



№4(49), апрель 2018 г.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ



Пушкинскому обществу 30 лет

Самарскому Пушкинскому обществу исполнилось 30 лет. Этому событию был посвящен юбилейный вечер, который состоялся в Пушкинском музее на улице Олимпийской, 16. В нем приняли участие активисты Пушкинского общества, художники, поэты и журналисты.

Общество заявило о своем рождении в 1987 году. Его основателями были А. Бадалян, О. Графова, Т. Ручкина. Пушкинистами стали люди разных профессий, объединенные любовью к великому поэту. Шестнадцать лет их лидером был педагог Александр Иванович Тицкий, который явился создателем традиций общества.

Пушкинисты ежегодно приходят в сквер, где установлен памятник А.С. Пушкину, в день рождения своего кумира, в день его смерти и в день лицеиста. Читают произведения Александра Сергеевича, стихи, которые посвятили ему поэты, в том числе и самарские. В последние годы, кроме того, проводится торжественное поминовение Александра Сергеевича с участием представителей православной церкви.

В обществе разработан красочный ритуал приема в пушкинисты с торжественной клятвой.

В 1997 году в городе появился первый ученический клуб «Юный пушкинист». Одной из его создательниц была педагог Э.Я. Медведева. Сейчас ей 86 лет. Она продолжает оставаться активным пропагандистом пушкинского слова. За пропаганду наследия великого русского поэта Эльза Яков-

левна получила Благодарственное письмо Международного движения «Педагоги за мир и взаимопонимание».

Активистка общества педагог Н.А. Туманова организовала пушкинский музей в школе №72, который впоследствии переехал в подростковый клуб, что на улице Олимпийской и сейчас пользуется большой популярностью. В нем четыре зала, где немало интересных документов и экспонатов. В их числе копии документов, хранящихся в государственных музеях Москвы и Санкт-Петербурга. На экскурсии сюда приходят многие самарцы, а также зарубежные гости.

Пушкинисты занимаются исследовательской работой. Так, например, ведущий научный сотрудник Поволжской Агроресурсоисследовательской опытной станции, кандидат географических наук Валерий Панов написал серию очерков о литературных именах в повести «Капитанская дочка». Они опубликованы в журнале Самарской писательской организации «Русское эхо».

При Пушкинском обществе много лет действует Литературная гостиная. Свои мероприятия она проводила в разных местах. И лишь в 2013 году, благодаря стараниям нынешнего лидера пушкинистов

А.А. Железнякова, обзавелась постоянным помещением в центре города. Александр Александрович явился организатором литературного объединения любителей пушкинского слова. Им выпущено 8 сборников «Самарский парнас».

В 2017 году Александр Александрович, отметивший не так давно свое восьмидесятилетие, стал лауреатом «Ветеранской книги рекордов», учрежденной Администрацией города и Дворцом ветеранов.

В настоящее время члены общества сотрудничают с Институтом культуры, со школами, колледжами и библиотеками города, участвуют в проведении различных конкурсов, литературных праздников. Они также выезжают в воинские части. Часто выступает с лекциями-концертами большой знаток творчества А.С. Пушкина Юрий Орлов.

У пушкинистов есть интернет-портал, который оперативно информирует о проводимых ими мероприятиях.

Эти и другие факты приводили в своих выступлениях на вечере старейший пушкинист Н.А. Туманова и член правления общества Г.П. Еськова. Пушкинистов приветствовали приехавшие к ним в гости члены «Аксаковского комитета» Р.П. Поддубная, Т.В. Бакнина, П.А. Коровин, поэт, член Союза писателей России В.И. Володин, известный художник Е.Д. Горовых.

Затем Н.А. Туманова провела для участников юбилейного вечера экскурсию по своему детищу – Пушкинскому музею. Вечер завершился торжественным чаепитием.

Он городу жизнь посвятил

13 марта, в Самаре состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь Почетного гражданина города Владимира Золотарева. В мероприятии по увековечиванию памяти человека, внесшего неоценимый вклад в развитие Самары, приняли участие врио Главы региона Дмитрий Азаров, Глава Самары Елена Лапушкина, председатель Городской Думы Алексей Дегтев, вдова Владимира Ивановича Анна Золотарева, а также его коллеги и друзья.

Владимир Иванович Золотарев – уроженец Сталинграда, переехал в Куйбышев по окончании института и стал трудиться на заводе имени Фрунзе, где прошел путь от инженера до заместителя начальника производства. Затем Владимир Иванович был секретарем парткома завода, первым секретарем Промышленного райкома КПСС Куйбышева, Председателем исполкома городского Совета народных депутатов и первым секретарем горкома КПСС.

За время работы Владимира Золотарева в должности Председателя горкома и первого секретаря горкома город серьезно изменился: был построен диагностический центр, открыты первая очередь метрополитена и третья очередь набережной, Аллея Трудовой Славы на проспекте Юных Пионеров. Кроме того, по инициативе Владимира Ивановича был возрожден Грушинский фестиваль, а празднование Дня города стало традиционным.

Находясь на заслуженном отдыхе, Владимир Иванович продолжал

активно заниматься общественной деятельностью: с 2011 года он был председателем Общественной палаты городского округа Самара.

