



№ 2(47), февраль 2018 г.

РАСТИМ ПАТРИОТОВ



Они выполнили свой долг

Воспитание патриотизма, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины является одним из приоритетных направлений деятельности школьных педагогических коллективов. Незаменимым помощником в реализации планов воспитательной работы становятся школьные музеи.

В образовательных учреждениях Самары действует более 100 музеев, хранящих документальные материалы и экспонаты времен Гражданской и Великой Отечественной войн, а вот об Афганской эпопее и участии в ней 56-й десантно-штурмовой бригады собирают материал пока только в МБОУ школе №3 г.о. Самара.

Прошло почти 30 лет с момента вывода советских войск из Афганистана. Все дальше уходит от нас события этой войны, все меньше возможностей услышать живые истории очевидцев, чтобы разобраться в невозвратно прошедшем времени. И отношение к Афганской войне неоднозначное. Но это не умаляет подвига воинов-интернационалистов.

Что стояло за героизмом этих людей? Какими они были? Кто служил в 56-й ДШБ? В какой местности проходили военные действия? Все это было интересно учащемуся 8 класса Ивану Силютину, когда он начал писать исследовательскую работу «Анализ некоторых событий и уроков войны в Афганистане на примере 4-го батальона 56-й десантно-штурмовой бригады под командованием Л.В. Хабарова».

Патриотический порыв Ивана пришелся по душе его педагогам – Почетному работнику общего образования РФ, ветерану труда математику Т.Б. Карачаевой, учителю русского языка О.В. Силютину, заместителю директора по

воспитательной работе В.В. Пак. Они собрали команду по созданию музейной комнаты, посвященной боевому пути 56-й десантно-штурмовой бригады.

И вот 15 февраля 2017 года, в день окончательного вывода советских войск из Афганистана, музейная комната была открыта.

В этой комнате представлены подлинные вещи и предметы, которые воины-интернационалисты долгое время хранили у себя дома, но теперь передали школе. Экспозиционное пространство окружают панорама гор, фотографии воинов, копии документов, архивные материалы, цитаты из книги «Помня нас, Россия...» – московского объединения организаций ветеранов локальных войн и военных конфликтов, воспоминания и стихи члена Самарского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов» В.С. Штепо. Он был в Афганистане с первого дня боевых событий и описал их в своих книгах «Список личного состава», «Дневник «убитого» офицера».

Учащиеся встречались с воинами-афганцами С.П. Чекушкиным, С.П. Налимовым, О.В. Завалишиным, В.В. Суловым, сумели взять у них интервью. Живые и наглядные примеры из жизни, а не абстрактные рассуждения о патриотизме помогли школьникам подготовиться и защитить свой социальный проект «Идут через память, идут дни

и лица Афганистана» не только на городском, но и на Всероссийском уровне. На Всероссийскую акцию «Я – гражданин России» в Москву были приглашены учащиеся 10-го класса Иван Силютин, Никита Афонин, Вадим Сычев для защиты проекта в финальном (очном) этапе, который проходил 26–29 августа 2017 года. Ребята стали победителями в одной из номинаций и с благодарностью вспоминали встречи с ветеранами, которые стали для них старшими друзьями, наставниками, близкими людьми.

Инициативу школьников поддерживали многие: Совет ветеранов войны труда вооруженных сил и правоохранительных органов Промышленного района, организация ветеранов Афганской войны «Континент», директор школы И.Н. Коквина, учителя и родители.

Теперь в музейной комнате постоянно проводится экскурсионно-массовая работа. Сюда регулярно приходят ветераны: здесь они уже свои, родные. Их выступления строятся на принципах доступности и достоверности, а учителя стараются использовать разнообразные формы воспитательной деятельности, такие как экскурсия-встреча, экскурсия-рассказ, беседа за круглым столом, встреча-концерт.

– Музейная комната создана, но наш проект не закончен, – говорит учитель математики Татьяна Борисовна Карачаева. – Следующий этап предполагает создание новых экспозиций. Приглашаем всех познакомиться с экспонатами музея, прикоснуться частичкой своей души к афганским событиям, сердцем прочувствовать горечь потерь и боль утраты и унести с собой чувство благодарности за мирное небо над головой.

Светлана Тукачева

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Фильм о войнах – интернационалистах

Во Дворце творчества состоялась презентация документального фильма «Народы России на службе Отечеству». Он рассказывает о воинах-интернационалистах, исполнявших воинский долг в Демократической Республике Афганистан. Сейчас те из них, кто проживает в Самаре, являются активными членами ветеранских общественных организаций и национальных общественных объединений.

Презентацию организовала Самарская областная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов при поддержке Администрации г.о. Самара. В зале собрались люди разных поколений: ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, участники вооруженных конфликтов и локальных войн, воины, уволенные в запас и будущие защитники Отечества.

