



№4(109), 1 апреля 2024 г.

ПРОЕКТЫ ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ

Героями наша Отчизна сильна

В наши дни, когда идет специальная военная операция на Украине, Дворец ветеранов организует встречи молодежи с участниками Великой Отечественной войны, а также послевоенных боевых операций и фронтовиками нынешнего времени, награжденными высокими правительственными наградами. Эти встречи смело можно назвать живыми уроками истории.

Очередной такой урок, получивший название «Героями наша Отчизна сильна», проведен в День памяти о россиянах, исполнявших свой служебный долг за пределами Отечества. Открывая его, заместитель председателя Самарской областной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов А.Г. Антипов напомнил о том, что начиная с 1936 года, воины нашей страны 49 раз участвовали в различных вооруженных конфликтах. Советские солдаты и офицеры воевали в Корее, Вьетнаме, Афганистане, Сирии, Египте, Мозамбике, Анголе и в других странах. Российские военнослужащие тушили горячие точки в республиках бывшего СССР, находились в составе миротворческого контингента в Югославии, Абхазии, Южной Осетии. В упомянутых сражениях погибло около 30 тысяч человек. Все, кто находился в зале – ветераны, студенты юридического института системы исполнения наказаний, ученики школы №28, почтили их память минутой молчания.

Ветеранов, приглашенных на встречу, представляла известная телеведущая О.А. Король. Первыми вышли на сцену председатель общественной организации ветеранов боевых действий «Контингент», участник боевых действий в Афганистане Константин Вячеславович Ключев и его сослуживец Александр Анатольевич Тур. Оба они после специальной подготовки служили в полку Главного разведывательного управления.

– Этот полк был тогда засекречен, потому что выполнял специфические задачи: уничтожал главарей бандитских формирований – душманов, захватывал караваны с оружием, с деньгами и золотом, проводил разведку боем, – вспоминал К.В. Ключев. – А действовал он в районе Кандагара. На задания мы выходили небольшими группами по 18-20 человек. Часто приходилось сражаться с бандами, численность которых доходила до 300 человек. Мы успешно отбивались, потому что были хорошо подготовлены, имели спортивные разряды, а самое главное – всегда приходили на помощь друг другу в трудных ситуациях.

В Кандагаре К.В. Ключев пробыл год и 8 месяцев, участвовал в ста

боевых операциях. Был награжден Орденами Красного Знамени и Красной Звезды. В 1987 году Константин получил тяжелое ранение в позвоночник. Снаряд попал в рюкзак, где было 700 патронов.

Первое, что сделал, вернувшись на Родину, в поселок Смышляевка после длительного лечения, организовал военно-патриотический клуб «Кандагар», который действует до сих пор. Выходцы из этого клуба воевали в Сирии, а сейчас участвуют в специальной военной операции. Участникам клуба Константин Вячеславович дарит свою книгу, которая называется «Снятые с предохранителя».

Руководимая К.В. Ключевым организацией «Контингент» стала инициатором регулярных слетов ветеранов-афганцев в нашей области, а также фестивалей патриотической песни.

Константин Вячеславович часто выступает в школах, приезжает туда с передвижной выставкой, где представлены образцы современного оружия. Эту выставку он привез и на встречу с юными самарцами, состоявшуюся во Дворце ветеранов.

Со своей выставкой приехал и другой ветеран с героической судь-

бой – майор в отставке А.Н. Розанов. На ней представлена техника, которой пользовались авиаторы в 80-90 годы прошлого столетия. Анатолий Николаевич служил командиром вертолета. Сначала участвовал в охране восточных рубежей нашей страны, потом воевал в Сирии, когда на эту страну напали израильские агрессоры. Там он проводил разведку по обнаружению ракет израильтян, выполнял другие ответственные задания. Во время вражеского налета на аэродром, где базировались наши вертолеты, А.Н. Розанов, получил тяжелое ранение. Врачи диагностировали у него повреждение центральной нервной системы. Но он после лечения продолжил военную службу. Выполнял боевые задания в странах-участницах Варшавского договора. Потом трудился в Самарской организации ДОСААФ – обучал летному делу молодежь. Находясь на пенсии, занимается художественным творчеством. Он уже создал более сотни полотен. Многие из них посвящены патриотической тематике. Являясь активистом общественной организации «Боевое братство», Анатолий Николаевич участвует в различных мероприятиях по патриотическому воспитанию молодежи.

На встрече во Дворце ветеранов А.Н. Розанов охотно ответил на вопросы ребят, которые мечтают освоить авиационные профессии, посоветовал им как можно глубже изучать технические науки и заниматься спортом.

Кавалер «Ордена Мужества» Владимир Алексеевич Нишнулкин, рассказавший молодежи о своем боевом пути, тоже из числа отважных людей, истинных патриотов. Свою военную службу он начал на Тихоокеанском флоте. Окончив школу старшин, стал сверхсрочником. Когда Израиль и Египет напали на Сирию, в качестве военного консультанта два года помогал

сирийцам в отражении агрессии. Уволившись из армии, трудился на траловом флоте, а потом на Самарском заводе им. Масленникова наладчиком оборудования. Но когда случилась Чернобыльская авария, добровольно вернулся в армейский строй и участвовал в ее ликвидации. Руководимая им группа действовала на самом опасном участке. Все, кто в нее входил, получили солидную дозу облучения, но выполнили свой долг.

В настоящее время В.А. Нишнулкин возглавляет комиссию по патриотическому воспитанию в организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Советского района. На «Уроках мужества» делится со школьниками и студентами своим боевым опытом. В своем коротком выступлении он рассказал о некоторых наших земляках, отличившихся при освобождении городов Донбасса.

На встрече выступили также трое участников специальной военной операции, которые в настоящее время находятся в отпуске. Они призвали школьников и студентов осваивать военные специальности в школах ДОСААФ, заниматься в военно-спортивных кружках учебных заведений.

Продолжительными аплодисментами было встречено выступление руководителя вокального ансамбля Дворца ветеранов «Форманта» Максима Горельченко, исполнившего несколько авторских песен на патриотическую тему. Максим в составе волонтерской экспедиции дважды посетил зону специальной военной операции в Донецкой республике. Там участвовал в проведении концертов для фронтовиков.

Порадовали собравшихся своим выступлением сводный хор ветеранов и студенческой молодежи под руководством Алексея Пензенцева, а также солистка Лариса Скачкова.

