



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№3(58), 1 марта 2019 г.

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

День мужества и скорби



27 января в Самаре, как и во всей стране, состоялось празднование 75-й годовщины полного снятия блокады Ленинграда. В этот день сотни горожан, несмотря на сильный мороз, пришли к Вечному огню у горельефа Скорбящей Матери-Родине на площади Славы, чтобы вспомнить о тех, кто отдал жизнь, защищая северную столицу и пожав руки землякам-блокадникам.

Во время войны в нашу область было эвакуировано несколько ты-

сяч ленинградцев. Кто-то из них потом уехал. А для кого-то наш регион стал второй Родиной. Сегодня в Самаре живет 313 человек, вывезенных из осажденного Ленинграда. Многие из них участвуют в работе общественной организации «Жители блокадного Ленинграда». Представительная делегация от этой организации прибыла на площадь в самом начале торжества. Ее приветствовали губернатор Д. Азаров, члены правительства области, депутаты различного уровня.

Глава региона пообщался с ветеранами и поблагодарил блокадников за их стойкость и мужество, пожелал им здоровья и долгих лет жизни, мира и благополучия. Затем состоялось торжественное возложение цветов у Вечного огня.

Торжества продолжились в парке Победы. С речью к собравшимся обратился председатель городской общественной организации блокадников Валерий Иванович Довгялло. Он подчеркнул, что подвиг ленинградцев – это яркое воплоще-

ние героизма и стойкости россиян. И очень важно, чтобы о нем знали наши потомки.

По предложению Валерия Ивановича ветераны, ученики самарских школ, представители подразделений Вооруженных сил России почтили память героев и жертв блокады минутой молчания. Под звуки траурной музыки к подножью памятника блокадникам легли сотни красных гвоздик.

В ходе торжественного собрания, состоявшегося во Дворце

ветеранов, руководитель департамента по вопросам общественной безопасности правительства Самарской области Юрий Иванов от имени губернатора вручил активистам общественной организации блокадников грамоты и благодарности.

Учащиеся самарских школ №28, 90 и 175 подарили участникам собрания концерт. Исполнялись песни танцы и стихи, посвященные защитникам Ленинграда, событиям военных лет.

8 МАРТА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Среди активистов Самарской областной организации «Труженики тыла и ветераны труда» много людей довольно солидного возраста. В их числе Евдокия Васильевна Пожидаева (в девичестве Трунина).

Евдокия Васильевна – солнечный человек, жизнелюб и оптимист. Тепло души своей она щедро дарит окружающим. Именно так говорят о ней коллеги-общественники.

Евдокия Васильевна по доброй воле выбрала себе самое непростое, но очень важное поручение. Она посещает пожилых людей, которые не могут выходить из дома, дарит им подарки, вызывает к ним врачей, закупает для них продукты и лекарства. Если в квартирах ее подопечных протекает крыша, проблемы с отоплением – настойчиво звонит в управляющую компанию, либо в районную администрацию.

Таких людей в наше время называют волонтерами. Только не любит Евдокия Васильевна этого закордонного слова. – Я обычная русская женщина. Помогать тем, кому трудно приучена еще в детстве, – говорит она.

Евдокия родилась в крестьянской семье, жившей в селе Аксеновка в Мордовии. Когда враг напал на нашу страну – ей исполнилось 6 лет. Отца сразу же призвали в армию. Мать работала в

СОЛНЕЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

колхозе. На ее попечении остались тогда трое маленьких ребятшек. Дуся была самой старшей.

К концу 1941 года на фронт ушли почти все сельские мужчины. А трактора, автомобили и даже большая часть лошадей, по распоряжению правительства, были «мобилизованы» в армию. Пахать, сеять и убирать урожай приходилось женщинам, чаще вручную. Зарплату колхозникам не платили, а продуктов за отработанные трудодни выдавали очень мало. Колхозники жили впроголодь. Дусе пришлось с раннего возраста и огород копать, и за скотом ухаживать, и печь топить сухим навозом, смешанным с соломой. Да еще рыбу ловить в реке. А порой и за большими малышами ухаживать.

В 1944 году с фронта вернулся отец весь израненный и изможденный. Из его тела долго выходили осколки. Медикаментов не хватало. Лечили отца преимущественно травами, которые собирали мать и Дуся.

Училась Евдокия хорошо. Но в Аксеновке была только начальная школа. Чтобы окончить восьмилетку, пришлось три года ходить пешком в соседнее село, находившееся в пяти километрах от родительского дома. Причем по бездорожью, в любую погоду.

В 16 лет Евдокия уехала в Москву. Родственники помогли устроиться на литейный завод им. Войкова, где изготавливались



радиаторы для парового отопления. Дуся работала формовщицей, жила в общежитии и училась в вечерней школе.

Однажды в гостях у знакомых Евдокия познакомилась с Николаем Пожидаевым, который только что вернулся из армии. Молодые люди понравились друг другу. Коля увез Дусю к себе на родину, в Куйбышев.

В 1954 году Евдокия, теперь уже Пожидаева, поступила на завод им. Фрунзе. Больше десятка лет проработала в административно-хозяйственном отделе, занималась комплектацией оборудования ведущих цехов. Потом перешла в один из цехов на рабочую должность, стала специалистом высокого класса. За добросовестный труд не раз награждалась грамотами и премиями. Ей было присвоено звание «Кадровик».

