



# САМАРСКИЙ ВЕТЕРАН

№1(46), январь 2018 г.

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ



*Мир наполнив радостным волнением,  
Звонко бьют куранты в тишине.  
Взяв разбег для будущих свершений,  
Новый год шагает по стране.  
Он несет надежды, мир и счастье,  
Детский смех, космический полет.  
Эй, друзья, откройте двери настежь –  
Заходи, товарищ Новый год.*

## СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

### Почтили память Героев

7 декабря, в Самаре на площади Славы у горельефа Скорбящей Матери-Родине и Вечного огня прошли торжественные мероприятия, приуроченные ко Дню героев Отечества. Венок в память погибших защитников страны возложил врио губернатора Дмитрий Азаров.

Поздравляя героев, он подчеркнул: «Вся многовековая история Российского государства – это история подвигов и великих свершений наших предков, их бескорыстного, самоотверженного служения Родине. И сегодня мы чувствуем людей, чьи фронтовые подвиги или выдающиеся заслуги в мирное время удостоены высших государственных знаков отличия».

«Я рад, что в нашей стране, в Самарской области так широко отмечается эта памятная дата. Такие мероприятия положительно влияют на воспитание молодого поколения, которое должно защищать нашу Родину также, как и мы когда-то», – сказал Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны Владимир Чудайкин.

Герой СССР добавил, что не стоит называть героями только тех, кто был удостоен этого высокого звания: «Это слово имеет очень широкое значение. Для меня герои – это все те люди, которые защищали и будут защищать нашу Родину».

### «Россия – моя история»

В ТЦ «Гуд'Ок» (ул. Красноармейская, д. 131) состоялось торжественное открытие исторического парка «Россия – моя история». Инициаторами проекта выступили Фонд Гуманитарных Проектов, СООФ «Поволжский историко-культурный фонд» при поддержке Правительства Самарской области и ПАО «Газпром».

Проект парка охватывает историю нашего государства с древнейших времён и до наших дней. Всего в парке 4 экспозиции: «Юриковичи», «Романовы», «1914–1945. От великих потрясений к Великой Победе» и «1945–2016. Новое время». Представлена также обширная информация по истории самарского края.

В историческом парке задействованы различные формы информаци-

онных носителей: сенсорные столы и экраны, лайтбоксы, коллажи, проекторы, планшетные компьютеры и т.д. В подготовке экспозиции использованы приёмы видеоинфографики, анимации, трёхмерного моделирования и цифровых реконструкций – все это делает выставку привлекательной для посетителей всех возрастов.

Выставка даёт максимум информации по истории России и позволяет каждому посетителю сделать собственный вывод о роли тех или иных событий в истории становления нашего государства.

Исторический парк «Россия – моя история» ждёт посетителей ежедневно с 11 до 19 часов. Выходной день – понедельник.

## СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

### НОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ

Самарский Дворец ветеранов действует уже 17-й год. Ежегодно его посещают тысячи людей. Здесь около двух десятков клубов по интересам. А различные мероприятия на любой вкус проводятся по три-четыре раза в неделю. Год от года растёт число участников творческих конкурсов, организуемых Дворцом.

Однако жителям дальних районов города трудно добираться во Дворец (он находится в Парке Победы в Советском районе). И по ходатайству ветеранской общественности руководители города приняли решение приступить к созданию районных отделений Дворца.

В течение нескольких лет отделения открылись: в Промышленном, Советском районах, в Доме ветеранов

(на проспекте им. Кирова), где живут участники Великой Отечественной войны, локальных войн и инвалиды.

Накануне нового 2018 года распахнуло двери еще одно отделение. Теперь в самом отдаленном от центра города Красноглинском районе. Его адрес: пос. Управленческий, ул. Крайняя, д. 7. Тел. 960-03-24.

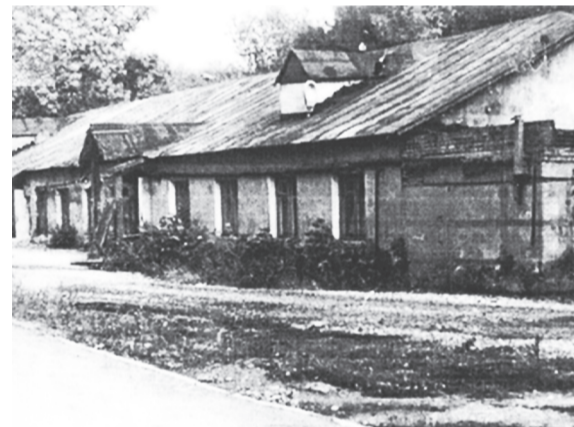
2 декабря в новом культурном центре для людей старшего поколения состоялось первое мероприятие «Огонек знакомств». В вестибюле его участники ожидала персональная выставка известной в городе рукодельницы Натальи Петровны Агейченковой. Потом все переместилось в зал, где состоялся концерт самодеятельных артистов.

Заведующий отделением Дворца ветеранов И.С. Замамыкин сообщил, что уже приступили к работе два клубных формирования – музыкальное (руководитель – В.В. Кожакина) и творческая мастерская народных ремесел (руководитель – Н.П. Агейченкова).

Сейчас ведется запись в эти коллективы. Кроме того, все желающие дважды в месяц могут получать бесплатные юридические консультации юриста И.А. Паршиковой.

23 декабря в новом филиале Дворца ветеранов состоялся большой новогодний вечер, на котором выступили участники творческих объединений клуба «Самарская мозаика» (руководитель – Е.Б. Рашитова).

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



### И находясь в кольце фронтов, Отчизна помнила о детях

Центру внешкольной работы «Крылатый» Кировского района Самары, исполнилось 75 лет.

