



№6(51), июнь 2018 г.

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК РОССИИ.



Парад в честь Дня Победы

9 мая в Параде Победы, состоявшемся в Самаре, приняли участие около 2 тысяч человек и 50 единиц военной техники. Его участников и гостей сердечно поздравил с праздником врио руководителя региона Дмитрий Азаров.

По площади Куйбышева прошли подразделения танковых, ракетных, артиллерийских, мотострелковых, инженерных войск Центрального военного округа. Они представили легендарный танк Т-34, четыре пикапа УАЗ «Патриот» с крупно-

калиберными пулеметами «Корд», принятые на вооружение российской армии, с учетом сирийского опыта, а также пять броневые автомобили «Тигр-М СпН». По площади также прошли четыре оперативно-тактических ракетных комплекса ОТРК «Искандер-М» из ракетной бригады Центрального военного округа, дислоцированной в Оренбургской области.

Командовал парадом заместитель командующего 2-й общевойсковой армии полковник Павел Олексюк. Принимал парад генерал-майор Рустам Мурадов – Герой Российской Федера-

ции, награжденный двумя Орденами Мужества и другими государственными наградами.

Как и прежде, почетными гостями парада были участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, уважаемые люди г. Самары.

Продолжением парада стала многолюдная акция «Бессмертный полк», в которой приняли участие тысячи самарцев. Вечером на волжском склоне состоялся праздничный концерт и прогремел салют.

ЮБИЛЕИ

Изобретатель и литератор

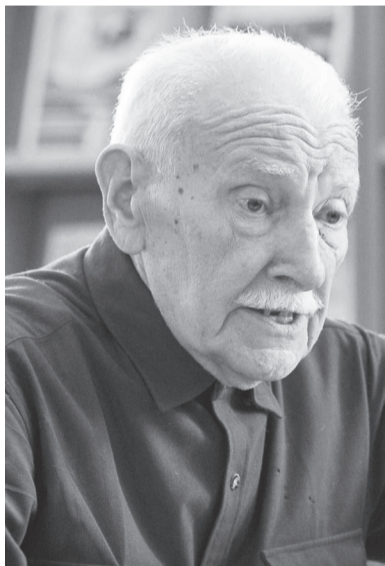
Активисту ветеранской организации Кировского района Вадиму Николаевичу Пикуль исполнилось 90 лет. Он родился в Москве. О детстве сохранил самые теплые воспоминания. Дедушка по матери – Николай Иванович, – рабочий завода «Серп и молот», брал его на Первомайские демонстрации. И он несколько раз видел Иосифа Сталина, который приветствовал с трибуны демонстрантов.

Дед по профессии был клепальщиком – выполнял клепку паровых котлов для пароходов и электростанций. Являясь заядлым книголюбом, он еще в молодости обзавелся обширной библиотекой. Любознательный Вадик прочитал все дедушкины книги. И пересказывал их отцу в выходные дни.

Отец дома бывал редко. Он работал инженером-конструктором на авиамоторном заводе №24 и в предвоенные годы занимался усовершенствованием моторов.

В первые месяцы войны завод №24 эвакуировали в Самару вместе с семьями конструкторов. Семейство Пикулей добиралось в город на Волге по воде с несколькими пересадками.

На новом месте Вадик окончил шестой класс и попросил отца отпустить его учиться в специальную школу Военно-морского флота, которая была эвакуирована из Москвы в Самару и находилась рядом с областной филармонией. Хотел освоить Родину от врага. В 1943 году вместе со школой вернулся в столицу. Но уже летом школу расформировали, а курсантов перевели в Нахимовское училище.



Отец посоветовал Вадиму сдать экзамены за десятилетку экстерном и поступить на отделение моторостроения Куйбышевского авиационного института. Так Вадим в 1946 году стал студентом.

В марте 1950 года, еще будучи студентом, Вадим Пикуль начал работать на испытательной станции завода №24 дежурным технологом. Здесь ему довелось бок о бок трудиться с создателями реактивной техники из ОКБ Климова.

На заводе, после окончания вуза, Вадим Николаевич прошел большой производственный путь – от рядового инженера до заместителя главного инженера по производству ракетных двигателей. Он участвовал в испытании двигателей для ракеты, на которой поднялся в космос Ю.А. Гагарин.

В.Н. Пикуль – автор 62-х изобретений, причем разнообраз-

ных. Он занимался, в частности, разработкой двигателя для сверхтяжелой ракеты-носителя, которую планировалось отправить на Луну.

Считается, что талантливые люди талантливы во всем. Уже будучи на пенсии, Вадим Николаевич вполне успешно проявил себя на литературном поприще. Возглавив в 2003 году группу увековечения памяти защитников Отечества ветеранской организации Кировского района, он подготовил и выпустил двухтомник «Воспоминания самарцев о войне и мире». Авторы воспоминаний – люди, которые участвовали в боях, сражались с врагом в партизанских отрядах, не уронили своей чести во вражеском плену.

Затем вышли сборники «Между прошлым и будущим», «Факты. Идеи. Перспективы. Проекты», «О чем Победа говорит», «Добрый молодцам урок».

Книги, изданные под руководством В.Н.Пикуля, ветераны дарят библиотекам, школам, детским и молодежным организациям. И они пользуются популярностью среди подрастающего поколения.

Вадим Николаевич дружит с городским литературным объединением «Парнас», с общественной организацией астрономов-любителей «Алькор».