«Владимир Иванович сделал столько для нашего города, для области, для страны, что, рассказывая об этом, можно написать не одну книгу, – сказал Дмитрий Азаров. – Я признателен Владимиру Ивановичу Золотареву, что когда-то он принял мое предложение и возглавил Общественную палату города. Его советы, наставления, мудрые подсказки многое определили, в том числе, и в моей работе, очень сильно помогли в развитии Самары».

С инициативой об увековечивании памяти Владимира Золотарева в городскую Администрацию обратилась Самарская городская общественная организация ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Елена Лапушкина поддержала эту инициативу. Памятный знак было решено установить на фасаде дома, расположенного на улице Ульяновской, 19, где жил Владимир Иванович.

«Сегодня на карте Самары появилось еще одно памятное место – мы открыли мемориальную доску удивительному человеку. Владимир Иванович – человек поистине космической высоты, – подчеркнула Елена Лапушкина. – Если бы не его ответственность и настойчивость, у города не было бы белоснежной Ладьи на набережной, улицы Ново-Садовой, фонтана на улице Осипенко и многих других объектов. Он оставил после себя не просто светлую память, он оставил обновленный город».

ПИСЬМО В ГАЗЕТУ

Замечательный организатор

Ветеранская организация Промышленного района Самары считается одной из самых активных в области. И во многом благодаря тому, что ее возглавляет замечательный организатор – полковник в отставке Павел Владимирович Конигин.

По его инициативе за каждым учебным заведением района закреплены ветераны, которые помогают педагогам в создании и совершенствовании музеев боевой и трудовой славы, в организации и проведении мероприятий по военно-патриотическому и нравственному воспитанию школьников и студентов.

Из числа наиболее подготовленных участников Великой Отечественной войны, локальных войн, тружеников тыла Павел Владимирович организовал и возглавил мобильную лекторскую группу. Участники этой группы проводят «Уроки мужества», выступают на мероприятиях, посвященных памятным датам, героям – землякам. Они желанные гости на слетах юнармейцев и тимуровцев. Кроме того проводят со школьниками диспуты на патриотические темы.

Благодаря стараниям П.В. Конигина фронтовики, труженики тыла

получили возможность опубликовать свои мемуары. В их числе автор этих строк. Наши книги подарены музеям и библиотекам.

Сам же Павел Владимирович воспевае подвиги фронтовиков и тыловиков в своих стихах, многие из которых положены на музыку местными самостоятельными композиторами.

П.В. Конигин является автором гимна Промышленного района. Он исполняется на торжественных мероприятиях. Со своим творчеством наш председатель часто знакомит молодежь. И не только самарскую. Павел Владимирович с коллегами – ветеранами несколько раз ездил в Сызрань, другие города и районы области.

Наш председатель всегда внимательно относится к просьбам ветеранов. По мере возможности, помогает нам решать житейские проблемы. Особое внимание он уделяет участникам Великой Отечественной войны. Никогда не забудет поздравить с очередным праздником. Его искренние ободряющие слова вселяют оптимизм. За что ему огромное спасибо.

Гесь Шнайдер,
участник Великой
Отечественной войны.

ЗОТОТЫЕ ДОЛГОЖИТЕЛИ

Такое почетное звание Координационный совет Международного движения «Педагоги за мир и взаимопонимание» присвоил нашей землячке – руководителю научного объединения учащихся «Алькор» Центра внешкольной работы «Поиск» Эльзы Яковлевны Медведевой.

Эльза Яковлевна – поистине замечательная женщина. Ее педагогический стаж – более 60 лет. Но когда общаешься с ней, забываешь о ее почтенном возрасте. О своей любимой науке – астрономии – она рассказывает увлеченно, с молодым задором.

Знакомые называют ее в шутку Самарским звездочетом. Она не обижается. Потому что необъятный мир Вселенной – это ее любовь, ее музыка, ее поэзия.

Этот мир манил ее со школьных лет. Наверное, с тех пор, как она увидела безоблачное небо в родном Ленинграде. Но вскоре началась война. Зимой 1942 года, в самый трудный период блокады, Эльза покинула город детства.

– Отец работал на судостроительном заводе, который строил подводные лодки. И костяк заводского коллектива вместе с семьями эвакуировали в Куйбышев, – вспоминает Э.Я. Медведева.

Наш город стал для нее второй Родиной. Здесь она поступила в педагогический институт, на физико-математический факультет. В период учебы всерьез занялась астрономией. Все свободное от занятий время проводила в Зубчаниновке, на даче профессора И.В. Матвеева, где студенты под руководством преподавателя М.Т. Емельяненко еще до войны, построили обсерваторию.

– Там мы наблюдали за прохождением Венеры по диску Солнца, туманность Андромеды и другие интересные космические явления, – рассказала Эльза Яковлевна.

Окончив институт в 1955 году, Э.Я. Медведева почти тридцать лет проработала преподавателем физики

Учитель ЮНЕСКО



и астрономии в школах. Двадцать пять из них – в школе №168. Там организовала школьное физико-астрономическое общество «Квант». Своих ребят Эльза Яковлевна часто водила в ту самую зубчаниновскую обсерваторию, где когда-то сама познавала секреты космоса.