Это учреждение дополнительного образования было организовано в суровом 1942 году для детей Безымянки, где располагались военные заводы, эвакуированные из Москвы, Воронежа, Киева и других городов. Называлось оно тогда районным Домом пионеров. Апартаменты были довольно скромные – две комнаты в одноэтажном бараче на Заводском шоссе. Но здесь работало больше десятка кружков, в которых занимались 500 ребятишек.

В одной из газет того времени сообщается, что кружковцы Дома пионеров вязали носки и рукавицы для фронтовиков, готовили для них праздничные подарки. А еще выступали с концертами в местных госпиталях.

В начале шестидесятых годов детский центр получил новое просторное четырехэтажное здание, построенное по типовому проекту, где он находится и в нынешнее время. Посещают его более 3 тысяч школьников. В ЦВР действуют художественная, музыкальная и фото студии, кукольный театр, танцевальные и спортивные кружки, школа бизнеса, а также два музея: «Русский дом» и истории Кировского района. Кружковцы «Крылатого» победители многих конкурсов, в том числе всероссийских и международных.

К юбилею Центра его педагоги и воспитанники подготовили торжественное мероприятие, на которое пригласили депутатов, представителей властных структур, ветеранов ЦВР, воспитанников прошлых лет и лучших кружковцев, их родителей.

Открывая его, спикер Губернской Думы В.Ф. Сазонов подчеркнул:

– «Крылатый» родился в самый трудный период Великой Отечественной войны, когда все усилия были подчинены тому, чтобы одолеть врага. Это говорит о том, что власть и народ глубоко верили, что победа будет за нами и потому заботились о будущем. И все мы должны гордиться, что живем в такой замечательной стране, а также хранить и преумножать добрые традиции наших дедов и отцов.

И как бы в ответ на это доброе пожелание, на экране, который располагался над сценой, высветились слова, ставшие символом праздничного мероприятия: «Время меняется, но мы чтим прошлое, творим настоящее и устремляемся в будущее».

Под звуки торжественной музыки из стены Центра была извлечена капсула с письмами потомкам, которая была заложена ровно 50 лет назад. Сделали это пожилые мужчины – из числа тогдашних воспитанников «Крылатого». Они же зачитали часть писем. Школьники конца шестидесятых годов восхищались успехами своей страны в развитии экономики, освоении космического пространства, борьбе с мировым империализмом и призывали потомков беречь страну от врагов, заботиться об укреплении ее оборонной мощи.

Затем в капсулу были заложены письма современных школьников из различных учебных заведений Самары. Вскрыть ее планируется через 50 лет.

Гости праздника с интересом ознакомились с видеопленком, посвященным истории «Крылатого», с концертными номерами юных артистов кукольного театра, танцевального коллектива, участников фольклорной группы.

Лучшие педагоги центра были награждены грамотами Городской и Губернской Думы, администрации г. Самары.

РАСТИМ ПАТРИОТОВ

# Ушедшие в бессмертие

Этому воинскому соединению периода Великой Отечественной войны посвящены десятки книг, документальные и художественные фильмы. Потому что оно было феноменальным, единственным в своем роде. Называлось оно Женский авиационный полк легких ночных бомбардировщиков. Враги его очень боялись. Летчицы воевали мастерски и отчаянно.

Сформировала полк известная летчица, Герой Советского Союза М.М. Раскова в школе пилотов г. Энгельса, куда съехались со всех концов страны девушки-добровольцы – пилоты гражданской авиации, инструкторы аэроклубов. А командиром полка стала Е.Д. Бершанская.

В мае 1942 года полк вылетел на Южный фронт – в Донбасс. Командование авиадивизии встретило необычное пополнение настороженно. Но вскоре юные летчицы доказали, что могут воевать не хуже мужчин. Под покровом ночи легкие «У-2», летевшие невысоко над землей, подкрадывались к вражеским объектам и обрушивали на них подвешенные к самолетам бомбы. Удары были неожиданными и меткими. Захватчики паниковали и называли наших летчиц летучими ведьмами.

В начале 1943 года, в период наступления советских войск на Северном Кавказе, женский авиаполк принял самое активное участие в разгроме отступавших фашистов – бомбил эшелоны, автоколонны, скопления войск. За отличное выполнение боевых заданий

полку было присвоено звание Гвардейского, первому в дивизии.

В боях на Кубани, над так называемой «Голубой линией» обороны противника девушки преумножили свою боевую славу – успешно подавили огневые точки врага, находившиеся в непосредственной близости от наших передовых частей. В ознаменование этого успеха полку присвоено наименование Таманский.

В течение 6 месяцев (с середины октября 1943 года до середины апреля 1944 года) после высадки нашего десанта в районе Керчи девушки летали через Керченский пролив в Крым – бомбили аэродромы, плавсредства врага, а также снабжали десантников боеприпасами и продовольствием. Активно участвовал 46-й Гвардейский Таманский полк и в боях за Севастополь.

После освобождения Крыма девушки перебросили на Второй Белорусский фронт. Там они совершили 1735 боевых вылетов – уничтожили живую силу и технику противника и даже пленили немецкого генерала.

С сентября 1944 года полк воевал в Польше. Летчицы делали по 14-18 вылетов в сутки. Летали с площадки, находившейся в 6 километрах от фронта, брали максимальное количество бомб. Это был своеобразный рекорд малой военной авиации.

Свои завершающие удары по врагу девушки наносили по фашистским войскам в Ланциге, Гдыне, Штеттине, Свиномюнде. Наградой за эти успешные вылеты стал Орден Суворова.

За три года непрерывных боев на фронтах Великой Отечественной войны полк совершил 24 тысячи боевых вылетов, сбросил 3 миллиона килограммов бомб. Девушки получили множество наград. 23 из них стали Героинями Советского Союза, в том числе и наша землячка Ольга Санфирова.