За свои достижения на производстве, в общественной деятельности В.Н. Пикуль награжден Орденом «Знак Почета», несколькими медалями.

Пожелаем ему долгих лет жизни и новых творческих успехов.

Наталья Пудова

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

3 мая на площадке перед Самарским Дворцом ветеранов прошла Всероссийская акция «Сирень Победы», посвященная празднованию 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Вместе с ветеранами войны и труда сотрудники администрации Советского района и волонтеры в память о тех, кто защищал нашу страну от фашистов, посадили 15 кустов сирени.

28 апреля в театральной гостиной Дворца ветеранов состоялось открытие художественной выставки «Самарская весна 2018», посвященной 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Картины представил Союз художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Палитра». Руководитель Союза – Марина Васильевна Бобкова – познакомила собравшихся с участниками

выставки, их работами. В торжественной обстановке им были вручены дипломы. Также награждены были художники студии изобразительного творчества «Гармония» Дворца ветеранов за участие в выставке «Весеннее настроение». Перед самостоятельными художниками выступил вокальный ансамбль «Хорошее настроение».

19 мая, в Ночь музеев, в Самаре, в доме на ул. Фрунзе 120, открылся Музей Эльдара Рязанова. Здесь, на первом этаже, воссоздана квартира, в которой Эльдар Александрович провел детские годы, которые пришлось на период Великой Отечественной войны. Интерактивная часть музея посвящена г. Куйбышеву периода, когда здесь находилась запасная столица. Выставочная зона повествует о творчестве выдающегося кинорежиссера.

ВЫСТАВКА



В Музее народных ремесел Дворца ветеранов открылась выставка работ школьников – учащихся центров детского творчества «Наши Победы». Подробнее о ней рассказывается в материале, помещенном на 4-ой странице газеты.

ИНИЦИАТОР ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА



Боевой путь этого подводного корабля был уникален. В составе Военно-морского флота нашей страны он прослужил 30 лет, выполнил 11 ракетных и более полутора десятков торпедных стрельб. На лодке не произошло ни одной серьезной аварии и ни одного тяжелого происшествия. На борту крейсера не было ни единого погибшего. А его экипаж спас от неминуемой гибели двух офицеров флота. На территории Мемориального комплекса установлена Памятная доска с поименным списком первого состава экипажа К-430.

В этом списке значится и наш земляк, капитан 2-го ранга в отставке Владимир Петрович Иваненко. Биография Владимира Петровича похожа на биографии многих его сослуживцев. Он родился в 1949 году. После окончания Чапаевской средней школы поступил в Оренбургское летное училище. Однако его подвело здоровье. Вернувшись домой, год проработал фрезеровщиком на Чапаевском механическом

Рубка на пьедестале

17 марта 2006 года, в канун празднования 100-летия Подводных сил России, на территории факультета военного обучения Дальневосточного государственного технического университета, в г. Владивостоке, был открыт Мемориальный комплекс «Морякам – подводникам Тихоокеанского флота, ученым, конструкторам, судостроителям – создателям атомных подводных лодок на Дальнем Востоке». Основой монументального сооружения стала рубка атомного ракетного крейсера К-430.

заводе. Затем, успешно сдав экзамены, поступил на факультет «Специальные энергетические установки» Севастопольского высшего военно-инженерного училища. В 1972 году защитил диплом и стал военным инженером-механиком.

В августе этого же года В.П. Иваненко был назначен командиром группы автоматикотелемеханики общекорабельных систем дивизиона живучести подводного корабля. Командовал 3-м отсеком (Центральный пост подводной лодки). В апреле 1978 года получил новое назначение – стал командиром дивизиона живучести крейсера К-430.

Почти 12 лет прослужил Владимир Петрович на подводном ракетноносце, который бороздил воды Тихого океана, охраняя морские границы нашей страны. Службу нес образцово, получил много благодарностей и ведомственных наград. Будучи человеком с активной жизненной позицией, неоднократно избирался в выборные комсомольские и партийные органы.

В декабре 1984 года, в звании капитан 3-го ранга, В.П. Иваненко был переведен на новое место службы – в г. Куйбышев, в военное представительство Министерства обороны СССР. Он испытывал и принимал комплексы дистан-

ционного управления, в том числе и оружием подводных атомных лодок, курировал работу заводских служб по противодействию иностранным техническим разведкам.

В запас Владимир Петрович был уволен в 1994 году, в звании капитана 2-го ранга. С 1995 по 2002 год работал в администрации города Самары ведущим специалистом и начальником отдела Департамента благоустройства и экологии. После перенесенного инфаркта оставил работу.

Будучи деятельным и общительным человеком, Владимир Петрович не смог ограничить круг своих интересов только домашними заботами. Он стал участвовать в работе Самарского городского общественного фонда поддержки ветеранов Военно-морского флота, общества инвалидов Ленинского района. Его выступления, посвященные истории флота России, подвигам военных моряков разных поколений с интересом слушают учащиеся и студенты, посетители самарских музеев.

Уже больше десятка лет Владимир Петрович увлекается литературным творчеством. Он пишет и стихи, и прозу. Большинство своих произведений посвящает подводному флоту, героям морских сражений.

Надо отметить, что среди бывших его сослуживцев-подводников около десятка пишущих людей. Они поддерживают связь, переписываются, присылают друг другу свои произведения. Несколько лет назад у литераторов, служивших на К-430, возникла интересная идея – издать книгу о судьбе своего подводного крейсера и о судьбах тех, кто служил на нем. Идея понравилась их бывшим коллегам. Собрать материалы и стать редактором будущей книги подводники попросили Владимира Петровича Иваненко.