Петр Романов



УЧАСТНИКИ СВО

Его называли Бабай

В селе Кошки активно действует зональная ячейка Самарского филиала Государственного фонда «Защитники Отечества». И во многом благодаря тому, что возглавляет ее истинный патриот нашей Отчизны Илдус Гилманович Бикбаев.

Родом Илдус Гилманович из Ташкента, где семья его отца-фронтовика жила после Великой Отечественной войны. Оттуда он уходил в армию. Срочную службу проходил в воздушно-десантных войсках, был командиром отделения, а также командовал экипажем БМД. Вернувшись в родительский дом, окончил Ташкентский государственный университет и стал работать школьным учителем. Преподавал физику, черчение и рисование.

В 2002 году решил переехать в село Кошки – на родину отца, поближе к родственникам. Работать устроился на железную дорогу в пассажирско-спасательную часть, потом перевелся в центр технической инвентаризации.

Вместе с супругой вырастил трех сыновей и дочь. У Бикбаевых 8 внуков. Весть о начале специальной военной операции Илдус Гилманович встретил с большим волнением.

– Я тогда решил, что должен отправиться фронт, – вспоминает он. – Потому что Родина в опасности.

На службу по контракту его не приняли, так как ему тогда уже было около 60 лет. Он решил связаться со своими однополчанами, жившими в Луганской области, которые воевали в составе добровольческого казачьего отряда. Казаки приняли И.Г. Бикбаева в свою боевую семью. Он, как и в молодые годы, возглавил экипаж боевой машины десантников и взял себе позывной Бабай (в переводе с татарско-

го – старик). За боевые успехи Илдус Гилмановича наградили казачьей медалью «Ермак».

Летом на участке фронта, который защищали казаки, украинские националисты пытались начать контрнаступление. Добровольцы его отбили. Однако в колесо боевой машины И.Г. Бикбаева угодила вражеская ракета. Илдус Гилманович был ранен в спину и в ногу (ему вывернуло колено).

– От гибели меня спас бронжилет, – вспоминал он.

После лечения требовалась реабилитация. Но И.Г. Бикбаев вернулся в казачий отряд и до декабря служил пулеметчиком. Домой уехал только в начале 2022 года, когда на фронте наступило некоторое затишье. После отпуска собирался воевать снова. Но на фронт его больше не пустили.

Стать координатором Кошкинской ячейки филиала Государственного фонда «Защитники Отечества» Илдусу Гилмановичу предложили в районной администрации. Предложение это он принял с благодарностью. И теперь с присущей ему энергией помогает ветеранам СВО получать положенные льготы, средства реабилитации, поступать на учебу в вузы или



средние специальные учебные заведения. Кроме того, ведет активный поиск без вести пропавших воинов.

По его инициативе ведется сбор гуманитарной помощи для участников СВО. В этом деле ему помогает районная организация ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Ежемесячно подарки от кошкинцев вместе с дружескими письмами отправляются в зону специальной военной операции.

Роман Петров

Детища наших оружейников

Продолжаем рассказывать о памятных реликвиях Парка Победы

В Парке Победы, на площадке рядом с озером, представлены некоторые образцы военной техники, созданные нашими оружейниками в двадцатом веке.

Эта техника помогла советскому народу победить фашистов, в послевоенные годы применялась во время боевых операций за рубежом. Некоторые ее образцы после усовершенствования и в нынешнее время используются на полях сражений. И не только россиянами.

ТАНК Т-34

Этот танк признан многими специалистами и военными экспертами одним из лучших танков Второй мировой войны. В период 1941–1945 год выпущено свыше 55 тысяч таких машин различных модификаций.

Создателем и главным конструктором Т-34 является талантливый изобретатель Михаил Ильич Кошкин. Он родился в бедной крестьянской семье, где было трое детей. Когда Михаилу – старшему из них – исполнилось 7 лет, отец погиб на лесозаготовках, где подрабатывал чтобы прокормить семью. Матери пришлось батрачить, но ее заработков едва хватало на скудное питание. И в 14 лет М. Кошкин, сумевший окончить церковно-приходскую школу, отправился в Москву и устроился в карамельный цех кондитерской фабрики «Эйнем» (будущий «Красный Октябрь»). Трудился он старательно, освоил слесарное дело, ремонтировал оборудование. Причем довольно сложно. Часть своего заработка отправлял матери.

В начале 1917 года его призвали в армию. После краткосрочных военных курсов Михаил несколько месяцев провоял на Западном фронте. После ранения был демобилизован и вернулся на прежнее место работы. Октябрьскую революцию встретил восторженно, вступил в партию большевиков и стал бойцом Железнодорожного отряда. Воевал под Царицыным, потом на Северном фронте, участвовал во взятии Архангельска. Там впервые увидел танки английского производства. И как ему показалось, «весьма неуклюжие». Именно тогда у Михаила зародилась мечта создать танк, легкий и маневренный, способный передвигаться по бездорожью.

Но вскоре жизнь преподнесла неприятный сюрприз – М. Кошкин заболел тифом. Поправившись, возглавил отряд по ремонту железнодорожных путей и мостов, стал секретарем партийной ячейки. Летом 1921 года Михаила направили на учебу в Коммунистический университет. По-

сле его окончания командировали в Вятку руководить кондитерской фабрикой. Но через 4 года, стремясь осуществить свою мечту, М. Кошкин попросил вышестоящее начальство отпустить его на учебу в технический вуз. Обучаясь на машиностроительном факультете одного из ленинградских институтов, Михаил Ильич проходил практику на Нижегородском автомобильном заводе. Там высоко оценили его конструкторские способности, приглашали на работу. Но ему очень хотелось заняться созданием современного танка. В 1934 году М. Кошкин стал сотрудником конструкторского бюро Ленинградского Кировского завода. Изучал модели танков, закупленных на Западе, участвовал в модернизации серийных танков Т-26, Т-28, создании Т-29 и Т-46-1. В 1936 году был награжден Орденом Красной Звезды.

Но и наши, и зарубежные танки, как показала Гражданская война в Испании, оказались уязвимы для артиллерии Германии, которой обеспечивались армии генерала Франко. Советское правительство в 1936 году поставило задачу создать высокоскоростной танк, способный передвигаться по бездорожью и в то же время защищенный надежной броней. Решить эту задачу поручили танковому отделу Харьковского паровозного завода. Там работали две конструкторские группы. Одну из них поручили возглавить М. Кошкину. Другой руководил М. Дик.

Обе конструкторские группы уже через 2 года предложили свои варианты боевых машин. Коллектив М. Дика создал колесный танк, а коллектив Кошкина – гусеничный. Государственная комиссия единогласно признала перспективным изобретение Михаила Ильича Кошкина.

