



# САМАРСКИЙ ВЕТЕРАН

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№6(101), 1 июня 2023 г.

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ



## Парад в честь Дня Победы

9 мая в Самаре, на площади им. В.Куйбышева состоялся военный парад, посвященный 78-й годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. На трибуне рядом с руководителями города и области, депутатами находились представители ветеранских организаций.

«День Победы самый дорогой, поистине святой для каждого из нас праздник. В нем слились воедино память о бессмертном подвиге нашего народа, гордость за героическое поколение воинов-

победителей и тружеников тыла, боль от потерь, которые понесла наша страна в схватке с фашизмом, – обратился к участникам парада Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров. – На защиту

Родины встали народы всей нашей многонациональной страны. Война коснулась каждой семьи. Поэтому в каждой семье есть свои герои. Святой долг нынешнего поколения – также любить свою Родину, как любили ее они».

Парад открыла знаменная группа с флагами Российской Федерации и Знаменем Победы во главе со старшим лейтенантом Денисом Корольковым. Затем торжественным маршем прошли по площади представители силовых ведомств, юнармейцы.

Военную колонну возглавил легендарный советский танк Т-34. Затем впереди боевых расчетов

прошел эксклюзивный образец пикапа УАЗ «Патриот» с крупнокалиберным пулеметом «Корд». Эти машины способны нести в своих кузовах не только пулеметы или автоматические гранатометы, но и противотанковые и ракетные комплексы. Также в составе механизированной колонны прошли бронетранспортеры БТР-80, автомобили «Урал», которые буксируют гаубицы Д-30, оперативно-тактические ракетные комплексы «Искандер-М», а также новейшая техника – бронеавтомобиль «Ахмат», созданный на базе серийного КамАЗа в ходе специальной военной операции.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ



**Владимир Алексеевич Нишнулкин из числа тех людей, которыми гордится Самара. Он прошел большой ратный и трудовой путь.**

Армейскую службу начал на Тихоокеанском флоте. Сначала был рядовым матросом. Потом окончил школу старшин и стал сверхсрочником. В ту пору Египет и Израиль напали на Сирию. Советский Союз направил в помощь сирийцам контингент специалистов и консультантов. В том числе В.А.Нишнулкина. Два года вместе с боевыми товарищами он участвовал в сражениях на суше и на море. В 1972 году Владимир Алексеевич уволился из армии и устроился на траловый флот. Почти 10 лет трудился матросом, боцманом и пекарем. В 1983 году вернулся в Куйбышев и поступил работать на завод им. Масленнико-

## Уроки патриотов

ва наладчиком оборудования. Через три года произошла авария на Чернобыльской атомной станции. В.А.Нишнулкина, который являлся военным специалистом в запасе, призвали в армию. После краткосрочной подготовки его включили в подразделение, которое занималось уборкой отходов с крыши ядерного реактора.

– Проработали мы в Чернобыле 24 дня, – вспоминал Владимир Алексеевич. – Поставленную перед нами задачу выполнили. Но все получили изрядную дозу радиации и несколько месяцев лечились в госпитале.

За участие в ликвидации Чернобыльской аварии В.А.Нишнулкин получил две награды «Орден мужества» и украинский орден «За заслуги» (это уже случилось после развала СССР). Вернувшись в родной город, еще 4 года проработал на заводе им. Масленникова. Но после ухудшения здоровья, по рекомендации медиков ушел на пенсию. Сидеть без дела не смог и вот уже 20 лет возглавляет комиссию по военно-патриотическому воспитанию молодого поколения Советского районного совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, которая считается одной из самых активных в Самаре.

Корреспондент «Самарского ветерана» попросил Владимира Алексеевича рассказать о деятельности комиссии.

– В нашу комиссию входят ветераны, обладающие огромным боевым и трудовым опытом, горячо любящие нашу Отчизну, умеющие доходчиво рассказывать молодежи о военной службе. Это члены районных ячеек организаций «Боевое братство», малолетних узников фашизма, ленинградских «блокадников», тружеников тыла и ветеранов труда, ликвидаторов чернобыльской аварии.

В школах и колледжах района, а их у нас больше двух десятков, мы регулярно проводим «Уроки мужества», посвященные Дням воинской славы россиян, другим важным историческим датам. Как только началась специальная военная операция – их тематика расширена. Рассказываем ребятам о зверином лице фашизма, о том, как наши отцы и деды сражались с украинскими националистами.

Совсем недавно вместе с Академическим хором ветеранов войны и труда Дворца ветеранов мы приняли участие в церемонии памяти Ирека Насырова, который героически погиб в Донбассе, сражаясь с националистами. Она состоялась в татарской школе «Яктылык», где учился Ирек. Теперь в этой школе есть «Парта героя» с портретом отважного воина. Сидеть за этой партией будут только отличники учебы.

