

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№ 2(57), 1 февраля 2019 г.

К 30-ЛЕТИЮ ВЫВОДА СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА

## Он карьеру не делал от солдатских кровей

«Наш земляк – Герой Советского Союза полковник Геннадий Павлович Кучкин – настоящий офицер, настоящий мужчина. Хочется быть похожим на него». Это заключительные строки сочинения, которое написал ученик Кинельской школы №1 Павел Мельников.

Г.П. Кучкин – в числе легендарных офицеров афганской войны. Он из тех, «кто карьеру не делал от солдатских кровей», кто никогда не прятался за спины подчиненных. Во время боев он не раз рисковал своей жизнью.

Один такой бой описал в своем очерке военный журналист Виктор Ситников.

«Под вечер на неширокой долине с одинокими деревцами, на перекрестке редких афганских дорог, бронетранспортер капитана Г. Кучкина, заместителя командира батальона по политчасти встретился с подразделениями афганской армии. «Почему стоят? Душманы?» – терялся в догадках Геннадий. Навстречу вышел лейтенант. Он пытался что-то объяснить. Но хотя Г. Кучкин немного выучил местный язык – понять сбивчивую речь афганского офицера не смог. Подошедший младший сержант Р. Сайфов перевел:

– Через перевал вскоре пройдет банда. А задержать ее невозможно. Дорога впереди заминирована. Ждать саперов – потерять время. Бандиты спокойно пересекут перевал. Ищи ветра в поле.

– Что, Саша, поможем? – спросил Г. Кучкин водителя бронетранспортера рядового Михайлова.

– Поможем, товарищ капитан, как не помочь?..

На глазах у изумленных афганских воинов бронетранспортер замполита двинулся прямо по заминированной дороге в сторону перевала. Сто метров, двести... Прогрел взрыв. От машины отскочило заднее колесо. Но «броник», перекосившись, продолжал двигаться. Колонна афганских машин обошла его и устремилась вперед. И хотя вскоре прогремел еще один взрыв, – он уже не остановил афганских товарищей.

Позже Г. Кучкину рассказали: на перевале банда была перехвачена в полном составе...»

Таких эпизодов в боевой биографии Геннадия Павловича было немало. В Афганистан его командировали в июле 1981 года. К тому времени он был уже опытным офицером.

Как свидетельствуют воспоминания одноклассников Г.П. Кучкина, об офицерской карьере Гена мечтал со школьных лет. В 1975 году он окончил Ульяновское высшее танковое командное дважды Краснознаменное



Ордена Красной Звезды училище им. В.И. Ленина. Сначала командовал танковым взводом, возглавлял комсомольский комитет полка. Затем был назначен заместителем командира танкового батальона по политической части. Замполитом в мотострелковом батальоне он стал незадолго до афганской командировки.

Звание капитана ему присвоили уже в Афганистане. На афганской земле Геннадий Павлович участвовал в 128 боевых операциях. Содействовал захвату пяти вражеских караванов с оружием, ликвидации 11 исламских комитетов. Батальон, в

котором он служил, уничтожил более 930 душманов, захватил 493 единицы оружия.

29 апреля 1982 года, грамотно выбрав свое место в бою, во главе мотострелковой роты локализовал две банды, которые были уничтожены. Этот самый бой и описал журналист В. Ситников.

3 мая 1982 года Г.П. Кучкин, получив в бою ранение и контузию, оставался в строю, вынес с поля боя 5 раненых – спас им жизнь. 18 мая Геннадий Павлович лично управлял боем, корректировал огонь артиллерии, вызвал огонь на себя. Тогда удалось уничтожить 59 душманов, захватить 37 единиц оружия, взять в плен душманских инструкторов.

Через два месяца Геннадий Павлович совершил подвиг, за который ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Вот как описывается этот подвиг в наградном листе: «19 августа 1982 года Г.П. Кучкин, лично организовав взаимодействие с подразделениями 17-й пехотной дивизии ДРА, на двух бронетранспортерах вступил в бой с прорвавшимся отрядом противника до 70 человек. Находясь в горящем бронетранспортере, получив тяжелую контузию от подрыва бронетранспортера на mine и многочисленные осколочные ранения лица, спины, рук от разрыва двух попавших в бронетранспортер гранат, проявил хладнокровие, личную храбрость, продолжал руководить боем и рассеял отряд противников маневром и огнем. Не имея

потерь среди личного состава, уничтожил 43 душмана, 12 взял в плен, захватил 2 ДШК, 51 единицу оружия и 700 боеприпасов».

Возвратившись на Родину, Геннадий Павлович окончил Военно-политическую академию им. В.И. Ленина, после чего получил назначение в воинскую часть, которая находилась в Крыму. Там же через какое-то время перешел на преподавательскую работу в Симферопольское военное училище.

Когда распался Советский Союз, принимать присягу на верность украинскому государству Г.П. Кучкин отказался. Предпочел уволиться из армии.

В настоящее время Г.П. Кучкин живет в Кинеле. Принимает активное участие в общественной жизни. Является одним из учредителей Самарской областной организации Героев Отечества, членом Областного совета ветеранов Афганской войны. Он частый гость в родной Кинельской школе №1, которая носит его имя. Выступления Геннадия Павловича ученики всегда слушают с большим интересом. Выступает Геннадий Павлович и в самарских школах.

Г.П. Кучкин часто ездит в Ульяновск. Он – почетный гражданин этого города. Его приглашают туда на различные мероприятия по патриотическому воспитанию молодежи. И в Крыму он, что называется, свой человек. Там еще до возвращения полуострова в состав России его избрали Почетным членом Русской общины.

### СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

В нашей области уже стала традиционной Общественная акция «Народное признание». По ее итогам награждаются лучшие предприятия и организации, а также жители региона за заслуги в профессиональной и общественной деятельности.

В минувшем году акция «Народное признание» прошла в одиннадцатый раз и проводилась по таким номинациям: «Во имя человека», «Поколение добра», «Надежда и Опора», «Рожденные в сердце России», «Признание и уважение», «Комсомол – моя судьба», «Единство и успех». Две номинации были новые «Комсомол – моя судьба» (в честь столетия комсомола) и «Во имя человека» (в честь столетия системы социальной защиты населения).

В общественный совет акции поступило 338 заявок, из которых было отобрано 70 кандидатов на награждение. С 4 по 7 ноября проходило народное голосование в специально организованных пунктах, по почте и в сети Интернет. По итогам голосования общественный совет определил по 3 лауреата в каждой из 7 номинаций.