В 1984 году Евдокия Васильевна тяжело заболела. Перенесла

сложную операцию, после которой стала инвалидом второй группы. Чтобы быстрее встать на ноги, применяла все возможные средства и не теряла бодрость духа. В трудные дни Е.В. Пожидаеву, как могла, поддерживала дочь Марина Николаевна.

На заслуженный отдых Е.В. Пожидаева ушла, проработав на заводах Москвы и Самары более сорока лет. Какое-то время занималась только воспитанием внуков, дачей. Но долго так жить не смогла. Бывшие заводские коллеги пригласили ее в организацию ветеранов труда и тружеников тыла. Она приняла приглашение. И не жалеет.

– Общественная работа делает мою жизнь содержательной, разнообразной, – сказала Евдокия Васильевна.

Вот уже 5 лет Е.В. Пожидаева посещает одну из групп клубного объединения Самарского Дворца ветеранов «Мудрость и здоровье», где учат улучшать свое самочувствие с помощью рационального питания, лечебной гимнастики, фито-, ароматерапии и т.д.

– Евдокия Васильевна у нас самая старшая по возрасту, – рассказала староста группы Любовь Ефимовна Панькина. – И самая опытная. Своим опытом охотно делится со всеми участниками клуба. А еще целебными травами и кореньями, которые выращивает на даче. Мы гордимся ею и желаем ей крепкого здоровья и долголетия.

М. Михайлов

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

Хроника непокорённого города

Вот уже 12 лет подряд детская библиотека №20 организует встречи со школьниками членов общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Кировского района. Состоялась такая встреча и в конце января нынешнего года.

Сотрудники библиотеки вместе с шестиклассниками МБОУ школа №106 в форме литературно-музыкальной композиции воссоздали «хронику» непокорённого города.

Своими воспоминаниями поделилась председатель общества «Жители блокадного Ленинграда» Галина Александровна Сабурова. Из Ленинграда её вместе с другими детьми увезли на пароходе. А вот рядом идущему кораблю не повезло: он затонул от сброшенной фашистской бомбы.

Николай Семёнович Марков на таких встречах не может ничего сказать, только плачет. Его отец погиб на фронте, мать умерла от голода, а его самого вместе с братом эвакуировали из Ленинграда. По дороге братья разлучились и встретились только спустя долгие годы после войны. Воспитывался мальчик в сызранском детском доме, а затем всю жизнь проработал на самарском заводе.

На встрече прозвучало много стихов: их читали дети. Свои стихи, посвящённые блокадному Ленинграду, прочитала Александра Ильинична Белая. Она также рассказала о своём отце – моряке-балтийце, защитнике Ленинграда и легендарном крейсере «Киров», показала военные фотографии.

Под звук метронома все участники встречи почтили память погибших в Ленинграде минутой молчания.

Мargarита Котлова, заведующая библиотекой.

ИНИЦИАТОР ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА

Сохраняя правду о войне

В 2018 году исполнилось 30 лет организованному поисковому движению в России. Участвуют в нем люди, глубоко уважающие героическую историю нашей Родины. Архивные изыскания, экспедиции, проведенные ими, позволили сохранить память о многих солдатах и офицерах – участниках Великой Отечественной войны, которые считались пропавшими без вести, отдать им воинские почести, вернуть потомкам утраченные страницы истории.

Ряды поисковиков ширятся год от года. И что отрадно – среди них люди разных поколений. Вот уже год в Самарском региональном отделении Российского Союза ветеранов действует комиссия по увековечению памяти погибших при защите Отечества. Ее возглавляет ветеран труда Олег Александрович Ерохин.

Свою трудовую деятельность он начал на заводе электромонтажных изделий треста «Химэлектромонтаж» в г. Новосибирске. Потом служил в армии, в частях связи Забайкальского военного округа. После срочной службы окончил Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт, получил профессию инженер-механик. Больше десяти лет проработал на Балаковской АЭС в Саратовской области, на стройках объектов оборонной и энергетической отраслей страны.

Олег Александрович со школьных лет занимается общественной работой. Избирался в комсомольское бюро. В армии возглавлял комитет комсомола воинской части. Еще в Новосибирске познакомился с поисковиками, поисковым движением в России, начал участвовать в мероприятиях по патриотическому воспитанию допризывников. Ездил на слеты поисковиков, в поисковые экспедиции в районы, где проходили сражения с немецко-фашистскими захватчиками. Создал несколько фильмов об участниках поисковых отрядов и Вахтах памяти.

В конце девяностых О.А. Ерохин сменил сферу профессиональной деятельности. Став директором Центра военно-патриотического воспитания молодежи и подростков, он сплотил вокруг себя ветеранский актив. Отставные офицеры начали

передавать юным землякам богатый боевой опыт. Сам же Олег Александрович водил своих воспитанников в походы, поисковые экспедиции. Имея в своем багаже спортивные разряды и судейские категории по футболу и хоккею с шайбой, привлекал молодежь к спорту и здоровому образу жизни. Военно-спортивные соревнования, проводимые под его руководством, стали поистине массовыми.

Благодаря стараниям Олега Александровича в учебных заведениях Балаково появились поисковые отряды. В 1998-1999 годах О.А. Ерохин возглавил редакционную группу по изданию Книги Памяти, посвященной участникам Великой Отечественной войны и воинам-интернационалистам – уроженцам Балаковского района Саратовской области.