Он охотно согласился. В прошлом году книга, получившая название «Им покорялись глубины», увидела свет. В этой книге несколько разделов: поименный список, всех, кто в первом составе экипажа служил на К-430, биографии членов экипажа, историческая справка о боевом пути подводного корабля, литературное творчество подводников. Она не отличается художественными изысками, написана поделовому, словно военный рапорт. Но читается с большим интересом, потому что писали ее люди, которые знают о службе подводников не понаслышке. Наиболее интересен раздел, где помещены произведения членов экипажа, посвященные событиям, в которых они участвовали.

Первым читателем книги стал старший сын Владимира Петровича – Владимир. Он, по примеру отца, получил военную профессию и служил на подводном флоте.

Благодаря стараниям В.П. Иваненко и его товарищей, в настоящее время проводится серия презентаций книги там, где живут бывшие подводники. Они уже состоялись в шести городах, в том числе Москве, Санкт-Петербурге и Самаре. Книга подарена ведущим музеям Самары.

Нет сомнения, Владимир Петрович и его коллеги сделали полезное дело. Их книгу с интересом встречают те, кто изучает историю Вооруженных Сил России, а также будущие защитники Родины.

СПОРТИВНЫЕ РЕКОРДЫ

Ее девиз – «Ни дня без физкультуры»

Прошлой осенью в Самаре во второй раз прошел областной фестиваль скандинавской ходьбы «Золотые Жигули». В нем приняли участие 200 человек. Одним из победителей в старшей возрастной группе стала восьмидесятилетняя Таисия Ивановна Овчинникова.

– Тренируюсь каждый день, – рассказала она в интервью корреспонденту газеты «Волжская коммуна». – Благодаря скандинавской ходьбе мне удалось восстановить здоровье после автомобильной катастрофы. Мой девиз – «Ни дня без физкультуры!».

По профессии Таисия Ивановна экономист. В молодые годы, по путевке комсомола, приняла участие в освоении целинных и залежных земель – работала в совхозе «Ленинградский» Кокчетавской области. Вернувшись в Самару, 15 лет трудилась в областном автоуправлении, на 9ГПЗ, а затем переехала в Нефтегорск, где жили родители. Там сначала работала в районном отделении «Сельхозтехники», а затем – в районной больнице. В Самару вернулась через 4 года, – когда сын поступил в техникум. Устроилась на работу начальником отдела снабжения в медицинский институт.

Где бы ни трудилась Т.И. Овчинникова – непременно участвовала в общественной работе. Была комсомольским вожаком совхоза, председателем ревизи-



онной комиссии обкома ВЛКСМ, председателем совета молодых рационализаторов завода. В составе комсомольской делегации Советского Союза ездила делиться опытом в Чехословакию, где произошла памятная встреча с женой поэта-патриота Юлиуса Фучика, замученного в фашистских застенках.

К физкультуре и спорту Таисия приобщилась еще в школьные годы. Играла в волейбол, танцевала, бегала, плавала на байдарках, ходила в походы. Но предпочтение отдавала бегу и лыжам. Участвовала в лыжных гонках, марафонских забегах различного уровня, занимала призовые места.

Именно благодаря своим спортивным достижениям, в 1987 году Таисия Ивановна получила приглашение на должность руководителя подросткового туристического клуба «Факел» завода «Гидроавтоматика», образованного на базе школы №43. Через два года в заводской многотиражной газете «Новатор» было опубликовано письмо членов школьного родительского комитета со словами благодарности в адрес Т.И. Овчинниковой. В нем отмечалось, что Таисия Ивановна

сумела увлечь туризмом десятки мальчишек и девчонок. В рамках клуба были организованы секции водного, горного, лыжного и пешего туризма. Азы туристической науки ребята осваивали на ипподроме и в лесу. Более 150 школьников приняли участие в серии походов по местам боевой и трудовой славы нашего народа, в поездах по городам-героям. Благодаря занятиям в «Факеле» становились на верную дорогу трудные подростки.

После того, как «Гидроавтоматика» закрыла спортклуб из-за финансовых трудностей, Таисия Ивановна перешла работать в Детско-юношескую спортивную школу №31, где продолжила вести туристические секции. И ее секции много лет считались лучшими в области.

Десятки учеников Т.И. Овчинниковой стали профессиональными спортсменами, тренерами. В их числе племянница Таисии Ивановны – Лилия, которая работает в Нефтегорской Детско-юношеской спортивной школе, а также внук Ян – известный в Самаре сноубордист.

На пенсию Таисия Ивановна ушла довольно поздно, когда ей

было уже за семьдесят. Но физкультура и спорт по-прежнему занимают важное место в ее жизни. Она – неперенный участник ежегодных праздников лыжного спорта на приз газеты «Волжская коммуна», областных состязаний «Лыжня России», Всероссийского дня бега «Кросс наций». И, как правило, завоевывает первые или призовые места.

В 2010 году, в составе сборной команды Самары, участвовала в байдарочном походе по реке Шуре в Карелии.

В 2015 году с Таисией Ивановной случилась беда. Ее сбил автомобилист-лихач. Пришлось делать сложную операцию. Восстановиться помогла скандинавская ходьба.

– Это не отдельный вид спорта, – рассказала Т.И. Овчинникова. – Скандинавская ходьба – часть программы летних тренировок для лыжников. Она укрепляет мышцы, способствует нормализации обменных процессов в организме.