В номинации «Во имя человека» Лауреатом стало муниципальное бюджетное учреждение «Самарский городской Дворец ветеранов». Это радостное событие наш корреспондент попросил прокомментировать директора Дворца **Ольгу Николаевну Баранову**.

– Нет выше оценки любого труда, чем народное признание. Миссия нашего учреждения – способствовать активному долголетию людей старших поколений. Тех, кто воевал на фронтах в годы Великой Отечественной вой-

## НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ



ны, работал в тылу, восстанавливал разрушенное хозяйство, кто кормил страну хлебом, двигал вперед науку и технику, осваивал космос, тех, кто нес армейскую службу ради сохранения мира на земле. Свою важную и социально значимую работу мы стараемся выполнять как можно лучше.

Мероприятия, проводимые во Дворце и его четырех филиалах, ежегодно посещают до 60 тысяч человек. К услугам ветеранов – около

двух десятков различных клубов по интересам, где они занимаются различными видами творчества, укрепляют здоровье, получают новые знания, находят новых друзей. Ежедневно у нас проходит не менее десятка различных культурно-просветительных мероприятий. Наши творческие конкурсы для ветеранов и членов их семей стали поистине массовыми. О нашем проекте «Ветеранская книга рекордов» не раз писали в центральной прессе.

Мы многое делаем по объединению ветеранского движения в городе и области. К нам за опытом приезжают из разных регионов России.

Постараемся и дальше работать профессионально, с душевной теплотой. И, конечно же, большое спасибо всем, кто отдал за нас свои голоса.

**На снимке:** сотрудники Дворца ветеранов и его филиалов.

# Научная школа Анатолия Белоусова

В нынешнем году на кафедре «Конструкция и проектирование двигателей летательных аппаратов» (КиПДЛА) Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королёва отметят трудовой юбилей своего ведущего сотрудника А.И. Белоусова.

Исполнится 60 лет с того дня, как он начал здесь работать.

За эти годы Анатолий Иванович прошёл путь от ассистента до профессора и создал новую научную школу.

Анатолий Иванович родился в 1935 году в селе Приозёрное, на крымской земле, в 5 километрах от г. Керчь. Его отец – офицер морской пехоты, десантник – служил в Севастополе. В семье к началу войны было четверо ребятишек мал-мала меньше. Толя – самому старшему – тогда исполнилось 6 лет. Так случилось, что мать Анатолия увезти детей из Крыма не смогла. В ноябре 1941 года в Приозёрное вошли враги. Трижды село освобождали наши войска. И там происходили жестокие сражения. Враг не щадил мирных жителей. Два Толиных брата погибли во время обстрелов. А сам Анатолий был дважды ранен.

Лишь в апреле 1944 года пришлось долгожданное окончательное освобождение. Осенью Толя поступил в первый класс. В 1945 году вернулся отец. Он получил несколько тяжёлых ранений, но продолжал нести армейскую службу.

В ту пору офицеров довольно часто переводили из одной воинской части в другую, потому учиться Анатолию пришлось во многих школах в разных городах. Но это не помешало ему, старательному и любознательному, окончить десятилетку с медалью. А.И. Белоусов мог поступить в любой институт. Но выбрал Куйбышевский авиационный. В 1954 году стал студентом факультета авиадвигателестроения этого вуза. Почему сделал именно такой выбор? Во время войны он был свидетелем многих воздушных боев в районе Керчи. И еще тогда у него зародилась мечта посвятить себя авиационной отрасли.

Эта мечта укрепилась в послевоеенное время. Молодые специалисты-авиаторы были, что называется, нарасхват.

Учился Анатолий с большим интересом, был «сплошным» отличником, комсомольским вожаком. И уже в первый год учёбы начал заниматься исследовательской работой. Искал возможности повышения надёжности авиационных двигателей.

– За это спасибо преподавателям. Они были у нас замечательные, – вспоминает А.И. Белоусов.

Тогда же, на заре студенческих лет, Анатолий увлёкся волейболом. Вошёл в состав сборных команд города Куйбышева и вуза, которые успешно выступали на всесоюзных, городских и областных соревнованиях.

В институтской газете дружба посвятили ему такие строчки:

Белоусов – комсомбосс до корней своих волос.

Он, к тому же, возле сетки славится ударом метким.

Любовь к волейболу у него сохранится на всю жизнь.

В середине пятидесятых годов студенты технических вузов получали так называемое раннее распределение. На 5 и 6 курсах они три недели в месяц работали на предприятиях по месту распределения, а на неделю возвращались в вуз для продолжения учёбы. А.И. Белоусова направили в КБ «Энергомаш» (г. Химки). Там он подготовил свою дипломную работу, которая получила отличную оценку и показала, что её автор имеет задатки исследователя. По ходатайству ректора Анатолий Иванович был «перераспределён» в Куйбышевский авиационный институт. И не случайно.

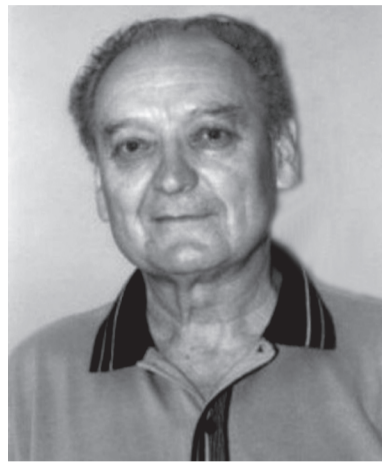
В ту пору, благодаря усилиям академика С.П. Королёва и таланту его заместителя Д.И. Козлова, в Куйбышеве создавался мощный узел разработки и серийного изготовления ракетно-космической техники. А коллектив ученых и практиков, руководимый Н.Д. Кузнецовым, работал над созданием новых авиационных и ракетных двигателей.

Куйбышевский авиационный институт был призван обеспечивать новые производства современными кадрами и параллельно вести научные разработки по совершенствованию летательных аппаратов. Потому молодые специалисты с творческой жилкой здесь были очень нужны.

КуАИ выступил инициатором новой формы связи вузовской науки с производством – организации отраслевых научно-исследовательских лабораторий (ОНИЛ) двойного подчинения: отраслевому министерству – по тематике исследований и разработок, а Минвузу – по организации работ с привлечением преподавателей и студентов и обеспечением роста их научно-технической квалификации. При этом отраслевые министерства брали на себя обязанности по финансовому обеспечению и поставке необходимого оборудования.