В 2003 году поисковый отряд под руководством О.А. Ерохина в летние месяцы участвовал в учебно-тренировочной «Вахте памяти» в Вяземском районе Смоленской области, а также в экспедициях в Волгограде. Вместе с другими отрядами ему удалось разыскать останки 413-и советских воинов и найти 23 именных медальона, а также несколько боевых наград.

В 2004 году Олега Александровича пригласили на работу в Ульяновск. Сначала он был сотрудником комитета по молодежной политике правительства области. Через два года перешел в комитет по делам молодежи и спорта мэрии, где трудился 6 лет. Потом работал в Областном патриотическом центре.

Название его должностей менялось, но не менялись направления работы – патриотическое воспитание населения, подготовка моло-

дежи к воинской службе, поисковая деятельность.

В Ульяновске в 2007 году О.А. Ерохин организовал молодежную общественную организацию «Военно-патриотический центр «Набат». А в 2013 году стал учредителем и первым председателем Ульяновского отделения общероссийского движения «Поисковое движение России».

За многолетнюю поисковую деятельность О.А. Ерохин отмечен многими наградами. В их числе медаль Министерства обороны РФ «За заслуги в увековечении памяти погибших защитников Отечества», множество благодарностей разного уровня.

В Самаре Олег Александрович переехал по семейным обстоятельствам. И тут же пришел в офис регионального отделения Российского Союза ветеранов. Здесь его уже давно знали. Сюда он не раз обращался за помощью в поиске родных и близких воинов, останки которых были найдены на полях сражений. Так что его вступление в организацию и назначение ответственным за поисковую работу случайным не было.

Первое, что сделал О.А. Ерохин, – объявил через ветеранские организации сбор заявок с просьбой установить воинскую судьбу солдат и офицеров, погибших или пропавших без вести во время Великой Отечественной войны. Только за 2018 год поступило два десятка обращений. Причем погибшие – уроженцы семнадцати регионов России и Украины.

Вместе с членами комиссии Олег Александрович отправил десятки запросов в различные инстанции. По семи воинам, павшим в боях, уже получена достоверная информация об их воинской судьбе. Она доведе-



на до родственников. Что касается остальных – поисковая работа продолжается.

Кроме того, опять-таки при участии ветеранских организаций области ведется поиск родственников тех, чьи судьбы установлены с помощью найденных в местах сражений наград, медальонов, других вещей.

Так проживающим сейчас в Тольятти внукам сержанта Петра Дмитриевича Завертеева, погибшего в Сталинграде в феврале 1942 года, останки которого найдены во время строительных работ, поисковиками была передана боевая медаль их деда «За Отвагу». Благодаря этой находке стала известна судьба воина, до сих пор считавшегося пропавшим без вести.

В 2017 году, во время Межрегиональной Вахты памяти на территории Ольховатского сельского поселения Курской области были найдены останки 22 бойцов и обнаружены 2 медальона. Один из них принадлежал уроженцу села Спиридоновка Куйбышевской области Михаилу Григорьевичу Пыресеву – старшему сержанту, помощнику командира взвода, служившему в погранвойсках. Он геройски погиб во время отражения танковой атаки фашистов в июле 1943 года. Коллеги из Курска обратились к О.А. Ерохину с просьбой разыскать его родственников. И просьба эта, при активной помощи ветеранов ор-

ганизации погранвойск Самарской области, выполнена. Родственники теперь знают, где похоронен Михаил Григорьевич и вскоре получат на хранение его солдатский медальон. Копии медальона будут переданы в музей ФСБ по Самарской области, пограничного кадетского корпуса в Похвистнево и Волжского района.

О своих находках О.А. Ерохин и его коллеги рассказывают школьникам, студентам Самарской области. Во время таких встреч передают в музей боевой славы раритеты Великой Отечественной войны, найденные во время поисковых экспедиций.

Олег Александрович и его коллеги сейчас работают над созданием электронной Книги памяти Самарской области, основой которой стала Книга памяти, выпущенная в 1999 году. Цель этой работы – с помощью новых, открытых недавно архивных материалов, дополнить или уточнить данные о сотнях воинов – участниках Великой Отечественной и Второй мировой войн.

– Нынешние и будущие поколения должны знать правду о Великой Отечественной войне и героическую и трагическую. Во имя сохранения мира на земле. А нам, потомкам погибших за Родину советских воинов, надо приложить максимум усилий для того, чтобы несправедливо забытых имен героев осталось как можно меньше – убежден О.А. Ерохин.

Михаил Михайлов

РАСТИМ ПАТРИОТОВ

Подвиги героев юности в наследство

Самарский филиал Волжского государственного университета речного транспорта (в прошлом речной техникум) в числе образовательных учреждений Самары, где традиционно уделяется большое внимание патриотическому воспитанию учащихся. Здесь создана содержательная музейная комната. В ней много поистине замечательных экспонатов. Самый обширный стенд посвящен участникам Великой Отечественной войны.

Он повествует о том, что октябре 1941 года 4-й курс судомеханического отделения в полном составе добровольно ушел на фронт, что учащиеся и сотрудники техникума воевали на всех фронтах и во всех родах войск. Среди них Герои Советского Союза А.В. Мельников, Б.Н. Еряшев, Л.П. Грошев, В.В. Павлов. О подвигах этих отважных людей рассказывают воспоминания, фотографии, публикации в прессе, а также знаки их воинской доблести.

