



№9(114), 1 ноября 2024 г.

НАШИ АКТИВИСТЫ

Его отцом солдаты звали



В Вооруженных Силах России А.А. Шаповалов прослужил 37 лет. И вот уже более 30 лет является активистом ветеранского движения.

Анатолий родился в станице Андреевская Дубовского района Ростовской области в крестьянской семье. Отец был зоотехником, а мать – рядовой колхозницей. Окончив в Ростове-на-Дону строительный техникум, А. Шаповалов работал линейным механиком на строительстве автодороги Алма-Ата–Ташкент. В 1958 году, когда пришла пора служить в армии, поступил в Ташкентское высшее военное общевойсковое командное училище, которое окончил в 1962 году с отличием.

В том же году лейтенант А. Шаповалов получил направление в город Вурцен, в Группу советских войск в Германии, где стал командиром мотострелкового взвода.

В 1967 году в связи со сложной обстановкой на Дальнем Востоке, Анатолий был переведен в Благовещенский укрепленный район командиром зенитно-пулеметной роты. А вскоре, зарекомендовав себя опытным специалистом, стал командовать ротой в Дальневосточном высшем общевойсковом училище имени Маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского.

В 1969 году А. Шаповалов поступил в Военную академию им. М.В. Фрунзе. После ее окончания в 1972 году служил в Киевском военном округе, где прошел путь от начальника штаба полка до заместителя

Уважаемый в нашем регионе человек почетный председатель Самарской региональной организации Ветеранов Вооруженных Сил России Анатолий Александрович Шаповалов награжден Орденом Александра Невского. Эту заслуженную награду ему вручил глава нашей области Вячеслав Андреевич Федорищев.

командира 72-й гвардейской мотострелковой дивизии.

В 1980 году, после окончания Академии Генерального штаба, полковник А. Шаповалов был назначен командиром 1-й гвардейской пролетарской Московско-Минской ордена Ленина дважды Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова мотострелковой дивизии. Командуя дивизией, принял участие в оперативно-стратегических учениях Вооруженных Сил СССР и стран Варшавского договора. За успешное выполнение поставленных задач награжден орденом Красной Звезды.

В декабре 1982 года А. Шаповалов, уже в звании генерал-майора, назначается командиром 201-й Краснознаменной Гатчинской мотострелковой дивизии, дислоцируемой в городе Кундузе (Республика Афганистан). Два года под его руководством дивизия проводила боевые операции в провинциях Кундуз, Тахар, Саланг, Балх, Бадахшан, Фарьяб, в ущельях Панджер на Северо-Востоке Афганистана и весьма результативно. В одном из боев Анатолий Александрович получил тяжелую контузию.

За мужество и героизм в боях с душманами комдив А. Шаповалов удостоен многих советских и афганских наград. В их числе Ордена Красного Знамени и Красной Звезды.

В декабре 1984 года А.А. Шаповалова отправляют на новое место службы. Он становится командиром 36-го армейского корпуса, штаб которого дислоцировался в городе Ашхабаде.

А в мае 1987 года Анатолий Александрович назначается командующим 4-й общевойсковой армией в городе Баку. Именно этой армии пришлось «сдерживать» воюющие сто-

роны во время конфликта в Нагорном Карабахе.

С 1989 по 1990 год А.А. Шаповалов служил первым заместителем командующего войсками Приволжского военного округа. В 1990 году он, будучи генерал-лейтенантом, снова возвратился в Афганистан в качестве советника Министра обороны СССР и около двух лет занимался координацией совместных действий с афганским правительством. С 1992 года находился в распоряжении министра обороны РФ, выполнял различные весьма ответственные поручения. В частности, занимался эвакуацией российских военнослужащих, их семей, военной техники и вооружения из Грузии в период, когда разгорался грузинско-абхазский конфликт. Это была рискованная операция. Но Анатолий Александрович осуществил ее без потерь.

Как рассказывали бывшие подчиненные А.А. Шаповалова, а их в Самаре немало, Анатолий Александрович из числа таких командиров, которых уважают солдаты. К нему всегда можно было обратиться за советом. А при выполнении сложнейших боевых задач он, прежде всего, заботился о том, чтобы не допустить лишних жертв. Порой из-за этого возникали разногласия с вышестоящими начальниками. Но Анатолий Александрович не боялся с ними поспорить, что кое-кому не нравилось. Потому, наверное, было отклонено представление о присвоении ему звания Героя Советского Союза.

После увольнения из армии А.А. Шаповалов вместе с женой Евгенией Александровной стали жить в Самаре. Этот город им обоим нравится. Еще с того времени, когда Анатолий Александрович являлся заме-

стителем командующего Приволжского военного округа. Следует сказать, что в 2021 году супруги Шаповаловы отметили бриллиантовую свадьбу. Заключив семейный союз, они не разлучались друг с другом. Евгения Александровна всегда была рядом с мужем, в том числе и в «горячих» точках, и служила ему надежной опорой. Порой в довольно сложной боевой обстановке. Супруги вырастили двух сыновей, которые по примеру отца стали военными.

В Самаре Анатолий Александрович включился в деятельность общественной организации ветеранов Великой Отечественной войны и воинской службы и вскоре был избран ее председателем. На председательском посту он проработал более 10 лет и зарекомендовал себя лидером с большой буквы.

Благодаря его инициативам удалось организовать шефство высших должностных лиц области над Госпиталем ветеранов войн. Он активно содействовал изданию воспоминаний и литературных произведений участников боевых операций нашей армии в послевоенное время. Его детище – «ветеранские десанты» в отдаленные школы области, которые посвящаются памятным событиям в истории нашей страны, а в настоящее время героям специальной военной операции.

