он начал к ней готовиться – занялся стрельбой, дартсом, шашками. На тренировках уже через несколько месяцев показал хорошие результаты и был включен в районную команду. На том турнире команда заняла первое место. Весомый вклад в победу сумел внести Анатолий Иванович.

Вот уже 20 лет он участвует в районных, городских и областных турнирах для участников паралимпийского движения. На его счету около сотни различных кубков, медалей и грамот. Он занимает обычно первые и призовые места.

В последние годы в числе победителей и призеров олимпиад также ученики Анатолия Ивановича. А.И. Лоскутов щедро передает молодежи свой богатый жизненный и спортивный опыт.

Петр Романов

Двадцать медалей
Владимира Зайцева

Этот вид спорта не представлен на олимпийских играх. Однако пользуется популярностью во многих странах мира. Потому что делает людей сильными, красивыми и выносливыми. Называется он пауэрлифтингом – силовым троеборьем.

Как повествуют спортивные справочники, суть силового троеборья в преодолении сопротивления максимально тяжелого для спортсмена веса.

На турнирах силовых троеборцев выполняются три упражнения: приседание со штангой на спине (в верхней части лопаток), жим штанги, лежа на горизонтальной скамье, тяга штанги (к поясу либо к груди). Оценка результатов идет по суммарно взятому весу. Участвуют в турнирах спортсмены разных возрастных категорий.

В Самаре, как и во многих крупных городах России, существует Федерация пауэрлифтинга. У нас проводятся как региональные, так и всероссийские соревнования по этому виду спорта. В последние годы на таких турнирах наилучших результатов в своей возрастной категории добивается Владимир Иванович Зайцев, которому в этом году исполнилось 70 лет. Его выездные выступления в Москве, Воронеже и других городах также весьма результативны.

Обычно такое удается людям с большим спортивным стажем. Что касается Владимира Ивановича – он впервые принял участие в состязании силовых троеборцев, будучи пенсионером.

По профессии Владимир Иванович инженер-механик. Двенадцать лет он трудился на Воронежском заводе механических прессов. Начал техникум-технологом. Затем, проработав несколько лет на инженерной должности, перешел в главное конструкторское бюро завода, стал конструктором первой категории.

В конце семидесятых годов В.И. Зайцева командировали на Самарский завод «Волгабурмаш», где воронежцы монтировали технологическую линию. Город на Волге Владимиру Ивановичу понравился. И после завершения командировки он перевелся на «Волгабурмаш». Довелось ему поработать и на заводе им. Тарасова, где он был начальником конструкторского бюро в отделе главного механика.

Но вот наступили годы перестройки. На заводах сокращался выпуск оборонной продукции, что привело к сокращению кадров, в том числе и квалифицированных. Оказался ненужным и отдел, в котором работал Владимир Иванович.

Вот тогда-то один из давних знакомых В.И. Зайцева, профессиональный спортсмен, предложил ему

создать кооператив по производству спортивного инвентаря и оборудования.

– Ты ведь опытный конструктор. Сможешь организовать производственный процесс...

Предложение Владимиру Ивановичу понравилось. Кооператив, получивший название «Атлет», быстро набрал обороты и стал выпускать продукцию, которая пользовалась спросом по всей стране.

Так повелось, что все новые изделия В.И. Зайцев часто испытывал сам, демонстрировал их потенциальным покупателям.

– Со временем физические тренировки стали потребностью, – вспоминает Владимир Иванович. – Но о профессиональном спорте я тогда и не помышлял.

Просуществовал кооператив пять лет. Уничтожили его гайдаровские реформы. Но опыт, приобретенный там, В.И. Зайцеву пригодился. Он возглавил Специализированное конструкторско-технологическое бюро «Тяжмонтажпресс». И как прежде, хотя бы два раза в неделю посещал спортивный зал.

В 2015 году Владимир Иванович оставил работу и тогда же впервые принял участие в соревнованиях профессиональных силовых троеборцев. И сразу показал высокий результат в своей весовой категории – набрал в сумме 360 килограммов. Уже через год он сумел установить европейский рекорд (397 килограммов). А последнее его достижение – 420 килограммов. И пока его никто не превзошел. Важно отметить, что В.И. Зайцев – единственный в Самаре обладатель 1-го спортивного разряда по жиму лежа. Сейчас на его счету 20 медалей, полученных за первые и призовые места.