Первые ОНИЛ в СССР были образованы в январе 1958 года именно в Куйбышеве и именно в КуАИ. Прежде всего, благодаря неоднократным публикациям в газете «Известия» статей ректора КуАИ В.П. Лукачёва и заведующего кафедрой КиПДЛА А.М. Соифера с обоснованием целесообразности такой формы организации исследований и разработок новой

техники. Сначала было создано три лаборатории: ОНИЛ-1 «Вибрационная прочность и надёжность авиационных изделий», ОНИЛ-2 «Микроэнергетика» и ОНИЛ-3 «Обработка авиационных материалов». А.И. Белоусов стал сотрудником одной из этих лабораторий.



Проработав два года инженером и ассистентом, в 1962 году Анатолий Иванович поступил в аспирантуру Московского авиационного института. За три года учебы в аспирантуре он сумел подготовить и защитить кандидатскую диссертацию. Такое удавалось далеко не каждому.

Результаты диссертации при дальнейшем развитии стали основой нового научного направления в области повышения эффективности и обеспечения надёжности изделий авиационной и ракетно-космической техники. Разработанные А.И. Белоусовым теоретические основы открыли перспективы создания устройств принципиально нового типа для эффективного снижения вибрационной активности двигательных установок летательных аппаратов (т.е. виброзащиты) и проведения динамических испытаний уникальных изделий (т.е. генерации колебаний).

После проведения целого ряда исследований, позволивших разработать новые методы борьбы с вибрацией с помощью жидкостных и газовых плёнок, пористых материалов и т.д. Анатолий Иванович подготовил и защитил в 1977 году докторскую диссертацию.

С этой защиты началась история докторских диссертационных советов в Самарском университете им. академика Королёва.

Позже под руководством А.И. Белоусова (уже доктора наук, заведующего кафедрой КиПДЛА, научного руководителя ОНИЛ-1) были проведены также другие исследования в области вибрации, динамической прочности и надёжности конструкций. Удалось осуществить, в частности, математическое моделирование на ЭВМ сложных колебательных систем авиационных газотурбинных двигателей и двигательных установок летательных аппаратов, разработать теорию релаксационного демпфирования, что позволяет ещё на стадии проектиро-

вания прогнозировать вибрационные явления в конструкциях и находить пути их оптимизации.

Под руководством Анатолия Ивановича подготовлено 59 кандидатов и 19 докторов наук. Они работают в вузах и на ведущих предприятиях авиационной промышленности.

Характерная особенность научной школы А.И. Белоусова – комплексный характер разработок – от идеи и её научного обоснования до изготовления опытных образцов и передачи их в серийное производство. Ряд разработок, выполненных Анатолием Ивановичем и при его участии, производятся и сегодня.

За создание новой техники А.И. Белоусов был награждён Орденом Трудового Красного Знамени, двумя медалями. В 1985 году ему было присвоено звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР», а в 2006 году – «Почётный работник высшей школы РФ».

Многолетняя научно-исследовательская деятельность профессора А.И. Белоусова отражена в 500 публикациях. На его счету 112 изобретений, многие из которых внедрены.

Анатолий Иванович провёл огромную работу по методическому обеспечению учебного процесса на кафедре, как заведующий кафедрой (1978-1992 гг.) и как преподаватель. Им написано и опубликовано 40 учебных пособий. Немалая их часть используется в других авиационных вузах страны.

Его лекции пользуются большой популярностью у студентов, потому что отличаются чёткостью изложения, наполнены глубоким содержанием и, как правило, содержат новейшие сведения о достижениях науки и техники.

Своих учеников А.И. Белоусов активно привлекает к исследовательской работе. Более 10 лет он курировал студенческое научное общество Самарского университета им. С.П. Королёва. Анатолий Иванович выступил инициатором всесоюзного конкурса конструирования авиационных двигателей среди разновозрастных творческих коллективов, состоящих из молодых специалистов конструкторских бюро заводов, студентов вузов и техникумов и даже школьников. Эта идея оказалась плодотворной. Уже проведено 15 таких конкурсов, которые после развала СССР стали всероссийскими.

Анатолий Иванович – активный пропагандист научных знаний. Более 25 лет он возглавлял редколлегию межвузовского сборника «Вибрационная прочность и надёжность двигателей и систем летательных аппаратов», каждый выпуск которого на Всесоюзных и Российских выставках научно-методической литературы вузов страны был отмечен дипломами за высокий научный и оформительский уровень. С 1976 года А.И. Белоусов – член редакционной коллегии журнала «Известия вузов. Авиационная техни-

ка». Сейчас является также членом редколлегии журналов, включённых в список Высшей аттестационной комиссией Минобрнауки РФ для опубликования материалов на соискание учёных степеней кандидата и доктора наук: «Насосы. Турбины. Системы» (г. Воронеж), «Онтология проектирования» (г. Самара) и «Виброакустика машин» (г. Самара). Под руководством А.И. Белоусова проведено более 70 всесоюзных и всероссийских научно-практических конференций и семинаров. Много лет он руководил областным отделением научного-технического общества Машпром.

С 1994 года Анатолий Иванович является бессменным председателем Поволжского регионального отделения Петровской академии наук и искусств – общественного объединения прогрессивных ученых России. Эта академия проводит различные творческие конкурсы, пропагандирует актуальные научные разработки, общественно значимые труды писателей и учёных. А.И. Белоусов избран также академиком Академии наук авиации и воздухоплавания и Нью-Йоркской академии наук.

Каждый день, как и в прежние годы, у профессора Белоусова множество забот. Лекции, различные совещания, встречи с аспирантами... Но как бы ни был занят – несколько раз в неделю Анатолий Иванович выходит на волейбольную площадку. Волейбол, как он убеждён, – хорошее средство для поддержания «жизненного тонуса». Вот уже более двух десятков лет Анатолий Иванович является президентом Самарского городского клуба ветеранов волейбола. Многократно он участвовал в различных турнирах.

На Всемирных Олимпийских играх ветеранов спорта в США и Австралии становился серебряным и бронзовым призером. А потом на двух таких же состязаниях, проходивших в Финляндии, завоевывал чемпионский титул. Неоднократно побеждал на чемпионатах Европы и России.

Свою любовь к волейболу А.И. Белоусов передал дочкам и внукам. Они тоже – результативные спортсмены.