Открывая мероприятие, председатель Самарской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Владимир Пронин напомнил собравшимся, что почти 10 лет советские войска находились в Афганистане и выполняли свой интернациональный долг. Он отметил, что тогда воины-интернационалисты за-

щищали весь мир от террористов. И сегодняшней молодежи очень важно знать об их подвигах.

Также перед просмотром фильма выступили: заместитель руководителя управления по взаимодействию с социально-ориентированными и национально-культурными центрами Департамента общественных и внешних связей аппарата администрации г.о. Самара Дмитрий Долганов, председатель правления Самарской региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана» Владимир Чуйко, председатель правления Самарской региональной общественной организации «Украинский национально-культурный центр «Проминь» («Луч») Иван Каплиенко, председатель общественной организации «Самарская региональная Армянская национально-культурная автономия «НАИРИ» Зограб Мирзоян, Председатель Самарского регионального отделения Всероссийской Общественной Организации Ветеранов «Боевое Братство» Андрей Мастерков.

После окончания фильма состоялся концерт, в котором зрители увидели хореографические и песенные композиции, а также показательное выступление с оружием учащихся кадетской школы № 95 имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина.

«Щит России»



Самарское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Боевое братство», куда входят воины-интернационалисты, которые сражались в Афганистане ежегодно, при поддержке областного правительства, проводит областной смотр-конкурс авторов и исполнителей патриотических песен, получивший название «Щит России». Большую помощь в организации этого масштабного мероприятия «афганцам» оказывает Дворец ветеранов.

Очередной такой конкурс начался в декабре 2017 года. Его отборочный этап проводился в Доме дружбы народов. На суд жюри и зрителей было представлено 70 номеров в двух номинациях «Профессионалы» и «Любители».

Компетентное жюри определило победителей. Они примут участие в гала-концерте, который состоится в феврале нынешнего года и будут награждены кубками и дипломами.

На снимке: участники смотра-конкурса «Щит России».

РАСТИМ ПАТРИОТОВ

Героев Чернобыля помнят потомки

В апреле 1986 года, в канун майских праздников, на Чернобыльской атомной электростанции, что в 110 километрах от Киева, произошла авария гигантского масштаба – взорвался ядерный реактор 4-го энергоблока. В окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Опасная для всего живого атомная пыль покрыла ближайшие населенные пункты, а также часть территорий Гомельской и Брянской областей. Поток ветра унесил часть этой пыли вглубь России, в некоторые европейские страны. Бушевавший на взорвавшемся реакторе пожар грозил переметнуться на соседние энергоблоки.

Ликвидировать аварию надо было как можно быстрее. К этому крайне опасному делу комиссия, созданная правительством Советского Союза, привлекла пожарные и вертолетные части, ученых и специалистов атомной отрасли, воинские подразделения, а также солдат и офицеров-резервистов. Всего более 600 тысяч человек.

Ликвидаторы, так потом станут называть этих людей, знали, что могут погибнуть или получить большую дозу радиации. Однако выполнили свой долг – спасли Отечество и все человечество от серьезной угрозы.

Пожарные и экипажи вертолетов задушили два пожара. Солдаты срочной службы и резервисты собрали радиоактивную пыль в эпицентре взрыва. Четвертый блок станции был накрыт бетонным саркофагом. Кроме того, за довольно короткий срок ликвидаторы построили защитную стену для предотвращения заражения грунтовых вод и Днепра, а также дамбы на реке Припять. Все это позволило спасти тысячи, а может быть, и миллионы человеческих жизней, сохранить флору и фауну ближайших регионов.

Победа над атомной стихией далась большой ценой. Пожарные экипажи, которые действовали сразу после взрыва, погибли. Были жертвы среди вертолетчиков. Практически все, кто работал в зараженной зоне, получили те или иные «порции» облучения, вызвавшие серьезные заболевания. Именно поэтому до наших дней дошла лишь четвертая часть ликвидаторов.

В ликвидации чернобыльской аварии принимали участие более трех тысяч наших земляков. Причем самых разных профессий. Об их поистине героических судьбах рассказывают экспонаты музея самарской школы №94.

Идея создать этот музей родилась в 2007 году на встрече школьников с ветеранами, после выступления председателя Самарского отделения общественной организации «Союз-Чернобыль» Геннадия Трофимовича Фадеева. Ее поддержала директор школы Татьяна Евгеньевна Зарецкая. Вскоре был создан общественный совет по сбору материалов и документов для нового музея. Его возглавила школьный учитель географии и ОБЖ, ветеран труда Лариса Валентиновна Гуценская. Она оперативно организовала поисковый отряд старшеклассников.

