



№3(108), 1 марта 2024 г.

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ



**8 Марта – Международный женский день – особенный праздник, наполненный солнечным светом и лучезарным настроением, украшенный цветами и яркими улыбками. Не случайно он отмечается именно в начале весны – той счастливой поры, когда природа просыпается, когда все мы ждем тепла, обновления, нежности.**

Подобно первым лучам весеннего солнца, именно вы, милые женщины, согреваете и озаряете все вокруг. Благодаря вам остаются незыблемыми вечные ценности, украшающие нашу жизнь – любовь, семья, верность. Вы храните домашнее тепло и семейный очаг, добиваетесь заслуженных успехов в профессиональной и общественной деятельности. Свою душевную заботу, мудрость и умение сопереживать вы, не скупясь, щедро дарите окружающим, делая нашу жизнь счастливой.

В свете вашей материнской любви вырастают умные и талантливые дети, вносящие весомый вклад в укрепление могущества нашей великой державы. Любые трудности преодолимы, когда рядом с нами матери, жены, бабушки, дочери, сестры – наши замечательные женщины!

В суровые времена, когда наша Родина в опасности, вы вдохновляете мужчин на героические подвиги, если требуется – сами отправляетесь на фронт, становитесь ударными тружениками тыла. Так было в период Великой Отечественной войны. Так происходит и сейчас, когда идет специальная военная операция по освобождению братского украинского народа от фашистского режима.

Фронтвикам активно помогают женщины старшего поколения – активистки ветеранских организаций. Волонтеры посылают им изготовленные своими руками теплые вещи, защитные сети, продуктовые подарки. Кроме того, навещают бойцов, которые проходят лечение в тылу, оказывая им моральную поддержку.

Дорогие женщины! 8 марта вы услышите много теплых и благодарных слов. Вы их заслуживаете. Потому что именно вы вдохновляете мужчин на благородные дела.

**Михаил Мирошниченко,  
редактор газеты  
«Самарский ветеран»**

## СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ

# Хозяйка гостеприимного дома

Почетная грамота 1 степени и нагрудный знак «За многолетний безупречный труд и выдающиеся заслуги перед городом Самара» – такая награда в начале нынешнего года вручена директору Дворца ветеранов, депутату Совета депутатов Советского внутригородского района г.о. Самара Ольге Николаевне Барановой.

Ветеранская общественность встретила эту весть с удовлетворением. Потому что именно благодаря стараниям Ольги Николаевны, поддержанным городской администрацией, Дворец ветеранов превращен в теплый гостеприимный дом, где комфортно и уютно каждому, кто сюда приходит. О.Н. Баранова из числа тех замечательных людей, для которых, выражаясь словами поэта, «работа – не забота, а состояние души».

Ольга Николаевна приехала в Самару 27 лет назад из Кировской области. А родилась она и выросла в деревне Савиново. Ее родители были выходцами из крестьянских семей. Им было по 11 лет, когда началась Великая Отечественная война. Мама, Таисия Алексеевна, помогала взрослым на лесозаготовках – обрубала сучья с деревьев, а отец, Николай Федорович, – пахал землю. Потом, окончив автошколу, всю жизнь проработал водителем.

Ольга Николаевна с большой благодарностью вспоминает о своих родителях. Оба они были старательными тружениками, растили двух сыновей и дочь Ольгу, которая была младшей в семье.

– Мы с братьями, конечно, помогли родителям вести домашнее хозяйство – ухаживать за скотом, обрабатывать огород, – вспоминает О.Н. Баранова. – Так что с раннего детства я знала, что такое труд. И отец, и мать нам часто говорили: работу, за которую ты взялся, надо всегда делать правильно и с душой. Тогда тебя будут уважать.

Окончив Кировский государственный педагогический институт, получив профессию учителя начальных классов, Ольга Николаевна вернулась в родное Савиново. В школе не оказалось вакансии по ее специальности. И она вела уроки истории и математики, была заместителем директора по воспитательной работе. Родители гордились дочерью. А ей было приятно жить рядом с ними.

Но наступили тяжелые времена. Некогда довольно большая деревня постепенно пустела. В школе учеников почти не осталось. Пришлось О.Н. Барановой искать новое место работы. Решила она уехать в Самару, где жили родственники. Квартировала первое время у них. А работать устроилась в Центр дополнительного образования Железнодорожного района. Там она трудилась 10 лет. И зарекомендовала себя с самой лучшей стороны. Под ее руководством внедрялись инновационные образовательные проекты.