В 1939 году обе конструкторские группы объединили. Их руководителем назначили М.И. Кошкина. За довольно короткий срок он сумел сделать свое детище более совершенным – усилил гусеничный движитель, толщину брони увеличил до 45 мм. Получив индекс Т-34, танк был принят на вооружение Рабоче-крестьянской Красной Армии. Перед запуском его в производство руководство РКК решило устроить в марте 1940 года танкопробег опытных образцов по маршруту Харьков-Москва. Причем по бездорожью, во время снежных заносов. М. Кошкин

решил участвовать в этом пробеге, хотя накануне сильно простыл.

Пробег был успешным. В Москве танки встретили члены правительства и сам И. Сталин. Однако Михаил Ильич в результате переохлаждения заболел пневмонией. Спасти его врачи не смогли. И ему, к сожалению, не удалось дожить до боевого триумфа своего детища. Но имя его вписано золотыми буквами в историю нашей великой державы. М.И. Кошкину посмертно присвоено звание Героя Социалистического труда.

ГАУБИЦА-ПУШКА МЛ-20 ОБРАЗЦА 1937 ГОДА

Первый орудийный выстрел по территории фашистской Германии был сделан нашими фронтовиками 2 августа 1944 года именно такой гаубицей-пушкой калибра 152 миллиметра, созданной в 1937 году группой инженеров под руководством легендарного конструктора Ф.Ф. Петрова.

Федор Петров родился в крестьянской семье в Тульской области. После службы в армии окончил рабочий факультет, а затем военно-механическое отделение Ленинградского политехнического института. После учебы получил направление в г. Пермь, на орудийное предприятие. Там трудился начальником сборочного участка. На конструкторскую работу перешел в 1936 году. И добился на этом поприще значительных успехов. Его первое детище – гаубица-пушка МЛ-20 – уже в 1938 году была запущена в производство.

Во время Великой Отечественной войны МЛ-20 успешно использовалась для разрушения долговременных огневых сооружений, в том числе и прямой наводкой. Бронейбойный и бетонобойный снаряды МЛ-20 поражали практически все немецкие танки. При попадании 43-килограммового осколочно-фугасного снаряда в средних танках срывало башню, а в тяжелых – башню смещало и заклинивало. Советские артиллеристы лукаво называли МЛ-20 «Емелей».

Конструкторским бюро Ф.Ф. Петрова были также созданы мощные пушки, стоявшие на танках ИС (калибр 122 мм), на самоходных установках СУ-85, ИСУ-122, ИСУ-152. Они отличались простотой и надежностью в эксплуатации. За все



эти разработки Федору Федоровичу присвоено звание Героя Социалистического труда.

Гаубица МЛ-20 использовалась во всех войнах и вооруженных конфликтах середины XX века. И до сих пор она состоит на вооружении многих стран мира.

КС-19 – ЗЕНИТНОЕ ОРУДИЕ КАЛИБРА 100 ММ

Необходимость в создании этого орудия появилось после того, как стало известно об атомной бомбежке японских мирных городов Хиросимы и Нагасаки новыми американскими самолетами В-36, способными пролететь 11000 километров на высоте 15 километров. Советское правительство приняло решение создать надежную «зенитку» для защиты воздушного пространства нашей страны. И такая «зенитка» была создана под руководством конструктора Льва Вениаминовича Льюлева в 1947 году. Она успешно поражает высоко летящие цели, а если требуется – наземные. У пушки ручное управление, что позволяет точно вести наводку.

В настоящее время зенитный комплекс КС-19 стоит на вооружении ряда стран Ближнего Востока и Африки. Кроме того, часто используется противоловинными службами для предупредительного спуска снежных лавин, а также для рассеивания градовых облаков.

БТР-40

Это легкий бронетранспортер. Создавался он сразу после Великой Отечественной войны – в 1947–1949 годах на Горьковском автомобильном заводе на основе американского бронетранспортера. Работало над автомобилем конструкторское бюро под руководством В.А. Дедкова. Перед разработчиками была поставлена задача – сделать боевую машину более надежной, чем ее прототип. Бронирование автомобиля было серьезно усилено. Вооружить бронетранспортер решили самым лучшим станковым пулеметом советского производства с запасом 1250 патронов.

Серийное производство БТР-40 осуществлялось горьковчанами 10 лет. Машина была на вооружении Советской Армии до 1993 года и представлялась в 18 стран мира.

ПУШКА Ф-22

В середине 30-х годов прошлого века перед конструкторским бюро, которым руководил Василий Гаврилович Грабин, руководство Советского Союза поставило задачу создать универсальную пушку, способную поражать как наземные цели, так и самолеты противника. Эта сложнейшая по тому времени задача была решена. Пушка Ф-22 была первым орудием, разработанным полностью в СССР, а не модификацией европейских образцов. В производство ее запустили в 1936 году. Но уже через три года выпускать прекратили. Дело в том, что при использовании в столкновении с японцами на Халхин-Голе, озере Хасан, а также в сражениях советско-финской войны в ней выявили ряд недостатков. В частности, несовершенным было зарядное устройство. Не смотря на это, в начале Великой Отечественной войны пушка использовалась. В.Г. Грабин предложил реконструировать свое детище. Но ему это сделать не позволили. Он получил новое задание по совершенствованию тяжелых танков, с которым успешно справился.

В ходе боев 1941–1942 годов при отступлении наших войск не удалось эвакуировать часть пушек Ф-22, они остались на территории, оккупированной фашистами. Немецкие инженеры, изучив орудие, выяснили, что оно имеет большой запас прочности. И германским командованием было принято решение передать Ф-22 в противотанковые пушки. Эти пушки пробивали достаточно прочную броню.

В распоряжении Советской Армии несколько десятков усовершенствованных немцами наших пушек оказались в конце 1944 года, после успешных наступательных операций. И они использовались при взятии Берлина и Праги. Вот какая у этого орудия необычная история.

Женщины Куйбышева на трудовом фронте

20 ноября 1941 года в куйбышевском клубе имени Дзержинского прошел митинг женской молодежи, участницы которого призвали девушек и женщин области пойти на производство. Поддержав девчат, городская комсомольская организация обязалась направить на заводы области по комсомольским путевкам не менее 2 тысяч девушек.

Бюро обкома ВЛКСМ одобрило этот почин. В городские школы, в домоуправления, в жилые дома, в села области были направлены сотни молодых агитаторов, которые брали на учет неработающих женщин, и вели с ними беседы на темы трудоустройства. Тех, кто соглашался пойти на завод, прикрепляли к квалифицированным рабочим, мастерам, инженерно-техническим работникам и эти наставники обучали новичков рабочим профессиям.