А ещё Анатолий Иванович любит поэзию, пишет стихи. Кстати, одно из его стихотворений, посвящённых волейболу, заканчивается словами:

«Волейбол – это парад ума и тела».

После того, как его внучка показала в Парижском волейбольном клубе снятый на смартфон сюжет, в котором Анатолий Иванович этим стихотворением поздравлял победителей одного из турниров, на вывеске клуба появилась эта строка на русском, французском, английском и немецком языках.

Нет сомнения, будут ещё у Анатолия Ивановича новые достижения. И научные, и спортивные. Думаем, ему следует написать книгу воспоминаний. Рассказчик он – заслушаешься. Да и есть у него о чём рассказать.

Михаил Мирошниченко

## Юбилей известной пушкинистки

7 января Нелли Антоновне Тумановой – лауреату проекта «Ветеранская книга рекордов» 2018 года, создательнице единственного в Самаре музея А.С. Пушкина исполнилось 90 лет.

Нелли Антоновна, не хотела пышно праздновать свой юбилей. Очень скромный она человек. Но как было не отметить такую дату? К ней основательно готовились все пушкинисты, работники Центра детского творчества, где на-

ходится музей, друзья и коллеги, все единомышленники, бывшие и нынешние ученики и поклонники её педагогического и организаторского таланта.

Нелли Антоновна, как и в прежние годы, в штате музея. Она проводит увлекательные экскурсии, занимается с юными пушкинистами.

Праздник, посвященный ее юбилею, проходил под девизом «Мои года – моё богатство». Ведущая праздника – Наталья Юрьевна Му-

хортова – нынешний руководитель музея, вручила Нелли Антоновне фотокнигу и поочередно предоставляла слово гостям: директору ЦДТ «Металлург» М.С. Анохиной, педагогам клубов ЦДТ, бывшим ученикам Н.А. Тумановой.

Галина Петровна Еськова, и.о. председателя Пушкинского общества, вручила Нелли Антоновне Почетную грамоту Главы городского округа Самара Е.В. Лапушкиной с памятной медалью, а также благо-

дарственное письмо Пушкинского общества. Подарков было много, цветов тоже. Хороших, добрых слов, пожеланий ещё больше! Нелли Антоновна с неподдельным восторгом принимала подарки и слушала поздравления.

А подарки были в основном Пушкинские: чайная пара тонкого белого фарфора с изображением Пушкина, подарочный экземпляр книги «Евгений Онегин», чайное ассорти с рисунками на Пушкинские темы и

мастерские поделки педагогов ЦДТ: кот учёный, барышня – крестьянка, Черномор, Кощей бессмертный, одеяло стёганое, сработанное под стиль Пушкинских времён. А еще макет самолёта Великой Отечественной войны, построенного на народные деньги, на котором было написано «А.С. Пушкин», теплые пожелания в свитках на «старинной» бумаге. Подарки были и песенные /Я помню чудное мгновенье .../ и театрализованные.

Галина Петрова

25 июля 1359 года.  
Это по их, Афганскому  
летоисчислению, а по  
нашему, 25 июля 1980 года.  
Наконец-то я собираюсь в  
отпуск. Полк построен рядом  
с землянками. Очень жарко.  
В тени 60 градусов.

Из репродукторов клубной машины громко звучит голос Высоцкого:

«Друг, оставь покурить.

А в ответ – тишина.

Он вчера не вернулся из боя...»

Эта песня скорбно бьёт по натянутым нервам. Командир полка объявляет минуту молчания. Мы отдаём дань памяти тем, кто не дожил до этого дня, кто приказом Министра обороны СССР был уже уволен в запас, но погиб в бою вчера.

Раздаётся команда: «По машинам!» Командир подходит ко мне, жмёт руку и говорит: «Довези всех мальчишек наших до Кундуза живыми!» Сделав паузу, добавляет: «Как только посадишь солдата на вертолёт и самолёт и сообщишь мне по телефону, тогда сам садись на борт и лети через границу в отпуск!»

Взрвели моторы. Я команду: «Закреть люки! Вперёд на Родину!» Пыль от колёс поднимается в небо и закрывает солнце. Колонна бронемашин с солдатами, уволенными в запас, уходит на север. Там, на аэродроме 201-й мотострелковой дивизии нас ждут вертолёт и самолёт, чтобы перебросить через границу воинов нашего полка, отдавших свой долг Родине и выживших на этой войне.

В Кундузе садимся на вертолёт. «Ми-6» медленно набирает высоту, идёт на Мазари-Шариф, пролетает над площадью у Голубой Мечети, где всегда воркуют только белые голуби – голуби мира. От звука железной птицы они взмывают в небо, и какое-то время продолжают парить, сопровождая наш вертолёт. Рядом со мной сидит механик-водитель боевой машины пехоты Андрей Вьюхин из разведывательной роты, которой командует старший лейтенант Владимир Дмитриев, и лопочет: «Я выжил, мама!» А его сослуживцы-разведчики Поплавский Иван и Тюлькин Сергей прерывают его: «Подожди, брат! Надо дотянуть до границы!» Я мгновенно вспомнил бой в кишлаке Сарипуль с участием этих солдат. Их БМП басмачи забросали бутылками с «коктейлем Молотова», машина загорелась и заглохла, стала настоящим факелом. По команде командира роты экипаж покинул БМП и занял круговую оборону на очень узких улицах кишлака. Басмачи лезли со всех сторон, как тараканы. Вьюхин бросился в объятый пламенем БМП, схватил огнетушитель и сбил пламя пеной, а затем сквозь шквал автоматного и пулемётного огня закричал: «Командир! Я затушил пламя!» Запустил двигатель. Разведчики заняли свои места в машине, разворотили дувалы, маневрируя БМП. Оставили вокруг много тел басмачей и тем самым проложили дорогу основным силам полка.

Пролетаем красные хребты Гиндукуша. Внизу – серое море пустыни. Вертушки монотонно отстукивают свою чётку. Время, кажется, тянется бесконечно. Кто-то задремал. Вдруг в салон вертолёта ворвался яркий-яркий луч солнца, и словно какой-то волшеб-

## Дорога домой



ник стал рисовать великолепную картину. Голубой цвет переливался с зелёным, а затем брызнул всеми цветами радуги. Впереди сверху голубое-голубое небо, а внизу появляется голубая лента реки. Солдаты приникли к иллюминаторам, у многих навернулись слёзы, и я слышу: «Это Аму-Дарья. Это мост понтонный, по которому мы сюда входили. Смотри, видишь впереди цветы...»

