



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№4(59), 1 апреля 2019 г.

РАСТИМ ПАТРИОТОВ

Многогранный человек – такую емкую и очень верную характеристику дал самарский журналист В. Карасев полковнику в отставке Анатолию Дмитриевичу Улунову в одной из своих публикаций. Действительно – это человек необыкновенный. Военный врач, кандидат медицинских наук – участник боевых действий в Афганистане и на Северном Кавказе, кавалер пяти боевых орденов, член Союза писателей России – автор 11-и прозаических и поэтических книг.



Многогранный человек

Находясь сейчас на заслуженном отдыхе, Анатолий Дмитриевич много времени и сил отдает патриотическому воспитанию молодежи – выступает в школах, библиотеках и музеях. Он один из самых активных участников мероприятий, которые проводятся в Самарском Дворце ветеранов.

Его жизнь – пример мужества, стойкости, преданности Родине и врачебному долгу.

Анатолий родился в Кемеровской области в семье педагогов. В детстве был болезненным мальчиком, часто простужался, а в четыре с половиной года сломал ногу и полтора года пролежал в больнице. В 14 лет ему поставили диагноз – порок сердца. Но, несмотря на это, в 19 лет он стал кандидатом в мастера спорта по спортивной гимнастике. Кроме того, научился играть на баяне. Он стойко преодолевал трудности. И всегда ориентировался на сильные личности. В числе тех, с кого брал пример, его отец, который был человеком разнообразных интересов, преподавал литературу и физкультуру и всегда заботился как о духовном, так и о физическом развитии сына.

Профессию врача Толя выбрал не случайно. Он пришел к выводу, что это удел сильных людей. Когда А. Улунов окончил 4 курс вуза, был объявлен набор студентов 5 курса на военно-медицинский факультет Томского медицинского института. Анатолий решил тогда стать военным. Вуз он окончил с красным дипломом. А потом учился в Ленинградской военно-медицинской академии.

Служить его направили на Украину, в десантные войска. Там он освоил еще одну военную профессию – стал инструктором парашютно-десантной подготовки, совершил более 200 прыжков. Через полтора года А.Д. Улунова перевели в Германию на должность командира медицинского батальона. Его батальон вскоре стал одним из лучших. В декабре 1984 года Анатолия Дмитриевича командировали в Афганистан. Как отмечалось

в приказе, в качестве поощрения за хорошую службу.

– В ту пору были именно такие поощрения, – заметил Анатолий Дмитриевич. – Но, я признаюсь, воспринял его с уважением. Так как был и остаюсь патриотом своей Родины.

Его афганская командировка продлилась более двух лет. Многих солдат и офицеров он спас тогда от смерти, оказывая им хирургическую помощь в полевых условиях, а зачастую на поле боя. После вывода наших войск из Германии, в декабре 1994 года, А.Д. Улунова назначили заместителем начмеда Приволжского военного округа, где он прослужил до 1999 года. По долгу службы выезжал в Чеченскую республику, Таджикистан, Абхазию. Занимался вопросами медицинского обеспечения наших войск, был начмедом танковой армии.

В период контртеррористических операций на Кавказе Анатолий Дмитриевич возглавлял медицинскую службу Северо-Кавказского военного округа, являлся начмедом объединенной группировки Российской армии. Как вспоминают его сослуживцы, он ежедневно облетал на вертолете все боевые позиции, принимал решения, которые позволяли оперативно и правильно оказывать медицинскую помощь всем раненым. Никто из его подчиненных не погиб и не был ранен. Именно тогда он получил награду, которой особенно дорожит, – наручные часы, подаренные Владимиром Путиным.

В свободные минуты Анатолий Дмитриевич брал в руки баян и пел русские песни для сослуживцев и раненных бойцов.

– Проводил релаксацию, – шутит он.

После увольнения из Армии А.Д. Улунов живет в Самаре. Два года работал заместителем главы администрации Советского района по социальным вопросам. А затем более 10 лет руководил городской больницей №6. Много сделал для

совершенствования ее работы и оснащения новым оборудованием. Благодаря его стараниям были открыты отделение профилактики заболеваний, дневной стационар.

Литературным творчеством Анатолий Дмитриевич занялся в зрелые годы.

– Сюжеты стихов и рассказов мне подарила сама жизнь, – рассказал Анатолий Дмитриевич. – Они посвящены реальным событиям, происходившим в Афганистане, в Чечне, Таджикистане.

Нельзя читать без волнения его стихотворение «Реквием 506 полку», в котором описывается трагическая ситуация во время штурма Грозного в 2000 году. Наши воины оказались в отчаянном положении. Но не склонили голову перед бандитами. Героизм наших солдат и офицеров, их преданность Отчеству – главная тема произведений А.Д. Улунова. При этом Анатолий Дмитриевич – истинный лирик. Он умеет восхищаться прекрасным, радоваться красотами природы.

В феврале 2019 года состоялась презентация новой книги Анатолия Дмитриевича «Никто кроме нас». Ее герои – люди высокого долга, умеющие бороться с трудностями и побеждать врага в самой сложной ситуации. Новая работа А.Д. Улунова получила позитивную оценку в газете «Российский писатель» и ряде других периодических изданий.