Ученическое общество проводило недели физики и астрономии. Его участники не раз побеждали на различных олимпиадах.

– Очень жаль, что в начале девяностых годов обсерваторию разрушили, – сетует Эльза Яковлевна. – Она могла бы послужить и нынешним поколениям.

Оставшись без своего учебно-научного «полигона», Э.Я. Медведева, однако, не опустила руки

– решила организовать клуб юных астрономов. Такую возможность ей предоставили в 1985 году в Доме пионеров Октябрьского района (ныне Центр внешкольной работы «Поиск»). Новый клуб получил название «Алькор».

Благодаря стараниям руководства, Эльза Яковлевна смогла получить аппарат Карла Цейса, предназначенный для проецирования изображения звездного неба. И за короткий срок ей удалось создать мини-обсерваторию.

С того времени прошло более тридцати лет. И все эти годы Э.Я. Медведева – бессменный руководитель «Алькора», являющегося теперь научным объединением учащихся.

Под руководством Эльзы Яковлевны школьники познают азы астрономии, приобщаются к исследовательской работе, учатся делать различные приборы, научные пособия. А еще знакомятся с литературными и музыкальными произведениями, посвященными космической теме.

Надо сказать, Эльза Яковлевна, помимо астрономии, увлекается еще русской классической литературой, знает наизусть много стихов А.С. Пушкина, является одним из активистов Самарского Пушкинского общества. Она автор нескольких исследовательских работ. Одна из них называется «Астрономия в искусстве».

Своим вторым увлечением Э.Я. Медведева щедро делится с учениками. Звездные уроки часто иллюстрирует стихами, репродукциями картин Рафаэля, Боттичелли и других художников.

В «Алькоре» у нее две группы – старшая и младшая. Занимаются дети с большим интересом. Потому что Эльза Яковлевна отдает ученикам частичку своей души, наполняет учебный процесс романтикой познания.

Э.Я. Медведева организовала для своих ребят несколько поездок в Байконур – в Международную космическую школу. Возила их также в Пулковскую, Крымскую и Тартускую обсерватории, в Московский государственный космический институт, в Звездный городок.

Воспитанники Эльзы Яковлевны вместе с ней выезжают также в экспедиции – наблюдают за солнечными и лунными затмениями, другими космическими явлениями.

Собранные ими материалы послужили основой для целой серии интересных докладов, с которыми «алькоровцы» успешно выступали на Поволжских астрономических конференциях в Казани.

Вот уже 10 лет продолжается сотрудничество «Алькора» с музеем «Самаракосмическая». Ребята помогают «музейщикам» организовывать и проводить научно-практические

конференции для школьников города.

У «Алькора» тесные связи с Самарским астрономическим обществом, которое возглавляет художник В.П. Ковригин. Валерий Петрович вместе со своими друзьями построил обсерваторию в селе Спиридоновка. Питомцы Эльзы Яковлевны ездят к нему в гости.

Так что, благодаря стараниям Э.Я. Медведевой, ребята, которые занимаются в «Алькоре», получают солидный багаж теоретических и практических знаний, учатся мыслить, анализировать, созидать. Об этом свидетельствует, в частности, выпущенный не так давно сборник творческих работ юных астрономов-любителей, который называется «На космической ноте».

Вполне возможно, кто-то из этих ребят станет ученым, как бывший «алькоровец» Георгий Хорунжев, который окончил Московский институт ядерной физики и сейчас работает в Институте космических исследований. Бывая в Самаре, он обязательно приходит в родной «Алькор» и встречается с Эльзой Яковлевной и ее нынешними воспитанниками.

В ближайших планах Эльзы Яковлевны – поездка с юными астрономами на озеро Байкал, чтобы там наблюдать за очередным лунным затмением. И пусть эта задумка осуществится!



ДОБРЫЙ СВЕТ ИЗДАЛЕКА

«Добрый свет издалека». Так называется конкурсный проект, который редакция «Самарского ветерана» реализует совместно с Литературно-культурным центром библиотечной системы для взрослых. Его задача – создать банк воспоминаний самарцев о своих родственниках, послужившим для них примером. Сегодня мы публикуем воспоминания А. Липатовой о своей бабушке.



Наша желанница

Мое детство прошло в селе, в Саратовской области. Жили мы вчетвером – мама, я с братом и бабушка Аграфена Ивановна – мать отца. Отец наш пропал без вести в мае 1942 года в боях под Харьковом. Я была еще совсем маленькая, когда папа ушел на фронт. А брата, который родился в 1942 году, он совсем не видел.

«Разобьем врага. Вернусь и мы заживем долгой и счастливой жизнью...», – писал отец с фронта. Но судьба распорядилась по-иному. В память о нем остались лишь немногие фронтовые письма, которые до сих пор хранятся в нашей семье.

Мама, овдовевшая в 23 года, учительница по профессии, работала и завучем, а потом директором школы. По характеру была строгая, волевая, справедливая. На ней лежала забота не только о нашей семье, а еще и о своей матери – нашей второй бабушке – Моте, а также о восьмерых братьях и сестрах. Отец мамин – наш дедушка Харитон погиб 15 июня 1944 г. в Карелии.