– В чем же секрет такого феноменального успеха? – спрашиваю В.И. Зайцева. И слышу в ответ:

– Наверное, ничего нового вам не скажу. – Любый высокий спортивный результат – это плоды огромного труда и целеустремленности.

В настоящее время Владимир Иванович готовится к новым турнирам. Он выступает теперь в возрастной категории от 70 до 74 лет. И собирается увеличить свои суммарные показатели. Он убежден: возраст не помеха для повышения возможностей человеческого организма.

Михаил Мирошниченко

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Праздник народных талантов

Подведены итоги Восьмого фестиваля-конкурса художественного творчества ветеранов городского округа Самара и членов их семей «Никто не забыт», посвященного 74-й годовщине Победы.

Свои таланты продемонстрировали около 500 человек. Это участники хоровых и танцевальных коллективов, ансамблей и дуэтов, драмкружков, вокалисты, музыканты и чтецы.

Главный приз фестиваля – гран-при – жюри присудило юной певице, студентке Самарского торгово-экономического колледжа Злате Артемьевой. Тридцать лучших творческих коллективов и солистов отмечены дипломами.

Силами победителей фестиваля был подготовлен гала-концерт, который состоялся во Дворце творчества на площади им. Кирова. Он проходил в форме литературно-музыкальной композиции, посвященной памяти тех, кто победил фашизм и обеспечил светлое будущее своим детям, внукам и правнукам.

Песни военных и послевоенных лет исполнили: Народный коллектив Академический хор ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Дворца ветеранов, хоры «Калина» (п. Зубчаниновка), сотрудников

ракетно-космического центра АО РКЦ «Прогресс», «Малая Родина» (ДК «Заря»), ДШИ №4 «Славия», народный коллектив академического пения «Ноктюрн» (ДК «Заря»), ансамбли «Волжане», «Дольче», солистка Мария Егоровна Верзилина.

Яркий мини-спектакль «Горячие строки о войне» показала агитбригада «Содружество», в составе которой ученики школы №32 и детско-юношеского центра «Пилигрим». Языком танца о героическом времени напомнил Народный коллектив

хореографический ансамбль «Сеньоры». Волнующими и проникновенными были выступления ветеранов Идриса Рафикова, Веры Назаровой, и совсем юного Матвея Асабина – ученика школы №167, которые прочитали стихи поэтов-фронтовиков.

Вручая награды победителям фестиваля-конкурса «Никто не забыт» директор Дворца ветеранов О.Н. Баранова с удовлетворением отметила, что года от года фестиваль становится более массовым. Причем интерес к нему проявляют все больше ребят школьного возраста. А это значит, он служит укреплению единства старшего и младших поколений, сохранению памяти о тех, кто спас страну и все человечество от фашистской угрозы.



НАШИ АКТИВИСТЫ

То, что сердцу мило

Химик по образованию, инженер-технолог по профессии, Галина Яковлевна Квасова, выйдя на пенсию, стала председателем комиссии по культурно-массовой работе в Городском совете ветеранов.



Галина Яковлевна организует экскурсии в музеи, культпоходы в театры, хлопочет о выделении для пенсионеров бесплатных и льготных билетов на спектакли и концерты...

Интерес к искусству у нее был сформирован еще в детстве. В годы войны старший брат работал художником-оформителем в Академическом театре оперы и балета г. Новосибирска. Он брал свою сестру на все спектакли, рассказывал о ведущих артистах театра. Это самые радостные воспоминания детства, которое было трудным и голодным.

Галина Яковлевна родилась в 1939 году, в сорок первом отец ушел на фронт. После окончания Великой Отечественной войны он продолжил службу. Его воинская часть находилась в немецком городе Шверине. Там Галина пошла в первый класс школы для детей советских военнослужащих. Но аттестат зрелости получила уже в Куйбышеве, куда перевели отца. Здесь же, после окончания авиационного техникума, начала работать на заводе им. Фрунзе, одновременно училась на вечернем отделении химического факультета Политехнического института. Потом переводом оформилась на завод «Прогресс». Вскоре понадобился химик для работы на Байконуре. Там Галина Яковлевна проработала пять лет инженером-технологом.