К сказанному следует добавить, что, являясь заместителем председателя Самарской областной организации Союза писателей России, Анатолий Дмитриевич уделяет большое внимание воспитанию молодых литераторов, передает им свой богатый опыт и учит любить Родину так, как любит ее сам.

Он также в числе активистов Музея Губернской Думы «Строки, опаленные войной», неперенный участник его мероприятий, как в Самаре, так и в городах области.

У Анатолия Дмитриевича множество творческих планов. И пусть все они осуществляются.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

Уроки прошлого – капитал для будущего

«Жизнь потеряла бы свой смысл, если бы молодость не знала работы старших поколений». Это высказывание принадлежит замечательному советскому писателю К. Паустовскому. И действительно, труды, достижения и даже ошибки тех, кто жил в прежние века – капитал для будущего. Потому важно, чтобы этот капитал был всенародным достоянием.

Самарский Дворец ветеранов и Самарский областной архив социально-политической истории решили знакомить земляков с яркими страницами прошлого страны и родного края с помощью архивных документов.

Почином в этом благородном деле стала выставка «Пускай поет о нас страна», посвященная роли женщин прошлого века в развитии страны. На ней представлено более ста экспонатов. Это фотографии, сделанные в разные годы, а также политические плакаты советской эпохи.

Грозные двадцатые годы представлены коллективными портретами первых комсомольских активисток, членов кружка «Юные деятельницы». Они улыбаются, смотрят на нас с огоньком и задором. Хотя одеты скромно что напоминает о трудном времени Гражданской войны. Преисполнены оптимизма лица колхозниц, которые трудятся на току. Это снимок 30-х годов. На фотографиях периода Великой Отечественной войны юные участницы фронтовых бригад Куйбышевских заводов, женская тракторная бригада Г. Лазаревой. О пятидесятых–шестидесятых годах напоминают групповые фото участниц строительства Куйбышевской ГЭС, молодежных коллективов домостроительного комбината, лирический этюд «Подарки из Индии».

Весьма выразительны представленные на выставке плакаты – самое распространенное идеологическое оружие прошлого века. Вот названия некоторых из них: «Оберегайте женщину-мать», «Крестьянка, укрепляй Союз рабочих и крестьян. Он сделает СССР непобедимым», «К

туду и обороне будьте готовы!», «Кооперация освобождает от власти кухни и кухонного горшка». Множество плакатов, посвящено событиям Великой Отечественной войны.

Сочетание плакатов и фотографий – хорошая задумка, позволяющая понять – к чему стремились женщины прошлого века и как вместе с мужчинами сделали нашу страну великой державой.

Открывая выставку, директор Самарского областного архива социально-политической истории А.Д. Тетюшин подчеркнул, что она создана для того, чтобы наши современники прикоснулись к исторической правде и увидели ценности прошлого, которые актуальны и в нынешнее время.

Начальник отдела использования архивных документов, кандидат исторических наук Е.М. Малинкин провел для тех, кто присутствовал на открытии выставки, краткую экскурсию. Она сопровождалась выступлениями самодельных артистов В.В. Белякова, Ф. Беляковой, Г. Атрашковой, М. Шердяевой, а также ансамбля Дворца ветеранов «Дольче», которые исполнили песни, посвященные женщинам прошлого века.

Выступившая перед собравшимися заместитель руководителя Управления государственной архивной службы Самарской области Д.А. Трезина сообщила, что выставки, основанные на исторических документах, теперь станут постоянными во Дворце ветеранов и его филиалах. Архивные работники и коллектив Дворца решили заключить договор о творческом сотрудничестве.

– Мы надеемся, что это сотрудничество будет полезным, – заявила в своем выступлении директор Дворца О.Н. Баранова. И объявила о начале конкурса публикаций на тему «Уроки прошлого – капитал для будущего».

Давайте вспомним тот опыт прошлых лет, который может быть полезен в нынешнее время. Лучшие материалы, поступившие на конкурс, будут публиковаться на страницах газеты «Самарский ветеран».



РАСТИМ ПАТРИОТОВ

Между тем, исторический капитал малой Родины – это могучее средство патриотического воспитания граждан страны, особенно молодого поколения. В этом убеждена ветеран труда, учитель истории школы № 34 Галина Вениаминовна Стройкина – создатель музея поселка Зубчаниновка.

В 34-й школе она начала работать в 1982 году, после окончания педагогического института. Будучи классным руководителем, организовала в своем классе тимуровский отряд. Тимуровцы поздравляли с праздниками участников Великой Отечественной войны, труженников тыла, оказывали им помощь по хозяйству.

В числе наших подопечных был старейший житель поселка, знаток его истории Владимир Виссарионович Сутырин, – вспоминает Галина Вениаминовна. – Именно он «заразил» меня и моих ребят идеей создать поселковый музей.

Г.В. Стройкина организовала исторический кружок, который активно занялся поисковой работой. В кабинет истории ребята начали приносить предметы быта минувших веков, старинные вещи, дореволюционные периодические издания. Потом были встречи со старожилами, «походы» в государственные архивы. Собранные материалы послужили основой для создания «Краеведческого уголка», нескольких фотоальбомов, посвященных истории поселка, его основателю Е.А. Зубчанинову.