Мама была вечно занята. В школе находилась с утра до вечера. Да еще занималась общественной работой. Под ее руководством ставились спектакли в сельском клубе по пьесам А. Островского, Н. Гоголя. И пединститут сумела окончить заочно. Была награждена трудовыми медалями, знаком «Отличник народного образования». За советом (как со-

седка тётя Дуся говорила – «за умом») к ней обращались многие сельчане. Мы маму очень любили, но редко видели.

Нашим воспитателем была бабушка Груня. Мама ее очень уважала, всегда советовалась с ней по хозяйственным и житейским делам.

Наша бабушка Груня была мудрым и добрым человеком. Очень чистоплотная, аккуратная, опрятная – любила говорить: «Чистота – залог здоровья». Верующая, но не до фанатизма. Иногда ездила за 40 км в г. Балашов в церковь.

Не помню, чтобы бабушка рассказывала нам сказки, а вот о прошлой жизни, о родственниках мы многое от нее узнали. Она жила в доме мужа, где жили ещё два его брата со своими семьями. Муж бабушки – мой дедушка Василий Семёнович был в немецком плену в Первую мировую войну. Вернулся. А в 1918 г. во время эпидемии тифа он и двое их детей-подростков – сын и дочь умерли. Их хоронили в один день. Три гроба.

Двух сыновей, Александра и Михаила (моего отца), она воспитывала одна.

Ей приходилось много работать. Она многое умела – была отличной рукодельницей, выращивала отличные урожаи на маленьком приусадебном участке.

А какие бабушка Груня пекла хлебы из ржаной муки! Из печки на стол положит круглые караваи, смочит чуть водичкой, покроет поло-

тенцем... До сих пор помню запах того бабушкиного хлеба из русской печки.

А когда появлялась белая мука – «крупчатка», она готовила плюшки. И всех угощала, кто приходил к нам. А какие вкуснющие пасхальные куличи пекла! Мы ели их неделю, они не черствели.

Бабушку Груню все любили за ум, доброту, сострадание, сердечность. А бабушкина племянница тётя Клава всегда называла её «наша желанница».

И хотя мы жили лишь на мамину зарплату, в семье находили возможность покупать нам книги, принадлежности для фотодела, потом полотно (мы увлеклись фотографированием, рисованием); всякие реечки, клеи, бумагу... (брат занимался моделированием планеров).

Своим примером и мама, и бабушка прививали нам с братом и трудолюбие, и честность, и порядочность, и бескорыстие. И должна сказать, их старания дали результаты. Мы стали достойными людьми – краснеть за нас им не приходилось.

Мы получили высшее образование. Брат окончил авиационный институт. Работал в ЦСКБ с Д.И. Козловым. Я по профессии педагог. Больше 40 лет посвятила обучению и воспитанию молодого поколения. Увлекаюсь краеведением, написала несколько книг.

Бабушка умерла в 1960 г. в возрасте 79 лет, мама – в 2003 г. в День учителя – 5 октября, не дожив немного до 85-и. Их давно уже нет с нами. Но они для нас и сегодня – наш главный нравственный ориентир, наши мудрые советчики.

Альбина Липатова



Он мужеству учит

На выставках Самарского самодеятельного общества художников «Палитра» в последние годы особым успехом пользуются работы майора авиации в отставке Анатолия Николаевича Розанова. Их тематика разнообразна.

Рядом с полотнами, воспевающими подвиги защитников Родины, клеймящими позором агрессоров разных времен, мирные пейзажи, отображающие красоты многих уголков планеты – горных районов Крыма, Кавказа, Сирии, Средней Волги и других замечательных мест.

Сюжеты картин вроде бы просты. Но в каждом из них просматривается философский подтекст, призывающий ненавидеть войну, беречь природу, восхищаться красотами окружающего нас мира...

Это свидетельствуют о том, что А.Н. Розанов – человек эрудированный и многое повидал на своем веку. И все то, о чем он рассказывает – плоды неутомимых творческих исканий.

Знакомая с картинами Анатолия Николаевича, и не подумаешь, что он страдает болезнью Паркинсона, при которой заниматься рисованием невероятно трудно.

Рисовать Анатолия научил отец еще в школьном возрасте. Николай Розанов – врач по профессии увлекался живописью, в юности окончил художественную школу. Толя, однако, освоив азы рисования, особого интереса к нему не проявлял. Он мечтал стать летчиком. И свою мечту осуществил. В 1981 году окончил Сызранское Высшее военное авиационное училище летчиков. Служил на Кавказе, в Южной Осетии, в Азербайджане.

Когда в 1982 году начался сирийско-израильский конфликт, его, с группой вертолечников, направили в Сирию. Там он участвовал в боевых действиях в составе сирийских вооруженных сил. Во время обстрела аэродрома А.Н. Розанов был тяжело ранен. Врачи поставили диагноз «Повреждение центральной нервной системы». После прохождения курса лечения Анатолий Николаевич продолжил службу. Летал в Германии, Чехословакии, затем перевелся в Бердск. Позже работал инструктором по полетам в Самарском аэроклубе ЦСК ВВС. Но состояние здоровья не улучшалось. Давала о себе знать военная травма. У А.Н. Розанова стала развиваться болезнь Паркинсона, в результате чего ему была присвоена вторая группа инвалидности.