После окончания войны знаменитое летное подразделение было расформировано. Девушки разъехались по разным городам и весям огромной страны.

В нашем городе в послевоенные годы жили и трудились 8 бывших летчиц женского авиационного полка. В их числе бывший секретарь партийной организации этого воинского подразделения Мария Рунт. Она преподавала в Куйбышевском педагогическом институте.

Мария Ивановна вела большую общественную работу. Неоднократно избиралась депутатом городского и областного Советов народных депутатов, являлась членом Комитета советских женщин, а также активистом городской секции участников Великой Отечественной войны.

В начале 60-х годов М.И. Рунт стала инициатором создания музея женского авиационного полка в школе №105 Куйбышевского района. Ее инициативу поддержали директор школы А.П. Кривошубова и старшая пионервожатая Л.Г. Акшумова. Несколько лет длился сбор материалов. Мария Ивановна наладила переписку с однополчанками. Они прислали много интересных документов, свои воспоминания.

В 1965 году, в канун 20-летия Победы, музей был открыт. Он стал своеобразным «штабом» бывших военных летчиц. При их активном участии в школе проводились различные мероприятия по патриотическому воспитанию школьников. Особенно интересными были выступления М.И. Рунт, ученики слушали всегда зачарованно. Рассказывала она не о себе, а о фронтовых подругах, погибших и живых.

С подачи Марии Ивановны в музее стали проводиться ежегодные слеты бывших военных летчиц. На них приезжали убеленные сединами женщины со всех уголков нашей страны.

Благодаря стараниям М.И. Рунт, поддержанным ветеранской ответственностью нашего города, на улице



Революционной, в сквере около Дома Молодежи, был установлен памятник Ольге Санфировой.

В 1992 году Мария Ивановна Рунт ушла из жизни. Но память о ней жива. Самарская школа №105 теперь носит ее имя. Один из стендов школьного музея рассказывает о ее замечательном боевом пути и общественной деятельности.

Историк Светлана Александровна Копейкина, которая с 1983 года заведует музеем, считает М.И. Рунт своей наставницей и является продолжателем всех ее добрых начинаний.

И после смерти Марии Ивановны она устраивала сборы бывших военных летчиц. К сожалению, многих из них уже нет в живых. Теперь на традиционные встречи, благодаря стараниям Светланы Александровны, приезжают дети и внуки боевых подруг. Последняя такая встреча состоялась в ноябре 2017 года. На ней присутствовали: дочери Героев Советского Союза М.В. Смирновой, Е.В. Рябовой, кавалера многих орденов К.С. Карпуниной, а также родственники Марии Ивановны Рунт. Школьному музею они подарили альбом с фотографиями всех летчиц знаменитого женского авиаполка.

Как и прежде, активисты музея продолжают собирать материалы о боевом и жизненном пути прославленных летчиц. Благодаря этому экспозиция непрерывно расширяется. В ней сейчас более 400 книг, писем, воспоминаний фронтовиков, их личных вещей. А в запаснике более 500 таких реликвий.

Музейный актив, вместе с заслуженными ветеранами Куйбышевского района М.Т. Глушец, В.И. Броверманом, ежегодно проводит линейки памяти Героя Советского Союза О.А. Санфировой и парторга женского авиаполка М.И. Рунт, акции «Подарок солдату», смотрят строевых песен, исторические викторины, устраивают

передвижные выставки. Вместе с сотрудниками Центральной городской детской библиотеки, что на улице Аэродромной, С.А. Копейкина и ее воспитанники организуют торжественные сборы у памятника О. Санфировой.

19 апреля в рамках общероссийской акции «Беляевские чтения» проведено мероприятие в честь 100-летия со дня рождения О.А. Санфировой. В нем приняли участие Герой России летчик-космонавт С.В. Авдеев, активисты школьных музеев Куйбышевского района.

В прошлом году в работе музея, с подачи ветеранов, появилось новое направление. Было решено увековечить память крылатого земляка, летчика-испытателя, семикратного победителя международных соревнований по высшему пилотажу Игоря Николаевича Егорова. Состоялись встречи с его дочерью и сыном. Они подарили целую серию публикаций и отрывков из кинофильмов о своем отце. Потом началась работа в местных архивах, позволившая получить немало интересных сведений о знаменитом земляке.

Вскоре в музее появился стенд, посвященный И.Н. Егорову. Но этим поисковики не ограничились. Они, вместе с ветеранами, ходатайствовали об установке Памятной доски известному летчику. И такая доска была открыта 10 октября.

За увековечение памяти И.Н. Егорова музей был награжден грамотами городского Департамента образования и ветеранской организации.

Музей школы № 105 считается одним из лучших в Самаре. Его руководителем С.А. Копейкиной за успехи в патриотическом воспитании школьников присвоено звание Почетный работник общего образования.

Михаил Михайлов



ДОБРЫЙ СВЕТ ИЗДАЛЕКА



В детстве я несколько раз перечитывала книгу рассказов «В старинной крепости». Потому что написал ее лучший друг моего деда Николай Юртаев, часто бывавший в нашем доме. А дед Георгий стал прототипом одного из героев этого произведения. Рассказы были довольно интересные. Но в них встречалось много непонятных мне слов, таких, как реввоенсовет, губком, комбриг, начдив и т.д., что затрудняло чтение. И приходилось просить взрослых их расшифровывать.

Сейчас я понимаю, что эти хлесткие неологизмы были данью времени. В них ощущались ритм и напор, выражавший революционные идеалы. Мне думается, придумывали их молодые люди, которые в достаточно раннем возрасте приобщались к «взрослым делам».

## Настоящая дружба – одно из условий счастья

Мой дед Григорий родился в 1903, а его друг Николай – в 1904 году, а уже в 1919 они, в составе Красной Армии, воевали на Гражданской войне.