Уже через несколько лет кабинет истории стал тесен для экспонатов, количество которых год от года увеличивалось. Появились в частности, стрелы, найденные во время строительства погреба, которые свидетельствовали о том, что на территории Зубчаниновки, созданной в 1910 году, люди жили еще в бронзовую эпоху. А найденные при раскопках атрибуты кузнечного дела стали «приветом» из позапрошлого века.

Словом, встал вопрос о развертывании обширной музейной экспозиции. И в октябре 1994 года директор школы Л.Е. Баннова выделила для нее большой кабинет. В подготовке

Музей рабочего поселка

С историей страны в большей или меньшей степени знакомы все. Ее изучают в школе. Хотя бы поверхностно большинство наших земляков знают о главных вехах становления и развития родного города. Потому что, пускай нечасто, этому посвящаются телевизионные передачи. А как возник и развивается родной район, родной поселок, о его героях достаточно широко информирован довольно небольшой круг людей.

стендов, витрин, в оформлении экспонатов Г.В. Стройкиной и ребятам из исторического кружка помогли завуч И.А. Семенова, библиотекари Е.П. Ананьева, Т.И. Маркина, многие учителя, а также ветеран труда В.В. Сутырин.

В нынешнем году музею исполняется 25 лет. И по-прежнему им руководит Галина Вениаминовна. За четверть века экспозиция пополнилась многими экспонатами.

– Этот музей без преувеличения можно назвать поселковым центром патриотического воспитания молодежи, – считает председатель местной ветеранской организации А.Н. Лоза.

Именно активисты музея, накануне празднования 60-летия Великой Победы, стали инициаторами создания Стены Памяти. На мемориальных плитах, размещенных на

этой стене, увековечена память 398 земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Это патриотическое начинание позволило юным следопытам школы №34 стать победителями городского, областного и всероссийского конкурса «Я – гражданин России».

Теперь каждый год в День Победы у Стены проходит торжественная линейка, на которой обязательно присутствуют участники Великой Отечественной войны и труженники тыла. После линейки ребята устраивают для ветеранов торжественный концерт, на котором им преподносят подарки, сделанные свои руками. Подобное мероприятие проводится и для женщин-ветеранов в канун 8 Марта.

Благодаря стараниям Галины Вениаминовны и ее воспитанников,

своеобразным филиалом поселкового музея, посвященным событиям Великой Отечественной войны, стал кабинет истории. Здесь, в частности, представлены материалы и документы о подвиге Героя Советского Союза М.П. Агибалова, который погиб, защищая Москву. Они собраны при участии его правнука – ученика школы № 34.

Создание стенда, посвященного А.Е. Байшеву, который воевал в Афганистане и погиб в Чечне, а также открытие Мемориальной доски этому патриоту России у входа в школу – это тоже результат инициативы активистов школьного музея, поддержанной директором школы, районной администрацией и депутатским корпусом.

С самого начала существования музея Г.В. Стройкина вместе с юными краеведами организует встречи школьников с участниками Великой Отечественной войны, труженниками тыла. Они проводятся либо в школьном актовом зале, либо в библиотеке для взрослых №22 им. А.Е. Зубчанинова.

Актив музея организует также «Зубчаниновские чтения». В гости к ребятам приходят старожилы поселка, выпускники школы, члены литературно-поэтического клуба «Мечта». За чашкой чая идут разговоры о новых экспонатах, обсуждаются научно-исследовательские работы школьников, с которыми они потом выступают на научно-теоретических конференциях.

Поселковый музей – место проведения выставок художественного и прикладного и прикладного творчества жителей Зубчаниновки, высту-

плений самодеятельных артистов, презентации книг местных писателей и поэтов.

С 2012 года под руководством Г.В. Стройкиной реализуется программа «Юный экскурсовод». Подготовку по этой программе прошли уже более сотни школьников. Причем все они использовали полученные знания на практике. Благо, гостей в музее всегда много. Они приезжают со всех концов города. Бывают здесь и зарубежные делегации.

На базе музея работают секции «Клио», «Хронограф» научного общества учащихся (НОУ), «Сириус-34», целью которых является изучение архитектурных памятников, памятников природы, туристических возможностей Самарской области, истории этнокультурных особенностей народов Поволжья. А еще – факультатив «Самарский край с древнейшей времен до конца XX века», программу которого разработала Галина Вениаминовна.

В музее школьные педагоги проводят нестандартные уроки – в форме викторин, исторических путешествий, практических занятий.

Важной вехой в работе музея стал проект «Блесточка России», целью которого было издание книги «Зубчаниновка – мой дом желанный», посвященной столетию поселка, которое отмечалось в 2010 году. Соавторами школьников стали местные писатели, поэты, краеведы.

За годы работы музея собран уникальный материал по истории улиц поселка, самых уникальных его зданий. На основе этого материала двое бывших юных экскурсоводов музея, избравшие профессию историка, написали дипломные работы.

Используя фонды музея, старшеклассники пишут рефераты, участвуют в краеведческих конференциях, в презентациях новых экспонатов.

В настоящее время Галина Вениаминовна и ее воспитанники готовят новую музейную экспозицию. Она посвящена истории школы. Разместить ее планируется в одном из вестибюлей школы, так как в музейной комнате пустого места уже не осталось.

