



№ 2(107), 1 февраля 2024 г.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

РАСТИМ ПАТРИОТОВ

## Верность любимому делу

Она из той замечательной когорты учителей, которые любят свое дело, относятся к нему творчески. Многие ее ученики, сдавая ЕГЭ по обществознанию, получают по 85-90 баллов и затем поступают в высшие учебные заведения. В том числе и на исторические факультеты.

В чем же секрет успеха Галины Владимировны? Прежде всего в том, что она прививает своим ученикам уважение к истории, помогает им понять, что история – это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого.

Изучаемый материал она преподносит ярко, увлекательно, опираясь на художественные произведения, посвященные героям войн и революций, рассказывает ученикам об истинных патриотах нашей Родины.

С юных лет она увлекается краеведением. Считает, что это ключ интереса к истории страны, формированию гражданской ответственности и патриотизма. Потому активно привлекает к краеведческому поиску своих учеников, их родителей.

Вместе со своей молодой коллегой Ольгой Толмачевой Г.В. Ледяева являлась инициатором создания школьного музея, посвященного истории села Георгиевка. Их инициативу горячо поддержала директор школы Р.К. Ивлиева.

Практически с нуля начался сбор необходимых материалов и документов. Направлялись запросы в областные и районные архивные учреждения. А ученики, вошедшие в состав поискового отряда, записывали воспоминания старожилов, участников Великой Отечественной войны, послевоенных боевых операций. Кроме того, вместе с родителями разыскивали исторические раритеты – фронтовые письма, предметы быта минувших лет, изделия местных ремесленников и т.д.

А своих коллег – школьных педагогов Галина Владимировна вдохновила на поиск материалов и документов об учителях Георгиевской школы – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла.

Когда было собрано значительное количество экспонатов, Г.В. Ледяева с помощью учителей, родителей, бывших учеников, работающих на местных предприятиях, организовала обустройство музейных комнат.

В 2015 году в торжественной обстановке музей был открыт. В нем четыре экспозиции. В зале, посвященном

«Почетный работник общего образования Российской Федерации», «Почетный гражданин Кинельского района» – такие звания присвоены Галине Владимировне Ледяевой, преподавателю истории и обществознания Георгиевской средней школы. Ее педагогический стаж – 52 года.

истории Георгиевки, представлены документы о том, что это село основано в 1804 году переселенцами Егорьевыми и сначала называлось Егорьевкой. Следом за ними сюда переехали из соседних областей 200 человек. Кроме земледелия и животноводства они занимались изготовлением валенок (валянием), столярным и литейным делом. Село считалось зажиточным. Во время Крымской войны егорьевцы внесли большую сумму в фонд русской армии. В музее представлены некоторые предметы быта того времени, в том числе национальная одежда (переселенцы были разных национальностей).

Зал боевой славы повествует об участии жителей села в Великой Отечественной войне и послевоенных боевых операциях. Отдельный его раздел посвящен учителям – фронтовикам. В зале трудовой славы рассказывается о совхозе «Кутулукский» и поисковой партии бурения, которые существовали в Георгиевке прежде и о производственных коллективах, действующих в нынешнее время. Еще один зал рассказывает об истории школы. Она была основана в 1890 году, как начальная. В тридцатые годы прошлого века ее преобразовали в семилетку. А после войны – в десятилетку. В настоящее время она одна из лучших средних школ Кинельского района.

Практически сразу после открытия музея руководить им предложили Галине Владимировне Ледяевой. И она охотно согласилась. Под ее руководством действует довольно многочисленная группа юных краеведов. Участники этой группы занимаются исследовательской и поисковой работой, участвуют в экскурсиях.

Надо сказать, музей Георгиевской средней школы пользуется широкой популярностью. Сюда приезжают ребята со всех соседних сел, из районного центра, а также из Самары.

Г.В. Ледяева и ее воспитанники в 2018 году явились победителями областного конкурса музеев и му-

зейных комнат «Оружие Победы» в номинации «Экскурсия». В 2020 году завоевали приз окружного этапа областного конкурса «Лучший музей», посвященный увековечиванию памяти защитников Отечества, стали лауреатами окружного конкурса «Молодежь в кабинетах власти».

Дважды – в 2018 и 2020 годах – под руководством Г.В. Ледяевой издавался «Альманах памяти», посвященный учителям Георгиевской школы – участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Один из героев альманаха В.А. Ковалев в 1941 году был директором школы. Когда фашисты напали на нашу страну, добровольно ушел на фронт и был политработником. В 1942 году он погиб в жестоком бою недалеко от Сталинграда. Имя В.А. Ковалева значится в Пантеоне боевой славы на Мамаевом кургане. Рассказывается в альманахе и об участнике обороны Севастополя А.П. Безусе, отважном танкисте, кавалере многих орденов И.А. Танчуке, зенитчике В.С. Монастырском. Все они после войны работали в Георгиевской школе и пользовались среди учеников огромным уважением. И.А. Танчук – замечательный учитель математики и физики много лет был директором школы. В настоящее время школа носит его имя.

В подготовке «Альманахов памяти» Галине Владимировне помогли ее коллеги-педагоги, юные краеведы.

Под руководством и при непосредственном участии Г.В. Ледяевой к 75-летию Победы в Георгиевке реализован проект «Аллея ветеранов», получивший областной грант, и открыт памятник учителям Георгиевской школы – ветеранам Великой Отечественной войны. Ее мечта – подготовить сборник материалов обо всех земляках-участниках Великой Отечественной войны. И есть все основания надеяться, что она осуществится.

Г.В. Ледяева активно работает в методическом объединении учителей истории и обществознания Кинельского образовательного округа, щедро делится с коллегами опытом работы.

Ежегодно Галина Владимировна является членом жюри окружных предметных олимпиад и научно-практических конференций учащихся, она – эксперт региональной комиссии по проверке ОГЭ по обществознанию, член государственной экзаменационной комиссии в пункте проведения основного государственного экзамена.

Галина Владимировна принимает активное участие в общественной жизни. С 2007 по 2015 годы являлась депутатом Собрания представителей сельского поселения Георгиевка, в настоящее время – член Общественного совета села.

Петр Романов



Уважаемые земляки!

23 февраля – День защитника Отечества. Это праздник мужества, силы духа, доблести и чести! Он имеет почти столетнюю историю и прочно вошел в нашу жизнь как олицетворение патриотизма, мужества, благородства и отваги.