Ребята увлеченно принялись за дело. Всего за несколько месяцев они собрали много интересных материалов и документов. Г.Т. Фадеев и лидер организации ликвидаторов Железнодорожного района Виктор Акимович Нечаев помогли Л.В. Гуценской и ее ребятам раздобыть солдатскую форму, фотографии, средства защиты и дозиметры – точно такие, которыми пользовались ликвидаторы и еще несколько ценных экспонатов. Тогдашний глава администрации Железнодорожного района Владимир Михайлович Цветков изыскал средства на оформление музейной комнаты.

3 октября 2008 года музей, руководителем которого стала Л.В. Гуценская, принял первых посетителей. Среди них были депутаты, представители властных структур, ветеранских организаций города и района. И, конечно же, целый отряд представителей организации «Союз-Чернобыль» во главе с Г.Т. Фадеевым.

В тот день состоялось много интересных знакомств, которые позволили в дальнейшем значительно расширить экспозицию музея, сделать ее более убедительной и содержательной. В настоящее время в музейном зале выставлено около 300 экспонатов.

С особым интересом посетители музея знакомятся со стендом, посвященным нашему земляку, генерал-майору Александру Ивановичу Серебрякову.

Уроженец небольшого города Октябрьска, он окончил Сызранское высшее военное училище. Служил на Дальнем Востоке. Занимал различные командные должности. После учебы в Военно-воздушной академии был назначен командиром 51-го отдельного Гвардейского вертолетного полка. В 1984-1985 годах его полк был переброшен в Афганистан, где выполнил 500 полетов. За боевые успехи его наградили Орденом Красного Знамени.

В 1985 году полк генерала А. Серебрякова включили в состав Киевского

военного округа. О чернобыльской аварии Александру Ивановичу сообщили поздно ночью. Первые, разведывательные, полеты над взорвавшимся реактором он делал самостоятельно. С ним летали специалист-атомщик и кинооператор. Температура в реакторе была 2300 градусов, а уровень радиации приближался к 1600 рентгенам.

Уже через несколько часов 51-й вертолетный полк начал сбрасывать в горящую «лаву» мешки с песком, свинцовыми болванками и веществами, нейтрализующими радиоактивность. Эта работа длилась непрерывно несколько месяцев. Всего было сброшено 100 тонн химикатов.

И сам Александр Иванович, и его подчиненные получили достаточно серьезную дозу облучения. После длительного лечения Александр Иванович продолжил службу в Вооруженных Силах. Сейчас он на пенсии. Как и все ликвидаторы, дожившие до наших дней, борется с болезнями. Но сохраняет бодрость духа – участвует в общественной жизни родного города. Несколько раз он приезжал в школу

№94, посещал музей и выступал перед учениками.

Подвигам А.И. Серебрякова активисты музея посвятили свои научно-исследовательские работы, которые были представлены на городских и районных конференциях, а также на Всероссийском конкурсе активистов школьного музейного движения.

Одним из главных героев еще одной представительной конференции, названной «Герои Чернобыля рядом с нами» стал Виктор Акимович Нечаев. В Чернобыль его, 35-летнего офицера в запасе, направили прямо с военных сборов. Ему пришлось выполнять особо опасную работу – он руководил одной из групп по дезактивации, которая, попросту говоря, собирала радиоактивную пыль. В ее составе было 12 человек. Группа действовала 22 дня и очистила значительную территорию. В.А. Нечаева наградили орденом Мужества. После долгого лечения Виктор Акимович вернулся на свою прежнюю работу, был главным инженером завода, производившего кабели. Но жестокая болезнь заставила уйти на пенсию. Но В.А. Нечаев не может сидеть без



дела. Он руководит районной организацией ликвидаторов. У него множество наград за участие в патриотическом воспитании молодежи.

Музей, посвященный чернобыльской теме, долгое время был единственным в городе. Поэтому у нас бывает много гостей, в том числе иностранцев и даже зарубежных, – рассказала Лариса Валентиновна. – Для них мы проводим тематическую экскурсию. Разработана экскурсия-поездка по городу с посещением мест, где увековечена память о наших земляках-ликвидаторах. В нашей группе экскурсоводов более 20 человек.

В день каждой очередной годовщины чернобыльской аварии в школе проводятся «Уроки мужества», встречи с ликвидаторами, получившие название «Колокола Чернобыля». Ребята возлагают цветы к памятникам тем, кто отдал свою жизнь во имя спасения людей всей планеты.

Л.В. Гуценская за активное участие в патриотическом воспитании молодежи не раз получала благодарственные письма и грамоты Администрации г.о. Самара, военного комиссара города. В 2006 году она стала лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель года» и награждена Почетной грамотой Министерства образования России.

В канун 70-летия Великой Победы Лариса Валентиновна и ее воспитанники решили создать новый раздел музея, повествующий о героях разных поколений. Уже подготовлены экспозиции об участнике Великой Отечественной войны, кавалере трех Орденов Славы Н.Ф. Щеканове – его именем названа школа, о героях Великой Отечественной войны – родственниках учащихся школы, а также о выпускнике школы Игоре Уколове, погибшем на афганской войне, Алексее Золотареве, убитом бандитами в столице Чеченской республики.