Чтобы увеличить приток женщин-матерей на предприятия, партийные органы обязали местные власти расширить число детских яслей и садов в городах области. Между районными и первичными комсомольскими организациями началось соревнование за наибольший охват производственным обучением девушек и женщин.



Эти меры очень скоро стали приносить свои плоды. Вместо ушедших на фронт мужчин на предприятия области к концу первого военного года пришло около 10 тысяч женщин. Они стояли у станков, шили военное обмундирование, работали матросами на волжских судах, осваивали профессии трактористов и комбайнеров. А после рабочего дня шли в госпитали ухаживать за ранеными, заготавливали дрова, несли дежурство в составе местных сил ПВО.

Бывшая швея Надежда Алексеевна Рощина вспоминала, как в 1942 году после 7-го класса

пришла в артель «Бытовик». Шила солдатское белье, ватные брюки, чинила окровавленные телогрейки фронтовиков. Была стахановкой, план выполняла на 350 процентов. Очень радовалась Надя, когда за трудовые успехи ей в числе лучших ставили на машинку красный флажок, а однажды дали премию – новые туфли.

Член общества «Дети-фронт» Елена Ивановна Муравьева с 14 лет работала на оборонном заводе в Чапаевске. Вместе с другими женщинами набивала порох в шелковые мешочки и укладывала их в снарядные гильзы. Помнит, как сосала этот порох (он был сладкий на вкус), чтобы утолить голод. Помнит, как однажды получили пороховые мешочки. Из него получались славные кофточки.

А самарчанка Мария Петровна Галкина во время войны работала трактористкой на тракторе «Универсал» в МТС Сергиевского района. Старый «Универсал» заводился с большим трудом очень тяжелой рукояткой. И была у него пакостная особенность – отдавать рукояткой в обратную сторону. Не успеешь отскочить – получишь травму. Сколько девчат пострадало от этого!

Днем девушки работали на тракторах, а ночью на току – очищали зерно. Потом сами же грузили его в мешки и везли на элеватор.

На заводах области десятки женских бригад боролись за право называться фронтовиками. Это почетное звание присваивалось коллективам, которые перекрывали сменные нормы не менее чем в пять раз. Одной из таких бригад руководила эвакуированная из Москвы дочь героя гражданской войны Валентина Щорс. Она быстро освоила свой станок и стала выполнять нормы на 500 процентов. А потом научила своим приемам труда и других работниц бригады. Тысячи девушек-передовиков производства Куйбышевской области были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

В годы войны удельный вес женского труда в колхозах области составлял 75 процентов. В промышленности – 54 процента, на железнодорожном транспорте – 48 процентов, в водном – 40. В целом по области он преобладал повсюду. А ведь на женщинах лежала еще и забота о детях, о доме, о душевном покое мужей – бойцов Красной Армии. Как не поклониться им, все выдержавшим – скромным, прилежным, терпеливым, заботливым труженицам тыла!

Продолжаем публиковать произведения участников фестиваля-форума «Самарские родники»

Первая любовь

Летом, возвращаясь из отпуска, я ехал поездом до Москвы, где предстояло сделать пересадку. Моими попутчиками были две пожилые женщины и девушка. Все они расположились в купе основательно. Девушка забралась на верхнюю полку и не слезала оттуда, тихо шелестя страницами учебника по химии. Женщины, перекусив, завели между собой неторопливый разговор, касающийся дачных проблем. Я решил, что с попутчиками, на сей раз, мне не повезло, и старался больше находиться в коридоре вагона.

Так скучая, я глядел на пробегающие за окном телефонные столбы на желтеющие хлебные поля, расстилающиеся до самого горизонта, курил, вытягивая из пачки одну сигарету за другой.

Победив в вагоне-ресторане, я чтобы убить время, решил подремать. Взобравшись на свою полку, отвернувшись к стене и закрыв глаза. Женщины внизу о чем-то по-прежнему в полголоса вели беседу. Вагон мерно постукивал колесами на стыках. Я погруженный в думы о предстоящей работе, о домашних хлопотах, которые поджидают, облепившего отпуска и незаметно задремал. Проснулся от ощущения какой-то шемящей души печали. Сквозь проникающую в самое сердце мелодию, льющуюся из вагонного репродуктора, слышались приглушенные рыдания. Повернувшись на другой бок, я увидел, что девушка, покрыв лицо учебником, сладко спит. Спала и женщина на нижней полке наискосок от меня.

Я свесил голову и заглянул к соседке, расположившейся внизу с моей стороны. Закрыв лицо, платком и уткнувшись головой в угол, женщина, содрогаясь всем телом, пыталась подавить, рвущиеся из ее груди, рыдания.

Я быстро спустился вниз, присел рядом с ней и, дотронувшись до ее плеча, тихо спросил:

– Что с вами? Что-нибудь случилось? Не могу ли я чем-нибудь помочь?

Женщина ничего не ответила, только торопливо, не поворачиваясь ко мне, стала утирать слезы. Лишь подавив рыдания, она повернулась в мою сторону и с прерывистым вздохом сказала:

– Простите меня, ради Бога, что я побеспокоила Вас. Если вам не трудно, то принесите, пожалуйста, воды. Пока я выполнял её просьбу, моя попутчица несколько успокоилась, а, отключившись от воды из стакана, еще раз глубоко, но теперь уже как-то облегченно, вздохнула и окончательно пришла в себя.

– Еще раз извините меня за беспокойство, которое я Вам принесла, – печально произнесла она, – эта песня напомнила мне о военной поре, о горькой утрате. Вот и не смогла удержать слез.

– Ну что Вы, какое беспокойство? Мне очень понятны ваши слезы. У меня у самого война отняла отца, и я думаю, во всей России вряд ли найдется семья, где бы ни оплакивали потерю родных, погибших в ту страшную пору. У вас, верно, тоже кто-то из родных не вернулся с войны?

– Да как Вам сказать? Из родных у меня на войне никто не был. Отец мой замерз в степи, застигнутый буряном. Я его совсем не помню. А мама перед самой войной умерла от воспаления легких. Так что жили мы вдвоем с бабушкой. Но война сумела дотянуться своей кровавой лапой и до меня

И женщина поведала свою историю.