В этот день мы поздравляем солдат и офицеров, доблестно несущих ратную службу и защищающих страну от любого врага. Особую признательность мы выражаем ветеранам Великой Отечественной войны. Благодаря их подвигам мы долгие годы жили под мирным небом.

К сожалению, темные силы вновь посягают на нашу свободу и независимость. Возрождая фашизм, национализм, стараясь посорить нас с братским украинским народом, они пытаются нанести ущерб нашему государству, сосредотачивают у наших границ воинский контингент, оснащенный ядерным

оружием. Нам приходится защищаться – вести специальную военную операцию. Наши военнослужащие мужественно сражаются с врагом, с честью продолжая славные традиции своих дедов и отцов. А ветераны, юные патриоты оказывают им всяческую поддержку – моральную и материальную, отправляя на фронт необходимую технику, теплые вещи, продукты питания. И нет сомнения – Победа будет за нами.

От всей души желаю всем военнослужащим, ветеранам Вооруженных сил, членам их семей крепкого здоровья и стойкости духа! Пусть мир и добро как можно быстрее восторжествуют на нашей земле!

**Ольга Баранова,**  
директор Дворца ветеранов,  
депутат Совета депутатов  
Советского внутригородского  
района г.о. Самара

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

## Она сражалась в Подмоскowie

Самарские росгвардейцы поздравили участницу Великой Отечественной войны Валентину Дмитриевну Коновалову со 100-летним юбилеем.

Валентина Дмитриевна Коновалова 18-летней девушкой ушла на фронт добровольцем. Она сформировала из комсомолок-активисток небольшой женский отряд, который в Подмоскowie выполнял задания по поиску и нейтрализации немецких диверсионных групп. При выполнении одного из заданий Валентина Дмитриевна была ранена и получила контузию – после этого она была комиссована и направлена в Куйбышев, где продолжила службу, охраняя склады порохового завода. Благодаря внимательности Валентины Дмитриевны на предприятии был предотвращен террористический акт.

Тягот и лишений, выпавших на долю Валентины Дмитриевны, хватило бы на несколько человеческих судеб, но, несмотря на это, она смогла сохранить оптимизм, уникальное чувство юмора, а ее удивительному жизнелюбию могут позавидовать молодые росгвардейцы.

– Для нас большое счастье, что среди нас живут настоящие легенды, свидетели Великой Победы. Те, кто дарит потомкам живую память о минувших событиях. Мы сделаем все, чтобы подвиг поколения победителей жил в веках, – сказал в поздравлении заместитель начальника управления Росгвардии по Самарской области полковник Василий Суржок.

Гости вручили Валентине Дмитриевне памятные подарки и пожелали ей крепкого здоровья, долгих лет жизни.



## СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Памятник  
участникам  
СВО

В соединении управления общевойсковой армии Центрального военного округа, дислоцированном в Самаре, открыли памятник погибшим участникам специальной военной операции.

В церемонии открытия приняли участие представители командования, ветераны военной службы, члены общественных организаций, юнармейцы и родственники военнослужащих.

В верхней части монумента расположен танковый шлем с гарнитурой, а в его центре нанесены имена капитана Афанасьева Дмитрия Алексеевича, старшего прапорщика Куряткова Владимира Юрьевича, сержанта Кузнецова Ильи Александровича, рядового Петросова Сергея Владимировича, проходивших службу в соединении ЦВО.

В ходе мероприятия присутствующие почтили минутой молчания память погибших военнослужащих и возложили цветы к основанию памятника.

Центр  
«Возвращение»

Областной клинический госпиталь для ветеранов войн в прошлом году стал якорным лечебным учреждением для регионального филиала всероссийского фонда «Защитники Отечества».

Как рассказал начальник госпиталя Александр Каширин, выступая на пленуме областной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, для реализации этой ответственной задачи в марте создан центр «Возрождение», специалисты которого отслеживают оказание медицинской помощи участникам СВО и их семьям. В числе задач центра взаимодействие с различными ведомствами в рамках социальных паспортов военнослужащих, мониторинг проведения диспансеризации, реабилитации и лекарственного обеспечения. К концу года обследование прошли 460 человек, 350 из них направлены на реабилитацию в госпиталь и в санаторий «Можайский».

По решению главы региона Д.Азарова, в 2023 году госпиталь получил дополнительное финансирование из областного бюджета в размере 120 миллионов рублей. Эти средства пошли на капитальный ремонт помещений и покупку современного оборудования для реабилитации участников СВО с поражением центральной нервной системы, что позволило открыть в августе специальное профильное отделение на 20 коек. Там уже пролечили свыше 100 человек.

В 2024 году госпиталь при поддержке Минздрава региона получит оборудования на 27 миллионов рублей для открытия отделения медицинской реабилитации амбулаторного этапа. Кроме того, запланированы ремонт неврологического отделения, установка цифрового рентгеновского аппарата стоимостью 20 млн рублей, замена лифтов. Все это позволит повысить качество диагностики заболеваний и лечения в госпитале.

## ПАНТЕОН ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

## Отец воздушно-десантных войск

Продолжаем рассказывать о памятных реликвиях Парка Победы

Десантник предназначен для того, чтобы его бросали в самую пасть врага, и он должен уметь эту пасть порвать. Так говорил выдающийся реформатор воздушно-десантных войск нашей страны – генерал армии, Герой Советского Союза Василий Филиппович Маргелов – дядя Вася, как называли его бойцы.

2 августа 2020 года по инициативе Самарского городского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и общественных организаций десантников в Парке Победы установлен ему памятник.

В торжественной церемонии открытия памятника приняли участие губернатор Дмитрий Азаров, председатель комитета Госдумы по обороне Владимир Шаманов, глава городского округа Самара Елена Лапушкина, Председатель городской Думы Алексей Дегтев, ветераны ВДВ – среди них депутат городской Думы Вячеслав Тимошенко.

Как подчеркнул в своем выступлении Алексей Дегтев, увековечение памяти Василия Маргелова – важное событие для Самары.

– Он был выдающимся человеком, который пронес через всю жизнь безграничную любовь к Родине и внес огромный вклад в повышение боеспособности наших Вооруженных Сил.