Пожелаем Г.В. Стройкиной и ее воспитанникам новых успехов.



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«Мы гордимся Вами!»

Так назывался праздничный благотворительный концерт в честь Дня защитника Отечества в Самарском областном клиническом госпитале для ветеранов войн.

Концерт подготовили и провели Самарская областная общественная организация ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов совместно с региональным отделением Комитета ветеранов, инвалидов подразделений особого риска Самарской области и государственным бюджетным общеобразовательным учреждением Самарской области «Школа-интернат №115 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Школа-интернат №115 – это коррекционное образовательное учреждение. В школе обучаются особенные дети – с интеллектуальными нарушениями, дети-инвалиды, имеющие различные сопутствующие заболе-

вания. И педагогический коллектив старается сделать все, чтобы эти особенные дети получили необходимую психолого-педагогическую поддержку, обрели знания об окружающем мире, стали более уверенными, эффективными в современном обществе. С этой целью организованы различные кружки и секции. Действует театр моды «Золотая пчелка», на репетициях которого ученики учатся красиво говорить, легко двигаться. На базе школы действуют сразу несколько танцевальных кружков: «Солнышко», «Современный танец», «Вдохновение». Об этом свидетельствуют многочисленные дипломы и грамоты за участие в различных творческих конкурсах и фестивалях. Любовью у ребят пользуются кружки

декоративно-прикладного творчества, рисования «Ромашка», хорового пения «Волжанка», «Умелые руки».

Большое внимание в школе уделяется гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, с этой целью организован «Клуб любителей истории». Ребята принимают участие во всех городских мероприятиях – в возложении цветов к Вечному огню в День памяти неизвестного солдата, в праздновании 9 мая, в акциях «Бессмертный полк», «Письмо ветерану». Ученики школы вошли в Общероссийскую общественно-государственную детско-юношескую организацию «Российское движение школьников» (РДШ).

Приглашение стать участником благотворительного концерта для ветеранов в школе было принято сразу и с огромным желанием.

Торжественное мероприятие открыл начальник госпиталя Александр Константинович Каширин. В своем поздравлении сотрудникам и ветеранам он напомнил о героических периодах в истории Вооруженных Сил страны, пожелал всем мирного неба, доброго здоровья.

Концертную программу вели педагоги школы М.С. Кириллова и Л.Г. Лихачева. Стихи, посвященные Дню Защитника Отечества, исполнили ученики – участники Российского движения школьников. Особые аплодисменты зрителям заслужило выступление школьного театра моды «Золотая Пчёлка» с номером «Зимние забавы». А еще звучали популярные военные песни: «Журавли» в исполнении педагога школы Р.Р. Горинной, «И все от той весны увидел я во сне» в исполнении учеников. Но самые большие овации и бурю положительных эмоций вызвали у ветеранов зажигательный танец ребят «Лезгинка» и танец «Соловушка».

Силами регионального отделения комитета ветеранов, инвалидов подразделений Особого риска было исполнено несколько популярных песен, посвященных защитникам Отечества.

Долго не затихали аплодисменты зрителей после душевного проникновенного исполнения песен «Родина» и «Лето» начальником госпиталя А.К. Кашириным и руководителем ГКУ СО «Главное управление социаль-

ной защиты населения Поволжского округа» Ю.А. Компаниец. А начальник клуба госпиталя Владимир Васильевич Исаев в заключение исполнил песню «Офицеры».

Участники концерта, который прошёл под аплодисменты присутствующих пациентов, сотрудников и гостей, подарили зрителям отличное настроение, море положительных впечатлений и эмоций.

Первый заместитель председателя Самарской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Александр Георгиевич Антипов и председатель комиссии по культурно-массовой работе Сергей Алексеевич Клещев наградили педагогов школы за подготовку, организацию и проведение концерта грамотами, благодарностями, а директора школы-интернат №115 Татьяну Юрьевну Томенко – Благодарственным письмом за взаимодействие, подготовку благотворительного концерта и сотрудничество.

С. Клещев, Н. Кондратьева, М. Кириллова



Он учит уважать природу

Люди старшего поколения еще помнят то время, когда одним из ведущих методов распространения знаний и прогрессивных идей была лекционная пропаганда. Теперь на лекцию, даже самую актуальную, людей позвать трудно.

И это объяснимо. Мы живем в век, когда любую информацию можно получить, не выходя из дома. Телевизоры есть в каждой квартире. А компьютеры или смартфоны почти в каждой. Но если с лекцией выступает доцент кафедры истории и теории мировой культуры Самарского государственного социально-педагогического университета Л.П. Дидуренко – слушателей у него довольно много.

Леонид Павлович один из самых популярных лекторов Самарской общественно-политической школы, желанный гость в детских библиотеках города, где принимает участие в мероприятиях по экологическому воспитанию школьников. Научные знания в массы он несет бескорыстно – на общественных началах.

Автору этих строк не раз доводилось слушать выступления Леонида Павловича на научно-практических конференциях. И могу сказать, что они весьма актуальны. Л.П. Дидуренко искренне убежден, что многочисленные проблемы нынешнего времени, как экономические, так и социальные – результат того, что в ходе технологической революции человек утратил гармонию с природой, перестал к ней относиться с почтением и заботиться о ее сохранении. А ведь он – неразрывная часть природы. И в научных трудах, и в выступлениях Леонид Павлович призывает, не отказываясь от компьютеров и роботов, искать пути сближения с природой. Закалка, физический труд должны стать потребностью каждого. При этом надо как можно больше загружать наши «биологические компьютеры», то есть мозги. Они помогут найти оптимальные решения насущных проблем.