В октябре сорок второго в ее родном селе появились военные. Прибывав после утренней дойки с фермы

домой, она увидела, что бабушка, растопив печь, возится с чугунами. У порога стоят несколько пар огромных, заляпанных грязью, сапог, а в передней на разостланных на полу старых овчинах, укрывшись в рядном, спят четверо красноармейцев.

– Ну-ка, внученька, пока я сварю солдатикам поест, сбегай-ка к Дуняше да попроси затопить баньку. Надо их, сердешных, помыть. Ведь они всю ночь по грязюке от станции сюда добирались: промокли до нитки и продрогли до костей. Да помоги Дуняше воды в кадку натаскать. Постой, Зинаида, не беги сразу. Сперва сапоги помой, да на приступку поставь, пусть просохнут.

– А откуда солдаты, бабаня?

– Говорю же со станции.

– А к нам надолго?

– Не знаю, касатка.

– У Шабровых красноармейцев тоже поселили?

– Где там! Их самих полно изба.

– А бойцы с фронта что ли?

– Да почему я знаю-то. Домывай сапоги и беги к Шабровым

Жила Дуняша Шаброва через два двора с четырьмя малолетними детьми. Мужа еще в сорок первом году призвали в армию. У Шабровых позади дворовых построек, ближе к реке, стояла добротная банька с трубой. Эта баня была единственная на селе, топившаяся не по-чёрному. На просьбу Зинаиды Дуняша откликнулась с радостью.

Захватив в сенцах ведра и коромысло, она велела мне взять топор и нарубить хворосту для растопки. Сама с ведрами в одной руке с коромыслом в другой, отправилась к реке, а я стала вытягивать из кучи сухих тальников прутья, что потолще, и рубить их на колоде.

В это время по улице проходили двое военных. Увидев, как я орудуя топором, они остановились и один из них, который был старше возрастом, обращаясь к товарищу, сказал:

– Ты бы, лейтенант, помог девочке. Разве это детское занятие топором махать?

Мне в ту пору шел семнадцатый год, и я давно считала себя взрослой. Окончив семилетку, наравне со старшими, работала дояркой, да и по дому во всем помогала бабушке. Когда же бабушка прихварывала, то мне приходилось все делать одной. Я уже собиралась отчитать шутников, но когда взглянула на подошедшего ко мне военного с командирской портупеей через плечо, мое лицо вдруг запылало огнем. Я опустила глаза от смущения. Мне хотелось взглянуть на этого красивого командира еще раз, но я от чего-то боялась это сделать, у меня будто ноги приросли к земле. А он взял из моих рук топор и, улыбаясь, спросил, как меня зовут.

– Зинаида, – ответила я, и, засмущавшись ещё больше, бросилась бежать к реке навстречу, поднимавшейся по тропинке, с коромыслом на плече, Дуняше.

– Куда тебя несет? – спросила она – Дуняша, милая, давай я буду воду носить, а растопляй уж ты сама. Ладно? – на одном дыхании протараторила я. Она посмотрела в сторону военных, потом на меня и, глубоко вздохнув, сказала:

– Ладно, уж, стрекоза, бери ведра, может, охолонешь у реки, а то вся прямо пылаешь. Закончив помогать Дуняше, я убежала на ферму. Вернулась домой уже в сумерках. При свете коптилки помогла бабушке расставить на столе миски с вареной картошкой, квашеной капустой и кашей из солдатских концентратов.

Отдохнувшие и посвежевшие после баньки, красноармейцы, шумно возторгаясь разнообразию яств, стали рассаживаться вокруг стола.

В разгар ужина в избу вошел тот самый командир, который помог нарубить дров. Сержант подал команду: «Встать! Смирно!»

– Ужинайте, ужинайте. Не буду вам мешать. Я зашел сказать, что ваш расчет назначается в ночное патрулирование с двадцати двух до шести утра. Старший патруля – Вы, товарищ сержант. Патрулирование парное. Перед выходом прошу доложить о готовности. Я квартирую со вторым расчетом. Ясно?

– Так точно, товарищ лейтенант. Вы присаживайтесь с нами ужинать.

– Благодарю. Я уже ужинал.

Лейтенант повернулся, чтобы выйти, и тут наши взгляды встретились. Я смотрела на него с чувством восторга и радости. Лицо мое, как и при первой встрече зарделось. Вероятно почувствовав мое смущение, он ласково улыбнулся и сказал:

– Спокойной ночи, – и козырнув, вышел.

Всю ночь я не спала. Смешанное чувство радости и грусти переполняло меня. Перед моим мысленным взором сияли его голубые глаза.

Весь следующий день я жила ожиданием встречи с ним. Каждую удобную минуту выбегала из коровника, чтобы посмотреть: не возвращаются ли красноармейцы, еще затемно покинувшие село. Но улица была пуста. Только раз я увидела, как от избычичальни в сторону Бугров проскакал всадник.

«Буграми» у нас называли холмистую местность с невысокими, но довольно крутыми горками, сгрудившимися у реки.

Как выяснилось потом, солдаты (они были артиллеристами) на этих буграх рыли траншеи и укрытия для своих пушек.

К вечеру в село стали прибывать еще военные с повозками, прикатили два грузовика, крытых брезентом и заляпанная грязью «эмка». Часть военных разместились в домах, еще свободных от постоя, а остальные стали устанавливать под «Буграми» палатки и рыть землянки. По селу пополз слух, что наши не надеются удержат Сталинград и, что война может докатиться до заволжских степей. Однако вечером на сходке перед колхозниками выступил седоватый командир с одной шпалой в петлице и сказал, что Сталинград держится крепко.

– Я не могу объяснить Вам целей нашего пребывания здесь, – сказал он. – Так надо! Такой приказ!

Вернувшись со сходки, я застала в нашей избе кроме солдат-постояльцев и знакомого лейтенанта.

– Здравствуйте, Зина, – подойдя ко мне и протягивая руку, сказал он. – Я вот зашел к своим батарейцам, да и Вас хотелось повидать.

Я, с нетерпением и внутренним трепетом ожидая этой встречи, растерялась. Смущенная вниманием, проявленным ко мне, я не знала, что сказать в ответ.

– Ты, Зинушка, раздевайся да садись за стол, – поторопила меня бабушка, – ужинать будем. И товарища командира приглашай отужинать с нами.

Сдернув с головы платок и сбросив жакетку, я подошла к столу и, не поднимая глаз, пролепетала: «Оставайтесь, товарищ командир».