А рядом – бюст Героя Советского Союза В.А. Александрова, погибшего в Афганистане в 1988 году. Он поступил в техникум в 1985 году, со второго курса был призван в армию. За год, проведенный в Афганистане, Александров участвовал в 10 круп-

ных боях, последний бой в его жизни произошел у дороги Гардез-Хост. Звание Героя Советского Союза ему присвоено посмертно. С 1989 года по Волге ходит сухогруз «Вячеслав Александров».

Афганская война была одной из многих локальных войн, в которой участвовали выпускники и учащиеся техникума. В феврале этого года исполнилось 30 лет со дня вывода войск из Афганистана. К этой дате свой фильм о Вячеславе Александрове подготовил кинолюбитель-документалист П.А. Поляков, приезжавший в Самару из Североморска. Съемки фильма проходили в филиале университета речного транспорта, в том числе и в музейной комнате при активном участии учащихся.



Музейная комната – место встреч с ветеранами, празднования Дней воинской славы, знаменательных дат. Организатором этих мероприятий является начальник отделения воспитательной и социальной работы, педагог-организатор В.С. Рязанцев. Потомственный офицер, подполковник запаса, ветеран боевых действий. На личном примере Рязанцев объясняет студентам, как важно вести здоровый образ жизни, любить свою родину, иметь

качественное образование. Благодаря сотрудничеству с общественной организацией СПОО «Ветераны морской пехоты и спецназа ВМФ», председателем которой является капитан второго ранга запаса Ю.А. Кондрашов, Уроки мужества, проводимые в музейной комнате, становятся интересными и незабываемыми.

Активно участвует в процессе патриотического воспитания учащихся общественный союз «Речники-чернобыльцы», председателем

которого стал выпускник речного техникума В.Н. Квартальнов. Техногенная катастрофа, произошедшая в 1986 году в Чернобыле, потрясла всю страну. На помощь чернобыльцам ушли четыре куйбышевских пассажирских дизель-электрохода вместе с экипажами. Там они использовались как гостиницы и блоки питания. Судами командовали выпускники речного техникума – капитаны О.В. Поверенов, В.А. Маркочев, В.М. Пилипук и капитаны-дублеры С.В. Шмаков, Н.А. Капустин, А.А. Горнов, А.М. Песигин. Руководил этим плавучим поселком выпускник 1954 года В.Н. Квартальнов. Экипажи судов несли стояночные вахты, обеспечивали противопожарную безопасность и порядок на борту. Память об этих событиях сохранена в фотоматериалах. Чернобыльской эпопее выпускников в музейной комнате отведено достойное место.

– Музейная комната пользуется большим интересом, как у наших учащихся, так и у школьников, мечтающих стать речниками, – сообщил В.С. Рязанцев. – Мы мечтаем создать на ее основе полномасштабный музей. И здесь без помощи ветеранов речного флота нам не обойтись.

Светлана Тукачева

Ради детей и внуков

Я, Матрюков Олег Иванович. С этой фамилией мои далекие предки по отцовской линии жили на самарской земле, а точнее – на удивительно красивой местности под названием Матрюково. Она находится на левом берегу Волги, на входе в Жигулёвские ворота, недалеко от Царева кургана.

Мне 80 лет. Родился в Москве в рабочей семье. Отец Иван Николаевич Матрюков и мать Раиса Ивановна Матрюкова в конце июня 1941 года ушли добровольцами на фронт и не вернулись. Отец, будучи раненым, до последнего сражался в неравном бою с фашистскими танками. Умер в германском плену. Мать героически погибла, прикрывая эвакуацию раненых бойцов с поля боя. Я остался в Москве с бабушкой по матери, взявшей под свое крыло еще двух ребят-сирот. Закончил Суворовское училище. 36 лет своей жизни отдал службе в Вооруженных Силах. Полковник. Орденосец. Счастливый отец, дед и прадед.

В последние годы активно собираю сведения о родителях и родственниках. Делаю это ради детей, внуков и правнуков, которым семейная память нужна для крепости духа, светлых помыслов, добрых дел во имя Отчизны и глубокой православной веры.

Мой поиск – это, прежде всего, запросы в государственные ведомственные и общие архивы, краеведческие музеи, обращения к энтузиастам-исследователям отечественной истории и Великой Отечественной войны, наконец, мониторинг Интернета. По боевым сводкам восстановил весь боевой путь моего отца – наводчика сформированного в Москве 696-го истребительно-противотанкового полка. Он и его боевые товарищи оказались в самом пекле Смоленского сражения. Затем по немецким документам нашел лагерь советских военнопленных в германской Нижней Саксонии

около деревни Витцендорф. Именно в этом лагере в декабре 1941 года принял мученическую смерть мой отец. Наконец, получил документальную информацию о близлежащем кладбище, где он захоронен. В мае этого года я с семьей младшей дочери съездил в Германию.

Нас тепло встретили представители мэрии деревни Витцендорф.