Леонид Павлович призывает всех нас быть экологическими гуманистами. А это значит – любить природу и все живое, что нас окружает. И прежде всего – людей.

В вузе у него довольно большая нагрузка. Он из тех преподавателей, которые пользуются у студентов искренним уважением. На его лекции, предназначенные для гуманитариев, часто приходят будущие химики, математики, преподаватели физкультуры.

Студенты знают: Леонид Павлович искренне убежден в том, что проповедует. Он заядлый турист. А еще – один из ветеранов клуба лю-



бителей зимнего плавания «Белый медведь» и его идеолог.

Надо сказать, в содружестве с природой он с самого раннего возраста. Он родился в подмосковном Калининграде в 1949 году в семье староверов. А староверы с ранних лет закаляют своих ребятишек.

В школьные годы Леонид приобщился к туризму. Много раз путешествовал по Кавказу. Горный край пришелся ему по душе. Там он поступил на филологический факультет Карачаево-Черкесского государственного института. Во время учебы трудился в студенческих отрядах – строил Урупский медный горно-обогатительный комбинат. Избирался заместителем секретаря комитета комсомола института. Вуз окончил с отличием и был приглашен на преподавательскую работу. Но вскоре получил повестку из военкомата.

Армейскую службу проходил в Приморском крае в районе озера Ханко. Службу завершил старшим сержантом и вернулся в институт. В 1974 году поступил в аспирантуру Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина.

С 1978 года Леонид Павлович работает в Самарском государственном социально-педагогическом университете. В 1979 году он защитил кандидатскую диссертацию, посвященную социальной структуре народов Северного Кавказа, и стал доцентом. Двадцать лет руководил кафедрой.

В девяностые годы в педуниверситете, как и в других сорока вузах страны, был создан новый философско-валеологический факультет. Деканом этого факультета назначили Леонида Павловича Дидуренко.

– Это было золотое время моей педагогической карьеры, – вспоминает он. – Мы готовили специалистов, которые владели всеми известными оздоровительными технологиями, в том числе и методами природной закалки организма. – Спрос на наших выпускников был и в школах, и в вузах, и в оздоровительных центрах.

Факультет ежегодно проводил философско-валеологические чтения, в которых участвовали многие самарские ученые.

За успехи в педагогической деятельности Л.П. Дидуренко был на-

гражден знаками «Отличник народного просвещения», «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

К сожалению, факультет, как и его «сотоварищи», просуществовал немногим больше 10 лет. Московские начальники решили, что учить молодежь заботиться о своем здоровье – излишняя роскошь. И сейчас мы пожинаем плоды этого неразумного решения.

– Философско-валеологические факультеты надо возродить, – убежден Леонид Павлович. И это обязательно случится.

А сам он продолжает вести научные исследования, начатые в период существования философско-валеологического факультета. Большой резонанс в научной среде вызвала его новая статья «Семья и природа». Кризис семьи, сокращение рождаемости, по мнению Леонида Павловича, – это результат того, что люди отдалились от природы, перестали подчиняться ее законам. Он дает ряд рецептов по возвращению семьи в такое состояние, когда она вновь почувствует связь с окружающим миром. В частности, предлагает выделять молодым семьям не шесть гектаров земли, как делают на Дальнем Востоке, а большие земельные наделы для создания полеводческих и животноводческих хозяйств и выгодные кредиты для приобретения техники. Земли в нашей стране много. И надо ее использовать.

Не менее интересна и другая новая статья Л.И. Дидуренко, которая называется «Вода как объект философской рефлексии», где раскрываются целебные свойства и информационные возможности этого чудесного подарка природы. Всего же на счету Леонида Павловича более 80 статей, опубликованных в научных журналах и сборниках.

В самарской прессе, в Интернете можно прочитать интересные интервью Леонида Павловича о секретах природного закаливания, в том числе моржевания. Общение с природой, – утверждает он, – позволяет набраться сил, сбросить напряжение.

У Л.П. Дидуренко много друзей и соратников. Потому, что он занят поистине важным и благородным делом. А еще потому, что он добрый и отзывчивый человек.

Михаил Мирошниченко

«Моя семья - мое богатство»

Так называлось мероприятие, организованное филиалом Дворца ветеранов в Красноглинском районе для жителей поселка Мехзавод. Проходило оно в малом зале ДК «Чайка».

Героями этого мероприятия стали семейные пары, которые смело можно назвать счастливыми. Наталья Викторовна и Александр Анатольевич Тарановы в браке уже 50 лет, Наталья Петровна и Михаил Васильевич Агейченковы – 40 лет, Валентина Алексеевна и Анатолий Григорьевич Шевчук – 30 лет. Семейный стаж Натальи и Сергея Долбичкиных невелик – всего три года.