Садимся в Узбекистане. Прямо у вертушек на траву солдаты опускаются на колени и целуют землю. Это уже земля Советского Союза – нашей Родины огромной и могучей, интересы которой все мы отстаивали в боях, рискуя жизнью.

До Ташкента добираемся на попутках. Оттуда каждый отправляется домой на самолете либо на поезде. Я полетел в Таллин, где служил прежде и где жила моя семья.

Таллин встретил разноцветными парусами Олимпийской регаты, изумительно солнечной погодой с температурой плюс пятнадцать градусов. Сколько свежести и кислорода! Ни единой пылинки, сплошной озон. Мне казалось, что я дышу совсем не так, как на горной афганской земле, а совсем легко и просто. Такси пошло по окружной дороге на Ярве. Трава и деревья, ветер и солнце, голубое-голубое небо и чистейший воздух Таллина – всё было, как в сказке. Я попросил таксиста остановиться, побежал к деревьям. Прижался спиной к одной берёзке, затем к другой, обнял их поочередно и поцеловал.

Когда вернулся в такси, водитель удивлённо заговорил: «Первый раз вижу, чтобы человек так ласкал деревья. Вы что же из Африканской Сахары?» – «Да нет, брат, я еду из Афганистана».

Водитель остановил машину, смущённо стал оправдываться: «Извините меня, товарищ капитан. Я первый раз вижу живого участника войны из Афганистана. Об этой войне в газетах – ни единого слова, а как разгружают цинковые гробы в нашем аэропорту, мы, таксисты, видим часто».

Подъехали к дому, сердце моё заколотилось, ком к горлу подкатил. Во дворе между пятиэтажками ни единой души, только молодые берёзки у детской площадки, да в сквере у озера шелестят своими листочками, встречают меня, перешёптываются. Влетел в свой подъезд, кнопку звонка нажать не могу, руки от волнения трясутся. Дверь открывается, а это вот Она, как на ладони. Ноги мои врастают в бетонный пол лестничной площад-

ки. Вдруг изо всех сил я срываюсь с места, чтобы поддержать падающую без сознания жену. Мы долго-долго стоим, обнявшись, боясь обмолвиться словом, не веря в эту сказку – встречу. Тихо текут по её щекам слёзы, а я свои показывать стесняюсь.

Вдруг из зала врывается дочь с криками: «Папа! Папочка, любимый! Живой! Ты живой, мой дорогой!» Мгновенно прыгает ко мне на руки, обнимает мою шею, покрывает лицо поцелуями и твердит сквозь слёзы: «Папочка мой! Папочка родной! Папочка ты живой! Мой папа, любимый, родненький и живой!»

Мы долго продолжаем молчать, обнимая друг друга, а по нашим щекам текут сладкие слёзы радости.

Успокоившись, жена начала рассказывать: «Взяла дочь из детского сада. Идём как всегда через расположение части мимо казармы, в которой мы раньше жили. Встретила Валентину Бурдукову с детьми. Стоим, разговариваем о вас, наших мужьях. Дети играют рядом. Вдруг из-за угла казармы появился Бурдуков. Идёт в выгоревшем на солнце песочного цвета хэбе, с вещевым мешком через плечо, наголо стрижен, как негр, чёрный, и усы торчат в разные стороны.

Он как снег на голову. Мы стоим, ничего не соображая. Видим первого офицера полка, что появился из Афганистана. Дети Вася и Ира сорвались с места к отцу с криком: «Папа-папа!» Мы сразу и не заметили, что наша Наташа куда-то исчезла. Оказывается, она бросилась искать тебя. Побежала на КПП. Думала, что и ты приехал. Хватились её: смотрим, она побежала вверх по дороге к штабу полка, затем в сквер. Спряталась в кустах за памятником Александру Матросову и плачет».

Наташенька добавляет: «Когда увидела дядю Толю, что-то внутри ёкнуло, слёзы потекли сами. Сразу побежала на КПП искать тебя. Думала, что и ты приехал. Но там тебя не было. Я расплакалась и побежала ото всех. Мама, дядя Толя, тётя Валя, Вася с Ирой бросились за мной, стали спрашивать: «Что случилось? Почему я плачу?» А я плачу и плачу, не могу остановиться и ответить им. Только после уговоров сквозь слёзы выговорила: «Вы приехали, а мой папа нет, значит: его убили басмачи». Дядя Толя стал успокаивать меня, чтобы я не плакала. Он говорил, что приехал в отпуск, а мой папа жив и здоров, а в отпуск приедет позже. Но я ему не могла поверить и продолжала плакать: «Нет-нет его убили. Вам хорошо, вы приехали живой, а моего папу убили».

Это неверие, тревога передались от Наташи взрослым. Женщины и дети расплакались. И в этот миг первый «афганец», прибывший с войны, пожалел, что появился так неожиданно. Он вновь и вновь садился на корточки, наклонялся над маленькой девочкой, поднимал её и брал на руки, успокаивал и убеждал ее в том, что отец её жив.

После завтрака мы немного пришли в себя, успокоились и стали собираться в путь к родным берегам Урала, реки нашего детства и юности.

**Вячеслав Рубанов,**  
полковник, руководитель  
отделения  
общественной организации  
«Боевое братство»  
в Промышленном районе.

## СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

На очередном пленуме Самарской областной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов подведены итоги работы в 2018 году и намечены планы на нынешний, 2019 год

## Только вместе мы сильны

С докладом выступил лидер этого общественного формирования Николай Петрович Хохлунов. Докладчик подчеркнул, что, как и прежде, одним из важнейших направлений в работе всего ветеранского актива было участие в патриотическом воспитании молодого поколения.

В ходе реализации проектов «Бессмертный полк – бессмертная гвардия» и «Никто не забыт – ничто не забыто», которые завоевали президентские гранты, открыто 17 мемориальных досок, увековечивших память об участниках Великой Отечественной войны, а также обновлен и пополнен мемориал на улице Юных пионеров, посвященный фронтовикам и труженикам Куйбышева – записной столицы.

В Самаре проведен конкурс школьных музеев боевой и трудовой славы. Очередной годовщине со дня окончания Второй мировой войны был посвящен лекторий, состоявшийся в музее им. Алабина. Ветераны участвовали в проведении акций «Бессмертный полк», «Переключки постов №1», встречи солдатских матерей, военно-спортивной игры «Зарница» и многих других мероприятий.