В рассказе Н. Юртаева «В мятежном гарнизоне» красноармейцы обсуждают вновь назначенного командарма Фрунзе и его фамилию:

– У него одна фамилия что стоит?  
– Не то Прюнза, не то Крюнза, словом, не из наших.

– Фамилия в нашем деле ни при чем, – заговорили командиры.

– Как сказать! – возразил комиссар. – Для различных социальных прослоек характерны определенные фамилии. Например, у мастеровых они звучат примерно так: Кузнецов, Столяров, Колесов, а у тружеников земли: Сошкин, Кулагин, Пастухов...

Исходя из данного рассуждения, фамилия моего деда трудовая – Кузнецов. Он родился в бедной большой семье. Образование получил элементарное, но определился сразу: его захватила революционная романтика. Полагаю, он до конца и не понимал природу своей веры в коммунизм, в партию большевиков, но стал членом ВКП(б) и записался в кавалерийский полк.

Как я поняла из воспоминаний деда, а также читая рассказы Н. Юртаева, кавалеристами становились в основном смекалистые крестьянские пар-

ни, умевшие с детства ездить верхом и знавшие, как правильно ухаживать за лошадьми. А оружием – холодным и «горячим» – они овладевали в ходе боев.

Воевали они отчаянно. Потому что хотели жить в справедливом обществе. Самые отважные молодые конармейцы быстро продвигались по службе. Им присваивались офицерские звания. Мой дед был именно из числа таких бойцов.

После окончания Гражданской войны в запас его не отправили, а послали на Дальний Восток охранять границу.

В 1937 году до погранзаставы, где служил дед, докатилась волна репрессий. Деда арестовали по ложному доносу. Год он провел в одиночке, потом его выпустили, реабилитировали, восстановили в офицерском звании и в партии. Вспоминаю тот трагический период своей жизни, он говорил: «Я на партию не обижаюсь. Несправедливость чинили нечестные исполнители...»

Я до сих пор не понимаю, почему он как бы оправдывал репрессии. Видимо, считал, что создать справедливое общество невозможно только мирными средствами.

В декабре – январе 1939-1940 гг. шла Советско-финская война, получившая название «Зимней войны». Об этой войне дед почти не рассказывал, хотя в ней участвовал.

В газетной статье я прочитала: «Кавалерия не сыграла существенной роли в Советско-финской войне, ей было уготовано покрыть свои знамена неуязвимой славой в следующей войне».

В период Великой Отечественной войны мой дед продолжал служить в кавалерии. Тогда, как он вспоминал, кавалерия воевала, прежде всего, там, где нельзя было использовать танки. Лошади хорошо передвигались по бездорожью, обходились подножным кормом.

Во время боев с фашистами дед получил несколько ранений, но продолжал воевать до победного конца. В отставку вышел после войны в звании майора. Тогда же закончил военную службу и его давний друг Николай Юртаев.

После Гражданской войны они служили в разных местах. Но все время переписывались. А когда предоставлялась возможность, вместе отдыхали. В годы моего детства закадычные друзья, оказавшись в одном городе, встречались часто. Обычно в выходные дни, потому что оба работали. Мой дед был инструктором кавалерийской школы ДОСААФ. А Николай Юртаев, к тому времени уже довольно известный литератор, руководил литературной частью Куйбышевского драматического театра.

Н. Юртаев часто приходил к нам. Бабушка к его приходу пекла пироги. После чаепития друзья играли в шахматы и беседовали. Часто делились друг с другом воспоминаниями о сражениях, в которых участвовали. Мне, в возрасте 7-10 лет доводилось слушать их беседы, которые порой длились по несколько часов. Они отзывались на меня огромное впечатление. Этим беседам я посвятила свои первые детские стихи.

Благодаря стараниям деда и его друга я в довольно раннем возрасте стала заядлой театралкой. Они охотно брали меня на спектакли драмтеатра. Помню, в одном из спектаклей по сцене водили коня по кличке Трубоч из школы моего деда.

С той поры прошло уже много лет. Нет в живых и Николая Юртаева, и моего деда. Но их светлые образы навсегда останутся в моей памяти. А книга «В старинной крепости» до сих пор хранится в нашей квартире.

На первой странице этой книги такая надпись: «Лучшему другу юности Григорию Васильевичу Кузнецову с искренним дружелюбием!» В данном случае слова «дружба» и «дружелюбие» – не тавтология, а выражение сути отношений двух боевых товарищей.

Думаю, настоящая дружба – одно из условий счастья.

Светлана Тукачева.

## Ее девиз: «Учиться никогда не поздно»

Как показывают социологические исследования, большинство людей предпочитают постоянство в работе, жизни и даже в увлечениях. Но есть еще так называемые непоседы, которые неустанно стремятся к новизне. Они осваивают новые профессии, новые искусства, «заражают» окружающих какими-то идеями. Без непосед, наверно, наш мир был бы скучен.

Такие мысли навеяла встреча с 82-летней Людмилой Ивановной Тюриной – известной самарской рукодельницей. Она с молодым задором и упоением рассказывала о том, как совсем недавно под руководством художника Олега Емельянова освоила новый вид ручного ткачества – научилась делать гобелены. Теперь она владеет тридцатью видами рукоделия – исконно русского и зарубежного.

У нее, как и у всех непосед, несколько профессий: геодезист, оператор счетно-решающих машин и архивариус. Ее трудовой стаж больше 40 лет. Работала она в Новокуйбышевске, в Самаре и Польше (в рядах Советской Армии). Но где бы ни трудилась, как бы ни была занята – хотя бы несколько часов в день посвящала рукоделиям.