Как показало интервью, которое взяла у этих супружеских пар ведущая О.А. Король, все они умеют ценить семейное счастье, относятся друг к другу с любовью и уважением, вместе занимаются воспитанием детей и внуков. Одно из свидетельств тому фотографии, которые

демонстрировались на экране во время интервьюирования.

Характерный штрих. У всех семейных пар общие увлечения. А увлечения, как известно, способствуют дружбе и взаимопониманию. Шевчуки, например, вместе хорошо поют. И делятся своим искусством с ветеранами поселка.

Семейный танцевальный дуэт Екатерины и Владимира Перепеловых исполнил для собравшихся вальс «Осенние листья» и веселый джайв «Мы любим буги-вуги». Кристина, Екатерина и Владимир через год отметят «жемчужную» свадьбу. Продемонстрировал свои творческие способности и дуэт Шевчуков.

Несколько популярных песен исполнил ветеранский ансамбль «Околица». А потом семейным парам вручались памятные сувениры на «семейную тему». Их подготовил клуб рукодельниц «Волшебный клубочек».

ВЕРШИНЫ ТВОРЧЕСТВА

И жизнь становится светлей

Всего за несколько лет ветеран труда Вера Ильинична Назарова – автор рассказов, сказок и песен стала победителем трех литературных конкурсов, в том числе и международного – «Параллели».

Успешно выступила Вера Ильинична и на Самарском городском фестивале художественного творчества ветеранов и членов их семей «Никто не забыт» 2019 года. Здесь отлично показала себя в двух ипостасях – и как автор прозы и как мастер художественного чтения и завоевала звание лауреата.

Обычно такие высоты по плечу людям, которые посвятили литературе и искусству многие годы. Что касается Веры Ильиничны – она начала писать рассказы и выступать на сцене лишь после того, как ушла на заслуженный отдых.

По специальности В.И. Назарова инженер-механик. Она окончила Горьковский политехнический институт. Много лет работала в Конструкторском бюро, в котором создавались суда на подводных крыльях. Именно это бюро подарило стране знаменитые «Ракеты» и «Метеоры», а также ряд плавсредств для Военно-морского флота.

Трудилась Вера Ильинична также в НИИ «Прометей» – участвовала в выполнении ответственных военных заказов. За свои трудовые достижения получила несколько ведомственных наград.

Являясь руководителем научной темы, она часто допоздна находилась на работе. Но все же, находила время, чтобы читать произведения классиков, знакомиться с новинками литературы, посещать музеи. К этому еще в школьные годы ее приучил отец – Илья Львович – ученый физик и автор целого ряда научно-фантастических произведений. Он был для Веры кумиром и главным наставником.

– Взяться за перо мне хотелось еще во время работы в «Прометее», – вспоминает Вера Ильинична. – Но времени на это не было. – Свои первые рассказы написала лишь после того, как стала пенсионеркой.

Опубликованы они были в газете «Знамя» города Чкаловска, где жила В.И. Назарова. В 2011 году Вера Ильинична переехала в наш город к сыну Илье – он работает преподавателем в одном из вузов. Вскоре узнала о городском литературном объединении «Парнас» и стала посещать его заседания.

– В ту пору, – рассказала В.И. Назарова, – литературным объединением



руководил известный поэт, член Союза писателей России Василий Васильевич Семенов. Моим рассказам он дал положительную оценку. Но посоветовал изучить учебники по теории литературы. Вооружившись теорией, я научилась более требовательно относиться к своим произведениям, за что ему искренне благодарна.

Сегодня на счету Веры Ильиничны несколько десятков интересных рассказов и очерков. Они опубликованы в журнале «Отчий дом», в альманахе «Параллели», в сборниках «Звезд земное воплощение», «Звездная мозаика».

В 2017 году литобъединение «Парнас» выпустило объемный сборник «Под солнцем России», где помещены произведения разных жанров для детей. В этом сборнике есть и подборка рассказов В.И. Назаровой.

В конце 2018 года Вера Ильинична написала большой очерк о научной деятельности и литературном творчестве своего отца Илья Львовича Герлопина. Он будет опубликован в федеральном интернет-издании. Сокращенный вариант этого очерка напечатан в газете «Самарский ветеран».

Несколько лет назад Вера Ильинична, по примеру своих коллег из «Парнаса», занялась художественным чтением. И надо сказать не зря. В ее исполнении тепло и проникновенно звучат стихи М. Цветаевой, В. Высоцкого и других авторов. Она уже выступила на нескольких концертах. А в конце 2018 года представила ветеранской аудитории свою собственную программу, посвященную творчеству В. Высоцкого.

Ее девиз «Ни дня без творчества». Потому что творчество делает жизнь интересней и светлей.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Знакомство с лауреатами

Вот уже 7 лет Дворец ветеранов реализует долгосрочный проект «Ветеранская книга рекордов». Его победителями стали около 130 человек. Это незаурядные личности, которые после ухода на пенсию добиваются успехов в общественной деятельности, в науке, в различных видах творчества, в физкультуре и спорте.

Очень важно, чтобы о таких людях знали земляки. Особенно молодые. Потому коллектив Дворца решил провести серию встреч с пожилыми рекордсменами.