Ежегодно, летом, члены комиссии выезжают в летний лагерь, организуемый городским образователь-

ным ведомством для юнармейцев. Там делимся с будущими защитниками Родины боевым опытом.

Наша комиссия уже много лет шефствует над музеями школ и лицеев, которые находятся на территории Советского района. Анализируем поступающие туда воспоминания, фотодокументы, консультируем музейный актив при создании новых экспозиций, участвуем в подготовке юных экскурсоводов. Особенно тесное сотрудничество у нас налажено с советами музеев школ №163 и 170 им. Зои Космодемьянской, лицея «Перспектива».

Недавно под эгидой Центра детско-юношеского туризма и краеведения проведен городской смотр школьных музеев. Наши подшефные музеи, участвуя в нем, успешно прошли аттестацию.

В настоящее время вместе с Дворцом ветеранов мы участвуем во всероссийской акции по приведению в порядок памятников и монументальных знаков, посвященных героям и событиям Великой Отечественной войны. Мы уже обновили монументальные знаки на улице, названной именем летчицы – Героя Советского Союза – О.А.Санфировой, а также на памятном сооружении, посвященном фронтовому водителю.

В наших ближайших планах – проведение встреч молодежи района с участниками боевой операции на Украине.

## Встреча с активом

Стало традицией проводить встречи Камышлинского районного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с активом и председателями первичных организаций сельских поселений. На очередной такой встрече состоялся разговор за чашкой чая о деятельности первичек, планах на будущее.

Лидер организации Фагим Сафиуллин в своем выступлении отметил, что минувший и текущий годы стали очень значимыми для ветеранской организации, поскольку большее количество мероприятий были и будут направлены на помощь и поддержку военнослужащих, участвующих в специальной военной операции на Украине.

Ветеранская организация, наравне с неравнодушными жителями района, участвует в акциях и мероприятиях по оказанию посильной материальной и моральной помощи военнослужащим. Кроме того, пожилые люди вяжут носки и варежки, собирают продовольственные посылки для наших бойцов. Ведется работа по поддержке семей мобилизованных.

Как сообщил в своем выступлении председатель первички сельского поселения Новое Усманово Минахтам Гареев, местные пчеловоды передали бойцам цветочный мед с собственных пасек, который вместе с другими посылками от родных, близких и волонтеров доставлен к месту назначения. Помимо сладких и полезных гостинцев, пенсионерами были собраны более 25 тыс. руб. «Пусть наши ребята знают, что за спиной у них надежный тыл!», – сказал Минахтам Тагирович.

## Монумент Внутренним войскам

В Самаре возведен монумент Внутренним войскам МВД. Находится он в Куйбышевском районе, в сквере Ветеранов. Выполнен монумент из мрамора. На нем изображены ведомственные награды МВД. Надпись на памятнике гласит: «Победишь себя – будешь непобедим». Автором и идейным вдохновителем данного проекта стал офицер Внутренних войск России в запасе Константин Анкин. В открытии памятника приняли участие сотрудники регионального МВД, Росгвардии, ветераны, представители властных структур.

## Отделение реабилитации

На базе Самарского госпиталя ветеранов войн создается отделение медицинской реабилитации. Здесь будут проходить лечебные процедуры военные, которые получили ранения, участвуя в специальной военной операции на Украине, члены их семей, ветераны боевых действий за рубежом, а также в Чеченской республике. Для оснащения нового отделения планируется закупить 118 видов различного оборудования. Для этого из областного бюджета будет выделено 120 миллионов рублей. В 2024 году госпиталь получит дополнительные средства из федерального бюджета, так как благодаря хлопотам губернатора Д.И.Азарова, он стал участником федерального проекта по поддержке защитников нашей Родины.

ГЕРОИ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ

# Легендарная летчица

Дверь широко распахнулась, и в кабинет начальника аэроклуба В. Голованевского впрорнула миловидная смуглолицая девушка.

– Здравствуйте. Меня зовут Ольга Санфирова, – с порога выпалила она. – У меня не принимают документы. Я хочу стать летчицей, приехала в Коломну за тысячи километров, чтобы здесь в аэроклубе научиться летать на самолете. И вот, выходит, зря совершила такой длинный путь.

– Да вы, Оля, не волнуйтесь. Садитесь, – Голованевский указал на стул, – и спокойно доложите, кто и почему отказался принять у вас документы.

Ольга села. Достала из сумочки конверт с документами, один из листов подала начальнику аэроклуба:

– Вот моя автобиография.