И сейчас, достигнув довольно солидного возраста, Анатолий Александрович продолжает заниматься патриотическим воспитанием молодежи – делится своим боевым опытом с военнослужащими Самарского гарнизона, юнармейцами, выступает на мероприятиях проводимых Самарским Дворцом ветеранов.

Петр Романов

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Он учит Родину любить

В Кошкинском районе поздравили с 85-летием уважаемого земляка, ветерана воинской службы, талантливого педагога В.А. Евсеева.

Виктор Афанасьевич родился 4 октября 1939 года в Чите в семье военного. Когда началась Великая Отечественная война, отец, Афанасий Севастьянович, отправил Виктора к бабушке Прасковье Антоновне в деревню Эстонка. Позже сюда переехали и его мать с сестренкой. Ещё в школьные годы Виктор страстно полюбил спорт и с 5 класса начал участвовать в спортивных соревнованиях. Серьёзно занимался лыжными гонками, плаванием, велогонками, стрельбой. Окончив Чесноковскую семилетнюю школу, поступил в Сергиевское ветеринарное училище. Прочувшись там 2 года, понял, что хочет пойти по стопам отца – стать военным. После учебы в Вольском командном училище служил в различных воинских частях. Причем весьма успешно. Потому в начале семидесятых годов был направлен в Военно-политическую академию имени В.И. Ленина.

26 лет своей жизни В.А. Евсеев отдал военной службе. И большую часть этого периода посвятил воспитанию молодых воинов. В запас он был уволен в 1986 году в звании подполковника, будучи заместителем начальника по политической работе армейского подразделения. Вернувшись в Куйбышевскую область, Виктор Афанасьевич занялся воспитанием подрастающего поколения. Сейчас, в свои 85 лет, В.А. Евсеев руководит двумя военно-патриотическими клубами: с 2003 года – ВПК им. Видяева (Кошкинская средняя школа) и с 2008 года – ВПК «Юный автомобилист» (Кошкинская техшкола ДОСААФ).

Как инструктор-методист по спорту Виктор Афанасьевич особое внимание уделяет физической подготовке допризывной молодежи. В клубе ДОСААФ ведет три спортивные секции – стрелковую, лыжную и парашютную.

В его более чем полувековой трудовой биографии нет перебоев. За свою работу Виктор Афанасьевич удостоен множества наград, среди которых ордена и медали за безупречную службу в Советской Армии, Золотая медаль ВДНХ, Почетная грамота Губернатора Самарской области, множество благодарностей. Но главная награда для В.А. Евсеева – успехи его воспитанников. Многие из них выбрали военные профессии. Есть среди них и участники специальной военной операции.

«А в сердце молодость поет»

3 октября в зале Самарского Дворца ветеранов состоялось праздничное мероприятие «А в сердце молодость поет», посвященное Дню пожилого человека для активистов Самарской областной общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Собравшихся приветствовали: директор Дворца ветеранов, депутат Совета депутатов Советского внутригородского района Самары О.Н. Баранова, лидеры областной и городской организаций ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Н.П. Хохлов и В.Н. Пронин, генерал – лейтенант – старейший активист ветеранского движения А.А.Шаповалов, представитель Национальной ассоциации «Мегапир» в Самарской области и член совета «Союза генералов Самары» С.И. Землянский. Самодеятельные артисты подарили гостям праздника концертную программу. Замечательные песни исполнили: ансамбль Казачьего хора Троице-Сергиева подворья Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня «Волжские станичники» (руководитель М. Горельченко), солисты Ульяна Бабченко, Татьяна Умнова. Яркие танцевальные номера показали ансамбли «Ретро стиль» и «Шарм» (руководитель В. Абрамова), участники коллектива «Академия балного танца» (руководители С. Давлетшина и Е. Назарова).

Добрые дела волонтеров

Движение «серебряных» волонтеров в нашей области начало развиваться в 2014 году. В настоящее время движением охвачено более 3 тысяч человек, входящих в состав 85 отрядов. Это лучший показатель в Приволжском федеральном округе.

Пожилые добровольцы участвуют в проведении культурно-массовых мероприятий, в расчистке парков от мусора, акциях по раздаче продуктов малообеспеченным людям, проводимых фондом «Пища жизни». После начала специальной военной операции на Украине «серебряные» волонтеры значительно расширили круг своей деятельности. Волонтерские отряды Дворца ветеранов, районных ветеранских организаций плетут защитные сети для фронтовиков, вяжут для них носки, изготавливают окопные свечи, готовят продуктовые подарки. А еще всячески помогают многодетным семьям участников СВО в воспитании детей.

Расширяется участие пожилых добровольцев в патриотическом воспитании молодежи. В Жигулевске, под руководством краеведа, Почетного архивиста России Валентины Владимировны Чистой началась реализация проекта «Малый город – большая история». Для участия в нем создаются исследовательские команды в каждой школе. Учащиеся получают практические задания. Их работы будут опубликованы в специальном сборнике.



Музыка и Любовь Валерия Короткова

Принято считать, что супруги, прожившие вместе по многу лет – самые счастливые. Но случается, что люди, встретившиеся в зрелые годы, также прекрасно живут в любви и согласии и становятся надежной опорой друг другу. Пример тому – дружная семья Валерия Владимировича Короткова и Надежды Ивановны Морозовой.