Василий родился в 1908 году в рабочей семье в городе Екатеринославе. В юности, после окончания церковно-приходской школы успел поработать и грузчиком, и плотником, и шахтером, и председателем рабочего комитета в местечке Костюкевичи в Белоруссии, на Родине отца. Но главным делом его жизни стала военная служба. В 1928 году его призвали в Красную армию и направили в Объединенную белорусскую военную школу, которую он окончил через три года с отличием. Как писал В.Ф. Маргелов в своих воспоминаниях, будучи курсантом, он освоил снайперское дело, научился отлично ходить на лыжах и стрелять из пулемета. Потому после учебы ему поручили возгла-

вить одно из подразделений Минской стрелковой дивизии. Через семь лет он уже был командиром батальона.

В 1938 году Василий Филиппович в качестве командира дивизионной разведки участвовал в польском походе Рабоче-крестьянской Красной армии. Но настоящее боевое крещение он получил во время войны с Финляндией, командуя лыжным разведбатальоном. Ему удалось взять в плен офицеров шведского Генерального штаба.

Вскоре после нападения гитлеровской Германии на Советский Союз Василий Маргелов, которому тогда было 32 года, стал командиром стрелкового полка. Но уже в ноябре получил новое назначение – возглавил 1-й Особый лыжный полк моряков Краснознаменного Балтийского флота. Личный состав подразделения в количестве 1,2 тыс. человек был набран из числа добровольцев. Вышестоящие начальники опасались, что Василий не поладит с краснофлотцами. Но они ошибались. Он умело организовывал дерзкие боевые операции и во время сражений не прятался за спины подчиненных.

Как выяснилось впоследствии, гитлеровские офицеры в своих донесениях называли маргеловцев военной элитой, а также отмечали их упорство и нежелание сдаваться в плен. В конце ноября 1941-го в одном из боев на Ладоге полк понес значительные потери, Маргелов был тяжело ранен, но сумел остановить врага.

В память о подвигах балтийских моряков в 1941-м, Василий Филиппович добился права для бойцов ВДВ носить тельняшки.

В 1942 году руководимый В.Маргеловым 13 стрелковый полк,



который он возглавил после лечения, участвовал в освобождении Донбасса от фашистов. Именно он прорвал две линии обороны на Миус-фронте, обеспечив плацдарм для штурма Саур-Могилы. А в 1944 году – успешно форсировал Днепр и освободил Херсон, за что Василий Филиппович был удостоен звания Героя Советского Союза.

В полку, которым командовал В.Ф. Маргелов, служили многие наши земляки – выпускники первого в СССР училища ВДВ, открывшегося во время Великой Отечественной войны в Куйбышеве. Они вспоминали, что Василий Филиппович всегда берег своих подчиненных, умело разрабатывал каждую десантную операцию и безгранично верил в своих бойцов. Он говорил: «Этих ребят невозможно сломить, испугать морально и физически».

В 1948 году, после окончания Высшей военной академии имени К.Е. Ворошилова, В.Ф. Маргелов, имевший богатый опыт действий в тылу противника, возглавил 76-ю гвардейскую воздушно-десантную дивизию. Два года спустя он стал командиром 37-го гвардейского воздушно-десантного Свирского Краснознаменного корпуса, а в 1954-м принял командование всеми Воздушно-десантными войсками СССР.

ВДВ СССР Василий Маргелов возглавлял рекордные 23 года – вплоть

до 1979-го (за исключением двухлетнего перерыва в 1959–1961 годах, когда он занимал должность первого заместителя командующего).

Под его руководством была разработана концепция роли и места ВДВ в современных стратегических операциях на различных театрах военных действий. Он инициировал создание и серийное производство новых средств десантирования. Специально для нужд ВДВ в послевоенные годы, благодаря его стараниям, создавалась и модернизировалась новая боевая техника.

При Маргелове в ВДВ была введена новая форма, отличающая десантников от всех других родов войск: небесно-голубые тельняшки и береты – сначала малиновые, а затем – голубые.

Куйбышевский завод имени Масленникова шефствовал над 157-й, ставшей затем 76-й Гвардейской воздушно-десантной дивизией. Это шефство продолжалось и в послевоенные годы. На Самарском электро-механическом заводе создали музей этого подразделения Вооруженных Сил.

В.Ф. Маргелов, как считают специалисты, внес весомый вклад в совершенствование наших Вооруженных Сил. Благодарные потомки установили ему памятники во многих городах России, его жизни и подвигам посвящены книги и кинофильмы.



Он родился в крестьянской семье, в одной из мордовских деревень. После окончания школы-семилетки переехал жить к деду в деревню Коноваловка Борского района Куйбышевской (ныне Самарской области). Работал в колхозе. Когда началась Великая Отечественная война, был мобилизован в фабрично-заводскую школу, где учился до 1942 года. Завершив учебу, трудился клепальщиком, а затем слесарем-сборщиком на оборонном предприятии, где строились самолеты – штурмовики ИЛ-2. Но, как и многие его ровесники, очень хотел воевать с фашистами. Однако сотрудников авиазавода, согласно постановлению правительства, на фронт не брали. Володя решил схитрить. Он спрятал

## Он штурмовал Рейхстаг

В период Великой Отечественной войны 215 самарцев стали Героями Советского Союза. Но только одному из них довелось в составе экипажа танка Т-34 штурмовать Рейхстаг. Это Владимир Иванович Чудайкин.

заводскую бронь, комсомольский билет и пошел в людное место, где часто проверяли документы, и «прикинулся» бездомным. А бездомных, как он узнал, призывали в армию. Но когда В. Чудайкин оказался в кабинете призывной комиссии, выяснилась неведомая для него деталь. Тех, кто не имел документов, отправляли только в штрафбат. Пришлось Владимиру предъявить свои документы. Члены комиссии его отругали, но все же решили: раз паренек так упорно рвется на фронт – пусть повоюет.

С апреля по ноябрь 1944 года В.И. Чудайкин проходил обучение в 29-м танковом полку в городе Верхний Уфалей Челябинской области. В ноябре в звании старшины прибыл на Белорусский фронт – в танковый батальон 23-й отдельной танковой бригады, 3 ударной армии и был зачислен на должность заряжающего танка Т-34. Наши войска тогда находились недалеко от Варшавы. Уже в первом бою, в котором довелось участвовать Владимиру, танкистам его экипажа, удалось уничтожить три самоходных орудия противника. Но вскоре танк был подбит. Из всего экипажа только Владимиру удалось спастись. Всего же за

период своего пребывания на фронте В.И. Чудайкину довелось сражаться с фашистами на трех танках. Сражался он отважно.