Работа по созданию новой экспозиции продолжается. И, как рассказала Л.В. Гуценская, в нее включаются все больше и больше школьников. А это хороший знак.

Михаил Мирошниченко



ПРОЕКТЫ ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ

«Профессия дирижер». Так называлась встреча с известным самарским музыкантом-мультиинструменталистом, Лауреатом премии правительства Российской Федерации «Душа России», обладателем целого ряда губернских знаков отличия М.Л. Коганом, состоявшаяся во Дворце ветеранов. Проводилась она в рамках проекта «Музыкальные ассамблеи».

Марк Львович – яркий представитель уникального дирижерского племени. Он руководит Муниципальным духовым оркестром и ансамблем еврейской музыки «Алия».

А играет, причем мастерски, на тубе, контрабасе, фортепьяно, ударных инструментах.

Родился М.Л. Коган в 1947 году в Костроме, в еврейской семье. Отец был главным инженером предприятия, мать работала в финансовой системе. В детстве, благодаря стараниям родителей, Марк развивался разносторонне – занимался несколькими видами спорта, учился в музыкальной школе. Но родители, полагаясь на свой жизненный опыт, ориентировали его на инженерную

Музыкальный универсал

профессию. Марка же, как он любит говорить, «захватила музыкальная стихия». Сначала он играл в оркестре городского Дворца пионеров, затем в ансамбле народных инструментов. Окончив школу, поступил в музыкальное училище и окончил его по классу контрабаса. Как лучший выпускник, получил «путевку» в Саратовскую консерваторию. Там, под руководством народного артиста России Геннадия Проваторова, освоил самый сложный оркестровый инструмент – тубу.

После окончания консерватории, в 1973 году, М. Коган был направлен в Куйбышевский симфонический оркестр, которым в ту пору руководил его учитель – Г. Проваторов. Там он проработал больше 10 лет. Играл на тубе и контрабасе. И мечтал создать высокопрофессиональный духовой оркестр.

Свою мечту он смог осуществить в 1985 году. Новый оркестр, который выступал с концертами в городских

парках, дворцах культуры, клубах, на различных праздничных мероприятиях быстро завоевал широкую популярность. Но потребовалось несколько лет для того, чтобы он сумел приобрести статус муниципального.

В настоящее время Самарский муниципальный духовой оркестр – один из лучших в стране. За годы своего существования он побывал во множестве гастрольных поездок. Но главная его аудитория – самарские любители музыки. Для них оркестр дает концерты в Струковском парке, во Дворце ветеранов, в местных театрах. Марк Львович – инициатор различных музыкальных фестивалей, проводимых в нашем городе.

В 1993 году оркестр, руководимый М.Л. Коганом, принял участие в Международном фестивале духовых оркестров во Франции.

История другого творческого коллектива, который создал Марк Львович – ансамбля еврейской музыки «Алия» началась в 1989 году. Его ре-

пертуар основан на лучших образцах клезмерской музыки. Клезмерами называли самодеятельных музыкантов еврейских поселений, которые играли без нот на свадьбах и праздниках. Их манера игры была оптимистичной, эмоциональной и задушевной. Марк Львович со своими музыкантами сумели возродить эту неповторимую манеру. «Алия» стала дипломантом Всероссийского конкурса клезмерских ансамблей.

Рассказывая о своей профессиональной деятельности, М. Коган подчеркнул, что выходя на сцену стремится как можно точнее раскрыть творческий замысел авторов исполняемых произведений (поэтов и композиторов), выражая при этом свои собственные чувства.

Думается в этом и кроется главный секрет популярности музыкальных коллективов, которыми руководит М.Л. Коган.

Но дирижеру, как он поведал, надо постоянно находиться в творческой



форме. Что касается самого Марка Львовича, – он практически ежедневно, вернувшись с концертов и репетиций, просматривает партитуры, где подробно расписаны партии каждого инструмента, проигрывает их, слушает музыку, «пропевает» различные музыкальные партии.

Он живет в мире музыки. И щедро делится с окружающими ее энергией и красотой.



Штаб ветеранов комсомола

В нынешнем году исполняется сто лет комсомолу – Ленинскому коммунистическому союзу молодежи. Союз этот был самой настоящей школой становления юного поколения. Прошло больше двух десятков лет с тех пор, как он прекратил свое существование. Но до сих пор в стране не появилось массовой организации, которая смогла бы его заменить.

Такая организация нужна. Думаю, она появится. И убеждена: многое из опыта комсомола ей пригодится.

На мой взгляд, весьма полезной являлась деятельность штабов ветеранов комсомола, которые создавались при райкомах ВЛКСМ. Был такой штаб и в нашем Самарском райкоме, где я работала секретарем. Он состоял из 20 человек, которых вы видите на снимке.