Валерий Владимирович Коротков родился 25 августа 1949 года на железнодорожной станции Чемолган Карагайского района Алматинской области. Туда в годы коллективизации сослали семью его бабушки из Алтайского края. Посчитали его «зажиточным», так как он имел двух лошадей и собственную избу, где жил с семьей, в которой было 7 дочерей.

Отец Валерия – Владимир Дмитриевич Коротков – был участником Великой Отечественной войны, служил в войсках 2-го Украинского фронта, имел награды, ранение и контузию. Детство Валеры проходило, как и у большинства мальчишек того времени. Он увлекался спортом и музыкой. Учился в дружном многонациональном классе. Отношения у одноклассников были открытые и добрые.

СЛУЖБА В АРМИИ И ЗНАМЕНИТЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ

После окончания школы в 1968–1970 годах Валерий проходил службу в Советской Армии в Туркменистане – в ракетных войсках. А так как он играл на трубе, то попал в духовой оркестр. Оркестр выступал с концертами не только в солдатском клубе, но и в ближайших населенных пунктах.

Именно в ту пору недалеко от воинской части в Каракумах проходили съемки всеми любимого фильма «Белое солнце пустыни», заслуженно помещенного в золотой фонд советского кинематографа. В съемках были задействованы солдаты, в числе которых оказался и Валерий.

Местом дислокации съемочной группы был город Байрам-Али километрах в тридцати от райцентра Мары. Выбор этого места был не случайным. Рядом находятся руины древнего поселения Мерв, окруженные песчаной местностью. Зимой там часто идут дожди и пески зарастают травой. Солдатам в шестидесятиградусную жару приходилось заниматься... прополкой пустыни. Об этом просил армейское начальство режиссер Мотыль.

К тому же Валерию довелось еще и собственноручно помогать в разгрузке реквизита для фильма. Актер Анатолий Кузнецов, исполнявший главную роль, встречался со зрителями, выступал в солдатском клубе. Вот такие интересные воспоминания остались у В. Короткова об армейских годах.

МУЗЫКА ОСТОРОЖНО И НАСТОЙЧИВО ВХОДИЛА В ЕГО ЖИЗНЬ

После демобилизации Валерий одно время работал помощником машиниста тепловоза. Но находил время для занятий музыкой.

Впрочем, музыкальным человеком он был с детства. В 4 года отец подарил ему гармошку, и малыш с удовольствием играл для соседей по большой коммунальной квартире. В память врезался небольшой фрагмент, когда пятилетним малышом он залез под стол и от души горланил слова песни, запомнившиеся на всю жизнь: «На Волге широкой, на стрелке далёкой гудками кого-то зовёт пароход...». Словно предвидел, что жизненная дорога приведет его в Поволжье.

В первом классе родители отдали Валерия в музыкальную школу по

классу баяна. Ходил он туда с удовольствием. Но потом обучение, к сожалению, пришлось прервать по семейным обстоятельствам.

Подростком Валерий начал играть на гитаре, которую купил отец, наблюдая тягу сына к музыке. Так вошли в жизнь юноши дворовые песни того времени. Позднее он стал участником, а потом солистом Алматинского Народного духового оркестра.

Когда наступили непростые 90-е, В. Короткову приходилось выживать и хвататься за любую работу. Но с музыкой он не расстался. Рядом с каждым человеком непременно должны быть те люди, которые будут подкидывать дров в его жизненное пламя, заряжать энергией и вдохновлять. И такие люди, к счастью, рядом с ним всегда находились.

Когда Валерий Владимирович выступил на юбилейной встрече своих одноклассников одна из одноклассниц, которая была директором Дома культуры Международного аэропорта г. Алматы Республики Казахстан, пригласила его к себе на работу. Он сначала музцировал, а потом стал солистом хора «Россияночка». В это же время продолжил повышать свое музыкальное образование, обучаясь в Народной консерватории.

Хор «Россияночка» пользовался славой у населения, активно принимал участие во многих концертах. В том числе, для людей старшего поколения. Ежемесячно записывалась на местном телевидении лирическая программа «От всей души», для этого в уютном кафе накрывались столы, приглашались ветераны, юбиляры. Их чествовали, и творческие коллективы исполняли трогательную концертную программу.

Но однажды на такой вечер пришел аким (глава районной администрации) и неожиданно объявил о закрытии программы, не объясняя причин. Ветераны очень расстроились. Тогда Валерий Владимирович посоветовавшись с руководителем Татьяной Владимировной Егоровой, решили самостоятельно продолжать вести полюбившуюся всем программу и также отмечать юбилеи ветеранов, устраивая для них творческие задушевные встречи. Совет ветеранов охотно поддержал эту идею, ведь необходимая аппаратура у Валерия Короткова была. Таким образом, в 2017 году родился клуб «Ретро».

Коллектив стремительно развивался, быстро вышел на городской уровень. Его участники стали из-



вестны и любимы на разных площадках.

Когда отметили 5-летний юбилей клуба, в жизни Валерия Владимировича произошли судьбоносные изменения. Внучка в 2022 году поступила в Самарский экономический вуз, и бабушка с дедушкой переехали в Россию вместе со студенткой на постоянное место жительства. Так началась новая жизнь у волжских берегов.

ОСЕННЯЯ ПОРА ЖИЗНИ. РОССИЙСКАЯ

Страшно кардинально менять жизнь, когда тебе перевалило за шестьдесят? Бесспорно. Но это не про Валерия Владимировича Короткова! Освоившись в Самаре, и услышав про Самарский Дворец ветеранов, он пришел туда.