В ходе взятия Берлина, его боевая машина действовала в составе штурмовой группы. Она прикрывала огнем наступающую пехоту. Недалеко от Рейхстага погиб командир Владимир Иванович взял командование на себя, продолжив уничтожать огневые точки противника и вражеских солдат. Когда загорелся танк, шедший впереди, В.И. Чудайкин помог его экипажу погасить огонь и отбуксировать боевую машину в безопасное место. После чего вновь вернулся в боевой строй.

Недалеко от Рейхстага враги подбили танк В. Чудайкина. Владимир Иванович был ранен и контужен. Его отправили в госпиталь. Только вернувшись в полк через месяц, он узнал, что за бои у Рейхстага ему присвоено звание Героя Советского Союза.

После окончания войны герой продолжил службу в Группе советских войск в Германии. В 1947 году был уволен в запас и поселился в Мордовии. Там окончил Саранскую партийную школу, работал на машино-тракторной станции, а затем заместителем председа-

теля Рыбкинского райисполкома.

В 1959 году переехал с семьей в Куйбышев и устроился на Металлургический завод. Здесь трудился 30 лет – сначала слесарем, затем начальником отдела. Активно участвовал в деятельности общественных организаций. Вместе с женой Лидией Дмитриевной вырастил дочь, участвовал в воспитании двух внуков.

С 1987 года и до самой смерти (он скончался 20 октября 2020 года) Владимир Иванович возглавлял Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Кировского района. Обладая огромным авторитетом, он сумел привлечь в актив ветеранской организации десятки заслуженных людей, истинных патриотов, налаживал тесные контакты с коллективами школ, средних специальных заведений, являлся инициатором создания музеев боевой и трудовой славы, Аллеи посвященной славной истории оборонных предприятий на улице Юных пионеров. Владимир Иванович первым поставил свою подпись в ходатайстве наших земляков о присвоении Самаре звания «Город трудовой доблести».

29 апреля 2010 года Владимиру Ивановичу Чудайкину было присвоено звание «Почетный гражданин города Самары». Имя Героя носит средняя школа № 150 Кировского района Самары, на доме, где он жил, установлена Мемориальная доска.

В мае 2022 года, в Парке Победы, в торжественной обстановке, открыт бюст Владимира Ивановича Чудайкина. Автор бюста известный скульптор Карэн Саркизов.

В прошлом номере газеты мы рассказывали о первом литературно-художественном фестивале-форуме «Самарские родники», которые провел Дворец ветеранов при поддержке городской администрации. Предлагаем вниманию наших читателей произведения его участников.

#### РОДИНА

Есть на земле забытый уголок,  
Где наполняюсь я живою силой;  
Где осень листья стелит на порог;  
А на скамейке дремлет первый иней;

Где завивают резвые ветра  
Поземку снежную живой спиралью;  
Где отступают беды и дела,  
А сердце дружит с светлою печалью.

Есть на земле забытый уголок,  
Который сердце позабыть не в силах,  
Где я впервые в жизни видеть мог,  
Как снегири пируют на рябинах;

Где даль ясна в погожий майский день,  
А в октябре задернута туманом;  
Где клюкве спелой радуется пень,  
И волки ночью воют за курганом.

Я ширь люблю и радуюсь судьбе,  
Что родила меня моя Россия;  
Что в скорби час и в радостной гульбе  
Одно твое я восхваляю имя.

Я обожаю плеск могучих рек,  
Твоих лесов веселое стозвонье,  
Твою весну и первый легкий снег,  
И скрежет льдин в лихое половодье.

А синь небес, размах твоих степей  
Пьянит мою и возвышает душу.  
О подвигах твоих богатырей  
Я в детстве с замираньем сердца слушал.

Есть на земле забытый уголок.  
Травой высокой заросли куртины,  
Я на другой земле родиться мог  
Не грели б имена Пожарский, Минин...

Но я родился здесь, земля моя!  
Спасибо моей матери за это!  
Россия! Русь! Священная земля!  
Источник Божьего Света!  
**Наталья Серебрякова-Пашкова**

#### БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Парад Победы. Праздничный финал:  
Бессмертный полк вливается  
на площадь.  
Тот, кто хоть раз такое наблюдал,  
Всю жизнь об этом не забудет точно.

В строю едином лётчик и танкист,  
Кавалерист, моряк и пехотинец,  
Студент, колхозник, сталевар, артист,  
Калмык, еврей, татарин, украинец.

Плечом к плечу шагает стар и млад.  
Их навсегда война объединила.  
Твердит однополчан упрямый взгляд:  
«В единстве государства наша сила!»

В разы моральной поднимая дух,  
На площадях и улицах державы.  
Родные голоса ласкают слух  
Руслановой, Бернеса, Окунджавы.

Бессмертный полк шагает по стране-  
Реальные народные герои.  
Чтоб жить сегодня и тебе и мне,  
Они в бессмертие ушли из боя!

Под знаменем бессмертного полка  
Участников всё больше год от года.  
Так сохраним же память на века  
О подвиге великого народа!!!  
**Алексей Липашев**

#### А В ПОЛЯХ ЦВЕТУТ ПОДСОЛНУХИ...

А в полях цветут подсолнухи,  
Пахнет скошенной травой.  
Летних гроз далеких сполохи  
Нас приветствуют с тобой.

Здесь земля моя родимая,  
Счастлив я, что здесь живу.  
Руку дай, моя любимая,  
Я в поля тебя зову.

Мы пойдем тропинкой узкою  
Мимо спеющих хлебов.  
И услышим песню русскую,  
Песню Родины без слов.

В этой песне рожь высокая,  
В небе – жаворонка свист,  
И кукушка одинокая  
Шлет своё «ку-ку» на бис.

А вон там, за тем пригорочком,  
Слышен сельских звуков ряд:  
Петухи перекликаются,  
Псы дворовые галдят.

Тарахтит мотор старательно,  
С речки слышен детский смех.  
Как вокруг все замечательно!  
И не видеть это – грех!

Полдень. Зной. Дрожащим маревом  
Даль бескрайняя блестит.  
Голубое небо-заревом  
Нам дождями не грозит.