На заседании президиума облсовета ветеранов своим опытом об организации работы по патриотическому воспитанию поделились председатели Октябрьской, Нефтегорской и Челно-Вершинской районных организаций. Рассмотрен также вопрос «О задачах ветеранских организаций по противодействию национализму и экстремизму». На базе школы №127 Красноглинского района проведен семинар для ветеранского актива.

Как сообщил докладчик, президиум облсовета ветеранов многое делает для укрепления контактов с органами государственной и законодательной власти в деле улучшения жизни ветеранов и пенсионеров. Этой злободневной теме было посвящено одно из заседаний президиума с приглашением ответственных работников правительства и губернской Думы.

И уже есть первые результаты состоявшегося разговора. Более комфортными стали бытовые условия в ряде пансионатов для ветеранов. В Красноармейском, Приволжском, Богатовском, Большеглушицком и других сельских районах организовано льготное или бесплатное обеспечение пенсионеров зерном, картофелем, овощами, подсолнечным маслом, крупой и фуражом.

По решению облсовета ветеранов городской и районные организации провели опрос для выявления состояния социального и медицинского обслуживания пенсионеров. Результаты опроса направлены во Всероссийскую организацию ветеранов и в правительство области.

Как и в прежние годы, расширилось число культурно-образовательных проектов, реализуемых под эгидой областной организации ветеранов. В 2018 году проведен очередной 16-й фестиваль песенного творчества «Расцвела под окошком белоснежная вишня», в котором приняли участие более 2 тысяч человек. Довольно массовым был также конкурс чтецов и самодельных авторов «Нас водила молодость», посвященный 100-летию комсомола. Все большую популярность завоевывает фестиваль «Душа баяна».

В районах состоялось около двух десятков зимних и летних спортивных турниров, таких как «Рождественская лыжня», «Эстафета бабушек и внуков». Организуются также «Дни рыбака», «Грибные марафоны».

Более 20 лет при Самарском областном краеведческом музее работает кинотеатр «Ретро», где для ветеранов устраиваются бесплатные сеансы. Только за последние 2 года эти сеансы посетили более 2 тысяч человек.

– Все, что нами сделано, – подчеркнул докладчик, – это результат совместных усилий областной организации, ее структур и ассоциированных членов. – Но плоды наших усилий могли быть более весомыми, если бы нам удалось организовать четкое планирование всех наших мероприятий «снизу доверху». Пока не все руководители городских и районных организаций понимают, что это очень важно. В результате происходят сбои в работе, которые, в том числе, затрудняют решение финансовых вопросов.

Не во всех районах ветеранские организации наладили деловое сотрудничество с местной властью. Это серьезное упущение.

Не все активисты пользуются возможностью получения грантов на организацию мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи.

Порой ассоциированные члены организации стараются действовать «самостоятельно», когда надо выступать, что называется, единым фронтом. Но давно известно: власть и общество прислушиваются к голосу общественных объединений, которые велики числом и которые имеют единую и четко выверенную позицию.

Доклад Н.П. Хохлунова дополнили выступившие в прениях председатель Самарской городской организации В.Н. Пронин, председатель Кинельской городской организации В.С. Кочергин, председатель Хворостянской районной организации А.Н. Костюшкина, руководитель группы по реализации президентских грантов В.Ю. Токарев.

Участники пленума одобрили работу областной организации ветеранов в 2018 году. Утвержден также план мероприятий на 2019 год. Большая их часть будет осуществляться в рамках подготовки к славной дате – 75 годовщине великой Победы. В частности, будет проведено несколько зональных семинаров, посвященных новым формам патриотического воспитания молодежи. Помимо традиционных конкурсов певцов, художников и мастеров прикладного творчества планируется организовать конкурс на лучшие фотографии, посвященные участникам и событиям Великой Отечественной войны.

На пленуме состоялась вручение «Почетного Знака Всероссийской организации ветеранов» председателю совета ветеранов Октябрьского района г. Самары Ивану Егоровичу Убогову.

Награды были также вручены победителям областного конкурса прикладного творчества ветеранов и пенсионеров.

В областную ветеранскую организацию в качестве ассоциированного члена принят Самарский областной фонд мира.

# И это все о нем

Родители мои развелись. Но несмотря на это, мама, после того, как мне исполнилось десять лет, отправляла меня из города Горького, где мы жили, на летние каникулы к папе в Ленинград. Очень благодарна ей за это.

И вот я в гостях у своего папы. Он собирается на работу, тихонько ходит по комнате, чтобы не разбудить меня. Раннее хмурое утро, в окно сильно стучат крупные капли дождя. Это ленинградская погода проявляет себя во всей красе. Я просыпаюсь, но делаю вид, что сплю. Ожидая, когда папа подойдет, сядет рядышком, ласково погладит меня по голове и скажет: «Верочка, девочка моя, просыпайся». Тепло этих ласковых рук и слов остались в душе на всю жизнь.

Вечерами отец так интересно рассказывал об Исаакиевском соборе, о разводных мостах, о картинах в Русском музее, об Эрмитаже, что у меня сразу появлялось желание все это увидеть. Тогда папа брал лист бумаги и рисовал мне схему, как добраться до нужного места. Возможно, это способствовало моему увлечению туризмом. А посещения музеев, достопримечательностей города вылились в любовь к искусству.

А еще в памяти остался изумительный вкус конфет «Коровка», которые продавали в киоске около кондитерской фабрики, недалеко от дома №36, в котором жил отец, на улице с необычным названием – Разъезжая...

В выходные дни мы гуляли вместе по городу, иногда ходили в гости. Однажды посетили брата отца – Бориса. После чаепития Борис принёс из другой комнаты скрипку, что вызвало у меня неприятные эмоции. Я не любила, когда в приёмнике звучала симфоническая музыка. Но вот папин брат поднес гриф скрипки к плечу и я забыла про все на свете, слушая божественную музыку, а скрипка то плакала, то дрожала, то захватывала радостными звуками. И только спустя годы я поняла, что не случайно папа устроил эту встречу. Так он сумел привить мне любовь к классической музыке.

Очень любила слушать рассказы отца о том, как на фронте он размышлял о создании Единой теории поля, которую предсказывал Эйнштейн. Он говорил о том, что нельзя использовать нефть и другие природные ресурсы, что все возможно найти, вокруг нас, в пространстве, которое называют Вакуумом, а Вакуум не пустой... Для меня тогда все было интересно и загадочно... Засы-



пала я под стук пишущей машинки, на которой папа печатал, и своеобразное щелканье ручки арифмометра, которую он бесконечно крутил.