Со многими народными ремеслами она познакомилась еще в детстве – ими владели и бабушка, и мать. Ей было 12 лет, когда она пошла себе платье и украсила его вышивкой. Именно с того времени и до сих пор Людмила Ивановна сама шьет себе разные наряды. И обязательно с какими-то удивительными украшениями.

– Рисунки придумываю сама, – рассказала Л.И. Тюрина.

Вот и платье современного покроя, в котором она пришла давать интер-



вью, украшено чудесным плетеным кружевом – фриволите.

Большинство работ Людмилы Ивановны – это вещи, предназначенные для практического использования – покрывала, коврики, накидки, рукавицы, воротнички для платьев, фартуки... Но каждая из них – настоящее произведение искусства. Оформлена казалось бы просто, но с какой-то осязкой. И чаще в русском народном стиле.

– Это любимый мой стиль. Потому что он самый «живой» и самый оптимистичный, – рассказала Л.И. Тюрина.

Любит еще мастерица зверей и животных изображать. Сначала делает их мини-портреты, а потом свои рисунки «переносит» нитками на полотно.

Людмила Ивановна мечтает освоить все рукоделия, которые существуют. Сведения о них черпает, где только может. Посещает клуб «Тайны ремесел» во Дворце ветеранов, все мастер-классы, которые проводят самарские «прикладники». Ее девиз: учиться никогда не поздно.

Как настоящий мастер она делится своим опытом и знаниями с начинающими рукодельницами. И в клубе, и на различных городских праздниках.

Работы Л.И. Тюриной экспонировались на выставках в музее им. Алабина, в ЦСО Октябрьского района, во Дворце ветеранов и не раз завоевывали призовые места.

## ЭТО НАДО ЗНАТЬ

### Порядок сдачи жилья иностранцам

Консультирует юрист Дворца ветеранов Ирина Паршикова

Те, кто намерен сдать жилье иностранцам, должны знать, что, в соответствии с законом, иностранный гражданин обязан в течение 3 дней с момента прибытия встать на миграционный учет, а в течение 7 дней подать заявление для оформления временной регистрации на территории страны. Пребывание в стране возможно сроком не более 90 дней. Если есть разрешение на работу, то возможно пребывание иностранных граждан на территории страны в течение года.

Хозяева сдаваемого жилья несут гражданско-правовую ответственность в случае нанесения квартирантами вреда имуществу других лиц, например, соседей. Штраф до 4 000 рублей предусмотрен в тех случаях, если вы не уведомили местные органы ФМС о том, что на вашей жилплощади проживают мигранты (иностранцы граждане). Данная обязанность возложена на собственника жилья или на его доверенное лицо, а не на иностранного гражданина. Поэтому сдача квартиры, регистрация, а также контроль за проживанием, равно как и ответственность за соблюдение ими правил проживания (разрешение возможных конфликтов с другими жильцами), – все это дело собственника квартиры или его законного представителя, а не иностранных граждан.

Если же вы уведомили ФМС об иностранном гражданине, зарегистрированном у вас, но фактически этот иностранный гражданин проживает в каком-либо другом месте, то представители ФМС вполне могут считать это предоставление ложных сведений, что тоже будет считаться административным правонарушением и грозить наложением штрафа до 5 000 рублей (КОАП).

Для регистрации жильцов собственнику жилья необходимо обратиться в местные органы ФМС, либо в МФЦ. При себе надо иметь: документ, удостоверяющий личность; заполненное

заявление о регистрации по месту пребывания; свидетельство о собственности или договор найма; доверенность на право владения и оформления документации на жилье (если собственник не имеет возможности оформлять документы лично).

Временная регистрация оформляется в течение 6 дней с момента подачи документов.

Помните – лица с временной регистрацией могут зарегистрировать и своих несовершеннолетних детей по указанному адресу, что возможно сделать даже без согласия собственников и без их уведомления.

Признать недействительной временную регистрацию может только суд. Для того, чтобы прекратить срок действия временной прописки, собственник должен направить соответствующий иск. Квартиросъемщик также имеет право оспорить решение суда или подать иск об аннулировании неправомерных действий собственника.

Случаи, когда вселение и проживание в помещении недействительно.

Если жилье, которое находится в собственности юридического лица или гражданина и предоставляется по договору, обременено правами третьих лиц; находится под арестом; находится в залоге; является предметом спора и т.д. Тогда регистрация и проживание в нем других граждан будут недействительны.

Помещение подлежит освобождению по решению компетентных органов.

Если помещение не зарегистрировано официально в регистрационной палате недвижимости (пристройка к основному дому).

Если в суде признаны недействительными или отменены документы, дающие право вселения в жилое помещение либо была признана недействительной сделка, которая установила или изменила право владения, пользования и распоряжения помещением.



## ИНИЦИАТОР ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА

### Очарованная душа

В числе активистов Пушкинского общества г. Самары немало ветеранов. Самая старшая среди них Нелли Антоновна Туманова. Через год с небольшим ей исполнится 90 лет. Она из удивительной когорты людей, которые не умеют стареть. Эта элегантная женщина в модном платье со старинной брошью поражает окружающих неукротимой энергией.

Нелли Антоновна – признанный лидер среди лекторов-пушкинистов. Ее знания о творчестве, жизни, досуге великого поэта, о том какой след он оставил в литературе и истории России поистине энциклопедические. Назовем лишь некоторые темы ее лекций: любовь и дружба в лирике А.С. Пушкина, лицейские годы поэта, его увлечения, скульптурные изображения Александра Сергеевича в различных странах мира, А.С. Пушкин в солдатском строю.

Н.А. Туманова в числе организаторов пушкинских праздников в Самаре, которые проводятся два раза в год. Нередко они проходят в Литературном музее А.С. Пушкина Центра детского творчества «Металлург», создателем и хранителем которого является Нелли Антоновна.