Помогли посетить место, где был лагерь советских военнопленных. Сейчас там чистое поле, растянувшееся на несколько километров вдоль дороги. Недалеко от него окруженное лесом кладбище, где хоронили узников лагеря в братских могилах. В конце 50-х годов могилы, которые оказались на территории английской оккупационной зоны, распахали и засеяли газонной травой. На месте остался только обелиск, поставленный в центре кладбища советской администрацией в 1945 году. До 1968 года на это кладбище британцы вообще никого не пускали. Оно пришло в полное запустение. Только в 70-х годах администрации деревни Витцендорф было поручено ухаживать за погостом.

На обелиске, никогда не подвергавшемся ремонту, с глубокими трещинами на цоколе мы прочитали надпись, сделанную на русском и немецком языках: «Здесь похоронены 16 000 советских военнопленных, замученных и расстрелянных в фашистско-немецком плену. Спите, дорогие товарищи, – память о вас будет вечно жить в сердцах советского народа».

В молчании мы возложили венок к обелиску, зажгли лампы и почтили память Ивана Николаевича Матрюкова и всех кто покоится на немецкой земле.

Когда я начал поиск двоюродного брата, то располагал о нем самыми скудными сведениями. С того момента, когда мы виделись последний раз, прошло более 70 лет. Моя детская память сохранила только

его фамилию – Пикуль, имя – Вадим и название города – Куйбышев, куда его семью вместе с заводом эвакуировали из Москвы.

«Нет», «ничего не найдено», «не значится», «сведения отсутствуют» – такие или примерно такие слова содержались в ответных письмах на мои официальные запросы в архивы, учреждения, организации Самары. Начал писать на заводы. Но опять узнать ничего не удалось. Тогда, как говорится, пошел другим путем. Стал изучать появившиеся в интернете материалы самарской прессы об оборонных заводах и их истории. В одном из них сообщалось, что работавшая на заводе им. Фрунзе В.Н. Пикуль, участвовал в создании ракетных двигателей, позволивших нашей стране стать космической державой.

Однако окончательно расставил все точки над *i* подробный автобиографический рассказ Вадима Николаевича о его и моем деду – Николае Ивановиче Матрюкове, родном отце моего отца – Ивана Николаевича Матрюкова. Этот рассказ привела Наталья Пудова в своей статье «Изобретатель и литератор», опубликованной в июне 2018 года в газете «Самарский ветеран».

Прочитав её, я послал письмо редактору газеты Михаилу Мирошниченко и сообщил ему, что нашел своего двоюродного брата. Он помог мне связаться с автором статьи. Натальей Пудовой. Она дала мне телефон В.Н. Пикуля.

Сейчас мы регулярно перезваниваемся. И самое ближайшее время обязательно встретимся.

Олег Матрюков

От редакции. Когда материал был подготовлен к печати в редакцию позвонила Наталья Пудова и сообщила о том, что двоюродные братья, разлученные войной, встретились в Самаре и были очень рады этой встрече.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

ДЕНЬ ПАМЯТИ ПУШКИНА

**«Нет, весь я не умру –
душа в заветной лире
Мой прах переживет
и тленья убежит».**

10 февраля члены Самарского Пушкинского общества вместе со школьниками и студентами отдали дань памяти великому русскому поэту А.С. Пушкину. Именно в этот день Александр Сергеевич ушел в мир иной. Погода была великолепная. «Мороз и солнце – день чудесный». Только ветер не позволял гореть церковным свечам, когда пушкинисты пытались их зажечь. Тем не менее, архимандрит Августин и инокини Иулия и Ольга отслужили литию. Затем собравшиеся возложили к памятнику Александру Сергеевичу розы, гвоздики и хризантемы.

Стихи А.С. Пушкина прочитала основатель Пушкинского музея в Самаре Н.А. Туманова. В январе ей исполнилось 90 лет. С этой знаменательной датой ее тепло поздравил недавно избранный новый председатель Пушкинского общества Владимир Михайлович Смирнов.

Продолжение Дня Памяти состоялось в актовом зале Самарского государственного института культуры. Зав. кафедрой философии и филологии, доцент Татьяна Васильевна Бакнина обратилась к присутствующим с приветственной речью, отметив значимость, недосказанность и неразгаданность творчества поэта, прозаика, публициста А.С. Пушкина.

Музыкальные произведения на стихи А.С. Пушкина исполняли студенты института Динара Ямалетдинова, Елена Юдина, Эвелина Каурова подготовленные Заслуженным работником культуры, доцентом кафедры вокального искусства Натальей Дмитриевной Файн. А искусство балетного танца показали ученики школы №16 вместе с родителями.

Стихотворение «Ты и Вы» прочитала Арина Шачнева (школа №16) на французском и русском языках. Совместный проект Пушкинского музея – студии «И Гений Пушкина нам освещает путь» и библиотеки №33 СМИБС представили Валентина Чуваева и Ольга Самарина. Они инсценировали отрывок из «Барышни-крестьянки». Студенты 1 курса театрального факультета СГИК Леонид Морозов и Кирилл Пискаев инсценировали Пушкинскую «маленькую трагедию» «Мощарт и Сальери».

После основной программы в формате «свободного микрофона» все желающие читали произведения А.С. Пушкина и свои стихи, посвященные нашему Великому поэту. Среди них были профессиональные и самодеятельные поэты, а также дошкольник Александр Шагин, которому аплодировали больше всех.

Галина Еськова



В их песнях русская душа

В последние годы все большую популярность в нашем регионе приобретает ветеранский хор русской песни «Калина» Самарского Дома культуры «Луч», который находится в пригородном поселке Зубчаниновка. Он в числе победителей известного на всю Россию песенного фестиваля «Расцвела под окошком белоснежная вишня», один из дипломантов конкурса «Виват, баян». Он – неперенный участник творческих марафонов, проводимых во Дворце ветеранов.