Валерий –прирожденный экспериментатор, он постоянно ищет в музыке и в себе новые возможности. Собрал творческую группу единомышленников возраста 55+ и создал вокальный клуб «Ретро-Самара» на базе Самарского Дворца ветеранов и стал работать на благотворительной основе. Коллектив быстро полюбился самарскому зрителю и вот уже 2 года неустанно радует слушателей. С 2024 года В.В.Коротков является сотрудником МБУ г.о.Самара «Дворец ветеранов».

За довольно короткий период участники коллектива разучили песни и начали выступать на мероприятиях Советского внутригородского района Самары, в библиотеках, на праздниках микрорайонов, в домах отдыха, центрах здоровья и других социально-культурных учреждениях города. В 2024 году вокальный клуб «Ретро» стал серебряным призёром II Международного Фестиваля «Серебряная россыпь звезд» в номинации «Эстрадный вокал».

Валерий Владимирович Коротков активный участник проектов Дворца «Чтобы сердце и душа были молоды» и «Караоке хором». Он организатор танцевальных вечеров для жителей и гостей города в парках, скверах и на других общественных пространствах.

Недавно руководимый им вокальный коллектив выступил в военном госпитале, поддерживая и вдохновляя наших бойцов.

В настоящее время в коллективе 8 человек, его репертуар многожанровый, как говорится, на любой вкус.

ГДЕ ОН ЧЕРПАЕТ ВДОХНОВЕНИЕ?

–Вокруг нас огромный мир, –поделиться В.В. Коротков. –И он прекрасен –вопрос лишь в выборе угла зрения... А прекрасное всегда стимулирует появление чего-то ещё, не менее прекрасного...Мне очень повезло в жизни –моя профессия совпадает с хобби, поэтому мне не надо отдыхать от музыки, я от нее не устаю!

Музыка и он –неразделимы. К тому же, роль администратора коллектива досталась верному его соратнику и жене –Надежде Ивановне Морозовой. А как же иначе, если она чувствует и понимает мужа с полуслова, является его вдохновителем и помогает в решении разных организационных вопросов, предоставляя супругу возможность с головой окунуться в непрерывный творческий процесс.

ЛЮБИТЬ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

И тут особенный случай! Встретились Валерий Владимирович и Надежда Ивановна уже будучи зрелыми людьми. За плечами каждого из них был неудачный опыт семейной жизни. Хотелось чего-то большего, чтобы помимо симпатии друг к другу, слились воедино души, взгляды на жизнь. Чтобы рядом был настоящий, верный, понимающий друг. Ведь жизнь может быть увлекательной в любом возрасте – и в 20, и в 70. Это касается всего, даже любви. Чувства в этом возрасте могут быть так же прекрасны, как в молодости.

Соединение этих людей подтверждает еще раз, что любовь после 60 –это когда у партнеров находится много общих интересов, но при этом каждый из них представляет собой отдельную, неповторимую личность. Кроме того, в такой любви почти отсутствует эгоизм. Зрелой любви непременно свойственна мудрость. Это время большого переосмысления и использования полученного ранее ценного опыта.

В то время как молодость стремится к острым ощущениям, зрелая любовь помогает, прежде всего, оценить личность и душу человека.

Вот встретились два взрослых человека, у каждого свой характер, свой опыт. Они, выстраивая свои взаимоотношения, научились обходить острые углы, разбираться в малейших шероховатостях. Если в первое время вдруг и возникало

какое-то недопонимание, разрешали возникающую проблему сразу, не давая перерасти в обиду. Партнеры в зрелом возрасте всегда делают усилия, чтобы сохранить взаимопонимание, и намного бережнее относятся к чувствам. Они ценят каждый проведенный вместе момент.

На вопрос «Какая же она, ваша половинка?», Валерий Владимирович отвечает, нежно улыбаясь:

–Очень хороший и добрый человек.... Я, когда увидел ее впервые, то тут же решил, что если мы с ней не будем вместе, то никого и никогда не будет больше рядом со мной.

И вот они вместе. Любовь это ведь такой дар, который и не каждому в жизни выпадает. А еще она открывает человека, независимо от возраста.

После знакомства вместе стали посещать Казахский государственный академический театр оперы и балета имени Абая, который уже более полувека радует зрителей театральными и оперными постановками, музыкальными выступлениями балетных трупп. Также с удовольствием ходили в Национальный русский театр драмы имени Михаила Лермонтова –драматический театр в городе Алматы.

Вместе отправлялись на природу, занимались спортом. Постепенно присматриваясь друг к другу, поняли, что эта встреча им послана судьбой. Поэтому, приехав на очередной семейный ужин к своей избраннице, Валерий Коротков заявил ее сыну и остальным членам семьи, что они решили пожениться, и дорога ему женщина переезжает жить к нему. Никто и не возражал, все были рады рождению новой удивительной пары.

И количество прожитых лет здесь не играет большой роли! Иметь рядом родственную душу, того, кто будет поддерживать, понимать, любить и заботиться важно для каждого человека в любом возрасте.

Жизнь продолжается. Яркая, интересная, увлекательная жизнь. Живут они очень активно, насыщенно, словно все хотят успеть. Любовь придает жизни новые краски, дает силы и желание радоваться каждому дню и жить дальше.

Супружеская пара любит вместе прокатиться по Волге-матушке, наслаждаясь широтами русской природы, любясь красотой Самарского края, синева великой хрустальной реки и черная в этом вдохновение. Валерий Владимирович уверен, что наслаждаться нужно каждым мгновением, принося в жизнь позитив, и дарить людям только положительные эмоции, потому что годы уходят стремительно и безвозвратно. Любовь и музыка –два понятия, которые неразрывно присутствуют не только в творчестве, но и в повседневной жизни.