Любовь к Пушкину – искренняя и неукротимая у нее с детства. Она от родителей – сельских учителей. Отец, Антон Ефимович Шестаков, был директором сельской школы в Воронежской области – преподавал ботанику, химию, биологию, а мать, Дарья Васильевна, работала учителем русского языка и литературы. В семье устраивались «пушкинские вечера». Отец пел романсы, аккомпанируя себе на мандолине.

Когда началась Великая Отечественная война – Антон Ефимович ушел на фронт. Домой он вернулся с Орденом

Красной звезды, медалью «За отвагу» и тяжкими ранами. После Победы прожил только один год. Вдова с дочерью переехали к родственникам в Куйбышев. Здесь Нелли окончила пединститут, причем с красным дипломом. Ее направили работать в среднюю школу села Верхнее Санчелеево Ставропольского района. Там она вышла замуж за учителя математики, родила двух дочерей.

В сельской школе Нелли Антоновна прошла путь от учителя до директора. Ее избирали депутатом сельского Совета. Не смотря на занятость, она сумела организовать школьный театр, где ставила спектакли по произведениям классиков, но чаще по рассказам любимого Пушкина.

В 1958 году семейство Тумановых переехало в Куйбышев. Нелли Антоновна устроилась в школу №5, где преподавала русский язык и литературу, а также вела театральные кружки.

В 1974 году перешла работать в школу №150. Там она подружилась с коллегой по профессии Эльвирой Ивановной Минеевой. А сдружил их любовь к Пушкину. Туманова и Минеева стали устраивать пушкинские праздники. Потом организовали «пушкинский театр», где ставились спектакли: «Цыгане», «Русалка», «Болдинская осень», «Каменный гость», «Барышня-крестьянка».

В 1991 году Нелли Антоновну пригласили в школу №72 руководить литературно-театральным кружком, который получил название «Чудное мгновение». За новое дело она взялась с большим интересом. Сама писала сценарии для постановок по произведениям А.С. Пушкина, шила костюмы, вместе с ребятами готовила декорации. К тому времени она собрала богатый материал о жизни и творчестве поэта. И у нее родилась идея органи-

зовать небольшой Пушкинский музей. Дирекция идею одобрила. Экспонаты собирали, что называется, всем миром. Одна семья подарила бюст поэта, другая – редкие мемуары пушкинского времени. Школьники приносили свои рисунки по сказкам А.С. Пушкина.

Музей посетили тысячи школьников. Сюда приходили целыми классами и в одиночку.

Этот маленький музей стал прообразом музея более обширного, который Нелли Антоновна Туманова начала создавать в 2002 году, уже в подростковом клубе «Товарищ» Центра детского творчества «Металлург». В 2009 году он получил паспорт музея-студии «И гений Пушкина нам освещает путь».

Экспозиция музея располагается в четырех залах. Первый повествует о жизни и творчестве великого поэта, второй посвящен сказкам Александра Сергеевича и их персонажам. Третий называется «Пушкин в солдатском строю» и рассказывает о том, как творчество великого поэта воодушевляло народы нашей страны на подвиги во имя Победы над фашизмом.

Четвертый зал – выставочный. В настоящее время здесь экспонируются выставки «Пушкин в Самарском крае», «Прекрасен наш союз» (о сотрудничестве с пушкинскими музеями страны), «Родословная Пушкина», «Пушкиниана Нади Рушевой». Прекрасным дополнением к этим залам служат представленная в вестибюле «Скульптурная пушкиниана». Здесь около ста снимков памятников Пушкину, установленных в различных странах мира. А всего их около 4 тысяч.

Нелли Антоновна устроила для автора этого материала содержательную экскурсию по залам музея. Ее комментарии были весьма интересными. Поэтому, что практически у каждого экспоната своя история.



Уголок дворянского салона, например, создан бывшими учениками Н.А. Тумановой, которые посещали ее кружок в школе №150. Они же помогли отремонтировать залы музея.

Портреты Александра Сергеевича – детский и отроческий – подарили известные самарские художники Светлана Горлова и Зоя Карпова. А бюст поэта – родители активистов музея. Пластинки с воспоминаниями о Пушкине и его подруге А. Керн прислали из музея «Пушиногорье».

Зал сказок создавался руками самой Нелли Антоновны и ее учеников. Они делали манекены, костюмы для сказочных героев, знаменитый дуб Лукоморья. В этом зале есть «Уголок Арины Родионовны» – собрание атрибутов старинного быта. Эти атрибуты привезены из отдаленных сел самарского региона.

А в зале «С Пушкиным на фронте» много реликвий Великой Отечественной войны, подаренных ветеранами. Среди них макет самолета «Александр Пушкин», построенного на народные деньги.

Как свидетельствует книга отзывов, в музей всегда много посетителей. Сюда приезжают школьники, студенты, гости города, в том числе и зарубежные. Дважды здесь побывали ребята из немецкого города Хенисдорф, которые учатся в гимназии с углубленным изучением русского языка. Рядом

с этой гимназией установлен бюст А.С. Пушкина.

Экскурсии обычно сопровождаются инсценировками по произведениям Александра Сергеевича. Нелли Антоновна ставит их вместе с ребятами, которые занимаются в ее авторской школе «Юный пушкинист».

В этой школе более 30 учеников. Они изучают творчество А.С. Пушкина и пушкиноведов, основы сценического творчества, делают декорации, шьют костюмы для спектаклей. Кроме того учатся проводить экскурсии, устраивают конкурсы для ребят из младших классов. Словом, получают солидный интеллектуальный багаж. И в этом огромная заслуга их наставницы – талантливой, светлого человека. У нее и имя светлое (происходит от греческого слова, которое означает – новый свет, новое солнце).