– Существует «Калина» около десяти лет. И все это время старостой песенного коллектива является Александра Григорьевна Дехтяренко, – рассказала директор Дома культуры Елена Викторовна Сенькина. – Это талантливый и энергичный человек, умеющий «гореть и зажигать других».

Она родилась в городе Давлеканово, что в Башкирии, в большой семье, где было 8 детей. Отец и мать очень любили петь. Старший брат аккомпанировал им на баяне. Самая младшая, Шура, уже в трехлетнем возрасте начала участвовать в семейных концертах. В школьные годы она была звездой ученической художественной самодеятельности.

Выйдя замуж за самарца, Александра переехала на Родину к мужу. Работала в Конструкторском бюро автоматических систем. А свободные часы посвящала пению. Была солисткой в хоровых коллективах завода «Прогресс» и «От всей души» (общественной организации ветеранов труда и тружеников тыла).

Однажды после выступления прогрессовского хора в Зубчаниновке к Александре Григорьевне подошел бывший директор ДК «Луч» и предложил оказать содействие в организации поселкового хора русской песни.

– Хорошая идея, – ответила А.Г. Дехтяренко. – Помогу.

И обещание свое выполнила – привела в Дом культуры полтора десятка поющих женщин. Сумела найти спонсоров, которые выделили средства на пошив костюмов. Часть реквизита сделала своими руками. Уже через несколько месяцев состоялось первое выступление новорожденного хора. Но вот незадача – вскоре уволился аккомпаниатор. И новый баянист задержался в ДК недолго – там ведь зарплата невысокая.

– К счастью, нам удалось позвать к себе талантливого музыканта и хормейстера Владимира Ильича Никитина, – рассказала Александра Григорьевна. – У него за плечами огромный опыт. А самое главное – он очень любит свое дело.

До прихода в «Калину» В.И. Никитин, что называется, поставил на ноги несколько хоровых коллективов русской песни. И надо сказать,



они не похожи друг на друга. У одних фольклорный уклон, у других поволжская тематика. У третьих на первом плане лирические произведения разных времен. Зубчаниновский хор, благодаря стараниям Владимира Ильича тоже приобрел свое творческое лицо. Стержнем его репертуара стали лучшие казачьи песни, прежде всего патристические. Кроме того, взяты на вооружение лучшие произведения местных авторов, написанные в русском стиле.

По просьбе Владимира Ильича композитор Б. Мушенок и поэт Л. Павлова написали песню «Зубчаниновка, родина малая», ставшую визитной карточкой «Калины».

В настоящее время в репертуаре хора 130 песен. Ведущие солисты партии исполняет А.Г. Дехтяренко. Кроме нее солируют Лидия Алексеевна Даденгефт, Зинаида Алексеевна Григорьева, Любовь Петровна Максимова, Геннадий Александрович Савлачков. Возраст солистов, как и других участников хорового коллектива (а их около 25) от 60 до 80 лет.

Репертуар «Калины» непрерывно пополняется. Причем каждый номер тщательно отработывается. Как его преподнести, как оформить – об этом хористы думают все вместе. Но, конечно, последнее слово за художественным руководителем.

А все организационные вопросы решает А.Г. Дехтяренко.

– Она общественный продюсер хора, – шутит Е.В. Сенькина.

Особенно много хлопот у Александры Григорьевны когда предстоят выездные выступления. Они бывают по несколько раз в месяц. «Калину» приглашают в школы, библиотеки, в госпиталь ветеранов войн, в санаторий «Красная Глинка», в ДК «Чайка»...

Выступают самодеятельные артисты охотно. Потому что любят русские песни и очень хотят передать эту любовь молодым поколениям.

Михаил Мирошниченко



Для тех, кто увлечен искусством

Среди самарцев серебряного возраста немало людей, которые увлекаются живописью, различными видами художественных ремесел.

Они с удовольствием посещают музеи. С этой целью готовы ездить в дальние города и разные страны. Но у кого-то не хватает на это средств. У кого-то здоровье не на высоте. О таких людях позаботились сотрудники Дворца ветеранов. Они организуют встречи с шедеврами искусства в зрительном зале, используя для этого возможности современной техники. Называются такие мероприятия мультимедийными культурно-просветительскими проектами. Абонементы на их посещение распространяются в районных ветеранских организациях.

Первый такой проект назывался «Музеи мира». В течение двух лет самарские ветераны познакомились с шедеврами Лувра, Государственного Эрмитажа, Московского Кремля, Третьяковской галереи, дворцового ансамбля Гугун в Китае, с музеями США, Индии и других стран.

В январе стартовал второй проект «Шедевры музеев России». Состоялась интересная встреча с произведениями известных живописцев, которые представлены в Самарском художественном музее и его филиале, находящемся в селе Ширяево.

Гордостью музея, созданного местным купцом, меценатом и художником-любителем К.П. Голов-

киным в 1897 году, являются произведения выдающихся русских художников И.К. Айвазовского, К.П. Брюллова, И.Е. Репина, В.И. Сурикова, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, И.И. Левитана, В.А. Серова, М.В. Нестерова и др.