На первой такой встрече, организованной для школьников, ведущая взяла интервью у потомственной рукодельницы Л.В. Тыриновой, физкультурника В.С. Баранова и певицы – лауреата Всероссийских и областных конкурсов

А.В. Зотовой. Анна Зотова исполнила для собравшихся литературно-музыкальную композицию. В заключение участники встречи сфотографировались на память.

На второй встрече с лауреатами «Ветеранской книги рекордов» состоялось знакомство учеников школы №2 с отставным офицером, самодельным художником А.Н. Розановым и чемпионом Мира по гиревому спорту в ветеранской категории В.А. Лазаревым. А накануне встречи школьники ознакомились с передвижной выставкой атрибутов военной авиации, которую привез А.Н. Розанов. Завершилось мероприятие небольшим концертом.

Подобные встречи молодежи с авторитетными ветеранами будут проводиться ежемесячно.

«Самарские сезоны 2019»

В марте в ДК «Заря» состоялся V межрегиональный фестиваль-конкурс по бальным, народным и эстрадным танцам среди ветеранов «Самарские сезоны 2019». Участвовали в нем представители возрастной группы Гранд-сеньоры (женщины старше 55 и мужчины старше 60 лет).



Как и в прежние годы, организовал фестиваль Дворец ветеранов при поддержке Департамента опеки, попечительства и социальной поддержки Администрации городского округа Самара.

Вначале этот фестиваль был городским. Но уже с 2015 года стал межрегиональным. В нынешнем году, несмотря на капризы погоды, в нем приняли участие представители Димитровграда (Ульяновской области) и Пензы.

Программа конкурса была разнообразной. Ансамбли, дуэты и солисты исполняли танцевальную классику народов мира, современные хореографические композиции,

стилизованные танцы. Всего же вышли на сцену более 130 человек. Были среди них и люди довольно солидного возраста – старше 80 лет.

Компетентное жюри оценило все творческие находки самостоятельных исполнителей и выбрало лучших из лучших. Хотя сделать это было непросто. Все участники конкурса проявили максимум старания.

Главный приз – Гран-при завоевал народный хореографический коллектив «Сеньоры» Самарского Дворца ветеранов (руководители И. Татьяна и Л. Кутуманова).

Лауреатами первой, второй и третьей степени стали 12 коллективов. А звание «Лучший танцеваль-

ный дуэт» присуждено А. Поповичу и С. Федотовой (г. Пенза).

В этом году впервые вручены специальные призы жюри: «За творческое долголетие» (самой старшей участнице ансамбля «Сеньоры» Г.В. Чернухиной), «За верность хореографическому искусству» (руководителю танцкласса «Победа» и студии танца «Прогресс» А.Н. Черкашиной), «За яркое воплощение образа» (Г.С. Куценко), «За лучшую сценическую постановку» (руководителю танцевальной группы «Ностальжи» Д.В. Осанову).

На снимке: группа участников хореографического коллектива «Сеньоры».

«Серебряная пора творчества»

Под таким названием проходила выставка в музее народных ремесел Самарского Дворца ветеранов. Впервые расширенную экспозицию декоративно-прикладного искусства представили рукодельницы «Советского подразделения» ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения Самарского округа».



На выставке представлено более 100 экспонатов, выполненных в различных техниках, таких как фиволите, кусудамы, торсион-папье и т.д.

Несмотря на иноязычное звучание (торсион-фраза – скручивание), авторами техники торсион-папье являются жители Самары Валерий и Светлана Скорняковы. 15 лет назад они начали изготавливать изделия из крученой бумаги и передавать свое мастерство из рук в руки. Специалист по трудотерапии О.В. Дударь считает себя их ученицей. Она объясняет: изготовление предметов при помощи этой техники развивает мелкую моторику рук, стимулирует работу всего организма. Пожилые люди в процессе занятий получают заряд положительных эмоций, завязываются дружеские отношения, появляются новые стимулы для интересной жизни.

На выставке можно увидеть уникальный пятигранник в форме спортивного мяча. Первоначально Н.С. Лошкарева задумала сделать его для своего внука, который, как и все жители Самары, ожидал Чемпионат Мира по футболу–2018. Работа оказалась непростой: чтобы рассчитать грани, понадобились знания геометрии, необходимость проверки, как поведет себя бумага на сгибах, важно было не переборщить с цветом. И вот теперь существует единственный бумажный футбольный мяч, который

сейчас находится среди экспонатов выставки.

Н.А. Петрушина – бывший строитель – вяжет кружева. Техниккой владеет безукоризненно и уже имеет своих учеников, среди которых Е.Ю. Бейбулатова. Екатерина освоила несколько техник, но предпочтение отдает фиволите. С французского это переводится как «свободный стиль», а значит, не стоит бояться строгих правил и ограничений.

На выставке Петрушина вместе со своей ученицей представила более 30 экспонатов. Это всевозможные аксессуары к женской одежде: браслеты, кольца, воротнички. Считается, что нет более женственного украшения, чем кружево, отличающееся легкостью и воздушностью. Оно становится элегантно дополнением, придает облику индивидуальность.