Любовь посещает нас тогда, когда это и должно происходить. Не важно, в каком возрасте она «нечаянно нагрянет». Пушкин был прав, когда говорил, что любви все возрасты покорны. Эта броская фраза классика должна всех вдохновлять вечно.

Марина Талдыкина



Продолжаем рассказывать о самарских памятных монументах, посвященных героям и событиям Великой Отечественной войны.

Аллея Соловецких юнг

14 апреля 1989 года, по решению исполкома Самарского районного совета депутатов трудящихся города Куйбышева, аллею на набережной Волги, протянувшейся от речного вокзала до улицы Некрасовской, было присвоено имя Соловецких юнг. А 23 мая 1992 года на ней установили мемориал 700 землякам, которые в 1942-1944 годах, будучи 14-15 летними подростками по призыву комсомола, добровольно решили стать военными моряками и отправились учиться в Соловецкую школу юнг, чтобы защищать страну от фашистских захватчиков.

В ходе реконструкции аллеи в 2013 году, у ее начала – на улице Венцека установлен якорь с памятной надписью, повествующей о патриотическом поступке куйбышевских юношей.

Соловецкая школа юнг была создана в мае 1942 года, так как Военно-морскому флоту Советского Союза требовались кадры. В то время жестокие бои с врагом велись на Балтийском и Черном морях. И только на Белом море была относительно спокойная обстановка. Потому в Наркомате ВМФ обучение подростков решили организовать на Большом Соловецком острове. Курсантов набирали в 8 регионах страны, в том числе и в Куйбышевской области.

Вначале ребята жили в палатках и сами строили себе жилье – землянки на 600 спальных мест. Трудились по-ударному, чтобы успеть к зиме. И задачу эту выполнили. Учебная программа была рассчитана на год. Преподавание вели опытные морские офицеры.

В течение 1942-1944 годов за три набора в школе было подготовлено 4111 радистов, рулевых, боцманов, мотористов и электриков. После учебы выпускники служили юнгами. А по достижению совершеннолетия переводились в штат кораблей. Воевали они достойно. Четверо удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Многие награждены ордена-

ми и медалями. Около тысячи юных моряков погибли в сражениях с фашистами.

После окончания Великой Отечественной войны почти две трети бывших соловецких юнг продолжили службу на флоте. Двенадцать из них стали адмиралами. А Валентин Пикунь, который отправился на Соловки из Куйбышева, стал известным писателем – автором многих исторических повестей и романов. Одну из повестей – «Мальчишки с бантиками» он посвятил своим сослуживцам. По этой повести В. Роговой поставил фильм «Юнга Северного флота», который завоевал большую популярность.

В семидесятые годы прошлого века



произошло сокращение Вооруженных Сил СССР. И немалая часть бывших соловецких юнг перешли трудиться на гражданский флот – морской и речной, в том числе в Куйбышевское речное пароходство. В 1972 году на базе ветеранскую организацию, которую возглавил Юрий Павлович Зайцев. Именно он предложил создать «Музей Соловецких юнг» и собрал для него много материалов. Музей открылся на базе Дома пионеров Октябрьского

района в 1987 году. А через два года по инициативе его активистов, в нашем городе появилась аллея Соловецких юнг.

В 1999 году после передачи здания Дома пионеров Самарской епархии «Музей Соловецких юнг» переехал в школу № 174. Там бывшие юнги часто встречались с самарской молодежью. К сожалению, в настоящее время жив только один наш земляк, окончивший соловецкую военно-морскую школу. Это Виктор Фокин. После войны он получил инженерное образование и 50 лет проработал в подразделениях научно-технического комплекса им. Кузнецова. Недавно он отметил свое 95-летие. Юбилея пришли поздравить активисты музея, в создании которого В. Фокин принял самое активное участие. Там представлены его документы и награды.

Следует отметить, что музей и сейчас пользуется большой популярностью. Его посещают не только самарцы, но и гости нашего города. А на аллее Соловецких юнг горожане ежегодно отмечают День Военно-морского флота.

На снимках: мемориал на аллее Соловецких юнг, юнги во время учебы в Соловках, В. Фокин с активисткой музея школы № 174.



«Солдат Победы»

Так называется монументальное сооружение, посвященное боевым и трудовым подвигам жителей Кировского района города Самары в период Великой Отечественной войны, расположенное у входа в парк имени 50-летия Велико-го Октября, больше известного как парк Металлургов.

В центре мраморной плиты серого цвета солдат, победно поднявший вверх автомат. Справа – звезда Героя Советского Союза, а снизу даты «1941 – 1945». У основания мемориала – вечный огонь. А рядом расположена стена из красного кирпича с мемориальными плитами, на которых выбиты имена земляков – Героев Советского Союза: Михаила Анаприенко, Григория Безуглова, Алексея Киреева, Александра Лобова, Михаила Мальцева, Сергея Рябова, Ивана Ванечки-

на. Кировский район образован в начале 1942 года – после эвакуации в 1941 году на пригородную станцию Безымянка предприятий военно-промышленного комплекса из Москвы, Воронежа, Смоленска и других городов. Их размещали на пустыре к юго-востоку от станции. Перед заводскими коллективами правительство СССР поставило задачу за короткий срок возвести производственные корпуса и наладить производство необходимых фронту самолетов, различной военной техники. Эта задача была решена при активной поддержке и помощи местного населения.