Так кем же был мой отец – Герловин Илья Львович? Он родился в Нижнем Новгороде в 1919 году. Весной 1941 года закончил Горьковское военное училище. Молодого лейтенанта сразу назначили командиром батареи, защищавшей от налётов вражеской авиации завод, выпускающий танки и подводные лодки. Плотный огонь батареи ни разу не позволил врагу сбросить бомбы на предприятие, все снаряды падали лишь в Волгу. В эти военные годы он повстречал свою первую жену, служившую в военном госпитале, от этого брака родилась я. Закончил войну Илья Львович во Владивостоке. Демобилизовался в конце сороковых в звании майора. Экстерном закончил институт. Теперь у него появилось возможность заниматься любимой наукой. Какое то время, он работал в Физико-техническом институте, который возглавлял знаменитый физик-академик А.И. Йоффе. В 60-е годы – в политехническом. Но большую часть своих исследований проводил дома, куда и приходили его друзья и единомышленники.

Одним из них был профессор, доктор наук, работающий в Москве в Институте физики Земли – М.М. Протождяконов. В 1975 году вышла их совместная монография: «Электронное строение и физические свойства кристаллов», где были изложены основные моменты теории фундаментального поля (ТФП) Герловина. Друзья редко говорили по телефону о делах, чаще ездили друг к другу, чтобы что-то обсудить, решить. Даже когда приезжала я, папа закрывал дверь в свой домашний кабинет, прокручивал диск телефона карандашом, оставляя его в диске, а телефонную трубку клал на стол и произносил: «Теперь мы можем спокойно поговорить».

В Ленинграде папа сотрудничал с академиком, директором Пулковской обсерватории А.В. Крат. Одна

из их совместных статей «О природе гравитации и некоторые вопросы космологии» была издана в 1975 году. Они печатались не только в стране, но и за границей. Отец показывал мне письма от ученых разных стран, где к нему обращались не иначе как «уважаемый профессор...» Но он не имел никаких званий. Когда я его спрашивала: «Почему?», отвечал, что нет времени этим заниматься, надо успеть закончить ТФП, а это важнее.

К сожалению, помню только имена двоих друзей отца – ленинградцев. Один из них – завкафедрой Кораблестроительного института – Валентин Дмитриевич, с которым они подолгу разговаривали, закрывшись в кабинете. В выходные иногда ездили на дачу с его дочкой, которая была близка мне по возрасту.

Часто в гостях у Герловина бывал Борис Иванович, профессор, завкафедрой Высшего военного инженерного морского училища в Ленинграде. Он приезжал с женой к отцу на дачу. К тому времени у меня уже была своя семья. И даже здесь, на отдыхе, мужчины работали, правда, уже втроем: папа, мой муж и Борис Иванович, а мы, женщины, готовили и занимались детьми.

В 60-е годы Илья Львович сотрудничал с московским профессором Н.И. Кобозевым (физик, химик), работающим и в области изучения процессов мышления и памяти.

Герловин Илья Львович занимался не только физикой. Он писал сценарии для научно-популярных фильмов, рассказы. Известный писатель-фантаст Александр Казанцев после знакомства с Ильёй Львовичем, написал рассказ «Завещание» Нильса Бора», где интересно осветил ТФП Герловина. После этого я поняла, что фантасты часто берут материал для своих произведений, познакомившись с людьми, идеи которых еще не воспринимают современники.

В газетах было много статей, в которых писали о ТФП, и об использовании этой теории в жизни. К примеру, в «Строительной газете» в статье «Лавина начинается в микромире» говорилось о том, как помогла теория Ильи Львовича В.А. Пинскеру решить вопрос технологии изготовления бесцементного ячеистого бетона повышенной прочности. Герловин давал идеи и консультации людям разных профессий.

Отец очень подружился с моим мужем. Итогом был совместный патент на создание НВА – наземно-воздушной амфибии. Нашелся спонсор и опытный образец был создан и пролетел над замерзшей рекой в Бурятии. А потом работы были остановлены – у спонсора закончились деньги...

К Герловину из Горького часто приезжал профессор, доктор медицин-

ских наук, зав. кафедрой Горьковского мединститута Покалев Герман Михайлович. Когда папы уже не стало, произошло необыкновенное событие: мне позвонил Герман Михайлович, пригласил в гости. Посидели, за столом помянули отца. Профессор сказал: «Илья Львович мне много помог в моей научной работе. Может быть, и тебе нужна помощь?»

В большой статье «Человек, помирись с природой», опубликованной в газете «Советская культура» от 27.07.91 г., автор пишет о существующих экологических проблемах. А еще о том, что путь к их решению подсказывает учение И. Герловина об альтернативных нефти, газу источниках энергии – гравитационной энергии земных недр и энергии физического вакуума.

В 1990 г. вышла книга Герловина «Основы единой теории всех взаимодействий в веществе». Она была издана на русском и английском языках. Отец вызвал мою семью в Ленинград, чтобы пообщаться перед отъездом. Как он нам тогда объяснил, его пригласили выступить в нескольких университетах США, потому была выпущена книга и на английском языке. Но поездка сорвалась...

Вскоре после этого отец стал часто болеть. Летом 1993 года он поехал на дачу в Неман с женой, Галиной Ивановной, которую папа и я называли Галочкой (она была всего на 8 лет старше меня). Эта женщина всю жизнь любила отца и терпеливо сносила все их невзгоды, а жизнь была не сладкой.

Там, на даче, за два дня до своего 74-летия, ушел из жизни Герловин Илья Львович, пожелав, чтобы его похоронили на деревенском кладбище, где на произрастающих там высоких деревьях строили свои гнезда аисты. Случилось всё неожиданно и быстро. Хоронили только близкие люди: жена – Галина Ивановна, сын – Саша от брака отца с Галочкой, мы с мужем и младшим сыном Ильей и наш общий друг из Москвы Калинин Всеволод Дмитриевич, который в прощальной статье «Человек, познавший архитектуру Вселенной» написал: «Драма Ильи Львовича Герловина как ученого в том, что он намного опередил время». Думаю, он прав.