Солнце плавит синь небесную,  
Разомлел июльский день.  
Видишь рожицу чудесную,  
Там для нас найдется тень.

Под берёзкою кудрявою,  
На ковре цветущих трав  
Обниму свою любовь я,  
К сердцу ласково прижав.

И о счастье человеческом  
Рассказать не хватит слов.  
Я с тобой, мое Отечество,  
Ты со мной, моя любовь.

**Вениамин Дружков**

\*\*\*

Мне упал на голову  
Рыжешный листочек,  
Чаровницы-осени  
Крохотный кусочек.

А разбойник-ветер,  
Волосы взъерошив,  
Обещал мне много  
Светлых дней хороших.

И смеялось солнце,  
И кружились листья,  
И хотелось вместе  
С ними веселиться...

Но кричали птицы,  
К югу улетаю:  
«В зиму превратится  
Осень золотая!»

Серым станет небо,  
Солнце скроют тучи,  
И погонит ветер  
Жёсткий снег колючий!»

Но смеялось солнце,  
Но кружились листья...  
Так хотело сердце  
С ними веселиться.

**Любовь Болоховцева**

\*\*\*

Нам музы помогают жить:  
Они уводят от тревоги,  
Чтоб мы сумели все решить  
На трудной жизненной дороге.

Легко ль бывает, тяжело ль,  
Мы к ним стремимся неустанно:  
От взглядов муз всегда светло,  
И заживают сердца раны.

И снова в мир, и снова в путь  
Мы уплываем кораблями:  
И это бременной жизни суть,  
А музы остаются с нами.

И дней кружится карусель,  
У всех по-разному, но всё же  
И в круговерти жизни всей  
Бывает многое похоже:

Любви и дружбы красота,  
Свиданий радость и разлуки,  
И дней бесцветных света,  
Уход родных – большие муки...

Но вот рождаются стихи,  
Их музыка звучит нетленно,  
И с нею все дела легки,  
И жизнь меняется мгновенно!

И так всегда: из года в год,  
Из века в век бежит дорога:  
Я, как и всякий человек,  
За всё хочу прощения Бога.

**Светлана Манакина**

## Банний день

Баня наша прилепилась к самому краю большого густого вишневого сада, расположенного на задках подворья. Сад этот и огород, под названием «капустник», спускаются к тихой речушке – Овсянке.

Баня, или точнее банька, приземистая, вросшая в землю, саманная. Крыша баньки с небольшим покато плетена из толов, мазана глиной и засыпана землей, поэтому на ней трава растёт и даже ромашки. Печка в бане сложена из самодельных кирпичей, котлом для воды служит большой чугунный казан. Всё там самодельное, руками моего деда.

К субботнему вечеру, когда пригоняли коров с пастбища, доили, сепарировали надоенное молоко, и когда все остальные дела, помимо этого, самого важного, также были закончены, была готова и банька. Запах её наполнял небольшой пустырь, что разделял подворье и сад и приглашал в теплое её нутро. Топилась банька кизьяками, а кизьяки – это кирпичи, или точнее брикеты, изготовленные самодельным способом из навоза и рубленой соломы.

Первым шел мыться дедушка, нес с собой узелок с чистым бельем, полотенце. Особой честью для меня было пойти с ним, повзрослому помыться. А мне всего-то годков десять, непонятных. Из белья у меня были сатиновые выгоревшие, выдавшие виды трусы. И старенький отцовский пиджак. Его я прихватывал под мышку, чтобы после бани не застыть.

Дед отворял тугую банную дверь, мы ныряли в предбанник. Ему приходилось низко пригибаться, а я свободно проходил по причине своей мелкоты, быстро скидывал с себя трусы и ждал, пока дед разоблачится. Он снимал с себя клетчатую фланелевую с длинным рукавом рубашку, штопанные брюки, исподнее – хлопчатое солдатское белье с тесёмочками и жёлтыми пуговками и оставался в чем мать родила – белый-белый, белее молока. Только руки и лицо были темные-темные, коричневые как кора.

Отворялась дверь в само нутро бани, дверь такая же низкая, как в предбанник, а то и ещё ниже, и мы ныряли туда, в жар.

– Не замай казан-то, обваришься, – заботливо ворчал дед.

Вот ему хлопот со мною прибавилось: вместо того, чтобы самому мыться после тяжёлой трудовой недели и освободиться от грязи и усталости, надо за мной присматривать.

– Лезь вон туды, на полати да грейся пока, опосля потру тебя, чертенка.

Я карабкался на верхнюю полку – полати, влажные и теплые от пара и потемневшие от старости, и сидел там, скривив ноги. Дед орудовал ковшем – черпал из котла кипятка и лил его на раскаленные камни. Жар окутывал нас. Мы сидели на полатах вдвоем и «грелись», обливаясь потом и потирая места, которые зудели от того, что грязь выходила из пор тела.

В банном сумраке тело дедово казалось бледным, и было видно его правую ногу, изуродованную шрамами, искривленную и без пальцев.

– Дедушка, а отчего у тебя нога такая? – спросил я, глядя на свою тоненькую ногу, загорелую и в цыпках, будто сравнивая.

– Война, сынок, – коротко ответил дед и принялся замачивать березовый веник в кипятке.

– Расскажи, дедушка, про войну.

– А что про неё рассказывать? Война, она и есть война – губительница, шесть десятков мужиков ушло из Садовки на фронт, а вернулось пятеро. Вот и весь сказ.

Словно выгоняя из себя го-речь воспоминаний, он стал нахлестывать свое тело духмяным веником. Жар волнами окутывал и меня так, что пришлось даже отодвинуться. Закончив эту процедуру, и потирая раненую ногу, дед продолжил:

– Нас сельских большинство в пехоту отправляли, а кто тракторист, того на танк. Меня в команду сопровождения грузов на фронт определили, дали винтовку и желтый флажок, который у железнодорожников бывает. Взобрался я на тормозную площадку грузового вагона, и покотил наш паровоз с Урала на фронт. Везли мы, значит, в вагонах снаряды. Ехали без задержек – фронту снаряды нужны.

В бане пахло дымком и почудилось мне, будто это и не баня вовсе, а паровоз и мы с дедом вместе едем.

– На остановках письмо домой писал, – продолжал дедушка. – Коротенькое письмо, всего два слова: жив, мол, я и здоров. Писать-то я был не мастер, не шибко грамотный. Ты вот сейчас грамотней меня, пожалуй, а вырастешь, так и вовсе писателем станешь.