Каждый день Таисия Ивановна вместе с группой подружески отправляется в лес, на Лысую гору, что в семи километрах от ее родного Приволжского микрорайона. Не менее двух часов посвящают они ежедневным тренировкам по скандинавской ходьбе, чтобы зимой вновь встать на лыжи.

Отдохнув от тренировки, Таисия Ивановна идет в библиотеку №20. Там проходят репетиции организованного ею вокального ансамбля. Ансамбль уже дал несколько концертов в школе №108. А по вечерам Т.И. Овчинникова мастерит поделки из различных природных материалов.

– Не могу долго сидеть без дела, – говорит она.

Такой уж она неугомонный человек.

ФЕСТИВАЛЬ

Нам песни помогают жить

Русское песенное творчество – это сосредоточие многолетнего житейского опыта, мыслей и чувств. И потому песни нашего народа помогают создавать, бить врага, радоваться успехам. Благодаря лучшим исполнителям они передаются от одного поколения другому.

Исполнители демонстрируют свое мастерство на различных фестивалях. В нашем регионе завоевал большую популярность фестиваль «Расцвела под окошком белоснежная вишня», учредителем которого является областная организация ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Он проводится уже 16 лет. Участвуют в нем представители всех муниципальных образований области, в том числе и городского округа Самары.

Самарцы в течение 10 лет проводят городской тур этого фестиваля, который получил название «Самарская вишня». В нынешнем году в нем приняли участие 7 хоров, 10 ансамблей, одно трио и 17 солистов. И не только из областного центра, но и из соседних сельских районов. Всего около 300 исполнителей.

Участников фестиваля приветствовал заместитель председателя областной ветеранской организации А.Г. Антипов. В составе жюри были ведущие специалисты Самарского института культуры.

Творческий марафон исполнителей русских песен продлился около двух часов. Высокое исполнительское мастерство продемонстрировали хоровые коллективы «Золотая осень» (Дворец ветеранов), «Славия» (Детская школа искусств №4), «Калина» (Дом культуры пос. Зубчаниновка), «Ивушка» (ДК «Чайка»), а также вокальные ансамбли «Дольче» (Дворец ветеранов), «Волжские царевны» (Красноярский район), «Самарская мозаика» (Дворец ветеранов), «Светлопольские зори» (Красноярский район). Кроме широко известных песен в их исполнении прозвучали лучшие произведения самарских авторов.

Солисты А. Кульбачная, П. Скиртюк, Е. Круглова, Л. Доденгефт и другие подобрали для своих выступлений лучшие образцы русского песенного творчества.

Мои родители были патриотами

Своего отца я не помню. Он ушел сражаться с фашистами, когда мне было всего семь месяцев. Каким он был – знаю только по рассказам матери и старших братьев.

Гирман Нагуманивич Нагуманов (так его звали) родился в крестьянской семье в селе Асекеево Оренбургской области. С юных лет трудился в колхозе. В начале тридцатых годов служил в армии. Будучи истинным патриотом, добровольно ушел на фронт, когда началась финская война. Во время одного из боев был ранен в руку. Мама рассказывала, что у него на том месте, куда попала пуля, выступала кость. После возвращения домой отец трудился на элеваторе. К началу 1941 года в нашей семье было шестеро детей.

Сохранилась трудовая книжка отца. В ней всего лишь две записи: о приеме на элеватор и об увольнении, в связи с призывом в армию. Мама считает, что его могли бы оставить в тылу,

если бы он рассказал в военкомате о своем ранении и о том, что является многодетным отцом. Однако папа был решительно настроен – защищать Родину от врагов.

С фронта отец присылал нам письма. Они были теплыми и оптимистичными. Но в начале 1943 года письма приходили перестали.

Маме было очень тяжело содержать нашу большую семью. Она работала в колхозе день и ночь. Вначале ей помогал наш старший брат, которому было 19 лет. Но вскоре его призвали в армию. Он воевал до 1944 года под Ленинградом, был тяжело ранен и вернулся домой инвалидом. Так как об отце не было никаких вестей, пенсию мама не получала. Пришлось 13-летнему брату идти работать – он устроился в колхоз прицепщиком.

Мать бесконечно писала письма, надеясь хоть что-то узнать о судьбе отца. Лишь в 1947 году получила конкретный ответ из Центрального архива Министерства обороны. В нем сообщалось, что стрелок 604-го стрелкового полка 195-й дивизии рядовой Г. Нагуманов пропал без вести 27 февраля 1943 года во время бое-

вых действий в районе населенных пунктов Марьинполь и Дубово, которые находятся в 20 километрах от крупного населенного пункта Барвенково (Харьковская область).

И я, и все мои братья и сестры гордились отцом, старались хорошо учиться. Все мы, благодаря стараниям мамы, получили либо высшее, либо среднее специальное образование. Все братья с честью выполнили свой воинский долг.

Я, будучи женой военного, работала в воинских подразделениях. Муж дослужился до подполковника, был ветераном Вооруженных Сил России. К сожалению, в 2005 году его не стало.

Мы с мужем вырастили очень хорошую дочь. Она получила образование военного врача. Наш зять тоже военврач – подполковник медицинской службы. Дочь и зять служили в разных гарнизонах, сейчас живут в Санкт-Петербурге.

Я уже давно на заслуженном отдыхе. О своих родителях часто рассказываю детям и внукам. Они – истинные патриоты – добрый пример для потомков.