Анатолий, деятельный по натуре человек, что называется, приуныл, впал в депрессию. Знакомые посоветовали ему заняться каким-либо видом творчества. Тогда он вспомнил уроки отца и решил рисовать. Стремление Анатолия Николаевича

поддержал муж его тети – профессиональный художник Юрий Джонджуа.

– Творчество лечит все болезни, – сказал он.

Именно после этого напутствия А.Н. Розанов обзавелся красками и холстами и превратил свою комнату в художественную мастерскую.

– Поначалу я не мог провести прямую линию, – вспоминает Анатолий Николаевич. – Болезнь этому мешала. – Но решил не поддаваться болезни, упорно трудился. Первые работы выглядели наивно. Однако, оставаясь наедине с холстом, я забывал о своем заболевании. И постепенно мое самочувствие стало улучшаться.

Накопив некоторое количество рисунков, А.Н. Розанов пошел с ними на заседание членов творческого союза «Палитра». Там встретили его доброжелательно, дали ему много полезных советов.

В 2013 году «палитровцы» приняли Анатолия Николаевича в свои ряды. Члены творческого объединения стали первыми его зрителями, его критиками. А на уроках профессионалов, которые даются здесь для начинающих художников, А.Н. Розанов освоил азы композиции, колористики и другие секреты художественного творчества.

Это позволило ему замахнуться на пейзажи, создать целый ряд сюжетных произведений.

К началу 2017 года Анатолий Николаевич написал уже более 200 картин. Многие из них были представлены на выставках «Палитры», а также на мероприятиях, проведенных региональным отделением Всероссийского общества инвалидов.

Мужество делает ничтожными удары судьбы.

Демокрит.



Там они отмечены грамотами и дипломами. И на общегосударственном конкурсе самодеятельных авторов «Герои великой Победы» в номинации «рисунок» А.Н. Розанов занял призовое место.

Свои работы самодеятельный художник дарит музеям, реабилитационным центрам, муниципальным учреждениям города и области. Некоторые его картины приобрели жители Болгарии, Латвии, Узбекистана, США.

В 2017 году А.Н. Розанов принял участие в городском благотворительном аукционе «Подари надежду». Деньги, полученные за продажу его картины, направлены в Фонд лечения детей, страдающих онкологическими заболеваниями.

– Я понимаю, что мои работы еще далеки от совершенства, – сказал Анатолий Николаевич. – Но всегда вкладываю в них душу. И это находит понимание у людей. А самое главное – занимаюсь художественным творчеством, я куда реже, чем прежде, стал вспоминать о своей болезни и почувствовал себя полезным человеком. У меня значительно расширился круг общения.

Знакомство с членами городского литературного объединения «Парнас» побудило А.Н. Розанова написать несколько рассказов. И они

получились довольно интересными. Следующей прозаической работой Анатолия Николаевича стала сказка. Она называется «Скитания кота Тимохи». Сказка самодеятельным литераторам понравилась и была опубликована в сборнике «Под солнцем России», вышедшем в 2017 году. Он предназначен для детей. В настоящее время Анатолий Николаевич работает над рассказами, посвященными его родственникам – участникам Великой Отечественной войны.

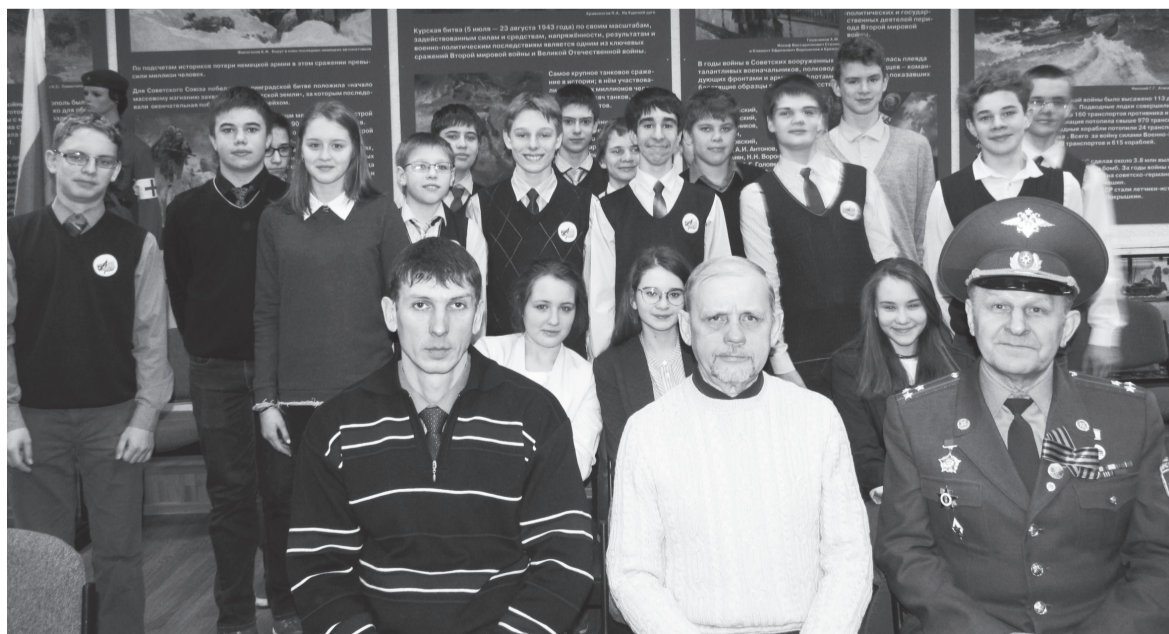
А после знакомства с активистами общественной организации «Боевое братство» у А.Н. Розанова родилась идея организовать музей на колесах, предназначенный для проведения Уроков мужества. Экспонатами этого музея являются материалы, документы и вещи, напоминающие о военной биографии Анатолия Николаевича, а также его картины. Перевозит он их на собственной машине.