Не помню, как прошел ужин, о чем говорили за столом. Я сидела, уткнувшись в свою миску и лишь изредка, украдкой поглядывала на лейтенанта. Он же не сводил с меня глаз и каждый раз, когда наши взгляды встречались, улыбался мне, а я все больше смущалась. Когда ужин закончился, и лейтенант стал надевать шинель, мне захотелось, чтобы он,

остался, чтобы я могла слушать его голос, встречаться с его, такими ласковыми и волнующими, взглядами.

С того дня лейтенант зачастил к нам, а я каждый вечер летела с фермы домой, как на крыльях. Погода, наконец, установилась. По ночам примораживало так, что днем неяркое осеннее солнце уже не в состоянии было растопить ледок, сковавший лужи на дороге. Наши постояльцы, целыми днями пропадавшие на «Буграх», возвращались в село затемно – уставшие, но веселые. С шутками и прибаутками они распрягали лошадей, закатывали пушку под навес и, умывшись, шумно рассаживались вокруг стола.

После ужина лейтенант, как по расписанию прибежал в нашу избу, заводил разговор с бойцами, а сам не сводил с меня глаз. Уходя, он непременно останавливался подле меня и говорил: «До свиданья, красавица!» От этих слов у меня сладко замирало в груди, краска смущения заливала лицо, и я готова была провалиться сквозь землю. Горячие взгляды лейтенанта и мое постоянное смущение в его присутствии, конечно же, были замечены и постояльцами, и бабушкой.

– Ох, девонька, что с тобой делается? – Офицерик-то твой присушил, видно, тебя.

– Ну что ты бабушка, выдумываешь? Какой он мой?

– Знамо твой! Не ко мне же он зачастил?

Снова и снова по вечерам Леонид, (так звали лейтенанта) приходил в нашу избу и я, расставляя на столе нехитрую утварь и убирая ее после ужина, все глядела на него и не могла наглядеться. Я жила, как в полусне. Днем ждала встречи с ним, а по вечерам страстно ловила его взгляды. Мне становилось тревожно от предчувствия чего-то неизведанного.

Как-то раз, на исходе второй недели пребывания военных в нашем селе, я возвращалась с фермы домой позже обычного. Заболела напарница и я, как ни спешила, ушла последней. Запыхавшись, я вбежала в избу и замерла на пороге. Лейтенант высоким чистым голосом, совсем не напрягаясь, пел, а бойцы подпевали ему. Лица их, освещенные светом коптилки, были задумчивы и в то же время светлы. Поющие были всецело захвачены мелодией, они полностью отдались ей, а она широко лилась как бы сама собой и вела их куда-то в неведомую даль. Когда песня кончилась, солдаты еще некоторое время сидели в задумчивости, пока моя бабушка не нарушила тишины. Растроганная песней, она стала вытирать слезы, приговаривая: «Ах, соколки Вы мои, соколки!»

Лейтенант, увидев меня, заулыбался, стал приглашать спеть вместе с ним, но бабушка усадила меня ужинать. Управившись с ужином, я прошла в переднюю. Леонид, поднявшись навстречу, усадил меня за стол, а сам сел напротив.

– Ну что, устала, милая девочка?

– Совсе нет.

– Устала. Я же вижу. Достается, видать, вашему брату.

– Не очень уж и достается. У нас хотя и простор, но луговых выпасов почти нет. В наших местах больше овец держат – они неприхотливые. А колхозное стадо коров за войну убавилось больше чем наполовину. Оно у нас и до войны-то было не больно большое.

Так, сидя друг против друга, мы тихо разговаривали. Разговор застнул. Бойцы, тем временем улеглись, укрывшись шинелями. Бабушка, повозившись у печи, повздыхав, кряхтя, взобралась на нее.

– Да, сельская жизнь трудноватая штука. Я вот, сколько себя помню, жил в городе. Воспитывался в детском доме, а потому мало что видел. К примеру, даже не подозревал, что бывают такие широкие просторы, как у вас. Собирался после школы в институт, но война повернула по своему. Окончил училище ускоренным курсом – и вот я тут. Наверное,

скоро на фронт. Признаться, уже надоели бесконечные тренировки, рытье траншей и капониров. Знаешь, Зина, я очень рад, что встретил тебя. Теперь у меня будет родной человек. Я буду писать тебе. Ладно? А ты, ты будешь писать мне? Ждать меня будешь, Зина? – И он порывисто сжал мои пальцы в своих горячих ладонях. От этих слов у меня бешено заколотилось сердце. Слезы выступили на глазах и я, подчиняясь какому-то безотчетному порыву, резко отдернула свои руки и опрометью кинулась из-за стола. В два прыжка очутилась я на печи и, уткнувшись, головой в бабушкину спину, зарыдала.

– Что ты, что ты? Что с тобой, внученька? – затараторила, задремавшая было, бабушка. А я, почувствовав в ее голосе тревогу и участие, совсем разревелась. Когда я немного успокоилась, то лейтенант уже не было в доме. Пытаясь разобраться в своих чувствах, Я промаялась до вторых петухов, да так и не заснула.

Днем, после дойки, напросилась со скотником дедом Егором проехать по своему неждому за сеном к дальним копешкам. События минувшего вечера не давали мне покоя. Хотелось уединения. И дед Егор, прозванный «молчунном», был самой подходящей компанией.

Лошадь, пофыркивая, бежала неторопливой рысью, и легкий морозный ветерок освежал мое разгоряченное лицо.

Вспоминая слова лейтенанта, я, как бы заново, переживала все случившееся со мной накануне. Я все еще ощущала жар, сухих ладоней лейтенанта на своих руках и этот жар волнами расходился по всему моему телу. Сердце сладко замирало. Во мне, как музыка звучало его слова: «Ждать меня будешь, Зина?». А губы мои шептали: «Буду, милый мой, буду!» Желание увидеть Леонида, сказать ему, что я люблю его, постепенно овладевало мной все сильнее и сильнее.

Вдвоем мы быстро управились и тронулись в обратный путь. Когда въехали в село, то оно показалось мне каким-то странно притихшим. Причина этому открылась тут же, на скотном дворе. Одна из доярок, проходившая мимо, сообщила:

– А квартиранты-то наши все до одного съехали. Еще до обеда поднялись и отправились на станцию. И те, что на Буграх в землянках жили – тоже.

Эта новость ошеломила меня. Я так и застыла с вилами в руках. Потом, бросив их, я, не говоря ни слова, кинулась домой. Вбежав в избу, увидела бабушку, сидящую на лавке, и по ее скорбному лицу поняла, что надежда, еще теплившаяся во мне, была напрасной.

Со стоном припала я к её острым коленям, спрятав лицо в ее фартук и горько заплакала.