Раиса Чаплыгина, ветеран труда

Моя семья – мое богатство

Недавно я прочитала высказывание Н.А. Бердяева о том, что «семья по своей сущности всегда была, есть и будет позитивистским мирским институтом благоустройства...». И мне захотелось рассказать о своих родителях. Они приобщили меня к главным житейским ценностям. Научили любить родную землю, добросовестно трудиться, уважительно относиться к людям.

Мой отец Иван Иван, родился в 1924 году в деревне Еваново Псковской области. Ему не было еще 18 лет, когда псковская земля была оккупирована немецкими войсками. Около трех лет (с 1941 по 1944 годы) не затихала там партизанская война. Партизаны пускали под откос вражеские поезда, взрывали рельсы и обрывали телеграфные провода. Всюду действовали партизанские отряды. В одном из них сражался мой отец. Он выполнял разные задания: ходил в разведку, участвовал в подрыве моста. Во время одной из операций был ранен в живот и обморозил ноги. Бережно и осторожно товарищи вынесли его в безопасное место и отправили в госпиталь. Часть ноги пришлось ампутировать, а пуля в животе осталась на всю жизнь. Вернуться домой после ранения он не мог – там еще находились немцы. Сосед по палате – фронтовик – дал ему адрес своих родных, которые жили в селе Абашево Хворостянского района Куйбышевской об-

ласти. Туда и отправился мой отец. Подлечившись, он начал работать в МТС и, будучи смывленным человеком, быстро научился ремонтировать технику. В коллективе его уважали. Поэтому что, несмотря на свою инвалидность, он трудился с полной отдачей и всегда перевыполнял нормы.

Там же, в мастерской, работала моя мама – Александра Ивановна Гордеева. Она встала к токарному станку в 16 лет. Для молодой девушки, не имеющей опыта, работать по десять-двенадцать часов было тяжело, но шла война, и об усталости она старалась не думать. Она знала, что взрослые женщины, живущие в селе, по ночам пряли пряжу, вязали шерстяные носки и варежки для бойцов, а после бессонной ночи возвращались к станкам. Через полгода она оказалась в госпитале: в глаз попала стружка, зрение в левом глазу не восстановилось.

С папой они поженились довольно молодыми. В МТС работали и в послевоенные годы, затем переехали в



село Приволжье, там отец стал директором мельницы. До чего же интересно было туда приходиться, чтобы посмотреть, как крутятся жернова! И хотя мучная пыль набивалась в глаза и уши, все равно было очень весело. Мы с братом наперебой сочиняли, сколько всего можно испечь из этой муки. Там, в далеком детстве, отец привил нам с братом бережное отношение к каждому кусочку хлеба, я и сейчас никогда не оставляю недоеденный хлеб, ведь в него вложено столько человеческого труда. Раз в месяц мы с мамой ходили в книжный магазин, который назывался Когиз («Книготорговое объединение Государственных издательств»). Это был настоящий праздник: мы покупали книги и журнал «Огонёк», в котором печатались репродукции картин известных художников. Долгими зимними вечерами мы с братом рассматривали пейзажи Шишкина и Левитана, Поленова и Коровина. Зато весной не было ни

одной свободной минуты: подспорьем для жизни стал огород и сад. После школы помогала в огороде: носила небольшие ведра с водой для полива кустов малины и смородины, и всех огородных посадок. Помогать старшим, не только маме, но и соседям, меня приучили с детства. Потом я садилась за учебники: отец хотел, чтобы у меня была хорошая профессия. Я стала инженером-теплоэнергетиком, отец тоже мечтал стать инженером, но этому помешала война. Мои родители трудились всю свою жизнь, своим примером воспитывая во мне ответственность и трудолюбие. От них я переняла образцы поведения: привязанность к близким, уважение к старшим, к членам своей семьи.

Сейчас я на заслуженном отдыхе. Занимаюсь общественной работой в городском совете ветеранов. Интерес к общественной работе у меня тоже от родителей.

Алина Юткина

Тренер-общественник



В Самаре уже стала традиционной городская олимпиада «Серебряный возраст». В прошлом году в этом турнире победила команда Октябрьского района, общественным тренером и капитаном которой является шестидесятипятилетний преподаватель физкультуры Леонид Иванович Тетин. Сам он тоже участвовал в состязаниях и завоевал призовые места в нескольких видах спорта.

Л.И. Тетин родился в 1953 году в чувашской деревне Сигачи. После армии поступил в лесотехнический техникум. В период учебы увлекся боксом, участвовал в различных турнирах. Именно тогда у него родилась мечта стать профессиональным спортсменом. Но осуществление мечты пришлось на время отложить, так как его направили работать в лесничество. Отрабатыв положенные два года, Леонид перебрался в Куйбышев и устроился на завод «Прогресс» мастером цеха по производству детских колясок. А по вечерам, три раза в неделю, ходил на занятия в заводскую секцию бокса, которой руководил М.С. Свиначев. Занимался упорно и настойчиво. Уже через полгода занял второе место в соревнованиях на кубок ВЦСПС. Ему потребовалось всего пять лет, чтобы стать Мастером спорта СССР. Он объездил весь Союз, встречался на ринге с сильнейшими соперниками. Из 125 боев, в которых участвовал, выиграл 112. Это высокий результат.

Обычно из профессионального бокса уходят в 30 – 35 лет. Леонид Иванович выходил на ринг до 42 лет и добился победы в 13 всесоюзных турнирах. Московский журнал «Гонг» в одной из своих публикаций назвал его старейшим действующим боксером России.