Это был боевой коллектив, объединенный идеями патриотизма, созидания, высокой духовной нравственности и добра. Вся его деятельность была направлена на воспитание у молодежи чувства долга, ответственности, любви к Родине. Вспоминаются яркие выступления членов штаба в школах, техникумах, в вузах, когда они, в военной форме с орденами и медалями, рассказывали учащимся о Великой Отечественной войне, о своем боевом опыте, об участии в партизанском движении. Ребята бережно передавали друг другу принесенные ветеранами фотографии, просили сделать на них автографы.

Запомнился Урок Мужества в Железнодорожном техникуме, посвященный женщинам – участницам Великой Отечественной войны. По приглашению штаба ветеранов комсомола при Самарском РК ВЛКСМ приехали женщины-железнодорожницы из Октябрьска, Кинеля, Сызрани, Рузаевки, те, кто обеспечивал в годы войны движение по железнодорожным путям грузовых составов с топливом, снарядами, пушками продовольствием. Ветераны рассказывали, что в возрасте 15–16 лет, они работали в паровозных бригадах – кочегарами, помощниками машинистов, слесарями, токарями, электромонтажниками.

Рассказы бывших комсомольцев поражали ребят своей искренностью. У многих из них были слезы на глазах. После окончания Урока Мужества многие учащиеся техникума

от чистого сердца, повинувшись внутреннему зову, написали заявления о вступлении в комсомол.

Штаб ветеранов комсомола еженедельно составлял график встреч с молодежью, если кто-то из выступающих заболел, его заменяли другим. Комсомольские билеты обычно вручались на площади Революции. Ветераны пожимали руки учащимся, дарили им цветы и памятные открытки с пожеланиями и автографами.

Работа членов штаба была разнообразной. Они заботились о ветеранах, попавших в трудную ситуацию, обращались с письмами в вышестоящие органы, когда надо было помочь в решении жилищных и иных проблем, посещали заболевших товарищей в госпиталях, участвовали в субботниках по благоустройству района, выезжали с выступлениями в пионерские лагеря, на встречи с участниками игр «Зарница» и «Орлёнок».

Кроме того, принимали участие в создании Книги Памяти Самарской области. По крупицам они собирали материалы об участниках войны, призванных районным военкоматом и пропавших без вести. Сколько ими было написано писем, послано запросов в различные инстанции, проведено встреч с однополчанами, очевидцами событий! И какое счастье было в их глазах, когда получали хоть какое-то известие о судьбе пропавшего солдата. Прошло более семидесяти лет со дня окончания Великой Отечественной войны, а материал, собранный в Книгах Памяти, до сих пор востребован. В этом я убедилась, когда руководила Музеем-библиотекой Губернской Думы «Строки, опалённые войной». Большой заботой штаба ветеранов комсомола, было сохранение истории района. Они добивались, чтобы на здании ТЮЗа была установлена мемориальная доска о создании в этом помещении первой пионерской дружины, чтобы на здании филармонии была табличка о провозглашении там Советской власти, чтобы на здании по улице Венцека, 48 был установлен знак, символизирующий формирование там штаба обороны от белочехов.

Ветераны боролись за сохранение памятников архитектуры, находящихся в районе. Они обращались в органы власти с просьбами реставрировать здания, где ранее располагалось реальное училище,

областной суд, банк внешней торговли, привести в порядок памятник В.И. Чапаеву. По их инициативе был установлен памятный знак в месте, где находилась крепость – родоначальница Самары.

Штаб ветеранов комсомола при Самарском РК ВЛКСМ поддерживал любые начинания по увековечению подвига земляков в годы Великой Отечественной войны. Когда все жители города стали собирать народные средства (по одному рублю) для строительства Монумента на площади Славы, самарские ветераны комсомола были одними из первых, кто сдал свои средства в копилку города. Ветераны комсомола выступали также с предложениями по созданию парка Победы, установлению памятников детям войны, героям-фронтовикам, труженикам тыла. Впоследствии многие их предложения воплотились в жизнь.

Любимым местом сбора ветеранов комсомола Самарского района был Струковский парк. Здесь проходили праздники, вечера отдыха. Отвечал за организацию этой работы культурно-массовый сектор. В штабе были и другие секторы, например, по работе с пионерскими дружинами. Активист этой секции Н.М. Казакова организовывала тимуровское движение. Вместе с директором школы №1 Е.А. Кураком она была создателем школьного музея. По её инициативе в учебных заведениях открывались творческие кружки, спортивные секции. Она организовывала работу агитбригад для выездов в детские дома, контролировала работу старших пионервожатых по дежурству школьников на Посту №1 у Вечного огня.

Известный поэт Омар Хайям писал:
Мы все умрем, людей

*бессмертных нет
И это всем известно и не ново,
Но мы живем, чтобы оставить след,*

Дом, иль тропинку, дерево
иль слово.