А.Н. Розанов рассказывает школьникам и студентам о профессии военного летчика, о своей жизни, о том, как он борется с трудностями и побеждает болезнь и невзгоды.

Он уже не раз побывал в школах №102, 76, 49, школе-интернате 115, техническом лицее, а также в нескольких библиотеках.

В настоящее время в школе №49 создается музей, который расскажет о судьбах самарцев – участников локальных войн. Инициатором этого полезного дела стал полковник в отставке – участник войны в Афганистане Вячеслав Александрович Рубанов. А.Н. Розанов тоже не остался в стороне.

Каждый день Анатолия Николаевича наполнен множеством забот. Он пишет, рисует, встречается с молодежью, собирает экспонаты для нового музея. И все это доставляет ему радость. Его многогранная общественно-полезная деятельность в 2017 году отмечена премией Главы городского округа Самара.



15 марта в Самарском театре оперы и балета прошел гала-концерт первого областного фестиваля «Душа Баяна», ставший ярким его завершением.

Фестиваль «Душа баяна»

В фестивале, который длился два месяца, приняли участие около 3 тысяч музыкантов разного возраста. Самым старшим из них был 93 летний Михаил Кульков из Чапаевска. Жюри фестиваля, которым руководил Заслуженный артист Самарской области Сергей Войтенко, проделало колоссальную работу, прослушав 450 представленных номеров, и определило победителей.

Лучшим инструментальным ансамблем области признан оркестр русских народных инструментов «Перезвоны» из музыкальной школы №10 г. Самары. Среди вокально-инструментальных ансамблей первое место присуждено прославленному ансамблю «Россияне» из Новокуйбышевска. Второе место досталось ансамблю «Калина» из Красного Яра. А награда за третье место вручена участникам народного чувашского ансамбля песен и танцев «Самар ен» из Самары.

Лауреатами Гран-при стали художественный коллектив «Русский сувенир» и ансамбль баянистов «Экспромт» из Отрадного, руководителем которых является Галина Бердникова.

Призы ждали и самого старшего участника фестиваля – 93-летнего Михаила Кулькова и самую юную участницу – 5-летнюю Светлану Музалевскую из Кинель-Черкасского района, которая в начале праздничного концерта декламировала стихотворение о любви к Родине и важности уважения к родным традициям.

Награды лауреатам вручил врио главы региона Дмитрий Азаров. В своем вступительном слове он отметил, что рождение фестиваля «Душа баяна» свидетельствует о том, что наш народ ценит свое национальное искусство, им гордится. И очень важно, чтобы подобные фестивали проводились как можно чаще.

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ

Грабитель задержан

В Самаре арестован местный житель, подозреваемый в совершении серии нападений на пожилых женщин, сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Самарской области.

По версии следствия, злоумышленник действовал по отработанной схеме: в банках присматривался к пенсионерам, снимавшим крупные суммы денег. Выбирал наиболее пожилых, и шел следом за ними. Когда женщины входили в подъезды, и дверь закрывалась, он хватывал сумки и скрывался.

Подобным образом было совершено нападение на 78-летнюю пенсионерку, проживающую в доме на Московском шоссе. В результате пожилая самарчанка лишилась пакета с продуктами питания, документов и 70 тысяч рублей, о чем она и заявила в полицию.

В ходе работы над раскрытием грабежа оперативники нашли запись камер наблюдения системы «Безопасный дом» с похожим нападением в Промышленном районе, у подъезда дома на улице Фадеева на 66-летнюю местную жительницу, у которой похитили сумку с 500 рублями и телефоном. Об этом женщина почему-то не сообщила в полицию.

Приметы мужчины, попавшего в объектив видеокamеры, совпадали с описанием злоумышленника, который разыскивался по подозрению в ограблении 78-летней пенсионерки. Вскоре полицейские установили личность предполагаемого злоумышленника, и, устроив засады в местах, где он мог появиться, задержали его. Им оказался ранее не судимый 29-летний житель Самары.



«Портрет мастера» – так называется проект, который вот уже несколько лет реализуется Самарским Дворцом ветеранов. Цель проекта – проведение просветительских и досуговых мероприятий, посвященных творчеству самарских деятелей культуры и искусства.

В марте состоялась встреча с заслуженным работником культуры РФ, руководителем Литературно-культурного центра городской библиотечной системы для взрослых Галиной Яковлевной Котляр.