– Не плачь, внученька, не убивайся так, горемычная моя. Бог даст, еще свидеться.

Она гладила меня по голове, и тихо, почти шепотом, говорила мне какие-то ласковые слова, смысл которых плохо доходил до моего сознания. Однако понемногу я стала успокаиваться и тогда бабушка сказала:

– Ну, а теперь пройди в переднюю, там тебе командир твой оставил письмо.

Я успешно развернула, сложенный вдвое листок и прочла строки, обращенные ко мне.

«Зина! Прости меня за мою неловкость. Поверь, у меня и в мыслях не было обидеть тебя. Я действительно хочу, очень хочу, чтобы ты меня ждала! Я люблю тебя и знаю, что безразличен тебе. Мы, вероятно, скоро будем на фронте. Я напишу тебе сразу же, как получим номер полевой почты. Об одном помни всегда: Я люблю тебя! Леонид».

С того дня мы с бабушкой стали с нетерпением и страхом ожидать почтальона.

Виктор Денисов.
Продолжение следует.

«Сила в правде»

Утром 16 марта на железнодорожный вокзал Самары прибыл поезд-музей Министерства обороны РФ, созданный для проведения Всероссийской акции «Сила в правде»

В эшелоне девять тематических вагонов, внутри которых размещены выставки, посвященные развиту Сухопутных войск, Воздушно-космических сил, Военно-морского флота, Воздушно-десантных войск, героям специальной военной операции по денацификации Украины. На открытых платформах представлены образцы новой военной техники, созданной в нашей стране, а также некоторые виды вражеского оружия, захваченного во время боевых операций по освобождению Донбасса от фашистского режима. Стартовал поезд на Киевском вокзале Москвы.

В Самаре поезд встретили представители властных структур, ветеранских

организаций, юнармейцы, участники молодежных патриотических объединений. На перроне вокзала состоялся торжественный митинг. С приветственным словом выступил, вице-губернатор Самарской области Дмитрий Холин.

На митинге вручили награды самарцам, которые героически проявили себя во время специальной военной операции. «Медаль Жукова» получил капитан Николай Плетян, а медаль «За воинскую доблесть» - старший прапорщик Роман Уринов.

Отметили и волонтеров, участвующих в оказании гуманитарной помощи в зоне СВО. Обладателями медалей Министерства обороны «За помощь и милосердие»



стали Дмитрий Троян, Александр Назаренко, Андрей Болдырев, Максим Смирнов, Артем Гусев и Родион Светличнов.

После митинга самарцам предложили посетить уникальную передвижную экспозицию.

На станционной площадке действовали также передвижная музейная выставка

Дома офицеров Самарского гарнизона, посвященная СВО, мобильный пункт приема на службу в Вооруженные Силы РФ по контракту, полевая кухня и торговая точка Военторга. А на платформе с концертом выступили военные творческие коллективы.

По данным региональных властей, акцию «Сила в прав-

де» в Самаре посетило 13 тыс. человек.

Кроме нашего города поезд-музей посетил затем многие города России и дойдет до Владивостока. Протяженность его маршрута 30 тысяч километров. Акция «Сила в правде» завершится на Белорусском вокзале в канун 79-й годовщины Победы над фашистской Германией.

ЗДОРОВЬЕ – ГЛАВНЫЙ КАПИТАЛ

Раздел ведет врач-валеолог Ольга Мирошниченко

Как улучшить память в пожилом возрасте

Старение, процесс необратимый, но сохранить ясность ума до самых преклонных лет, в большинстве своем в наших силах. Давайте поговорим о том, как улучшить память в пожилом возрасте.

Прежде всего, следует заботиться о здоровом функционировании головного мозга. А это значит нужно иметь хорошее кровообращение для чего важно держать мышцы своего тела в тонусе. То есть регулярно давать им физическую нагрузку. Как можно чаще ходите пешком. Полезны и аэробные упражнения, они включают в себя бег и силовую подготовку. Лучше всего заниматься под присмотром тренера, он поможет составить программу тренировок исходя из вашего состояния здоровья, возраста, опыта и перенесенных болезней.

Для хорошей работы мозга нужно правильно питаться. Так ученые установили, что в ежедневном рационе пожилого человека должны присутствовать жирные кислоты омега-3 (их много в рыбе). Положительное воздействие на мозг оказывает и черничный сок. Именно эта ягода больше всего насыщена антиоксидантами. Они благотворно влияют на организм, и замедляют процесс деградации. Важен и прием глюкозы. Врачи часто назначают пожилым пациентам специальные препараты с высоким содержанием глюкозы. Этот компонент необходим для нормального функционирования

памяти, но с возрастом становится сложнее усваивать его из пищи, поэтому лучше принимать таблетки. Ноотропы также помогают улучшить кровообращение в мозге. Но помните, что любые лекарственные препараты должен назначать только врач.

Помимо физической нагрузки и особого питания важно еще нагружать память. Изучение иностранного языка, решение задач на логику, разгадывание кроссвордов — все это заставляет мозг работать, то есть запоминать, вспоминать, думать. Любая деятельность, где приходится обрабатывать большой объем информации, пойдет на пользу для вашей памяти.

Во время умственной работы каждый час нужно делать небольшие перерывы. Можно встать, походить по помещению, выполнить несколько физических упражнений. Так мозг будет переключаться с одного вида деятельности на другой, и это пойдет на пользу его функционированию.

Стоит стараться избегать стрессов и переживаний, так как они ведут к потерям нервных клеток, из-за чего происходит снижение внимания и ухудшение памяти. К стрессам для организма можно отнести и хроническое недосыпание. Для полноценного отдыха мозга, очень важно хорошо высыпаться каждый день.

Помочь от забывчивости в пожилом возрасте поможет органайзер. Сейчас в магазинах представлен

большой выбор блокнотов разного размера и цвета. Любой человек найдет что-то себе по вкусу. В нем можно фиксировать все важные даты и планировать дела. Хорошо тренирует память чтение книг, так как во время чтения работает не только зрительная память, но и моторная, развиваются логическое, ассоциативное, абстрактное мышление. Но для улучшения памяти важно не просто читать, необходимо правильно это делать, с пересказом того, что прочитали, так как больше всего мы тренируем память в то время, когда вспоминаем прочитанное!

Полезно, во время чтения, отмечать детали характеров главных героев, их привычки и тому подобное. После прочтения книги вспомните все сюжетные линии. Такая тренировка памяти пойдет на пользу.