На большом экране, крупным планом, демонстрировались самые известные работы этих выдающихся живописцев. А в это время ведущая А. Антонова рассказывала об истории создания картин. Многие из них написаны на самарской земле – на волжских берегах и в районе Жигулевских гор. Заместитель директора музея по экскурсионному обслуживанию А.А. Ломкин сообщил, что музей за годы своего существования сумел собрать более 35 тысяч экспонатов. В их числе часть коллекции основателя Жигулевского пивоваренного завода Альфреда фон Вакано, который прожил в Самаре 30 лет. В ней представлены лучшие образцы искусства Китая, Японии, Индии XVIII-XIX веков. Вторая часть коллекции в Государственном Эрмитаже.

Знакомство с шедеврами живописи происходило с соответствующим музыкальным оформлением. Звучали песни и романсы русских композиторов XVIII-XIX веков. Их исполнил академический хор ДК «Заря» «Людмила» – неоднократный победитель Международных фестивалей и конкурсов (художественный руководитель Е.Г. Фокина, концертмейстер М. Абросимова).



ВЕРШИНЫ ТВОРЧЕСТВА



«Вот моя деревня...». Так называется персональная выставка самодельной художницы, члена творческого союза «Палитра» Т.Ф. Мустафиной в Самарском Дворце ветеранов. Выставка вызвала живой интерес у любителей живописи.

– И это закономерно, – считает лидер «Палитры» Марина Васильевна Бобкова. – Картины Таслимы посвящены родной земле, отчему дому, близким людям.

Таслима родилась в Башкирии. С улыбкой говорит, что она родом из Рима и тут же объясняет: оказывается, после октября 1917 года, когда активно переименовывались улицы, имена, географические названия ее деревня стала называться РЭМ (революция, электрификация, мелиорация). Такое название отражало революционную символику, но односельчане в просторе-

Тепло далекого детства

чи называли ее по-своему, более доступно, Рим. Имя художницы тоже необычно: Таслима означает жизнелюбие, приветствие. Действительно, Мустафина и приветлива, и доброжелательна в общении, и жизнерадостна.

По профессии она учитель. В 1982 году окончила естественно-географический факультет Башкирского государственного педагогического университета. В Самаре живет с 1984 года. Десять лет проработала библиотекарем в детской библиотеке. А с 1994 по 2015 год – учителем географии в школе № 34 Кировского района, что в поселке Зубчаниновка. Своим ученикам она старалась прививать любовь к природе, к своей малой Родине.

Как и подбоает географу, Таслима Мустафина любит путешествовать. Была на Урале, на Камчатке, на Байкале. И, конечно же, ознакомилась со всеми красотами Жигулей. Часто организовывала походы для своих учеников по уникальным местам родного края.

Рисовать Таслима Мустафина начала в довольно зрелом возрасте – когда ей было 52 года. Шесть лет назад успешно окончила художественную школу им. Г.Е. Зингера.

Училась в классе педагога Ольги Юрьевны Березиной.

– Приобщаться к творчеству никогда не поздно, – считает Таслима, – потому что творчество делает жизнь светлей.

Сейчас она на заслуженном отдыхе, занимается воспитанием внуков. И каждый день рисует. Картины Таслимы Фаузиевны демонстрировались на выставках в Самарском областном краеведческом музее им. П. Алабина, в музее В.И. Ленина, в Областной публичной библиотеке, в школе №34.

Персональная выставка во Дворце ветеранов – это итог всей шестилетней творческой деятельности художницы. Многие ее работы выполнены в оригинальной технике живописи мастихином. Мастихин – это скребок для снятия краски с палитры. Таслима использует его наряду с кистью. От этого работы приобретают объемность. И все, что на них изображено, как бы оживает. И деревенские хаты, и удивительные горные пейзажи, и уголки Зубчаниновки.

Одну из своих работ, в которой вполне отчетливо прослеживается философский подтекст, художница назвала «Там, где начинается моя

вселенная». На ней изображен старенький заснеженный уютный домик под синевой бескрайнего неба. Воспоминания детства, тепло родительского дома, которые бережет в душе Таслима, выраженные на полотне устремляются ввысь, уносятся в пространство вселенной вместе с легким дымком из печной трубы.

Своей малой Родине Таслима посвятила также диптих «Горы моего детства». На холмистой местности, среди высокого разнотравья пасутся стада, уходящие в далекую синеву.

И самарские пейзажи Т. Мустафиной достаточно самобытны. Они чем-то напоминают работы известного живописца И. Шишкина. И не случайно – это ее любимый художник. Таслима пишет не только масляными красками, но и гуашью, карандашом. В разделе «Графические работы» представлена картина «Мамин хлеб». На ней изображены предметы, которые до сих пор мама Таслимы использует для выпечки хлеба.

– Хочу еще изобразить внутреннее убранство дома, где я родилась, – поделилась своими планами Т. Мустафина.

А еще она планирует освоить резьбу по дереву и другие народные ремесла. Верится – все свои задумки Таслима осуществит.

С. Иванова

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Встреча с читателями

В Литературно-культурном центре №1 Муниципальной информационной библиотечной системы состоялась встреча редактора областной газеты «Самарский ветеран», члена Союза журналистов России М.А. Мирошниченко с читателями.