Возглавить Дворец ветеранов ей предложили в 2007 году в городской администрации, уповав на ее разносторонний педагогический опыт. Ольга Николаевна согласилась. Но все же ее одолевало сомнение – а удастся ли справиться?

Сегодня можно с уверенностью сказать – она оправдала ожидания тех, кто оказал ей высокое доверие. В 2018 году коллектив Дворца ветеранов стал лауреатом областной общественной акции «Народное признание» в номинации «Во имя человека». А в нынешнем году Ольга Николаевна делилась опытом работы на пленуме Центрального совета Всероссийской организации ветеранов, войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов в Москве.

Как отмечалось на пленуме, под ее руководством создана современная эксклюзивная модель работы с людьми пожилого возраста. Суть ее в том, что Дворец, удовлетворяя различные запросы и интересы пенсионеров, в то же время является центром общения людей «серебряного» возраста с молодым поколением.

Для реализации этой модели потребовались опытные кадры. Ольга Николаевна сумела их найти. Глава городского округа Самара Елена Лапушкина, которая не раз бывала во Дворце, в интервью журналу «Самарские судьбы» с удовлетворением отметила, что там работают пре-

красные люди. Они встречают всех, кто туда приходит с доброй улыбкой, всегда готовы их понять, дарят им уверенность в себе.

Во Дворце и двух его филиалах действуют около 30 клубных объединений. Это клуб «Мудрость и здоровье», где его участники знакомятся с оздоровительными технологиями и учатся их применять, четыре физкультурно-оздоровительные группы, танцевальные ансамбли «Сеньоры», «Волжаночка», «Шарм», «Ретро-стиль». К услугам любителей пения – хор Ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, восемь вокальных ансамблей. Есть во Дворце студии: изобразительного творчества «Гармония», театральная «Дебют» и ряд других.

Свои творческие достижения всегдагдаи Дворца демонстрируют на фестивале-конкурсе ветеранов и членов их семей «Никто не забыт» (ему 12 лет), на фестивале-конкурсе по бальным, эстрадным и народным танцам «Самарские сезоны», который родился в 2015 году, а с 2016 года стал межрегиональным.

Как рассказала О.Н. Баранова: «Одно из главных направлений в работе Дворца – поддержка деятельности общественных организаций ветеранов и пенсионеров. Для их руководителей и активистов проводятся семинары, «круглые столы» по обмену опытом, научно-практические конференции.

Для своих кружковцев, активистов ветеранских организаций Дворец регулярно организует культурно-просветительные мероприятия. Ежегодно их посещает более 60 тысяч человек».

Вот уже 16 лет Дворец реализует проект «Встречи поколений». В рамках этого проекта перед школьниками, учащимися средних специальных учебных заведений, студентами выступают авторитетные люди – участники Великой Отече-



ственной войны, различных военных операций, бывшие узники фашизма, ленинградские блокадники, труженики тыла. Общаются с молодыми жителями нашего города также активные люди «серебряного» возраста, ставшие героями «Ветеранской книги рекордов», которую выпускает Дворец. Эта книга рассказывает о людях, добившихся заметных успехов в общественной деятельности, различных видах творчества в пенсионном возрасте.

Сотрудники Дворца вместе с ветеранами создали три музея. Один из них посвящен судьбам малолетних узников фашизма, другой – культуре и искусству нашей области в период Великой Отечественной войны, третий – истории народных ремесел. Экскурсии в них бывают почти ежедневно.

Накануне 75-летия Великой Победы во Дворце состоялась презентация электронного путеводителя с информацией о памятниках, посвященных событиям Великой Отечественной войны, которые установлены в Самаре. Создавался он совместно с активистами городской ветеранской организации. Его материалы используются теперь в учебных заведениях при проведении «Уроков Мужества».

В холлах Дворца регулярно экспонируются тематические выставки, посвященные историческим датам, памятным событиям. Их готовят сотрудники Областного архива социально-политической истории, детских художественных школ, военно-патриотических клубов.