Библиотеки были и остаются важнейшей составной частью культурного пространства нашего государства. Они нужны всем, кто учится и учит других, кто занимается различными видами интеллектуального труда. Потому профессия библиотекаря заслуживает глубокого уважения.

Галина Яковлевна Котляр 60 лет посвятила библиотечному делу. В 2000 году библиотеке, которой она руководит более 40 лет, присвоен статус Литературно-культурного центра. Произошло это не случайно. Благодаря стараниям Галины Яковлевны эта библиотека уже мно-

го лет является истинным центром культуры и просветительства. Здесь работают клубы по интересам для различных категорий читателей, проводятся презентации книг самарских авторов, творческие вечера местных поэтов и композиторов, встречи с профессиональными и самодеятельными певцами и ансамблями, конкурсы чтецов.

Г.Я. Котляр и ее коллеги сотрудничают с ветеранскими организациями, советом общественности микрорайона. Для них организуются литературные праздники, тематические выставки литературы.

Вся эта просветительская деятельность, как отметила организатор и ведущая встречи Е.Б. Рашитова, приносит добрые плоды. И в наше «компьютерное время» у Литературно-культурного центра много постоянных читателей, при-

чем разного возраста. Известный самарский певец и композитор, лауреат Всероссийских и международных конкурсов Евгений Разин даже свою песню ему посвятил. Эта песня прозвучала на встрече в исполнении автора и была встречена продолжительными аплодисментами.

Тепло встретили собравшиеся артиста Самарского театра оперы и балета Игоря Рашитова, который вот уже 20 лет сотрудничает с Литературно-культурным центром.

Большие любители и ценители литературы – участники студии художественного слова «Дебют» Дворца ветеранов (руководитель С. Ивашкина) показали инсценировку басни С. Михалкова «Слон-живописец».

Выступили также руководитель «Ассоциации музыкантов-исполнителей Мария Курганова, певица Анна Зотова, ставшая лауреатом проекта «Ветеранская книга рекордов» и вокально-поэтическая группа Дворца ветеранов «Хорошее настроение» (руководитель Л.А. Вострцова).

Елена Борисова

На снимке: Г.Я. Котляр с участниками встречи.

ЗДОРОВЬЕ – ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

Раздел ведет врач-валеолог Ольга Мирошниченко

Поберегите суставы

Если у вас болят суставы – необходимо снизить на них нагрузку. В этом помогут:

ПРАВИЛЬНАЯ ОБУВЬ. Подберите туфли с мягкой эластичной подошвой. Она будет гасить удар, который происходит при соприкосновении пятки с землей и распространяться на коленные и тазобедренные суставы. Обувь должна быть на низком и широком каблуке – он наиболее устойчив.

ТРОСТЬ. Уменьшает давление на суставы ног. Она должна быть подобрана точно по росту. Наденьте обувь на таком каблуке, который вы чаще всего носите, встаньте прямо, сво-

бодно опустив руки вдоль туловища. Рукоятка трости должна располагаться на уровне основания большого пальца. Если у вас болит правая нога, трость при ходьбе надо держать в левой руке, если левая – наоборот.

СУПИНАТОРЫ И СТЕЛЬКИ. Разгружают ноги и позвоночник. Обязательно подбирайте их индивидуально, ведь рисунок стопы у каждого из нас разный. Неправильно подобранная стелька может навредить.

МЕБЕЛЬ. При боли в суставах ног нужно сидеть на стуле или кресле на высоких ножках, чтобы колени были чуть ниже бедер. Желательно наличие подлокотников, немного вы-

ступающих перед сидением. На них удобно опираться ладонями, когда вы встаете. Это снизит нагрузку на коленные суставы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ. Людям, страдающим артрозом коленного сустава, пойдет на пользу ношение специального ортеза. Он фиксирует сустав в правильном положении, делает его более стабильным. Это, в свою очередь, замедляет прогрессирование заболевания. В некоторых случаях ортез можно заменить эластичным бинтом. Однако его нужно уметь накладывать. Потому необходимо проконсультироваться с врачом

ном расширении вен. Листья ноготков замочите на 20-25 минут в ведре теплой воды. Настой процедите и вылейте в ванну.

УКСУСНАЯ ВАННА. Если у вас сухая кожа, которая подвержена шелушению, добавьте ванну 150 г. уксуса.

ВАННА С КОРКАМИ АПЕЛЬСИНА. Возьмите корки двух апельсинов, опустите их в ведро с теплой водой и подержите их там 15 минут. Затем корки удалите. Полученный настой вылейте в ванну для купания. Такая ванна хорошо очищает и освежает кожу.

ГОРЧИЧНАЯ ВАННА. Добавьте чайную ложку горчичного порошка в ванну, хорошо размешайте его. Такая ванна снимает озноб и успокаивает.

Устали? Примите ванну

Ничего так не помогает отдохнуть организму, как ванна. Она способна и освежить, и подлечить, и успокоить и закалить. Но прежде, чем принять ванну, запомните три правила: ни в коем случае нельзя погружаться в воду с полным желудком; горячую ванну (примерно 40 градусов) завершайте холодным душем; не находиться в ванне более 15 минут.