За успехи в обучении и воспитании школьников Нелли Антоновна награждена медалью «За доблестный труд», Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР, знаками ВЦСПС «За достижения в социалистическом соревновании». Ее фотография неоднократно помещалась на Доске Почета Кировского района.

К 85-летию Н.А. Тумановой в Центре детского творчества «Металлург» выпустили буклет, посвященный ее многолетней педагогической деятельности. В нем, наряду с обширным интервью с юбиляром, помещена целая серия отзывов коллег о Нелли Антоновне. Вот как отзывается о ней заведующая методическим отделом О.Ю. Баданова: «Она настоящая хранительница богатого пушкинского наследия. Глубоко уважаю ее и преклоняюсь перед ней».

А вот отзыв директора центра М.С. Анохиной: «Я восхищаюсь ею. Ее увлеченностью, ее оптимизмом и ее любовью ко всему русскому. Долгих ей лет и надежных преданных союзников!»

Михаил Мирошниченко

## СОБЫТИЯ, ФАКТЫ



## «Я пою, а значит – я живу»

Так назывался состоявшийся в ДК «Заря» творческий вечер известной самодельной певицы Татьяны Вячеславовны Коломоец, посвященный ее 60-летию и 45-летию творческой деятельности.

Петь она начала еще в школьные годы. Потом, больше двух десятков лет, была одной из солисток хорового коллектива ДК «Мир» – «Волжские зори», которым руководила большой знаток народного творчества волжан Нина Ивановна Москвина. Именно благодаря ее влиянию Татьяна полюбила русские песни, освоила мелодичный песенный стиль среднего Поволжья.

В «Волжских зорях» Татьяна нашла свою любовь – стала женой баяниста-аккомпаниатора Владимира Васильевича Коломойца.

К сожалению, в лихие девяностые хор «Волжские зори» распался. Но Татьяна не могла жить без песни. По совету Нины Ивановны она организовала ансамбль «Волжане», в который кроме нее вошли восемь ее бывших коллег по хоровому коллективу. Обязанности художественного руководителя ансамбля взял на себя В. Коломоец.

Новый ансамбль за довольно короткий срок приобрел свое творческое лицо. Он знакомит зрителей с мало известными, но отличающимися глубиной, мелодичностью и задушевностью народными ме-



лодиями, а также произведениями современных композиторов, живущих в Самаре, других городах Поволжья.

Ансамбль успешно выступает на различных конкурсах. Он стал лауреатом всероссийского фестиваля «Играй, гармонь» – завоевал там сразу три диплома. Татьяна была отмечена жюри, как одна из лучших солисток.

Несколько лет назад Татьяна Вячеславовна стала солисткой хора казачьей песни «Малая Родина», которым руководит Владимир Ильич Никитин. Ее репертуар значительно расширился.

На своем юбилейном концерте Т.В. Коломоец исполнила больше двух десятков песен, частушек. Выступала она вместе со своим

родным ансамблем, хором «Малая Родина», а также в сопровождении танцевального ансамбля «Ретро-стиль» (художественный руководитель В. Абрамова).

В исполнении Татьяны Вячеславовны прозвучала также литературно-музыкальная композиция, посвященная русским матерям.

Коллеги, зрители, представители администрации Советского района тепло поздравили самодельную певицу с юбилеем, пожелали ей дальнейших творческих успехов.

Мы попросили нескольких зрителей поделиться впечатлениями о выступлении Т.В. Коломоец.

А. Родионова, ветеран труда:  
– Очень люблю русские песни, особенно в хорошем исполнении. А Татьяна Коломоец, несомненно, одна из лучших певиц Самары. И репертуар у нее отличный.

О. Ушакова, активист ветеранской организации Советского района:

– Я охотно хожу на концерты, на которых выступает Татьяна Вячеславовна. Ее исполнение, что называется, за душу берет.

С. Алехин, участник Великой Отечественной войны:

– У Татьяны Вячеславовны самобытный талант. И я очень рад, что она исполняет наши русские песни – мелодичные и задушевные. Большое ей спасибо.

## ПОЭЗИЯ

## Новогоднее

Пусть Новый Год окутает планету  
Плащом из ауры и солнечного света!  
И станем мы терпимее, мудрее,  
Добрей и хоть немножечко теплее!  
Поймает каждый пусть свою «жар-птицу»  
Пусть планов громадьё осуществится.  
И пусть исчезнут войны и невзгоды.  
Пусть жизнь бурлит под мирным небосводом!  
И пусть любовь везде нас окружает  
А Бог дорогу к счастью освещает.



## Мой Дед Мороз

Мой Дед Мороз стоит под ёлкой сына.  
Он из пластмассы белой и с мешком.  
Его я долго, бережно хранила,  
Чуть пожелтев, на месте он своём.  
Теперь мой внук, любя, его целует,  
Обняв его, зовёт меня играть.  
Внук – Дед Мороз, взяв роль себе такую,  
Подарки всем он начал раздавать!  
Не зря, не зря я Деда сохранила,  
И не беда, что облупился нос.  
По-прежнему в нём праздничная сила,  
Опять он радость в дом родной принес.

Галина Еськова

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Спасибо  
за концерт

В помещении ХЭСЭДА (благотворительного еврейского центра) состоялась встреча с замечательным вокальным коллективом Дворца ветеранов «Хорошее настроение» (руководитель Лидия Вострецова). Ансамбль исполнил песни советских композиторов Колмановского, Колкера, Фельцмана и других. А его руководитель представила несколько своих миниатюр. Исполнение было волнительно искренним. Многочисленные зрители (преимущественно люди пожилого возраста) не остались равнодушными.

Благодарим талантливого коллектив за хорошее выступление и желаем всем его участникам крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов.

М.В. Карелина,  
И.И. Чечель,  
Ветераны труда.