Многие мастерицы стремятся освоить несколько техник одновременно. Но даже если делают одну вещь, у всех получается по-разному. Это индивидуальная работа. Необычно выглядят шары Л.И. Котельниковой, выполненные в технике кусудамы. Это древнее искусство появилось в Японии, в переводе на русский язык означает «лекарственный шар». В свое время кусудамы использовались в лечебных целях. Складывание из бумаги разнообразных фигур отвлекало человека от тяжелых раздумий, способство-

вало приобретению внутреннего равновесия. Л.И. Котельникова создает также различные предметы при помощи джутовой нити. Техника этого изящного искусства довольно проста и не требует специальных материалов, но узорные светильники, шкатулки, хлебницы выглядят оригинально и неповторимо. Такие вещи могут стать хорошим подарком родным и близким.

Цветы – еще одна тема рукоделия. Так приятно зимой вспоминать летнее время. Для создания цветка нужно изучить строение и колорит растения. Я остановилась перед ярко-красным маком, автором которого является Г.П. Паршина. Она рассказывает, что приступая к занятиям, уже определилась, чем будет заниматься. Но, чем больше создавала изделий, тем большее количество техник хотелось освоить. В процессе работы происходят удивительные вещи: постепенно женщины становятся рукодельницами, мастерицами. Знакомство с теорией и практика выводят их на новый уровень. Такая работа радует, помогает забыть жизненные неудобства и проблемы. Полагаю, что после посещения выставки захочется сделать что-то подобное своими руками, поэкспериментировать. Ведь человек всегда стремился украсить жизнь вокруг себя.

Светлана Тукачева

«Сирийский перелом»

По решению Министерства обороны в канун 74-й годовщины Победы советского народа над фашистской Германией проводится военно-патриотическая акция «Сирийский перелом».

Акция стартовала в Москве 23 февраля и завершится в городе Кубинка 8 мая. В ходе этой акции демонстрируется расположенная на платформах воинского эшелона военная техника, захваченная у боевиков в Сирийской Арабской Республике.

9 марта эшелон прибыл в Самару. Жители области полтора часа осматривали артиллерийское и стрелковое оружие, беспилотники и другие орудия смерти, произведенные в различных странах мира, в том числе в США.

На привокзальной площади состоялся торжественный митинг, в

котором приняли участие, представители органов власти, ветераны, военнослужащие 2-ой гвардейской общевойсковой армии, юнармейцы.

Юнармейцы были приведены к присяге. Каждому юнармейскому отряду члены общественной организации «Союз генералов Самары» вручили знамена.

От Самарской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов юнармейцев приветствовал ее председатель Николай Петрович Хохлунов.



АФИША ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ

1-30 апреля. Художественные выставки. Время посещения 10.00–16.00.

«Пускай поет о нас страна». Советская женщина в фотодокументах Самарского областного архива социально-политической истории. Фойе 2-го этажа. 12+

«Пусть всегда будет мир» (в честь 74-й годовщины Победы над фашистской Германией). Фойе 3-го этажа. 12+

Творчество Красноглинских мастеров. 12+. Музей народных ремесел

4 апреля. Открытие художественной выставки «Пусть всегда будет мир» (работы лауреатов 8 фестиваля-конкурса ветеранов и членов их семей «Никто не забудет»). Холл 3 этажа. Начало в 12.30. 12+

4 апреля. Отборочный тур 8 фестиваля-конкурса «Никто не забудет» в номинации «Инструментальное искусство». Начало в 13.00. 12+

4 апреля. Концертно-танцевальная программа с участием муниципального духового оркестра. Начало в 15.00. 18+

5 апреля. Посиделки «Благовещение». Филиал Дворца ветеранов (ул. Крайняя, 7). Начало в 14.00. 12+

11 апреля. Концертно-танцевальная программа с участием Муниципального духового оркестра. Начало в 15.00. 18+

12 апреля. Посиделки, посвященные Дню космонавтики. Филиал Дворца ветеранов (ул. Крайняя, 7). Начало в 14.00. 12+

16 апреля. Мультимедийный культурно-просветительный проект «Шедевры музеев России». Встреча 4. «Русский музей – русское искусство через стили и эпохи». Начало в 13.00. 12+

18 апреля. Концертно-танцевальная программа с участием ансамбля «Джаз-вож». Начало в 13.00. 18+

19 апреля. Гала-концерт 8-го фестиваля-конкурса художественного творчества ветеранов и членов их семей «Никто не забудет». Проводится во Дворце творчества. Начало в 13.00 часов. Вход по приглашительным билетам (проспект им. Кирова 145) 12+

25 апреля. Городской фестиваль песенного творчества «Самарская вишня 2019». ДК «Победа». Начало в 13.00. 12+

25 апреля. Концертно-танцевальная программа с участием ансамбля «Джаз-вож». Начало в 15.00. 18+

26 апреля. Встреча с лауреатами конкурсного проекта «Ветеранская книга рекордов» Начало в 11.00. 12+

29 апреля. Концерт вокально-инструментального ансамбля «Достик – дружба» (Казахстан). Руководитель и солист Сергей Саяпин. В рамках проекта «Россыпи народного творчества». Начало в 12.00. 12+ Вход по приглашительным билетам. Проводится в ДК «Заря».

В афише могут быть изменения. Справки по телефону 261-49-22.



Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов». Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.

Главный редактор Мирошниченко М.А. Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а

rubrika1946@yandex.ru.

Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 1 апреля 2019 г.

Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии Сокол-Т: 443079, г. Самара, Революционная 143, а