ВАННА УСПОКАИВАЮЩАЯ. Она рекомендуется после тяжелой утомительной работы, во время упадка сил, в стрессовом состоянии. Тщательно вымывшись под душем, наполните ванну теплой водой, размешайте в ней две горсти соли. По-

гружаясь в этот «рассол», постарайтесь расслабиться. Вы непременно успокоитесь, обмен веществ в организме значительно улучшится. Если будете принимать такую ванну раз в неделю, то результат не замедлит сказаться. Через месяц почувствуете себя лучше.

ВАННА ВЗБАДРИВАЮЩАЯ. В воду добавляется три столовых ложки хвойного экстракта и несколько капель эвкалиптового масла. Такая ванна хорошо снимает усталость, повышает настроение.

ЛЕЧЕБНАЯ ВАННА. Рекомендуется при потрескавшейся коже и варикоз-

Как защитить себя от мошенничества

Все чаще люди становятся жертвами мошенничества. Ежедневно в мире изобретаются многочисленные и самые изощренные способы, как лишить кого-либо денег, а затем эти «изобретения» воплощаются в жизнь.

Старые методы обмана, которые сегодня знают практически все, обрели много новых форм. Как защитить себя от мошенничества? Не следует пытаться узнать все многообразие способов, которыми пользуются преступники. Для действенной защиты лучше запомнить несколько основных правил, которые помогут вам не стать однажды жертвой мошенников.

1. ЗАЩИЩАЙТЕ ЛИЧНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

Проявляйте бдительность при обращении с личными документами, в том числе, с выписками из банков и чековыми книжками, водительскими удостоверениями, карточкой социального обеспечения, паспортами или удостоверением личности. Ни в коем случае не сообщайте информацию о себе либо своем финансовом положении тем людям, у которых нет оснований располагать подобной информацией. В особенности это касается номеров кредитных карт и информации о банковских счетах.

Помните, что в поисках личной информации многие мошенники не брезгают порываться в мусоре. Поэтому не выбрасывайте документы с вашими личными данными, а сжигайте их либо рвите на мелкие кусочки. К таким документам относятся выписки из банковских счетов и брокерской докумен-

тации, старые кредитные карты, водительское удостоверение и паспорт.

2. УСЛОВИЯ ЛЮБОЙ ЗАКЛЮЧАЕМОЙ ВАМИ СДЕЛКИ, КРОМЕ МЕЛКИХ БЫТОВЫХ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАФИКСИРОВАНЫ В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ.

Для того чтобы защитить себя от мошенников изучайте детально сведения об условиях любого договора, прежде чем ставить свою подпись. В любом договоре, который вы заключаете – будь это трудовой договор, договор купли-продажи недвижимости, договор займа и т.д., – должны быть отражены все условия, права и обязанности сторон. Поэтому, совершая значительные вложения капиталов, сделки с недвижимостью и так далее, лучше воспользоваться помощью квалифицированного юриста.

3. ИМЕЙТЕ ДЕЛО ТОЛЬКО С ПРОВЕРЕННЫМИ ЛЮДЬМИ.

Будьте внимательны – мошенники знают, как втереться в доверие к любому человеку. Это не значит, что вы должны ко всем относиться с подозрением, но в разумной мере предосторожность никогда не повредит – по крайней мере, поможет вам не стать очередной жертвой мошенничества.

Подготовила
Ирина Паршикова.

АФИША ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ



Дворец ветеранов приглашает всех желающих на мероприятия, которые будут проводиться в апреле.

3 апреля. Отборочный тур 7-го фестиваля-конкурса художественного творчества ветеранов городского округа Самара и членов их семей «Никто не забыт» в номинации «Вокал» – хоры коллективы. Начало в 11 часов.

4 апреля. Отборочный тур 7 фестиваля-конкурса художественного творчества ветеранов городского округа Самара и членов их семей «Никто не забыт» в номинации «Вокал» – ансамбли и солисты. Начало в 11 часов.

5 апреля. Танцевальный вечер с участием ансамбля «Джаз-воая». Начало в 15 часов.

11 апреля. Гала-концерт 7-го фестиваля-конкурса художественного творчества ветеранов городского округа Самара и членов их семей «Никто не забыт». Состоится во Дворце творчества (проспект Кирова, 145). Начало в 14 часов.

12 апреля. Концерт к 115-летию Г. Александрова «Легко на сердце от песни веселой...» Начало в 13 часов.

12 апреля. Танцевальный вечер с участием муниципального духового оркестра. Начало в 15 часов.

16 апреля. «Портрет мастера». Встреча Заслуженной артистки РФ, певицей Е.М. Теняковой. Начало в 13 часов.

19 апреля. Концерт «Вечная молодость», посвященный Всемирному дню танца с участием коллективов клуба «Самарская мозаика». Начало в 13 часов.

19 апреля. Танцевальный вечер с участием ансамбля «Джаз-воая». Начало в 15 часов.

25 апреля. 12-ый городской фестиваль «Самарская вишня-2018 г.» Проводится в ДК «Чайка» (поселок Управленческий, ул.С. Лазо, 21). Начало в 11 часов.

26 апреля. Проект «Музыкальные ассамблеи». Встреча шестая с участием солистов Муниципального духового оркестра. Начало в 13 часов.