Из нового района сотни добровольцев уходили на фронт. За станками их заменяли женщины и подростки. Многие «кировчане» погибли, сражаясь с врагом.

В канун празднования 50-летия Великой Победы над фашистскими захватчиками директор металлургического завода М.Б. Овощенко, районный совет ветеранов выступили с инициативой создать монумент в память о земляках, совершивших подвиги, защищая в 1941-1945 годах свободу и независимость нашей Родины. Инициативу поддержали городские власти. Автором монументальной композиции стал архитектор А.Е. Самарцев. Общее руководство по ее изготовлению осуществлял главный архитектор Б.В. Сербюлин. А возводили и устанавливали памятник в свободное от работы время труженики металлургического завода.

9 мая 1995 года в день открытия монумента Вечный огонь у его подножья зажег лидер районной ветеранской организации района Герой Советского Союза Владимир Иванович Чудайкин.

И вот уже почти 30 лет у «Солдата Победы» в дни памятных дат несут почетный караул ребята – кадеты из школы № 95. Каждый год 9 Мая жители района возлагают здесь живые цветы.

Шоферам и машинам

Маршал Победы Г. Жуков в своих мемуарах много теплых слов посвятил фронтовым шоферам. Среди них было немало стойких и мужественных людей, замечательных мастеров своего дела. На них лежала переборка воинских частей в прифронтовых районах, доставка на передовую боеприпасов, продовольствия, воды... Причем часто в условиях бездорожья. Они умели быстро ремонтировать автомобили в походных условиях, обеспечивали бесперебойную работу передвижных узлов связи, походных типографий, фронтовых госпиталей.

В знаменитой «Песенке фронтовых шоферов», написанной поэтом Б.Ласкиным и композитором Б. Мокроусовым есть такие строки:

*«Путь для нас к Берлину, между прочим,
Был, друзья, нелегко и нескор.
Шли мы дни и ночи. Трудно было очень,
Но баранку не бросал шофер».*

Памяти фронтовым водителям посвящен монумент «Потомкам в пример», установленный на пересечении улиц ХХП партсъезда и им. Гагарина 15 мая 1985 года.

Инициаторами создания этого монумента стали ветераны завода «Металлист» и директор этого предприятия Б. Карякин. На высоком постаменте красуется автомобиль ЗИС-5. Именно такие машины, наравне со знаменитыми «полуторками» были самым массовым транспортом периода Великой Отечественной войны.

Данный «экземпляр» ЗИС-5 поступил в распоряжение транспортного цеха завода в 1945 году. Там он служил много лет и к началу 80-х годов был уже в нерабочем состоянии. Механики цеха взяли в привычку приводить автомобиль в надлежащий вид.

Работали они недолго, ведь у них были золотые руки и огромное желание увековечить память героев. Запчасти собирали, где могли: на железнодорожных путях, на заводской свалке. Памятник был открыт в торжественной обстановке. Простоял он 25 лет, после чего было принято решение провести его реставрацию.

10 февраля 2010 года автомобиль ЗИС-5 был



снят с постамента. Специалисты ООО «Реанта» воссоздали внешний вид автомобиля, максимально приближенный к оригиналу военного времени. Реставраторы все свои действия сверяли с чертежами и документальными кинохрониками 40-х годов. Замененные части установили с «антивандальной» защитой. Так, смотровое окно сзади защищает металлическая решетка, двери заблокированы, 8-миллиметровые стекла также предохраняют машину от посторонних вмешательств.

Отреставрированный автомобиль вернулся на свое привычное место 29 марта 2010 года. Реставраторы перенесли ЗИС с передвижной платформы на постамент всего за 30 минут.

К 67-й годовщине Великой Победы по заказу Самарского филиала почты России ИТЦ «Марка» изготовил конверт с изображением памятника шоферам-фронтовикам.



ПРОЕКТЫ ДВОРЦА ВETERANОВ

«Живая Память»

В 2025 году исполняется 80 лет со дня Победы советского народа над фашистскими захватчиками, которая позволила многие годы населению нашей страны жить под мирным небом. Восстановлены разрушенные города, превратившиеся в крупные мегаполисы. Но мы не должны, не имеем право забывать о тех, кто погиб на поле брани и об ужасах, пережитых теми, кто оказался в фашистском плену.

Бесноватый фюрер и его пособники создавали специальные учреждения массового принудительного заключения – концентрационные лагеря, задача которых сводилась к использованию труда советских людей и их уничтожению. Вместе со взрослыми туда помещались и дети, порой совсем крошки, которые переносили эти муки наравне со старшими. Матери, как могли, укрывали и спасали своих малышей от насилия и ужасов. Выжив, дети помнили об этом, как и о том, что у них отняли детство.

Над женщинами и детьми зачастую устраивали специальные насильственные эксперименты. «Детей в нашем бараке было много, но постепенно их становилось всё меньше и меньше. Их уводили в особый блок, где проводились медицинские опыты, – вспоминала А.Д.Раводина.

Взрослые старались даже в концлагерях сохранить у малышей память о своей стране, из которой их увезли, память о своей культуре, своем языке,

своем имени. Ведь вместо имени у них был всего лишь номер... Но иногда сказать, что ты – русский, означало обречь себя на смерть.