Он легонько потрепал меня по вихрастой голове и замолчал, задумался или просто отдышал, потому, что раньше он никогда столько много не говорил. Работал много и всегда, а вот говорил редко.

– Подставляй свои копчёные мослы, – изрёк дед, – веником по ним пройду, потом мочалкой потру. И собираться будем, а то нас потеряли, да и самовар остыл, поди.

Он по-взрослому попарил меня, веником и мочалкой из липового лыка потер, намылил ее большим чёрным куском хозяйственного мыла. Окатил водой и отправил меня одеваться.

Запрыгнув в трусы, накинув пиджак, я, розовенький, как ангелочек, направился напрямик к бабушке, в летнюю кухню. Она достала из печи большой каравай хлеба, свежеспеченного, горячего и ароматного, накрывала его чистой влажной тряпичкой, чтобы он «отудбел», чтобы корочка его размягчилась. Наблюдая это волшебное действие, я и не заметил, как дедушка из бани пришёл. Он был доволен, пот катился по его лбу, баня передала ему свой жар.

Стали собирать на стол. Рядом с ведерным самоваром подавали хлеб, пампушки со сметаной и сахаром, вишневое варенье, сливки, чтобы чай «забелять», сахар комковой и простую посуду – стаканы и бокалы. Дед пил чай из большого бокала, а мы из стаканов. Под бокал и стаканы подавались блюдечки, потому, что чай пили из блюдец, степенно и торжественно.

Напившись чаю, наевшись всяких незатейливых деревенских вкусностей, я сидел за столом и, наслаждаясь покоем, смотрел, как пьёт чай дедушка. Чай он пил основательно, не спеша. Дед все делал основательно, крепко. Выпив несколько бокалов, утираясь полотенцем от пота, он отдышал, а я смотрел на него и ждал – не продолжит ли он рассказ о военном времени.

– А ты помнишь, мать, как провожала меня на войну? – обратился дед к бабушке.

– Как же не помнить, отец, конечно, помню, – отвечала она, убирая со стола помытую посуду. – Осенью сорок первого это было. Соседки пришли помолиться о тебе Господу, чтоб сохранил. Дети рядом были. А я тебе напекла булочек в печи. В тесто яички закатала. И яички и булочки испеклись вместе, очень удобно в дорогу.

– Дорога длинная впереди была, – продолжал дедушка, но к фронту все ближе и ближе эшелон наш подходил. В какой-то день пути, уж вечерело, когда послышался рев моторов. Немцы прилетели, чтобы нас бомбить. Бомбы ухали рядом с вагонами – то совсем близко, то подальше. Всего через несколько минут мы в лес въехали, все огни выключили и ход сбавили. Вроде все затихло. А это вражина на разворот пошел, – и давай опять нас бомбить. А я на площадке стою, пост нельзя покидать. Одна бомба совсем близко жажнула. Меня по ноге осколками садануло, вместе с сапогом пальцы отрезало и с вагона взрывом сбросило. Покатился я по насыпи и пробежал метров двадцать без пальцев, и в воронку свалился. Тут еще раз рядом рвануло, и я потерял сознание.

Лицо деда изменилось, стало печальным от нахлынувших на него воспоминаний.

– Утром пришли санитары подбирать раненых и оказали мне помощь. Слава Богу, фашисты в вагоны, где были снаряды, не попали. А то бы подбирать было некого...Налей-ка, мать, еще чайку, – попросил дедушка.

Бабуля подала ему чай, и он стал пить, уж не помню какой по счету бокал, с сахаром вприкуску. Тут бабушка стала вспоминать, что говорил ей дед о том случае:

– Вот санитары-то и подобрали тебя. Ты в воронке лежал, землёй засыпанный, насили вытащили. И, сказывают, ты никакой был: ни живой, ни мертвый – контуженный от взрыва. И нога без пальцев в осколках. Тебя в госпиталь быстро, да и там долго не мог в себя прийти. Но со временем отпустило, встать стал, разговаривать и рана на ноге затянулась. Месяца три ты в госпитале лежал.

– Да, три месяца, – подтвердил дедушка, – а долечиваться домой отправили тоже на три месяца. Это уже конец сорок второго года был. Нога у меня болела, но приходилось по хозяйству топтаться. В деревне известно, какое лечение – молотья, косья, пастья. А прошло три месяца и сызнова на войну забрали, на то же место – снаряды сопровождать. Стоять на тормозной площадке и без пальцев можно.

– А уж Маруся-то на другой год, без тебя родилась, – улыбаясь, вставила бабушка свою реплику. А дед продолжил:

– Как победу объявили, тут я совсем возвратился. – Мирная жизнь началась, тяжёлая, но мирная. Пахали на быках. Лошадей не хватало и тракторов. Упряжь была вся в узлах, новую-то негде пока взять. – Теперь-то жизнь хорошая! Что и говорить: живи да радуйся! – подвел дед итог своей необычно длинной речи. – Потом вот вы народились у родителей. Что из вас получится – одному Богу ведомо.

Солнце село за пшеничное поле, стало зябко. Спрятав ноги под полу широкого пиджака, я подумал: «А правда, что из меня получится?»

**Владимир Филимонов**

## Лидер ветеранского клуба

**В Доме культуры поселка Верхняя Подстепновка Волжского района действует клуб выходного дня для пенсионеров. Возглавляет его активная общественница, педагог по профессии Галина Анатольевна Евсева.**

Родилась она в Шенталинском районе. Судьба подарила ей замечательного первого учителя Геннадия Михайловича Михайлова, у которого учились и ее родители, и брат с сестрой. Во всех своих школьных сочинениях она писала, что будет педагогом. Участвовала в художественной самодеятельности – пела, научилась играть на гармошке. После восьмилетки поступила в Подбельское педагогическое училище и получила специальность учителя начальных классов, научилась играть на баяне.

Работать ее направили в Исаковский район – в одну из сельских школ. Там была учителем начальных классов, пионервожатой, преподавателем пения, русского языка и литературы. И заочно училась в вузе на филологическом факультете.

Став женой односельчанина Ивана Ильича Евсева, Галина переехала в поселок Зелененький, где муж был бригадиром тракторной бригады. В семье росла маленькая дочь.