Члены штаба ветеранов комсомола при Самарском РК ВЛКСМ оставили о себе добрую память.

Ирина Полетаева (Климушкина), секретарь Самарского райкома ВЛКСМ в 1970-1975 годах.

На снимке: члены штаба ветеранов комсомола. Ирина Полетаева во втором ряду справа.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Мошенник разоблачен

В Самарской области жертвой мошенников стал 91-летний ветеран Великой Отечественной войны, инвалид II группы.

Как сообщает пресс-служба уполномоченного по правам человека, не так давно ветеран проходил лечение в Тольяттинской городской клинической больнице №1. В октябре ему на сотовый телефон позвонил неизвестный, представившийся главным врачом самарской больницы имени Середавина. Он сообщил, что пожилому мужчине необходимо пройти лечение в указанном учреждении, но для этого требуется перевести на банковскую карту деньги за лекарства – 185 тысяч рублей.

Ветеран сделал так, как ему велели, и спустя несколько дней ему поступил новый звонок. Звонивший представился сотрудником Минздрава РФ и заявил, что переведенных денег недостаточно, необходимо добавить еще 125 тысяч рублей. В случае отказа платить, как утверждал мошенник, инвалида отправят на принудительное лечение как лицо, опасное для общества. Ветеран понял, что стал жертвой преступника и обратился за помощью к уполномоченному по правам человека.

Обращение по факту этого инцидента направлено начальнику ГУ МВД по Самарской области для возбуждения уголовного дела.

ЗДОРОВЬЕ – ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

Раздел ведет врач-валеолог Ольга Мирошниченко

Фитолечение диабета

Если к сахарному диабету добавилось повышенное давление, плохой сон, то поможет такой состав: 1 столовая ложка листьев ежевики, 1 столовая ложка листьев черники, 3 столовые ложки травы лапчатки (золотой или серебристой), 2 столовые ложки зеленых высушенных створок фасоли.

Все это ссыпать в баночку, хорошо перемешать. Оттуда взять 1 чайную ложку смеси. Залить ее половиной литра кипятка. Настоять 30 минут. Принимать по 1 столовой ложке 3 раза в день, независимо от еды. Месяц пить, 7 дней перерыв. Курс лечения 6 месяцев.

Отлично способствует снижению сахара сельдерей (листья, корни, се-

мена). Измельчить, 2 столовые ложки залить тремя стаканами кипятка в термосе на 2 часа. Пить по половине стакана 3 раза в день, до еды.

Очень полезны настои из листьев голубики, корней одуванчика, семян льна, толокнянки, корней лопуха, почеч берез. Готовятся они так: 1 столовая ложка заваривается стаканом кипятка, настаивается 30 минут. Пить по третьей части стакана, перед едой, 3 раза в день.

Нормализует сахар корень петрушки. 200 г корня промыть, пропустить через мясорубку, добавить два слитка сорбита и 3 лимона без кожуры, хорошо перемешать. Принимать по 1 столовой ложке до еды 3 раза в день. Курс лечения 5 дней.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Новогодний «Огонек»



Наша газета уже сообщала об открытии нового филиала Дворца ветеранов для жителей Красноглинского района, который находится по адресу: ул. Крайняя, д. 7. В начале декабря там начали работать клуб общения и музыкальный клуб. Кроме того, дважды в месяц в филиале ведет прием посетителя юристконсульт И.А. Паршикова.

В канун нового 2018 года коллектив филиала, которым руководит И.С. Замамыкин, организовал для пенсионеров поселка Управленческий праздничный вечер. Участников праздника развлекали Снегурочка и Дед Мороз. Звучали песни в исполнении самодеятельных артистов. Аккомпанировала им руководитель клубного формирования В.В. Кожакина. Ветераны с интересом ознакомились с выставкой мастериц прикладного творчества «Зимняя сказка».



ВЕРШИНЫ ТВОРЧЕСТВА

– У нее волшебные руки. Она – настоящая кудесница, – именно так говорят о Татьяне Ивановне Бацявичене в клубе «Тайны ремесел» Самарского Дворца ветеранов.

Возьмет эта женщина в руки обыкновенное полено, посидит с ним несколько часов, смотришь, – появился потешный, полный озорного лукавства герой пушкинской сказки или Змей Горыныч с семью огнедышащими головами, или богатырь в кольчуге с мечом в руке.

– Владеет Татьяна Ивановна сорока народными ремеслами – вышивает, вяжет кружева, плетет удивительные вещицы из бисера, лозы, бумаги... Ею создана целая галерея разнообразных кукол. Она удивительно точно воспроизводит атрибуты древнерусского быта, – рассказала руководитель клуба М.Л. Меркулова.

Любовь к народному искусству Татьяна унаследовала от бабушки Елены Михайловны, которая жила на Смоленщине и была знаменитой кружевницей. У нее проводила каникулы.