– Мы все старались, выкладывались до отказа, вспоминает она. – Ведь наша работа была делом государственной важности. Приезжали к нам космонавты Юрий Гагарин, Алексей Леонов, но особенно мне

запомнилась встреча с Феоктистовым. Константин Петрович, который хорошо знал химию, подробно меня расспрашивал о том, как ведется очистка воды для гидравлических испытаний изделий. Умный интересный человек, К.П. Феоктистов был прост и доброжелателен в общении.

Моя собеседница на минуту замолкает и вновь делится воспоминаниями:

– Климат на Байконуре резко-континентальный, зимой очень холодно, а летом неимоверно жарко, плюс песчаные бури. В таких условиях тяжело жить и работать. Но именно там я стала специалистом, ведь на Байконур попала практически прямо со студенческой скамьи.

Вернувшись в Куйбышев, Г.Я. Квасова продолжила работу в ЦСКБ «Прогресс». Сначала инженером-технологом, потом ведущим специалистом в отделе техники безопасности. В 80-е годы на предприятии была создана санитарная лаборатория, которая занималась проблемами охраны труда и окружающей среды. Вопросы экологии сделались очень важным направлением в работе предприятия. Г.Я. Квасова принимала участие в разработке экологических технологий и запуске очистных сооружений и установок.

Больше сорока лет проработала она на «Прогрессе». Галине Яковлевне присвоено звание «Почетный работник предприятия». Она награждена медалью «За заслуги перед космонавтикой», является ветераном труда федерального значения.

Работа отнимала много сил, но всегда Г.Я. Квасова находила время для профсоюзной деятельности, была организатором культурно-массовых мероприятий. В настоящее время, будучи пенсионеркой, Галина Яковлевна занимается, как она сказала, всем, что сердцу мило.

Г.Я. Квасова была членом клуба рукоделей, приняла участие в ряде выставок, таких как «Город мастеров», «Без кисти и красок». Но на этом не остановилась и прошла обучение и сертификацию в Самарском художественном училище им. Петрова-Водкина. Затем последовали персональные выставки в Самарской Губернской Думе, во Дворце ветеранов, в музее им. Алабина (несколько работ были подарены в фонд музея и находятся сейчас там). Галина Яковлевна включена в «Энциклопедию мастеров Самарской области».

А еще она сделала восемь слайдовых программ об известных русских и зарубежных художниках и о знаменитых музеях мира, таких как Дрезденская галерея, музей «Прадо» в Мадриде. Их показывает активистам ветеранских организаций. Еще одно увлечение Г.Я. Квасовой – художественная фотография. Многие ее снимки посвящены космической тематике.

В музее им. Алабина действует, созданный по инициативе Г.В. Квасовой, клуб «Ретро». В нем ежемесячно бесплатно на большом экране показываются для ветеранов художественные фильмы из коллекции, собранной Галиной Яковлевной.

Г.Я. Квасову хорошо знают в Литературно-культурном центре №1 библиотечной системы для взрослых. Там она участвует в мероприятиях для ветеранов. Заведующая библиотекой Г.Я. Котляр отвечает о ней как об интересном и эрудированном человеке.

На мой вопрос о том, когда она все успеваешь, Квасова ответила просто: чем больше делаешь, тем больше успеваешь, а возраст (в марте она отметила свое 80-летие) добрым делам не помеха. В честь юбилея и за успехи в общественной деятельности Галину Яковлевну наградили грамотой Главы города.

Светлана Тукачева

ТВОРЧЕСТВО

Она объездила полмира

В рамках проекта «Портрет мастера» во Дворце ветеранов состоялась встреча с педагогом высшей категории, преподавателем вокала Детской школы искусств №6 Еленой Юрьевной Андреевой.

Елена Юрьевна окончила музыкально-педагогический факультет педагогического института. Прекрасно владеет скрипкой и фортепьяно, обладает хорошим голосом.

Она работала концертмейстером в Центре детского творчества, солисткой ансамбля Приволжского военного округа.

Со своим супругом – известным гитаристом Анатолием Гошиным Елена Сергеева ведет активную концертную деятельность, выступая на сценических площадках Самары и далеко за ее пределами. Многолетние контракты с Международной компанией по туризму на океанских лайнерах позволили ей объездить с концертами полмира.