«В Маркиндорфе содержались пленные французы, поляки, бельгийцы. Детей было много. Здесь я училась говорить. Говорила по-немецки (так требовали надзирательницы), по-польски (он остался в памяти после Майданека), по-литовски (мы выдавали себя за литовцев, это спасло нас от крематория), по-французски (нас учили пленные) и только по-русски не знала ни слова...» [Из воспоминаний Л.М. Голодаевской]

Пройдет много лет, прежде чем бывшие малолетние узники без опасения будут вспоминать об этих страшных событиях. Лишь через 44 года после окончания войны в 1989 году было создано Куйбышевское областное отделение Союза бывших малолетних узников фашистских концлагерей при Советском детском фонде имени В.И. Ленина. Одной из главных задач



отделения стало увековечивание памяти жертв фашизма.

В 1993 году ему, совместно с ветеранскими организациями фронтовиков, удалось добиться установки в Парке Победы памятника Герою Советского Союза, генералу Д.М. Карбышеву

Именно рядом с ним и было решено поставить памятный знак в честь 55-летия освобождения узников фашистских концлагерей. Инициаторами этого дела стали члены Самарского отделения Российского союза БМУ И.П. Ермолаев и А. Г. Евстафьев. Им оказала финансовую поддержку городская администрация.

В день открытия знака, 26 апреля 2000 года, ветераны вместе со школьниками высадили липовую аллею в память о детях, погибших в фашистской неволе. От каждого городского района было посажено по дереву.

В рамках мероприятий по подготовке к празднованию 80-летия Победы Самарский Дворец ветеранов

стал инициатором патриотической акции «Живая память», задача которой – продолжение посадки деревьев на Аллее памяти

Инициативу поддержал Совет родителей МБУ «Школа № 22». Был организован сбор средств и закуплены саженцы. 10 октября состоялось первое мероприятие проекта. В актовом зале Дворца ветеранов собравшиеся вспоминали тех, кто стоял у истоков создания Самарской региональной организации Российского союза бывших малолетних узников фашистских концлагерей, читали их воспоминания... Почетным гостем мероприятия стал председатель Советского районного отделения Самарской региональной организации РСМБУ Иван Павлович Ермолаев.

Вместе с ним школьники высадили 8 именных лип в честь тех, чье детство было омрачено пребыванием в фашистской неволе.

Ольга Петрушкина

ЗДОРОВЬЕ ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

Продукты, полезные для сердца

Рацион влияет на здоровье сердца куда сильнее, чем можно подумать, а потому тем, кто хотел бы избежать кардиопроблем, стоит пересмотреть свое меню. Кардиолог, нутрициолог, эксперт Ольга Белюшина рассказала о лучших продуктах для профилактики проблем с сердцем.

Первый такой продукт – морская рыба. Самый важный для сердца компонент морской рыбы – омега-3 – жирные кислоты, которые наш организм неспособен синтезировать самостоятельно. Они препятствуют образованию тромбов, нормализуют липидный профиль, «оздоравливают» клетки крови и клетки стенок сосудов, поддержи-

вая их целостность. Чтобы получить жирные кислоты в необходимом количестве, нужно есть рыбу как минимум раз в неделю.

Второй продукт – бобовые культуры. Фасоль, горох, чечевица, нут – отличный источник белка, который можно использовать как альтернативу мясу. Потребление бобовых на регулярной основе способствует снижению уровня «плохого» холестерина, что благоприятно влияет на сосуды и кровоток, а также обеспечивает сердце важными для него кальцием, магнием, витамином Е.

Третий продукт – брокколи. Употребление брокколи не реже 2–3 раз в неделю – еще один спо-

соб, который позволяет бороться с холестериновыми бляшками, перекрывающими просвет сосудов и нарушающих кровоток. Кроме того, брокколи – отличный источник клетчатки и низкокалорийный гарнир, включение которого в свое меню поможет избавиться от лишнего веса, также вредящего сердцу.

Четвертый продукт – помидоры. Красный цвет помидорам придает пигмент ликопин, обладающий антиоксидантными свойствами. Антиоксиданты способны бороться со свободными радикалами, избыток которых считается причиной преждевременного старения и хронических заболеваний, в том числе сердечно-сосудистых. Помидоры

можно есть как в свежем, так и в переработанном виде. На пользу ликопина тепловая обработка не влияет».

Пятый продукт – курага. Этот сухофрукт полезен для сердца из-за высокого содержания калия, способствующего нормализации сердечного ритма и давления. Кроме того, курага улучшает поступление кислорода к клеткам головного мозга, снижая таким образом, риск развития инсульта, а также борется с отеками и помогает выводить избыток жидкости из организма. Важно выбирать сухофрукты, в составе которых нет добавленного сахара – такой вариант будет менее калорийным».

ВОПРОС ОТВЕТ

Против правил

«Моя сестра находитесь на длительном лечении. Ее опекаемые внуки 5 и 6 лет временно живут у меня. Я работаю на дому и могу за ними присмотреть. Детский сад на другом конце города, поэтому мальчики постоянно дома. С ними очень трудно: везде разбрасывают игрушки и не убирают, берут без разрешения мои вещи и портят, врываются в мою комнату и мешают работать, шумят так, что соседи жалуются. Отдать в детский дом не могу, это против правил. Ведь внуки сестры мне не чужие. Как быть?».

Глубокова Лидия Даниловна, 67 лет.

Несмотря на то, что речь идет о нечужих детях, живут они на чужой территории. Возможно, там, где они жили раньше, можно было шуметь, везде разбрасывать игрушки и без разрешения брать то, что хочется. Бабушка позволяла. У Вас правила другие. Мальчики их не знают, поэтому поступают против правил.

Первое, что необходимо сделать, это объяснить детям, по каким правилам принято жить в Вашем доме: что можно брать без спроса, что можно, получив разрешение, а чего брать нельзя никогда.