Позже жизнь подарила ей еще одного наставника – она вышла замуж за врача Еуозоса Бацявичене, который в совершенстве владел резьбой по дереву и другими ремеслами.

Определенный творческий багаж Татьяна накопила и во время учебы в полиграфическом училище, а потом в полиграфическом техникуме.



Кудесница

После училища Т. Бацявичене работала в редакции газеты на севере Якутии. Через несколько лет переехала к мужу в Литву. В Каунасе прошла путь от наборщицы до редактора газеты. Муж трудился в медицинских учреждениях. Прожили супруги около 40 лет в дружбе и согласии. В свободное от работы время вместе занимались резьбой по дереву. Потом занялись реставрацией старинной мебели и изготовлением моделей для Паневежской мебельной фабрики. Кроме того, держали небольшую пасаку. Все оборудование для нее делали своими руками.

К сожалению, супруг ушел из жизни. В 2007 году Татьяна Ивановна решила переехать на Родину – в Са-

мару. С того времени главным делом ее жизни стало прикладное творчество. В кружке ЦСО Октябрьского района она с упоением осваивала все новые и новые ремесла. Научилась плести редкостные филиейно-гипюрные кружева.

В 2014 году Т.И. Бацявичене тяжело заболела, получила инвалидность. Встать на ноги ей помогли друзья и рукоделые. Верно ведь говорится: рукам работа – душе праздник.

Вот уже два года Татьяна Ивановна – активист клуба прикладного творчества Самарского Дворца ветеранов. Она приняла участие во многих выставках, давала мастер-классы для старшеклассников, которые посещают музей народных ремесел.

Мастерицы бисероплетения привезли в Музей народных ремесел самые лучшие свои работы последних лет.

Людмила Витальевна Тыринова, Любовь Викторовна Галашина представили подборки библейских сюжетов. Лидия Александровна Занозина – целую серию женских украшений. А Галина Ивановна Латышева изготовила десяток различных галстуков.

Вместе с опытными мастерицами участниками новой экспозиции стали их ученики – ребята из центра внешкольной работы «Творчество», из сызранской школы № 27.

Открытие экспозиции проходило в торжественной обстановке. Перед ее участниками выступили воспитанники детской музыкальной школы № 19 г. Самары.

ют финикийцам, другие – жителям древнего Египта. Но бесспорно – этот материал существует давно. А мастера прикладного творчества считают его уникальным и создают из него чудесные вещи: браслеты, брошки, колье, серьги, гайтаны. А еще яркие портреты и пейзажи, которые с течением времени не теряют чистоты и «звучности» цвета.

Есть мнение, что изделия из бисера предохраняют от сглаза, сохраняют семью, отпугивают болезни. Может быть, именно поэтому бисероплетение пользуется большой популярностью среди рукодельниц. В том числе и в нашей области.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Сияние бисера

В новой, 24-й экспозиции Музея народных ремесел Дворца ветеранов представлены разнообразные изделия из бисера лучших мастериц самарского региона.

Бисер, согласно определениям толковых словарей русского языка – это круглые или граненые шарики из стекла, фарфора, металла, пластмассы или кости со сквозным отверстием для низания.

А искусство изготовления изделий из бисера называют бисероплетением. Наибольшее распространение получил бисер из стекла. Он считается самым древним.

Открытие секрета производства бисера одни историки приписыва-



АФИША ДВОРЦА ВETERANOV



Дворец Ветеранов приглашает всех желающих на мероприятия, которые состоятся в феврале.

2 февраля. Мероприятие, посвященное Дню воинской славы – 75-й годовщине Сталинградской битвы. Начало в 13 часов.

6 февраля. Концерт, посвященный 10-летию вокального ансамбля «Самарская мозаика» (руководитель М.А. Колотовкин). Начало в 13 часов.

13 февраля. Проект «Музыкальные ассамблеи». Встреча 4. Струнно-смычковые инструменты симфонического оркестра (виолончели, контрабасы). Начало в 13 часов.

15 февраля. Открытие выставки мастериц творческого объединения Дворца ветеранов «Тайны ремесел» в Музее народных ремесел. Начало в 14 часов.

15 февраля. Танцевальный вечер с участием ансамбля «Джаз-вожж». Начало в 15 часов.

ЭТО НАДО ЗНАТЬ

Что делать с поврежденными деньгами

КАКИЕ КУПЮРЫ И МОНЕТЫ МОЖНО ПОМЕНИТЬ, А КАКИЕ НЕТ

Несмотря на то, что электронные платежи прочно входят в нашу жизнь, население нашей страны (особенно люди старшего поколения) не спешит отказываться от использования наличных денег. Их приятно держать в руках, класть в кошелек, они «ощутимы», их просто использовать в платежах.