Я вновь и вновь читаю фантастический рассказ отца «Письмо землянам», где не только оригинально излагаются идеи ТФП, но и даны предвидения автора о том, что может произойти, если мы будем хищнически относиться к Природе. В подаренном мне экземпляре сборника «На суше и на море», где напечатан этот рассказ, отец написал: «Да минут вас, дети мои, те беды, о которых я пишу в «Письме землянам».

**Вера Назарова**

## ТВОРЧЕСТВО

**«Струковский сад. Место встреч и расставаний, надежд, разбитых сердец, размыслений и праздного времяпрепровождения». Так назывался спектакль, показанный творческими коллективами Дворца ветеранов в Центре социализации молодежи.**

Герою этого спектакля, а точнее парку, более 200 лет. Создал его участник войны с Наполеоном, управляющий Илецкими соляными промыслами Г.Н. Струков.

В сентябре 1824 года в Самару прибыл Александр I. Император остановился в доме Г.Н. Струкова, чем очень удивил самарский бомонд. А радушный хозяин показал царю свой дом на краю Самары, окруженный густым лесом с тенистыми аллеями, каменным гротом, клумбами.

## Спектакль о старом парке

– Самый настоящий парк, – воскликнул именитый гость. И он не ошибся. Г. Струков постепенно превратил свою усадьбу в городской сад.

За два века сад переживал периоды расцвета и запустения, нововведений и даже смены названия, но никогда не прекращал своего общественного служения. В 1861 году Самару посетил поэт, переводчик, литературный критик Аполлон Григорьев. Наиболее яркое впечатление на него произвел Струковский сад:

Пойду-ка я в публичный сад:

Им славится Самара-град...

Каждый, кто бывал в Струкачах, оставлял там частичку своей души, унося с собой воспоминания.

Каждый раздел спектакля сопровождался демонстрацией фотогра-

фий Струковского сада разных лет и концертным номером на эту же тему.

О работавшем здесь цирке шептито напомнили братья Алексей и Виктор Львовы – учащиеся детского образцового циркового коллектива «Арлекино» ДШИ № 14 (педагог Л.М. Никитина). Они продемонстрировали свое искусство в работе с обручами и жонглировании. Зрители в зале аплодировали каждому сложному трюку юных циркачей.

Когда на экране появилась фотография танцплощадки середины прошлого века, вокальный ансамбль «Хорошее настроение» исполнил песни тех лет, а танцевальные коллективы «Волжаночка», «Сеньоры» – танцы того времени.

Вторая часть программы была посвящена Струковскому саду второй половины XIX и начала XX века. Артисты студии «Дебют» (руководитель и режиссер С.В. Ивашкина) в костюмах того времени изображали гуляющую по парку самарскую публику разных сословий, рассказывали о выдающихся писателях, артистах, политических деятелях, живших в Самаре.

Трогательную и печальную историю о красавице Сандре Курлиной поведали артисты Арт-дуэта «Рапсодия» Инесса Воробьева и Владимир Овчинников.

Автор сценария – руководитель клубного формирования Дворца ветеранов Е. Рашитова и творческие коллективы Дворца ветеранов будут и в дальнейшем обращаться к краеведческой тематике.

**Е. Борисова**

**8-28 февраля.** Художественные выставки. Время просмотра с 10 до 16 часов.

«Вот моя деревня...» Персональная выставка Т. Мустафиной (творческое объединение «Палитра»).

«Серебряная пора творчества». Работы участников «Клуба мастериц» Центра социального обслуживания Советского района.

«Женские образы в западноевропейской живописи (репродукции выставочного центра «Радуга») Фойе 2-го этажа.

**1 февраля.** Концерт-реквием «Горький снег Победы», посвященный 76-й годовщине со дня разгрома Советской Армией фашистских войск в Сталинграде. Участвует хор ветеранов под управлением В.М. Ощепкова. Начало в 13 часов. 12+

**8 февраля.** Концерт «Зимние узоры» участием хорарусской песни «Золотая осень» (руководитель М.А. Колотовкин). Начало в 13 часов. 12+

**8 февраля.** Открытие выставки декоративно-прикладного творчества «Волшебный клубочек». Филиал Дворца ветеранов (ул. Крайняя, д. 7, Красноглинский район). Начало в 14 часов. 12+

**14 февраля.** Отборочный тур 8 фестиваля-конкурса художественного творчества ветеранов и членов их семей «Никто не забыт» в номинации «Художественное чтение и театральное искусство». Начало в 11 часов. 6+

**15 февраля.** Праздничный концерт «Не ради славы и наград». К 30-летию вывода советских войск из Афганистана. Начало в 13 часов. 12+

**15 февраля.** «Стретение» Праздничное гуляние: старинные обряды, игры, забавы. Начало в 14 часов. (ул. Крайняя, д. 7). 12+

**15 февраля.** Танцевальный вечер с участием ансамбля «Джаз-воая». Начало в 15 часов. 18+

**19 февраля.** Мультимедийный, культурно-просветительский проект «Шедевры музеев России». Встреча 2. «Эрмитаж – старейшая и крупнейшая сокровищница зарубежного искусства в России». Вход по абонементам. 12+

**21 февраля.** Концерт «Сильная страна своим солдатом», посвященный Дню защитника Отечества. Начало в 13 часов. 12+

**21 февраля.** Танцевальный вечер с участием муниципального духового оркестра. Начало в 15 часов. 18+

**22 февраля.** «Портрет мастера». Встреча 2 с лауреатами «Ветеранской книги рекордов». Начало в 11 часов. Вход по абонементам. 12+

**22 февраля.** Посиделки «Как родная мать провожала», посвященные Дню защитника Отечества. Начало в 14 часов ( ул. Крайняя, д. 7). 16+

**27 февраля.** Литературно-музыкальная композиция «Мораль сей басни», в честь 250-летия со дня рождения И.А. Крылова. Начало в 13 часов. 12+

**28 февраля.** Отборочный тур Восьмого фестиваля-конкурса художественного творчества ветеранов и членов их семей «Никто не забыт» в номинации «вокал» – солисты и ансамбли. 12+

**28 февраля.** Танцевальный вечер с участием муниципального духового оркестра. Начало в 15 часов. 18+

К сведению ветеранов. В афише могут быть изменения.

**Справки по телефону 261-49-22.**

САМАРСКИЙ  
ВETERАН

Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов». Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.

Главный редактор Мирошниченко М.А. Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а. rubrika1946@yandex.ru.

Тираж 999 экз. Дата выхода в свет 1 февраля 2019 г. Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии Сокол-Т: 443079, г. Самара, Революционная 143, а