За семь лет до окончания спортивной карьеры Л.И. Тетин начал работать школьным преподавателем физкультуры. Вскоре поступил за заочное отделение физкультурного факультета Куйбышевского педагогического института. Диву даешься: как он успевал и работать, и учиться, и еще выступать на престижных турнирах. Вот что значит спортивная закалка!

Педагогическая карьера Леонида Ивановича длится уже 30 лет. И весьма успешно. Еще в 2003 году он награжден нагрудным знаком «Почетный работник

общего образования Российской Федерации».

Последние семь лет Л.И. Тетин работает в школе № 29 Октябрьского района. Его уроки физкультуры нравятся ребятам. Потому что разнообразны, увлекательны. Леонид Иванович ищет и находит подход к каждому ребенку. Его ученики показывают, как правило, хорошие результаты на общешкольных и районных турнирах.

В течение 13 лет Леонид Иванович в период летних каникул работал тренером-инструктором по физкультуре в детском оздоровительно-образовательном центре «Союз».

Вот уже несколько лет Леонид Иванович является общественным тренером по месту жительства. Он тренирует футбольную и легкоатлетическую команды, в которых занимаются подростки 12-15 лет, живущие в микрорайоне, прилегающем к школе №29. Эти команды успешно выступили на районном и городском турнирах.

За работу с подростками Л.И. Тетин награжден Дипломом Всероссийского проекта «Детский спорт» в номинации «Лучший дворовой тренер России», координатором которого является олимпийская чемпионка И.К. Роднина. А еще Почетной грамотой Министерства спорта Самарской области, Дипломом Самарской Губернской Думы.

Целую галерею грамот Леонид Иванович получил и за свою активную работу в спортивном клубе «Лидер» Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Октябрьского района, где он является общественным тренером.

Дважды в неделю к нему, в спортзал школы №29, приходят на тренировки пенсионеры и инвалиды и под его руководством занимаются мини-гольфом, дартсом, жульбаком, шахматами и шашками. В летние месяцы тренировки проводятся на спортплощадке.

Теннисистов Л.И. Тетин тренирует в Доме физкультуры архитектурно-строительного института. В команде более десятка физкультурников. И все они успешно выступают на ветеранских турнирах. В.В. Прохорова стала вторым призером чемпионата России среди ветеранов.

– Пожилым людям крайне необходимы постоянные физические и интеллектуальные нагрузки, – убежден Леонид Иванович. – Они поддерживают подвижность суставов, улучшают настроение, вселяют оптимизм. К тому же тренировки – хорошая форма общения.

Сам Леонид Иванович в свои 65 лет в прекрасной форме. Он бежит на длинные дистанции, 50 раз отжимается и подтягивается. А норму ГТО сдал на Золотой знак отличия. Л.И. Тетин уже много лет является членом судейской коллегии по сдаче комплекса ГТО.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Новый филиал Дворца ветеранов, расположенный в поселке Управленческий довольно быстро завоевал популярность. Здесь уже состоялось много интересных мероприятий. В их числе новогодний вечер. На веселом празднике «Проводы русской зимы» собравшиеся пели и плясали. Затем, выйдя на улицу, сжигали чучело. В этом действе вместе с бабушками и дедушками участвовали их внуки.

Спасибо этому дому

По субботам в филиале проводятся тематические вечера. Они посвящены памяти актера и поэта В. Высоцкого, творчеству К. Майнарда – автора картин из перьев птиц, созданных по уникальной технологии, редкому дарованию Е. Журавлевой – создательницы картин из рыбных косточек. А в марте пожилые жители Управленческого вспомина-

ли знаменитую певицу – К.И. Шульженко – и пели ее песни. Состоялись также Заволокинские посиделки. А заведующая библиотекой №28, Татьяна Соколова, провела мероприятие, посвященное творчеству барда А. Городницкого.

Большим интересом пользовались выставки местных рукодельниц А. Голушковой – «Зимняя сказка»,

Т. Дербеновой – «Рождество», О. Гурьяновой – «Весна пришла», А. Лаукиной – «Куклы-игрушки», Г. Игнатовой – «Изонить». Они были организованы кружком рукоделия «Волшебный клубок», (руководитель – Наталья Агейченкова).

Несколько концертов дал вокальный коллектив филиала «Околица», которым руководит талантливая баянистка Вера Кожаккина.

Регулярно, два раза в месяц в филиале ведет прием юрист Дворца

ветеранов Ирина Паршикова. А еще в каждый третий понедельник работает бесплатный салон красоты, где можно привести в порядок прически.

Как прекрасно, что у пожилых жителей пос. Управленческий появился свой социально – культурный центр. Здесь мы общаемся, отдыхаем душой, вспоминаем молодость. И каждый раз говорим спасибо этому дому.

Группа ветеранов Красноглинского района.

Приходите в парки на зарядку

15 мая стартовал проект Департамента опеки, попечительства и социальной поддержки городской администрации «Самара – город активного долголетия». В рамках этого проекта организовано шесть площадок для проведения оздоровительной гимнастики для пожилых людей.

Как рассказала руководитель Департамента, заместитель Главы городского округа С.А. Найденова, проводятся занятия бесплатно под руководством профессиональных инструкторов – студентов последнего курса факультета физической культуры и спорта Самарского Государственного социально-педагогического университета. Зарядка включает в себя упражнения, способствующие повышению мышечного тонуса, а также элементы дыхательной гимнастики.