Однако в процессе обращения деньги повреждаются, а надорванные, запачканные, имеющие различные изменения внешнего вида банкноты неохотно принимают в платежи, а то и вовсе отказываются принимать в кассах магазинов, в транспорте, на рынке. Люди не знают, что делать в подобных ситуациях, куда обращаться, когда следует настаивать на приеме поврежденной банкноты и как определить, платежеспособна банкнота или нет.

ПРАВИЛА ПРИЁМА ПОВРЕЖДЕННЫХ ДЕНЕГ ОПРЕДЕЛЕННЫ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РФ

Все денежные знаки по степени повреждения делятся на три группы.

1. К первой группе относятся банкноты и монеты, которые должны приниматься повсеместно в банках, предприятиях торговли и сферы услуг во все виды платежей. Эти деньги называются платежеспособными. Повреждения на них отсутствуют либо являются незначительными.

2. Вторая группа включает в себя банкноты и монеты с более существенными повреждениями. Они не используются в платежах. Их можно обменивать в банках.

3. И, наконец, третья группа. В неё входят банкноты и монеты, обмен которых может повлечь за собой мошеннические действия с целью извлечения незаконной материальной выгоды. Такие деньги не принимаются ни в платежи, ни к обмену.

Остановимся подробнее на каждой из этих групп.

Итак, первая группа – банкноты, имеющие посторонние надписи или штампы, масляные или красочные пятна, мелкие проколы, надрывы или утраченные углы. Они принимаются повсеместно в банках, предприятиях торговли и сферы услуг во все виды платежей. Монеты, приём которых является обязательным, могут иметь мелкие механические повреждения.

Вторая группа – банкноты, имеющие существенные повреждения. Например, если банкнота утратила значительную часть, в том числе часть серийного номера или даже оба номера, но сохранила не менее 55% от первоначальной площади, она является платежеспособной. Также является платежеспособной банкнота, разорванная на несколько фрагментов и склеенная бумагой или скотчем, если общая площадь фрагментов, безусловно принадлежащих одной банкноте, составляет не менее 55% от первоначальной площади банкноты.

Платежеспособной считается банкнота, состоящая из двух фрагментов разных банкнот одного номинала, если каждый из фрагментов занимает не менее 50% от первоначальной площади банкноты, а фрагменты графически дополняют друг друга до полноразмерной банкноты. В платежи

принимаются банкноты с производственным браком, банкноты, изменившие окраску, в том числе залитые красящим веществом, если отчетливо просматривается изображение. При этом краска не должна относиться к спецсредствам, которые применяются для защиты денег от хищения при транспортировке и хранении. Для банкнот, окрашенных спецкраской, существуют отдельные правила приёма.

Ко второй группе относятся также монеты, имеющие повреждения первоначальной формы (погнутые, сплюснутые, надпильные, имеющие отверстия, следы удаления металла) и следы воздействия высоких температур и агрессивных сред (оплавленные, травленные, изменившие цвет). Все эти повреждения не должны препятствовать распознаванию номинала и принадлежности к монетам Банка России, при этом масса поврежденной монеты не должна составлять менее 75 % от первоначальной массы монеты данного номинала.

Наличие повреждений, перечисленных во второй группе, не является основанием для признания банкнот и монет неплатежеспособными. Тем не менее, кассовые работники торговых точек вправе отказать в их приеме, поскольку работа с деньгами, имеющими подобные повреждения, не входит в их компетенцию и не является их основной деятельностью.

Такие поврежденные банкноты обязаны принять к обмену в кассовых подразделениях кредитных организаций. Кассовый работник кредитной организации может самостоятельно принять решение об обмене и сразу поменять поврежденные деньги на новые либо направить их на экспертизу. В этом случае решение об их платежеспособности будет принимать эксперт по исследованию денежных знаков учреждения Банка России.

Если по результатам экспертизы деньги признаются платежеспособными, то банк возвращает клиенту эквивалентную сумму через кассу. Ещё один способ возврата – зачисление данной суммы на банковский счёт, открытый физическому или юридическому лицу после приёма поврежденных банкнот или монет. Обмен любой суммы поврежденных банкнот и монет Банка России производится бесплатно.

И третья группа – банкноты и монеты Банка России, вышедшие из обращения, содержащие признаки подделки, в том числе переделки из банкноты более низкого номинала или банкноты другого государства; банкноты, имеющие надписи «Образец», «Тест», имеющие признаки погашения, а также имеющие утрату площади, превышающую 45 %, для монет – утрату массы более чем на 25%.

Следует отметить, что если деньги получили серьезные повреждения в результате несчастных случаев (пожаров, катастроф, стихийных бедствий и др.) необходимо при сдаче данных денежных знаков на экспертизу в банк к комплекту оформляемых документов приложить копии документов, подтверждающих причину их повреждения (справки о пожаре, о ДТП и др.).

Признаки платежеспособности денежных знаков Банка России размещены на официальном сайте Банка России www.cbr.ru в сети Интернет в разделе «Банкноты и монеты».