Как верно заметила заместитель главы города – руководитель депар-

тамента опеки, попечительства и социальной поддержки О.В. Слесарева, О.Н. Баранова вместе со своими коллегами непрерывно придумывает что-то новое, интересное. С 2018 года, когда были введены «ковидные» ограничения, коллектив Дворца стал широко использовать для просветительской работы интернет пространство. В частности, стали выпускаться видео проекты «История Великой Отечественной войны в песнях», «Трудовой подвиг Самары. История одного героя». В прошлом году стартовал литературно-художественный фестиваль-форум «Самарские Родники».

Одна из последних новаций – создание во Дворце выставочной галереи, оснащенной современной техникой, предназначенной для демонстрации творческих работ мастеров художественного и прикладного творчества «серебряного» возраста и инвалидов.

Этот проект, участвуя в конкурсе «Служение», который по инициативе Президента В.В. Путина начала проводить Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления, зачислен в топ 100 лучших проектов, за что Ольга Николаевна получила благодарность.

Благодарность ей вручалась в Москве на Всероссийском муниципальном форуме руководителей и активистов муниципалитетов России, куда она ездила в составе самарской делегации.

Пожелаем Ольге Николаевне и коллективу, которым она руководит, новых успехов в их благородном труде.

**Михаил Мирошниченко**

## СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

## Мы помним этот подвиг

27 января исполнилось 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, продолжавшейся почти 900 дней. Это историческое событие широко отмечалось в нашей стране, в том числе и в Самаре.

Участники городской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» проводили накануне «Уроки мужества» в учебных заведениях, рассказывали молодежи о подвиге защитников города на Неве, которые гибли от массированных расстрелов, от голода и холода, но оказывали героическое сопротивление фашистам, о судьбах ленинградских детей, эвакуированных вглубь страны, в том числе и в Самару. В своих выступлениях приводили и такой интересный факт: в боях за город на Неве участвовали многие наши земляки. Среди них три Героя Советского Союза Иван Гордеевич Зиненко, Николай Андреевич Козлов и Дмитрий Иванович Осатюк.

Дворец ветеранов в сотрудничестве с бывшими блокадниками организовал выставку архивных документов, воспоминаний и материалов, получившую название «Я вам принес привет от тех ребят». Активисты Дворца также приняли участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб».

27 января к памятнику блокадникам в Парке Победы пришли руководители муниципальных органов власти, представители ветеранских организаций, молодежные объединения и возложили к нему цветы.

Выступая перед собравшимися, глава городского округа Самара Е. Лапушкина подчеркнула:

– Подвиг защитников Ленинграда – это одна из ярких страниц в истории нашей страны, свидетельствующая о том, что россияне умеют защищаться даже тогда, когда враг силен и коварен. Сейчас нам снова приходится сражаться с фашистами. И нет сомнения – мы победим.

О значении ленинградского подвига говорили также председатель городской Думы А. Дегтев, бывшие жители блокадного города М. Мягкова, А. Крестникова и другие.

## «Все мы родом из детства»

Так называется выставка, которая экспонируется во Дворце ветеранов. На ней представлены игрушки, канцелярские принадлежности, которые изготавливались в Куйбышевской (ныне Самарской области) в 50–90-х годах прошлого века. Всего двести изделий. Собраны они коллекционером Анастасией Александровной Решетовой.

Чего здесь только нет? И одежда для школьников, и канцелярские принадлежности послевоенного времени. Но приоритет отдан игрушкам. Это пластмассовые куклы разной величины, кукольная посуда, маленькие грузовики и «легковушки», бульдозеры, подъемные краны, разные виды кубиков, конструкторов. Рядом с ними – снимки фото-корреспондента Самарской студии кинохроники и газеты «Волжская заря» Николая Абросимова, сделанные на существовавшей в Куйбышеве фабрике игрушек.

Особое место на выставке занимают образцы «детской продукции» 80–90-х годов, изготовленные на Автовазе, «Прогрессе», Государственном подшипниковом заводе №4, на других промышленных гигантах. Тогда предприятия индустрии и оборонного комплекса обязательно должны были выпускать товары народного потребления, в том числе для дошкольников и школьников. До них доводились специальные государственные задания.

Как вспоминает А. Решетова, образцы игрушек утверждались специальными комиссиями, куда входили представители партийных комитетов разного уровня. В советское время заботились о том, чтобы игрушки воспитывали у детей хороший вкус и становились первой ступенькой профориентации. Думается, этот полезный опыт должен служить ориентиром для тех, кто изготавливает современные игрушки.

Олег Петров.