Надо рассказать им, в какие игры можно и нужно играть, а какие сто-

ит исключить. Например, слишком шумные игры недопустимы, потому что перегородки тонкие, шум мешает соседям, разговаривать надо вполголоса.

Детям нужно не просто показать место для хранения игрушек, но и пояснить, что теперь это «домики», где игрушки будут жить и отдыхать. Если по завершении игры, они не окажутся в своем «домике», то могут пропасть навсегда. Заметили, что мальчики, несмотря на Ваши просьбы, упорно не убирают свои игрушки? Что ж, некоторые из них должны исчезнуть. Оставшиеся игрушки дети будут беречь и вовремя прятать в «домики».

Неблагодарная невестка

«Сын женился, когда ему исполнилось 33 года. Невестке – 23. У сына есть престижная работа, квартира, машина. Девочка пришла на все готовое и ничего не ценит: дома беспорядок, холодильник пустой, готовит редко, потому что некогда. Приходится выручать с горячими обедами и уборкой. Но моя неблагодарная невестка в ответ только огрызается и настроивает против меня сына. Как ее вразумить?».

Решетова Зоя Викторовна, 64 года.

Часто конфликт свекрови и невестки – это конфликт двух поколений, имеющих разные ценности. Для свекрови важно, чтобы в доме была чистота и уют, в холодильнике – свежие продукты, на плите – горячий обед. А молодежь предпочитает проводить свободное время вне дома и питаться в кафе. До уборки в квартире у молодых часто руки не доходят. Но они не переживают. Им и так хорошо. Если свекровь не только беспокоится, но и постоянно заботится о благополучии своего взрослого ребенка, то ее вложения

в молодую семью, воспринимаются, как нечто само собой разумеющееся. Вывод: пока мама наводит порядок и готовит вкусный обед, у взрослых детей бытовых проблем нет, а замечания мамы можно проигнорировать или списать на ее несносный характер.

Нередко проблема свекрови заключается в том, что она не готова отпустить своего сына в самостоятельную жизнь. С одной стороны, она создает все условия для его самостоятельности и независимости: дает образование, помогает устроиться на высокооплачиваемую работу, приобрести квартиру и машину. С другой стороны, продолжает

опекать, постоянно вмешивается в его жизнь и настойчиво дает советы. Если сын напоминает, что на своей территории он может жить так, как хочет, обижается. А если к его замечаниям присоединяется невестка, кажется, что она настроивает сына против матери. Самое лучшее, что можно сделать – предоставить возможность молодым преодолевать бытовые трудности самостоятельно, иногда приглашать к себе в гости и угощать вкусным обедом, приходиться к ним в гости, только когда позовут, советы давать, если попросит. Пусть молодая семья живет так, как считает нужным и нарабатывает собственный опыт.

АФИША ДВОРЦА ВETERANОВ

01-30 ноября. Выставки художественных и декоративно-прикладных работ. Время посещения: будние дни с 10.00 до 16.00 (6+)

– «Ах, сударушка моя!» – выставка декоративно-прикладного творчества клуба мастериц «Сударушка» (г. Новокуйбышевск). Галерея «Серебряное созвездие мастеров».

– «Иван Рахило – писатель, художник, лётчик» – авторская выставка Сергея Семенова из фондов Самарского литературно-мемориального музея. Фойе 3-го этажа.

– Выставка из фондов поискового музея Самарского Регионального отделения ООД «Поисковое движение России».

Персональная художественная выставка «Вдохновение от Елены Гейзер». Фойе 1-го этажа.

01, 08, 15, 29 ноября. Мастер-класс по адаптивным спортивным играм в рамках проекта «Спорт – это жизнь». Начало в 12.00. (6+)

01 ноября. Концерт «Россия единством крепка», посвященный Дню народного единства. Начало в 14.00. (12+)

06, 13, 20, 27 ноября. Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды». Начало в 15.00. (14+)

07, 21 ноября. Музыкальная гостиная «Караоке хором». Начало в 15.00. (12+)

07 ноября. Патриотическая акция «Куйбышев – запасная столица», посвященная военному параду 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве. Начало в 11.00. (12+)

23 ноября. Гала-концерт X межрегионального фестиваля-конкурса по бальным, народным и эстрадным танцам среди ветеранов «Самарские сезоны 2024». Место проведения: ДК «Нефтяник» (ул. Кишиневская, 13). Начало в 14.00. (6+)

28 ноября. Праздничный концерт «Мамино сердце», посвященный Дню матери. Партнер мероприятия: Детский музыкальный театр «Задумка». Начало в 16.00. (6+).

Клуб «Самарская мозаика» (ул. Аэродромная, д. 58А)

01-30 ноября. Экскурсионно-выставочная деятельность клуба (6+)

Клуб «Вдохновение» (п. Управленческий, ул. Крайняя, д. 7)

01-30 ноября. Экскурсионно-выставочная деятельность клуба (6+)

05 ноября. Марафон здоровья, посвященный Дню народного единства. Начало в 11.00. (12+)

06 ноября. Литературно-музыкальная программа «Мы вместе», посвященная Дню народного единства. Начало в 11.00. (12+)

07, 21 ноября. Мастерская «Рукотворушка». Начало в 12.00. (6+)

22 ноября. Лекторий «Понемногу о многом». Начало в 11.00. (14+)

ВНИМАНИЕ!

В афише возможны изменения и дополнения. Информацию уточняйте по телефонам: Дворец ветеранов 261-49-22, 261-56-66; Клуб «Самарская мозаика» 268-00-42; Клуб «Вдохновение» 950-03-24.