Вскоре супруги решили переехать в Верхнюю Подстепновку – в активно строящийся молодежный поселок. Там как раз открылся новый детский сад «Солнышко». Туда в 1983 году Галина устроилась на

должность воспитателя. А в 1995 она была назначена заведующей этим дошкольным учреждением. Молодой педагог быстро освоилась в новой роли. Работа с детьми ей всегда была в радость. Начинала с ясельных групп, потом ей доверили дошкольников, которых нужно было готовить к школе, и здесь в ход пошли ее педагогические знания и навыки. Особое внимание она уделяла развитию речи у детей. Пригодились и ее музыкальные способности, Галина не только во время больших праздничных мероприятий в детсаду, но и у себя в группе устраивала концерты для детей и родителей.

Когда Г.А. Евсева стала заведующей, музыкальные вечера, театрализованные мероприятия готовила вместе с воспитателями не только для своего детсада, но и местных организаций.

Но вскоре наступили трудные годы. В конце девяностых закрывались многие детские дошкольные учреждения. Но детсад «Солнышко» выстоял. Прежде всего, благодаря стараниям Галины Анатольевны.

– Было очень сложно с продолжительностью, – вспоминала Г.А. Евсева. Мы обращались к руководителям местных предприятий, и они как

могли, помогали. Привозили крупы, мясо, молочные продукты. Родители приносили по два-три килограмма лука, моркови, картофеля. Количество детских групп сократилось с шести до трех. Освободившиеся помещения мы стали использовать для творческого развития ребятшек.

В одной комнате оборудовали свою театральную студию, сделали реквизиты для кукольного театра и начали вместе с детьми ставить сказки. В другой комнате оформили экологическую студию, наполнив ее природным материалом и поделками, проводили с детьми занятия по экологии. В третьем помещении сделали дорожную разметку, установили дорожные знаки и проводили с детьми занятия по безопасности движения. Со временем ситуация нормализовалась, детсад снова стопроцентно наполнился воспитанниками, вернулся в докризисный рабочий режим, а в 2011 году «Солнышко» стало подразделением средней школы п. Верхняя Подстепновка.

Детсад по-прежнему жил насыщенной образовательной и творческой жизнью и оставался центром притяжения для жителей поселка. Не случайно много гостей собиралось на юбилей дошкольного учреждения, которые проходили ярко и интересно. За свою работу Г.А. Евсева получила множество благодарностей. На директорском посту она проработала почти 20 лет.

Такой же деятельной, инициативной осталась Галина Анатольевна после того, как ушла на заслуженный



отдых. Она объединила вокруг себя женщин «серебряного» возраста, ведущих активный образ жизни. Они вместе занимаются скандинавской ходьбой, ездят на велосипедах, плавают, отправляются в речные круизы по Волге, посещают памятные места России. Кроме того, выступают с концертами на сцене поселкового Дома культуры, участвуют в заседаниях литературного клуба в местной библиотеке.

Своих подруг по интересам Галина Анатольевна вовлекла в клуб выходного дня для пенсионеров, который возглавила по просьбе поселковой администрации. В клубе устраиваются танцевальные вечера, мастер-классы по рукоделию, конкурсы, викторины. Здесь можно поиграть в шахматы и шашки.

– К нам в клуб приезжают пенсионеры из соседних сел. И мы с радостью их встречаем, – рассказала Г.А. Евсева.

**Наталья Былинина**

### НОВАЯ КНИГА

## Актер и педагог

**Издательство Инсома-пресс выпустило в 2023 году книгу Владимира Плотникова «Геннадий Матюхин: сrostки судьбы», посвященную талантливому актеру, чтецу, педагогу, который многие годы занимался нравственным воспитанием молодого поколения. Он ушел из жизни в 2022 году, немного не дожив до своего 75-летия.**

Геннадий Дмитриевич, находясь на заслуженном отдыхе, многие годы был организатором конкурса чтецов, проводимого под эгидой Самарской организации общества книголюбителей.

Часто читая со сцены стихотворения дагестанского поэта Расула Гамзатова, Г.Д. Матюхин пробудил интерес к творчеству поэта у школьников и студентов не только гуманитарных, но и технических учебных заведений и создал в Самаре «Гамзатовский поэтический клуб». Вместе с учениками он принимал участие в поэтическом празднике «Белые журавли» на родине Р.Гамзатова в ауле Цада. Дагестанцы, помня, с какой любовью относился Геннадий Дмитриевич к творчеству аварского поэта, оказали финансовую поддержку и помощь в издании книги Владимира Плотникова.

Геннадий Дмитриевич участвовал в различных начинаниях. Вот пример. К 200-летию самарского губернатора Г.С.Аксакова Аксаковский комитет Самарской области готовил юбилейные мероприятия. В том числе установку памятника трем поколениям семьи Аксаковых. Но на него не хватало средств. Матюхин написал письмо депутату Госдумы Александру Хинштейну с просьбой помочь изыскать необходимые средства. И помощь пришла. Сейчас не только самарцы, но и туристы из других городов приходят к этому монументу.

Возглавив в 1998 году Литературный центр Василия Шукшина в Самаре, Г.Д. Матюхин активно пропагандировал творчество писателя,

организуя поездки на Алтай, проводя различные конкурсы и фестивали. Литературный центр стал учреждением межрегиональной премии имени Василия Шукшина, которая вручалась режиссерам, писателям, чтецам и самодеятельным коллективам.

Для сохранения памяти о ведущих мастерах самарской литературы и театра Шукшинский центр с подачи Г.Д. Матюхина учредил Всероссийские, межрегиональные, областные и городские премии.

Геннадий Дмитриевич часто устраивал встречи с писателями, поэтами, известными артистами в клубных учреждениях, а также во Дворце ветеранов.

**Светлана Тукачева**

### ВОПРОС-ОТВЕТ

**«Недавно уволилась с работы. Решила посвятить время своим делам. Но дочь и зять уверены, что я буду помогать с уроками 10-летней внучке, убирать в их квартире и готовить. Они загружены работой, а я им «должна» только потому, что у меня теперь появилось свободное время. Обидно. Неужели я не могу пожить для себя?»**

**Попова Марина Михайловна, 60 лет.**

Во многих семьях считается, что неработающая бабушка должна оставить все свои дела и полностью посвятить себя воспитанию внуков или домашнему хозяйству.