## ПАНТЕОН ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

## В память о Параде Победы

Продолжаем рассказывать о памятных реликвиях парка Победы

Главный монумент Самарского парка Победы – оригинальная стена из красного кирпича, похожая на ограждения Кремлевского дворца. В центре сооружения – высокая стела. На ее верхушке – изображение звезды Героя Советского Союза. А рядом – чаша Вечного огня. Этот мемориал посвящен важному историческому событию – Параду Победы над фашистскими захватчиками, который состоялся на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года.

Участвовали в параде почти 35 тысяч человек – сводные полки всех фронтов, наркоматов Обороны и Военно-морского флота, а также Московского гарнизона, 1850 единиц военной техники. Принимал парад заместитель Верховного главнокомандующего Г. Жуков, а командовал им маршал Советского Союза К. Рокоссовский. Во время победного марша наши воины бросили 200 вражеских знамен у кремлевских стен.

Среди участников парада были 192 жителя Куйбышевской (ныне Самарской) области. На девяти мраморных плитах мемориала в Парке Победы выбиты их имена, а также имена Героев Советского Союза, в честь которых названы улицы Советского района Самары: А. Матросова, И. Булкина, О. Санфириной, М. Сорокина, Н. Гастелло, Д. Карбышева. Торжественное открытие мемориального сооружения состоялось в 1998 году. А инициаторами его создания стали активисты музея боевой славы школы №120, созданного в 1974 году.

В начале 70-х годов журнал «Пионер» пригласил юных читателей принять участие в военно-исторической викторине. На приглашение откликнулась ученица 6 класса Лена Залаялова. В числе вопросов, на которые предлагалось ответить, были касающиеся Парада Победы. Требовалось рассказать о земляках – его участниках. Лена обратилась за помощью к своей учительнице истории Лидии Сидориной. Эта тема заинтересовала учительницу. Она организовала школьный отряд юных следопытов. И начался сбор необходимых материалов.

Школьники изучали подшивки газет послевоенных лет, писали в



местной прессе о своих поисках и находках. В адрес школы начали приходить письма. К 1974 году удалось найти 19 участников Парада Победы. Среди них были два Героя Советского Союза И. Конев и Ф. Сафонов, кавалер трех Орденов Славы И. Красиков, орденосцы В. Герасимов и В. Дударова. Ветераны подарили юным следопытам фронтовые фотографии, документы, личные вещи, военные раритеты. И по инициативе Л. Сидориной руководством школы было принято решение о создании музея, посвященного подвигам земляков – участников Парада Победы. В оформлении музейного зала школьникам и педагогам помогли ветераны.

Музей стал местом встречи героев-

фронтовиков. Год от года их число увеличивалось. Здесь они вместе со школьниками отмечали праздничные даты. А музей, благодаря их помощи и поддержке, расширял свой фонд. Был выпущен сборник воспоминаний и документов самарцев – участников московского парада.

В 1995 году на очередной встрече активистов музея с героями-фронтовиками было принято совместное решение – ходатайствовать перед городским руководством о создании мемориального сооружения с именами самарцев, которые прошли в победном строю. Ходатайство было одобрено ветеранской общественностью, городской властью. Через три года оно было реализовано. Город обрел монумент, достойный памяти

тех, кто сражался с лютым врагом за свободу и независимость нашей Родины.

Теперь именно у этого монумента начинаются торжественные мероприятия, посвященные историческим датам, а также экскурсии, проводимые в Парке Победы.

К сожалению, уже не осталось живых самарцев из той славной когорты победителей. Но память о них трепетно хранят активисты музея школы №120. Они наладили контакты с детьми и внуками тех, кто прошгал по Красной площади 24 июня 1945 года. В праздничные дни школьная делегация возлагает цветы к мемориальной стене, участвует в мероприятиях, проводимых Дворцом ветеранов.

## Обращение к потомкам

Войны в любые времена приносят беды и страдания. Особенно детям. В период фашистской агрессии 1941–1945 годов многие ребяташки нашей страны остались без родителей, без крова, без средств существования.

области эсэсовцы отдавали четырех-пятилетних детей евреев и коммунистов в распоряжение гитлеровской молодежи. Из них делали живые мишени на площадках по обучению стрельбе.