Особенность всех гениальных людей — это внимательность к деталям, они могут сразу при встрече с новым человеком увидеть множество мелких деталей и запомнить их. Гениальные люди, это люди с хорошо работающей головой, это бесспорно. Поэтому для улучшения памяти в пожилом возрасте, можно взять на вооружение этот прием одаренных умов и постараться научиться быть внимательнее. Для этого нужно стараться разглядывать какой-либо выделенный вами предмет очень внимательно, и отметив детали его вида, потом стараться воспроизвести их в

своей памяти. Заимейте себе такую полезную привычку.

Есть полезное упражнение для улучшения памяти в любом возрасте — заучивание стихов наизусть. Выбирайте любого интересного вам поэта и начинайте наизусть изучать все его творчество. А потом в любое время вспоминайте.

Давно известно, что занятия музыкой благотворно влияют на работу головного мозга. В пожилом возрасте можно петь, самому или в хоре, или начать изучать игру на каком-либо музыкальном инструменте, или все это вместе одновременно. Во время репетиций, заучивания текстов, нот, мозг будет получать нагрузку, что положительно скажется на состоянии памяти.

Не стоит забывать и о психологии. Позитивные установки помогают справиться с любым делом. Пожилые люди больше всех остальных подвержены депрессии, а она тоже ведет к ухудшениям памяти. Такие установки, как: «Я слишком стара для обучения новым вещам», «Я уже ни на что не гожусь» и тому подобное, не только ведут к подрыву самооценки, но и косвенно приводят к ухудшению памяти. Поэтому важно правильно настроить себя. Поверьте в то, что в старости жизнь не кончается, а только начинается — дети выросли, работа закончилась, есть пенсия, можно жить в свое удовольствие!

ВОПРОС-ОТВЕТ

«Дочь и зять разрешают пятилетнему внуку самостоятельно включать телевизор и смотреть все, что хочется. Вот и сидит малыш часами у экрана, никого не отвлекает своими бесконечными «почему» и «зачем». Очень удобно! Только потом он ведет себя агрессивно и использует вульгарные выражения. Как убедить родителей в том, что телевизор оказывает дурное влияние на ребенка, и смотреть его детям бесконтрольно нельзя?»

**Овсеенко
Наталья Александровна,
63 года.**

«Телеиммунитет»

У каждого телезрителя свои претензии к телевидению: одних раздражает навязчивая реклама, других агрессивные передачи, третьих косноязычие некоторых героев телесериалов, пошлые шоу и т.д.

Иногда хочется, чтобы дети ничего этого не видели и не слышали. Но это нереально. Рано или поздно они сами начинают выбирать то, что кажется интересным. Что могут сделать взрослые? Вместе с детьми просматривать самые разнообразные передачи. Если родителям некогда, на

помощь могут прийти бабушки и дедушки. Совместный просмотр фильмов и телепередач открывает возможности для обсуждения. Только не торопитесь комментировать, мол, это хорошо, а это плохо. Позвольте ребенку высказаться. Выслушайте его мнение. Затем, задавая наводящие вопросы, сможете понять, что и почему ему нравится и акцентировать внимание на том, что вы сами находите интересным, полезным, поучительным. Важно постепенно подвести ребенка к конструктивным

выводам. Для этого надо уважать его мнение и уметь вести диалог.

Результатом совместного просмотра и обсуждения должен стать постепенно формирующийся у ребенка «телеиммунитет», который проявится в его умении выбирать то, что заслуживает внимания и критически воспринимать увиденное. С таким иммунитетом он не будет подвержен негативному влиянию передач и сериалов. А вам не придется беспокоиться о том, что он смотрит телевизор бесконтрольно.

Раздел ведет педагог-психолог Елена Тонкопеева.

АФИША ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ

01-27 апреля. Выставки художественных и декоративно-прикладных работ. Время посещения: будние дни с 10.00 до 16.00 (6+)

– «Родимая сторонюшка» – выставка работ мастеров декоративно-прикладного творчества И.Л. Коршуновой и Н.А. Хайрулиной. Галерея «Серебряное созвездие мастеров»;

– «Ради жизни на земле» – художественная выставка работ учащегося образовательных учреждений и ветеранов г.о. Самара. Фойе 2-го этажа.

01 апреля. Гала-концерт фестиваля «Русский праздник. Самарские самоцветы». Начало в 11.00. (12+)

03, 10, 17, 24 апреля. Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды». Начало в 15.00. (14+)

05, 12, 19, 26 апреля. Мастер-класс по адаптивным спортивным играм в рамках проекта «Спорт – это жизнь». Начало в 12.00. (6+)

18 апреля. Концерт джазовой музыки «Джаз в каждом из нас». Партер мероприятия: МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная хоровая школа №1». Начало в 16.00. (6+)

25 апреля. Гала-концерт XIII фестиваля-конкурса «Никто не забыт», посвященного 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Место проведения: ДК «Победа» (проспект Кирова, 72А). Начало в 14.00. (12+)

26 апреля. Заседание членов литературно-художественной гостиной «Самарские Родники». Начало в 14.00. (12+)

26 апреля. Танцевальная гостиная «Серебряная Самара». Начало в 16.00. (14+)

**Клуб «Самарская мозаика»
(ул. Аэродромная, д. 58А)**

01-27 апреля. Экскурсионно-выставочная деятельность клуба (6+)

19 апреля. Клуб интересных встреч «У камина». Тема: «Апрельская капель». Начало в 15.00. (14+)

Клуб «Вдохновение» (п. Управленческий, ул. Крайняя, д. 7)

01-27 апреля. Экскурсионно-выставочная деятельность клуба (6+)

10, 17, 24 апреля. Мастерская «Рукотворушка». Начало в 12.00. (6+)

25 апреля. Лекторий «Красноглинское долголетие». Начало в 10.00. (14+)



ВНИМАНИЕ! В афише возможны изменения и дополнения. Информацию уточняйте по телефонам: Дворец ветеранов 261-49-22, 261-56-66; Клуб «Самарская мозаика» 268-00-42; Клуб «Вдохновение» 950-03-24.

САМАРСКИЙ
ВЕТЕРАН

Издатель: муниципальное бюджетное учреждение г.о. Самара «Дворец ветеранов». Адрес: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза, 103 а.

Главный редактор – Мирошниченко М.А. Адрес редакции: 443074, г. Самара, ул. Мориса Тореза 103 а. E-mail: rubmiroshnichenko@yandex.ru.

Тираж 999 экз.

Дата выхода в свет 1 апреля 2024 г. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии «Сокол-Т»: 443079, г. Самара, Революционная 133, а