Готовясь к встрече со слушателями во Дворце ветеранов, Елена Юрьевна подготовила видеоряд об этапах своего творческого пути. Свое искусство музыканта она продемонстрировала, исполнив на фортепиано «Вальс» Ф. Шопена, а на скрипке – пьесу «Шторм» из цикла А. Вивальди «Времена года». Чардаш В. Монти в обработке для скрипки и гита-

ры прозвучал в исполнении дуэта Е. Андреевой и А. Гошина.

Очень широк репертуарный диапазон Е. Андреевой как вокалистки. В ее исполнении прозвучали «Песня полковника девушек» из оперы А. Бородина «Князь Игорь» композиция Глена Миллера, популярный фрагмент мюзикла Д. Кандера «Кабаре», романсы А. Петрова на стихи Э. Рязанова из кинофильма «Жестокий романс».

На встречу с самарскими ветеранами Е.Ю. Андреева пришла со своими учениками.

Она искренне любит своих воспитанников и передает им свои знания и мастерство. Маликова Ольга, Вершинина Кристина, Митрофанова Александра и Казарян Милена, несмотря на юный возраст, являлись участниками телевизионных программ и неоднократно победителями конкурсов юных вокалистов Всероссийского и Международного уровней. В их исполнении прозвучали произведения разных жанров – от народной песни до мировых музыкальных шлягеров.

Е.Рашитова

АФИША ДВОРЦА ВETERANОВ

1-31 мая. Выставки. Время посещения с 10 до 16 часов.

«Советская женщина в фотодокументах Самарского областного государственного архива социально-политической истории». Фойе 2-го этажа.

«Пусть всегда будет мир». Работы самодельных художников, посвященные 74-ой годовщине Великой Победы. Фойе 3-го этажа.

Декоративно-прикладное творчество рукодельниц Красноглинского района. Музей народных ремесел. 12+

6 мая. Пасхальный праздник. Начало в 13 часов. 12+

7 мая. Праздничное мероприятие, посвященное Дню Великой Победы (по приглашениям). Место проведения Дворец творчества (пр. Кирова, 145). Начало в 14 часов. 12+

8 мая. Общественная акция «Победный вальс» с участием ветеранов и школьников Советского района. Начало в 15 часов. 8+

15 мая. Творческий отчет самодельных коллективов Дворца ветеранов (по приглашениям). Проводится в ДК «Заря». Начало в 13 часов. 12+

16 мая. Концертно-просветительная программа «Джаз и не только...» к Международному дню джаза. Начало в 13 часов. 12+

16 мая. Концертно-танцевальная программа с участием ансамбля «Джаз-вояж». Начало в 15 часов. 18+

17 мая. Чествование семейных династий п. Управленческий. Место проведения ДК «Чайка». Начало в 14 часов. 12+

20 мая. Весенний бал. Начало в 13 часов. 12+

23 мая. Концертно-танцевальная программа с участием ансамбля «Джаз-вояж». Начало в 15 часов. 18+

24 мая. Встреча с лауреатами ветеранской книги рекордов разных лет. Начало в 11 часов. 8+

24 мая. «Этот май-озорник». Посиделки (проводятся в филиале Дворца, ул. Крайней 7). Начало в 14 часов. 12+

28 мая. Концерт «Миллион алых роз...» к юбилею А.Пугачевой. Начало в 13 часов. 12+

30 мая. Концерт «В кругу друзей». Начало в 13 часов. 12+

30 мая. Концертно-танцевальная программа с участием Муниципального духового оркестра. Начало в 15 часов. 18+

31 мая. Отчетный концерт ансамбля «Околица» (ул. Крайняя, 7). Начало в 14 часов. 12+

В афише возможны изменения. Справки по тел. 261-49-22

САМАРСКИЙ
ВЕТЕРАН

Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов». Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.
Главный редактор Мирошниченко М.А.
Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а.
rubrika1946@yandex.ru.
Тираж 999 экз.
Дата выхода в свет 1 мая 2019 г.
Распространяется бесплатно
Отпечатано в типографии Сокол-Т.
443079, г. Самара, Революционная 143, а