Во время массовых расстрелов в Бабьем Яру, недалеко от Киева детей отбирали у родителей и на их глазах закапывали живыми. В деревне Басманово Смоленской области фашистские изверги окружили в поле 200 школьников, которые копали картошку, и зверски перестреляли. В концлагере «Освенцим» (Польша) детей от 8 до 16 лет изнурили на тяжелых работах и затем убивали. И таких примеров множество.

Сколько детей из Советского Союза уничтожили гитлеровцы? В разных источниках разные цифры – от 1 до 4 миллионов. И это не мудрено – фашисты всячески скрывали следы своих злодеяний.

В одном историческом исследовании приводится такая скорбная арифметика: из 10 детей, попавших в концлагерь, тюрьмы и гетто лишь один ребенок оставался живым.

В Куйбышевской (ныне Самарской области) в послевоенные годы жили более 1500 бывших малолетних узников фашизма. В 1989 году по их инициативе в областном филиале Советского детского фонда было создано общественное объединение «Союз бывших малолетних узников», кото-

рое в скором времени стало самостоятельной организацией. Первым ее лидером была Алина Донатовна Раводина, чудом выжившая в немецком концентрационном лагере.

С первых дней своего существования члены организации активно выступают против возрождения фашизма, напоминая о тех злодеяниях, которые совершила гитлеровцы, в особенности по отношению к детям. По их инициативе выпущены книги, посвященные судьбам тех, кто в начале своего жизненного пути оказался в фашистской неволе и вынес тяжкие испытания: «Дважды без вины» (автор А. Вятский), «Дорога в Гродно» (автор Д. Кловский), «Память сердца» (автор В. Бичиков), «Дети Великой Отечественной войны» (автор Ю. Желтиков), а также несколько сборников воспоминаний бывших малолетних узников фашизма.

В самарских школах № 24, 28, 38, 41, 55, 131, 167, 170 в начале нынешнего века активисты организации оформили уголки, посвященные судьбам земляков, познавших все тяготы вражеского плена. После чего начали сбор материалов для музея, которому дали название «Непокоренные». Одновременно выступили с инициативой установить памятник «Матерям и детям – жертвам фашизма вечная память». Инициативу поддержали в городской администрации. На сооруже-

ние монумента выделили 504 тысячи рублей. С просьбой создать скульптурное сооружение бывшие малолетние узники фашизма во главе с тогдашним председателем своей организации З.П. Галушко обратились к известному самарскому скульптору Ивану Мельникову. Он предложил несколько вариантов. Выбрали, как рассказывал активист организации Ю. Желтиков, самый выразительный. Памятник представляет собой трехметровую скульптуру матери с тремя спасенными детьми, выполненную из белого известняка. А местом установки монумента был избран Парк Победы. Открытие памятника состоялось 26 октября 2007 года. В его основании заложена капсула с обращением к потомкам. В ней есть такие слова: «Вечно помните подвиг наших матерей, чтите память тех, кто не вернулся с ада фашизма и кто завоевал мир на земле».

А в 2008 году в одном из залов Самарского Дворца ветеранов состоялось торжественное открытие музея «Непокоренные». Создавался он на средства гранта, завоеванного «Союзом малолетних узников фашизма». В оформлении экспозиции серьезную помощь оказал Областной краеведческий музей. Представленные экспонаты повествуют об «индустрии смерти», созданной фашистами на территории Европы, о героическом сопротивлении геноциду людей разных национальностей. Музей располагает солидной антифашистской библиотекой.

В настоящее время над музеем шефствует сотрудник Дворца ветеранов, кандидат исторических наук О.С. Петрушкина и вместе с его активистами проводит там экскурсии. А завершаются они у памятника матерям и детям, перенесшим ужасы фашистского ада.



Десяти-двенадцатилетние мальчишки и девчонки вынуждены были заменять взрослых на промышленных предприятиях, трудиться на колхозных полях, голодать в блокадном Ленинграде. Но особенно жестокой была судьба у детей, оказавшихся на оккупированной территории нашей страны. Их загоняли в гетто, концентрационные лагеря и тюрьмы. У самых маленьких брали кровь для немецких солдат и офицеров – и часто до тех пор, пока они не умирали. Ребята постарше становились «материалом» опасных для жизни медицинских экспериментов. Множество детей оказались в рабстве у немецких крестьян, куда попали вместе с матерями, угнанными в Германию.

После войны обнаружено множество фактов жестокого издевательства фашистов над малышами. Так, например, на территории Львовской