О его творческом пути рассказала Заслуженный работник культуры Г.Я. Котляр. Михаил Адамович сотрудничает в прессе более 50 лет. Двенадцать лет трудился в Тюменском Севере в качестве собственного корреспондента областной газеты. За проблемные публикации, посвященные развитию

нефте-газового комплекса ему было присвоено звание Лауреата Тюменской областной организации Союза журналистов СССР. Более 30 лет М.А. Мирошниченко проработал в самарской газете «Волжская заря». Был обозревателем, заведующим отделом и заместителем главного редактора. Многие его публикации были посвящены защите социально-экономических интересов трудящихся. В 2004 году он стал Лауреатом премии Федерации профсоюзов России, а также был награжден грамотой Министерства промышленности и энергетики Российской Федерации.

Более 10 лет Михаил Адамович

руководил городской школой юного журналиста в системе дополнительного образования, является автором учебного пособия «Азбука журналистики». Его педагогическая деятельность отмечена благодарностью, дипломом и грамотой Самарской Губернской Думы.

Вот уже шестой год М.А. Мирошниченко является главным редактором газеты «Самарский ветеран» (издатель Дворец ветеранов). Как рассказал Михаил Адамович в своем выступлении, эта газета о тех и для тех, кто достигнув пенсионного возраста, продолжает жить активной жизнью – участвует в общественной работе, создает произведения искусства, пишет книги, ставит спортивные рекорды, выступает на сцене. Снача-

ла газета была городской. Но с нынешнего года, благодаря поддержке региональной ветеранской организации, стала областной.

Одна из главных тем газеты – участие старшего поколения в патриотическом воспитании молодежи. Об этом важном деле пишут не только профессиональные журналисты, но и нештатные авторы. В частности, в газете ведется постоянная рубрика «Добрый свет издалека», где жители региона рассказывают о своих родных и близких, которые являются для них примером.

Выступившие на встрече представители ветеранской общественности, одобрили курс, взятый газетой, пожелали ее редактору и авторскому коллективу творческих успехов.

1-29 марта. Художественные выставки. Время посещения с 10.00 до 16.00.

Персональная выставка Таслимы Мустафиной «Вот моя деревня...» Фойе 3-го этажа.

Выставка декоративно-прикладного творчества ЦСО Советского района. Музей народных ремесел. Каб 13.

1 марта. Отборочный тур 8-го фестиваля-конкурса художественного творчества ветеранов г.о. Самара и членов их семей «Никто не забыт» в номинации вокал – хоры. Начало в 11.00.

5 марта. Концерт «Музыка на все времена» к Международному женскому Дню с участием Елены Андреевой (вокал, скрипка, фортепьяно). Начало в 13.00.

7 марта. Праздничные гуляния. «Сударыня наша, Масленица». Начало в 13.00.

7 марта. Музыкальная композиция, посвященная Международному женскому дню «О любви немало песен спето...» Начало в 14.00. Филиал Дворца ветеранов (ул. Крайняя, 7).

7 марта. Открытие выставки Самарского областного архива «Пускай поет о нас страна». Женщины в фотодокументах. Начало в 13.00.

7 марта, 14 марта. Танцевальный вечер с участием ансамбля «Джаз-вокал». Начало в 15.00.

15 марта. «Моя семья - мое богатство». ДК «Чайка (ул. С. Лазо 21). Начало в 14.00.

19 марта. Мультимедийный культурно-просветительский проект «Шедевры музеев России». Встреча 3. «Третьяковская галерея». Вход по абонементу. Начало в 13.00.

21 марта. Танцевальный вечер с участием Муниципального духового оркестра. Начало в 15.00.

22 марта. Проект «Портрет мастера». Встреча №3 с лауреатами «Ветеранской книги рекордов» разных лет. Начало в 11.00.

22 марта. «Жаворонки». Старинные гадания, игры, забавы, чаепитие. Филиал Дворца ветеранов (ул. Крайняя, 7). Начало в 14.00.

22 марта. Гала-концерт Межрегионального танцевального конкурса «Самарские сезоны 2019», ДК «Заря» (проезд 9 мая, 16). Начало в 14.00.

27 марта. Мероприятие, посвященное Году театра. Начало в 13.00.

28 марта. Танцевальный вечер с участием Муниципального духового оркестра. Начало в 15.00.

29 марта. Концерт «Весна идет, весне – дорогу!». Филиал Дворца ветеранов (ул. Крайняя, 7). Начало в 14.00.

В афише могут быть изменения. Телефон для справок: 261-49-22.

К СВЕДЕНИЮ ВETERАНОВ

Газета «Самарский ветеран» распространяется бесплатно. Время выхода газеты 1 число каждого месяца.

Пункты распространения газеты: Дворец ветеранов, Комплексные центры социального обслуживания населения Самарского округа, Литературно-культурный центр №1 (пр. К. Маркса, 165), Самарская региональная организация Российского союза ветеранов, Общество любителей книги (ул. Некрасовская, 62), Филиалы Дворца ветеранов (ул. Физкультурная, 100; ул. Крайняя, 7).

Читать газету можно в библиотеках городской библиотечной системы для детей, а также в Интернете – на сайте Самарского Дворца ветеранов.

САМАРСКИЙ ВETERАН

Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов».

Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.

Главный редактор Мирошниченко М.А.

Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а

rubrika1946@yandex.ru.

Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 1 марта 2019 г.

Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии Сокол-Т: 443079, г. Самара, Революционная 143, а