Места проведения зарядки: парк им. Ю. Гагарина (около сцены), Струковский сад (около сцены), парк Победы (около сцены), стадион «Нефтяник», стадион «Чайка». Зарядка проводится по вторникам и четвергам с 8.30 до 9.00.



ВЫСТАВКА

В канун самого славного, самого радостного праздника весны – Дня Победы – открылась 26-я экспозиция музея народных ремесел Самарского Дворца ветеранов.

В ней приняли участие ребята из Центров детского творчества «Мастер плюс» и «Металлург», клубов по месту жительства, ЦВО «Творчество», и дошкольные учреждения (Детский сад №170, №240, №290). Работы, присланные на выставку, раскрыли технические и творческие возможности ее участников. В них присутствует образная выразительность, соприкосновение с историей нашей страны, активная гражданская позиция.

Само название «Наши Победы» определяет тематическую направленность выставки: стремление удерживать в памяти военное время, оставшееся неизгладимый след в

«НАШИ ПОБЕДЫ»

каждой семье, освоение космоса, спортивные рекорды. На выставке преобладают работы, выполненные под впечатлением рассказов старшего поколения о той незабываемой войне. Их объединяет желание изобразить суровые военные события и радостные минуты окончания войны (например, рисунок Олеси Захаровой «Возвращение»). Тема войны раскрыта глубоко и выразительно, юные художники призывают беречь Родину.

В небольшой комнате музея нашли свое место работы 110 участников из 15 образовательных учреждений. Тема космоса раскрыта серией рисунков с выразительными названиями: «Поехали!», «Леонов в открытом космосе», «Покоритель космоса», «Ракета». В спортивной серии вниманию посетителей представлены работы в разных техниках: это и мягкая игрушка, и бисероплетение, и полюбившаяся детям техника Steam Punk, в основе которой присутствуют часовые механизмы. Праздничная атмосфера воз-

никла еще до начала церемонии открытия. Педагоги подросткового клуба «Умелец-2» Л.А. Беляева и Т.А. Тарасова принесли заготовки из флисовой ткани и россыпь ярких бусин. Простыми и доходчивыми объяснениями начался мастер-класс «Бутоньерка ко Дню Победы». Пришедшие на открытие выставки ветераны своими руками украсили георгиевские ленточки праздничными гвоздиками.

Открыл мероприятие вокальный ансамбль Дворца ветеранов «Самарская мозаика». Искренне и душевно прозвучали песни «Ветераны» и «Бессмертный полк» в исполнении ансамбля. В этом году коллектив отметил свой 10-й день рождения. Любовь к творчеству на этой встрече объединила представителей разных поколений.

В приветственном слове директор О.Н. Баранова отметила важную роль Дворца ветеранов, который является связующей нитью между старшим поколением и детьми и играет огромную роль в деле

воспитания подрастающего поколения. затем вместе с педагогом клуба «Умелец-2» торжественно перерезала красную ленточку.

– Ребята с удовольствием участвуют в выставке, – рассказывает педагог-организатор Л.А. Беляева – Для них интересно все новое и необычное.

Их усилия отмечены дипломами. Диплом участника выставки вручен так же Кириллу Андрееву, который представлял ДШИ №12, центр «Терем» при храме в честь святых Царственных Мучеников. Педагогические достижения также были отмечены руководством Дворца ветеранов.

Таким образом, в музее открылась еще одна перспективная композиция из рисунков, авиа- и судомоделей, мягких игрушек, в которой прослеживается и живость детского ума, и любовь к работе. Организаторы выставки планируют показывать ее не только жителям города, но и многочисленным гостям, в том числе тем, кто приедет в Самару на Чемпионат Мира по футболу.

Светлана Тукачева

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Во имя памяти...

«По всей России обелиски как души рвутся из земли». Так называется сайт, где размещается информация о самарских памятниках, напоминающих о событиях Великой Отечественной войны. Решение о его создании было принято в 2015 году городской ветеранской организацией и поддержано городской администрацией. Исполнителем этого актуального проекта был назначен Дворец ветеранов. В основу проекта лег реестр объектов монументального искусства, опубликованный на сайте администрации

Для проекта целенаправленно были отобраны малоизвестные памятники и монументы, о которых горожане порой даже не знают. Некоторые из них поменяли свое местоположение, некоторые – частично утрачены. Первоначально на сайте Путеводителя, samarapobeda.ru, была представлена информация о 30 объектах. Но работа по сбору материалов и документов, об обелисках, напоминающих о событиях 1941-го – 1945 годов не прекращается. В мае 2018 года на сайте размещена инфор-

мация еще о 30 монументальных объектах.

Работа над проектом открывает все новые проблемы при сборе информации. Многие из памятников были установлены в конце 1980-х – начале 1990-х годов – в период политической нестабильности в нашей стране. Документы на них передавались из одного ведомства в другое, что затрудняет их поиск. И все-таки нам, при активной помощи общественности, удается «добывать» первичную информацию о монументах.

Так, благодаря специалисту по информационной работе АО «Арконик СМЗ», редактору газеты «Рабочий» Лидии Ивановне Колесовой, стало возможным уточнить информацию о памятнике «Солдат Победы», установленном в парке металлургов. Благодаря главному библиотекарю Центральной городской детской библиотеки МБУК г.о. Самара «ЦСДБ», руководителю клуба юного исследователя «Следопыт» при Центральной городской детской библиотеке Михаилу Александровичу Ицковичу была дополнена информация о памятнике летчице Ольге Санфиоровой.