## АФИША ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ



**1-29 января.** Выставка «Дневник Филиппа Разумцева» (фойе 2-го этажа) Время посещения с 10 до 16 часов.

**1-29 января.** Художественная выставка «Западноевропейская живопись» (фойе 3-го этажа). Время посещения с 10 до 16 часов.

**1-29 января.** Выставка работ декоративно-прикладного творчества «Сияние бисера» (Музей народных ремесел). Время посещения с 10 до 16 часов.

**19 января.** «Крещенские посиделки». Развлекательная программа. Начало в 13 часов.

**23 января.** Проект «Музыкальные ассамблеи». Встреча 3. Струнно-смычковые инструменты симфонического оркестра (скрипки и виолончели). Начало в 13 часов.

**26 января.** Мероприятие в честь Дня снятия блокады Ленинграда «На рубеже бессмертия». Начало в 13 часов.

**30 января.** Концерт «Я люблю тебя, жизнь». К 95-летию Э. Колмановского. Начало в 13 часов.

**Вход на мероприятия по приглашительным билетам. Они выдаются в кабинете № 10 Дворца ветеранов. Тел. 261-49-22.**

## ЗДОРОВЬЕ – ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

## Чтобы сердце не болело

Риск быть подвергнутым сердечному приступу может уменьшить вода. Вот что показали шестилетние исследования, в которых участвовали 20 тысяч человек. У мужчин, ежедневно выпивавших по 5 стаканов воды, на 50 процентов снижался риск сердечных приступов с летальным исходом, по сравнению с теми, кто выпивал по 2 или менее стаканов в день или у кого ежедневная норма жидкости состояла из подслащенных газированных напитков, соков, кофе или молока. У женщин указанный риск снижался на 40 процентов.

Во время выполнения всех этих упражнений дышите только через нос. Медленный вдох делайте во время выполнения движения, а глубокий вдох – возвращаясь в исходное положение.

**НАКЛОНЫ ТЕЛА.** Исходное положение. Станьте прямо, ноги поставьте на ширину плеч, руки поднимите над головой. Выполнение упражнения. Из исходного положения слегка прогнитесь назад, затем наклонитесь вперед и дотянитесь руками до пола.

**«НАСОС».** Исходное положение. Поставьте ноги на ширину плеч, руки опущены вдоль тела. Выполнение

Один из медиков, принимавших участие в этом эксперименте Ж. Чан считает, что если человек не пьет воду в достаточном количестве, то причиняет себе не меньше вреда, чем заядлый курильщик.

В чем польза воды? Она делает кровь менее вязкой, снижает вероятность образования кровяных тромбов и уменьшает риск сердечных приступов. Другие же напитки способствуют повышению вязкости крови, поскольку вода, выделяемая из кровотока, в этом случае, расходуется на усвоение этих напитков.

Организм ощущает благотворное воздействие воды начиная с ежедневной нормы – 5 стаканов. Но в большем количестве она будет полезной (идеальная норма – 8 стаканов).

Вот несколько практических советов, как обеспечить достаточную насыщенность организма водой:

Обязательно выпейте стакан воды натощак. Причем мелкими глотками. Носите с собой бутылку воды. Это станет напоминанием о том, что вы должны соблюдать питьевой режим.

Вода должна быть охлажденной. Но до определенного предела. Вы

## Раздел ведет врач-валеолог Ольга Мирошниченко

сможете выпить ее больше, если она прохладная или комнатной температуры, но не ледяная.

Хотите вы или нет, но старайтесь выпивать по стакану воды в промежутках между приемами пищи.

Ограничьте употребление соков и молока с низким содержанием жирности до 2 раз в день.

Пейте не менее 5 стаканов воды в день, даже в том случае, если вы не испытываете острой жажды.

Как утверждает доктор Ж. Чан, организм может быть сильно обезвожен, а человек может даже и не подозревать об этом.

## Гимнастика для пожилых

упражнения. Наклоните туловище сначала вправо, потом влево (25 раз в каждую сторону). При наклоне вправо правой рукой скользите вниз по правой ноге, левой – вверх по боку, при наклоне влево – все наоборот.

**ВРАЩЕНИЕ ТЕЛА.** Исходное положение. Поставьте ноги на ширину плеч, кисти рук положите на плечи. Выполнение упражнения. Поворачивайте туловище то вправо, то влево, одновременно разводя руки в сторо-

ну (25 раз). На мысленный счет «раз» пружинисто отведите локти назад, на счет «два» – повернитесь вправо и разведите в стороны выпрямленные руки, затем то же самое проделайте в другую сторону.

**ВРАЩЕНИЕ, ПОВОРОТЫ И НАКЛОНЫ ГОЛОВЫ.** Исходное положение. Поставьте ноги на ширину плеч, руки – на талии. Выполнение упражнения. Поворачивайте подбородок вправо, потом влево (20 раз).

Наклоните голову вперед, старайтесь подбородком коснуться груди, затем откидывайте голову назад (20 раз). Наклоняйте голову вправо, потом влево, стараясь ухом коснуться плеча (20 раз). Делайте головой круги сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки (6 раз). И, завершая упражнение, снова выполняйте два вращения по часовой стрелке.

Регулярные занятия этой гимнастикой позволят вылечить самый жесткий остеохондроз, избавиться от отложения солей, восстановить гибкость и подвижность суставов.

САМАРСКИЙ  
ВЕТЕРАН

Издатель газеты: Муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов»  
Редактор Михаил Мирошниченко  
Адрес редакции:  
443074, Самара,  
ул. Мориса Тореза, 103 а  
rubrika1946@yandex.ru

Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии «Сокол Т».  
г. Самара, ул. Митирева, 2.  
тел. 270-53-04.

Заказ № Тираж 999 экз.