## Бабушка на час

Будто для нее не может быть ничего важнее. Молодым невдомек, что у женщины солидного возраста могут быть эмоциональные потребности, которые раньше не удовлетворялись полностью из-за плотного рабочего графика. После увольнения, ей хочется «пожить для себя».

Как показывает практика, реакции бабушек на предложение включиться в решение проблем взрослых детей крайне противоположны. Одни бросаются со всех ног помогать. Другие обижаются. Если

ссора с детьми в ваши планы не входит, надо искать компромиссное решение.

В последнее время появилось понятие «бабушка на час». Состоятельные люди платят чужим бабушкам за их услуги: встретить ребенка из школы, покормить, сопроводить на спортивную секцию и т.п. Родные бабушки помогают детям и внукам безвозмездно, но всегда могут ограничить время пребывания в их квартире. Не исключен вариант «бартерной сделки». Можно попросить детей тоже в чем-то помочь.

## Начальство не опаздывает

**«Мой муж когда-то был начальником. Теперь – на пенсии, но старые привычки сохраняет: везде, хоть на 5 минут, опаздывает. На семейные торжества и к старым знакомым является позже на полчаса. Каждый раз говорю ему: «Опоздания – проявление неуважения к тем, кто вынужден тебя ждать». Но муж только отшучивается: «Начальство не опаздывает, а задерживается». Ему все равно, а мне стыдно... Можно ли научить мужа**

**приходить на встречи с близкими людьми вовремя?»**

**Оксана Александровна Коробейникова, 63 года**  
У систематических опозданий есть психологические причины. Разберем некоторые из них.

Чаще всего любители опаздывать находятся в постоянном поиске острых ощущений. В момент опоздания происходит выброс адреналина, который подкрепляет привычку приходить позже назначенного времени. Склонны опаздывать и те, кому

не хватает простого человеческого внимания. Для таких людей опоздания – это своеобразная самопрезентация, позволяющая притянуть к своей персоне взгляды и заставить близких о себе говорить. Причем не так важно, что именно они будут говорить, важно, что отвлекутся от других тем.

Привычка опаздывать свойственна и творческим, увлекающимся натурам, которые постоянно витают в облаках, не следят за временем и не вписываются ни в одно расписание. Они признают, что никуда не успевают, но ничего не меняют в своем поведении, поскольку оно является

### Раздел ведет педагог-психолог Елена Тонкопеева.

Услуга за услугу – честно и справедливо.

Что касается внучки, Вы в любом случае будете с ней встречаться. Счастливая бабушка, которая общается с внучкой не каждый день, способна сделать для нее гораздо больше, чем та, которая видится ежедневно, жертвует своими интересами и носит в себе обиды на дочь и зятя. Договариваясь с детьми, донесите эту мысль. Составьте такое расписание, при котором вы успеете сделать то, что Вам необходимо, а в оставшееся время сможете по хозяйству дочери и наполните позитивом общение с внучкой.

проявлением их индивидуальности.

Если в целом у человека нет проблем с опозданием, но он приходит не вовремя на конкретные встречи, стоит задуматься, нужны ли ему вообще эти встречи, или в данный момент он предпочел бы находиться совсем в другом месте.

Помочь близкому человеку научиться быть пунктуальным можно, если он сам этого хочет и готов работать с причинами опоздания. В противном случае стоит позаботиться о себе и своих близких, то есть о том, чтобы его опоздания не приносили неприятных переживаний ни вам, ни тем, кто вынужден ждать.

### АФИША ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ

**01-29 февраля.** Выставки художественных и декоративно-прикладных работ. Время посещения: будние дни с 10.00 до 16.00 (6+)

– «Родимая сторонюшка» – выставка работ мастеров декоративно-прикладного творчества И.Л. Коршуновой и Н.А. Хайрулиной. Галерея «Серебряное созвездие мастеров»;

– «Идут века, но Пушкин остаётся» – выставочный проект студии изобразительного творчества «Гармония» Самарского Дворца ветеранов к 225-летию А.С. Пушкина. Фойе 1-го этажа.

– «Радужные мотивы» – выставка работ учащихся МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ им. Г.Е. Зингера» в технике «Роспись по ткани». Фойе 2-го этажа.

– «Куйбышевская игрушка советской эпохи» – выставка самарского коллекционера А.А. Решетовой. Фойе 3-го этажа.

**06 февраля.** Музыкально-поэтический марафон «Моей Самаре посвящается...» с участием членов литературно-художественной гостиной «Самарские Родники». Начало в 14.00. (12+)

**07, 14, 21, 28 февраля.** Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды». Начало в 15.00. (14+)

**08 февраля.** Литературно-музыкальная гостиная «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», посвящённая Дню памяти А.С. Пушкина. Начало в 14.00. (12+)

**09 февраля.** Торжественное открытие выставки самарского коллекционера А.А. Решетовой «Куйбышевская игрушка советской эпохи». Начало в 12.00. (6+)

**15 февраля.** Концерт-беседа «Фильм-фильм-фильм», посвящённый 90-летию советского и российского композитора В. Дашкевича. Партнер мероприятия Детская музыкально-хоровая школа № 1. Начало 16.00 (6+).

**20 февраля.** Праздничный концерт «Россия славные сыны». Партнер Детский музыкальный театр «Задумка». Начало 16.00. (12+).

**29 февраля.** Театральная гостиная «Серебряная Самара». Начало в 15 часов. (12+).

**Клуб «Самарская мозаика» (ул. Аэродромная, д. 58А)**

01-29 февраля. Экскурсионно-выставочная деятельность клуба(6+)

09 февраля. Клуб интересных встреч «У камина». Начало в 15.00. (14+)

**Клуб «Вдохновение» (п. Управленческий, ул. Крайняя, д. 7)**

01-29 февраля. Экскурсионно-выставочная деятельность клуба(6+)

**13 февраля.** Лекторий «Красноглинское долголетие». Начало в 10.00. (14+)

**14, 21, 28 февраля.** Мастерская «Рукотворушка». Начало в 12.00. (6+)

**16 февраля.** Лекторий «Понемногу о многом». Начало в 10.00. (14+)

**ВНИМАНИЕ!** В афише возможны изменения и дополнения.

Информацию уточняйте по телефонам: Дворец ветеранов **261-49-22, 261-56-66;** Клуб «Самарская мозаика» **268-00-42;** Клуб «Вдохновение» **950-03-24.**