Кроме того мы сумели пополнить путеводитель информацией о памятниках и монументах, установленных на территории самарских предприятий. Это уникальные объекты, посвященные памяти работников заводов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Обычным горожанам они не доступны, так как находятся на закрытых заводских площадках. Путеводитель дает возможность узнать не только историю создания каждого этого памятника, но и посмотреть его в 3D панораме.

К сожалению не многие предприятия смогли сохранить памятники советского периода, повествующие о Великой Отечественной войне. С уходом из жизни ветеранов не всегда проявляют о них должную заботу новые администраторы. В связи с этим, хотелось бы отметить тех немногочисленных активистов, кто не просто восстанавливает информацию об этих объектах, но и прикладывает немало усилий, чтобы увековечить имена фронтовиков. Это заведующая музеем МП г.о. Самара «Трамвайно-троллейбусное управление», член Союза журналистов РФ, бывший редактор газеты «Рейс» Алевтина Валентиновна Новикова, заместитель председателя первичной

профсоюзной организации ОАО «Металлист-Самара» Ирина Викторовна Щеголева, а также бессменная участница нашего проекта, специалист по работе с музейным фондом ПАО Кузнецов» ОП «Управленческий» Вера Михайловна Данильченко.

Мы также благодарны за предоставленную информацию известным самарским архитекторам и скульпторам – Кристине Цибер, автору памятника «Женщине-матери» в парке «Родина», Дмитрию Храмову – автору Триумфальной Арки, установленной на проспекте Юных Пионеров.

Однако не все предприятия города оказались готовы предоставить нам информацию о памятниках, установленных на их территории. К сожалению, от сотрудничества с нами по разным причинам отказались РКЦ «Прогресс», Самарская ГРЭС, АО «Жигулевское пиво»...

Работа над проектом продолжается, и хотелось бы обратиться ко всем неравнодушным, кто может и хочет помочь нам. Мы обязаны сохранить для будущих поколений память о тех, кто спас нашу страну и все человечество от коричневой чумы.

О.С. Петрушкина,
Координатор проекта.

АФИША

Дворец ветеранов приглашает всех желающих на мероприятия, которые состоятся в июне.

1-29 июня. Выставка «Самарская весна» Союза художников «Палитра» (фойе первого этажа). Время посещения с 10 до 16 часов.

1-29 июня. Выставка «Дневник Филиппа Разумцева» (фойе 2-го этажа). Время посещения с 10 до 16 часов.

1-29 июня. Выставка фоторабот А.П. Шевченко «Свет Бытия: Молитва о Волге» (фойе 3-го этажа). Время посещения с 10 до 16 часов.

1-29 июня. Выставка учащихся образовательных учреждений г. Самары «Наши Победы» (кабинет №13). Время посещения с 10 до 16 часов.

1 июня. Концерт «В кругу друзей» хора ветеранов «Славия» и ансамбля «Дольче». Начало в 13 часов.

6 июня. Мероприятие проекта «Музыкальные ассамблеи». Встреча 8. Медные духовые инструменты (тромбоны, трубы). Начало в 13 часов.

9 июня. Концерт ко Дню России «Родина моя...» Начало в 13 часов.

9 июня. Танцы с участием ансамбля «Джаз-вожж». Начало в 15 часов.

20 июня. Концерт «Жизнь, отданная песне», посвященная Дню памяти самарского музыканта и композитора Б. Мушенка. Начало в 13 часов.

22 июня. Мероприятие в честь Дня памяти и скорби «Помнит мир спасенный». Начало в 13 часов.

Справки по телефону 261-49-22.

ПАМЯТЬ



Ушел из жизни Игорь Кутдусович Рашитов – обладатель замечательного баритона, артист Самарского академического театра оперы и балета. Его знают

ОН БЫЛ ОПТИМИСТОМ

многие самарцы. Потому, что он часто выступал в разных залах и с душой исполнял самые лучшие образцы песенного творчества.

Петь он начал еще в школьном возрасте, мечтал о карьере певца. Но жизненные обстоятельства заставили избрать рабочую профессию. А все свободное время он посвящал участию в художественной самодеятельности – занимался в оперных студиях, освоил классический репертуар, произведения, составляющие золотой фонд нашей эстрады, народные песни. Своим кумиром он считал М. Магомаева. Еще в молодости написал ему пись-

мо. И получил ответ с профессиональными рекомендациями.

Советы мэтра помогли Игорю завоевать популярность.

Важным этапом в творческой биографии Игоря Кутдусовича стало участие в вокально-инструментальном ансамбле Центра социального обслуживания Октябрьского района. Здесь он реализовал целый ряд интересных творческих проектов.

Ему было уже за шестьдесят, когда он был принят в труппу академического театра оперы и балета. И больше десяти лет И.К. Рашитов был участником театральных постановок, исполнял сольные партии.

Но, как и прежде, он давал сольные концерты, успешно участвовал в различных конкурсах, в том числе и во всероссийских. Он был частым гостем Самарского Дворца ветеранов. Когда он выступал – залы были переполнены. Можно без преувеличения сказать – Игорь Кутдусович являлся одним из самых любимых певцов самарцев старшего поколения. И совсем не случайно он стал победителем творческого проекта «Ветеранская книга рекордов».

Выступая на сцене, он давал слушателям заряд оптимизма. И думается, все кто его знал, кто бывал на его концертах – запомнят его надолго.

Группа товарищей