Голованевский внимательно вчитался в четкие строчки документа:

«Я, Санфирова Ольга Александровна, родилась 2 мая 1917 года в г. Куйбышеве в семье служащего. Мой отец, Виноградов Александр Васильевич, до 1917 г. был рабочим, работал по найму. С 1917 года по 1932 г. – служащий в РККА. В 1932 г. по состоянию здоровья из армии демобилизован. По 1935 г. служил на административно-хозяйственных должностях. В 1935 г. умер. Мать, Санфирова Александра Константиновна, – уроженка г. Куйбышева. До 1917 г. жила на иждивении родителей, с 1917 г. – на иждивении мужа. Я в 1932 г. окончила 7 классов. В 1932 г. вместе с матерью переехала из г. Куйбышева в г. Новоуренч Узбекской ССР, там в 1935 г. окончила 9 классов».

Голованевский перевел взгляд на девушку:

– Все четко и ясно изложено. По образованию вы вполне подойдете нам, думаю, и по характеру тоже. Но... вот какое дело. Группы учеников уже скомплектованы и занимаются. И до следующего набора стоит немного подождать. Устройтесь на работу. Я бы посоветовал обратиться на машиностроительный завод имени Куйбышева.

Санфирова так и поступила. Пришла в отдел кадров Коломзавода, и там предложили девушке поработать ученицей препаратора в химической лаборатории. Согласилась.

Довольно быстро Ольга подружилась с работницами лаборатории, в основном-то молоденькими девчатами. Работа ей понравилась. А все свободное время отдавала комсомольской работе и спорту. Занималась плаванием, стрельбой. Часто ее можно было видеть на стадионе у парашютной вышки. Одной из первых на заводе Санфирова получила значок ГТО.

Наконец сбылась мечта – Ольгу Санфирова зачислили в аэроклуб. С необычайным рвением девушка взялась за изучение самолета. Теоретическую подготовку сдала на отлично.



А когда начались полеты, восторгу ее не было границ. Ольга летала увлеченно, без усталости.

Санфирова успешно окончила аэроклуб и, желая получить летную квалификацию высокого класса, поступила в Батайскую авиационную школу. А затем работала по любимой специальности – пилотом в Московском отряде специального применения № 200, летчиком-инструктором в учебной авиаэскадрилье Новосибирского управления.

В декабре 1941 года О. А. Санфирова по мобилизации ЦК ВЛКСМ оказалась в армии. Ее направили на курсы при Энгельской военной школе пилотов.

Чуть более двух месяцев проходила О. А. Санфирова летную военную подготовку. И 5 февраля 1942 года ее зачислили летчицей 588-го ночного легкого бомбардировочного авиационного полка. Через три года капитан О. А. Санфирова командовала эскадрилей. А воинская часть стала 46-м гвардейским ночным бомбардировочным авиационным Краснознаменным Таманским полком.

Боевое крещение О. А. Санфирова приняла на Южном фронте. А затем участвовала в освобождении от гитлеровских захватчиков Северного Кавказа, Крыма, Белоруссии, Польши. В каких бы сложных условиях ни приходилось выполнять ей боевые задания, делала она это умело и смело. О ее боевых делах скупно, но достоверно сообщают строки боевой характеристики, которую 30 ноября 1944 года написала командир полка гвардии майор Бершанская:

«Тов. Санфирова за период пребывания на фронте борьбы с немецкими захватчиками проявила себя дисциплинированным, выдержанным, работоспособным командиром. С июля 1942 г. лично произвела 630 боевых самолетовылетов на самолете По-2 с боевым

налетом 875 часов. Имеет общий налет 2503 часа. Сбросила по уничтожению мотомехчастей противника 77 тонн бомбового груза, в результате чего в стане врага было вызвано 135 сильных взрывов, 78 очагов пожара, взорван один склад с боеприпасами, уничтожены две артточки, две переправы противника, пять автомашин, три пулеметных точки, один прожектор противника. Разбросано войскам противника 700 000 листовок. Сброшено 26 мешков с боеприпасами и питанием для наших войск, блокированных немцами в районе Эльтигена».

А в конце боевой характеристики О. А. Санфирова командир полка отметила:

«Летает в любых метеоусловиях днем и ночью. Имеет большой опыт боевой работы и с умением передает его молодым летчикам и штурманам».

На легонких тихоходных самолетах По-2 летчицы полка умело выполняли боевые задания: бомбили колонны фашистских войск, технику, переправы.

Однажды ранней весной 1943 года экипаж О. А. Санфирова (а в его составе была штурман Руфина Сергеевна Гашева) получил задание нанести бомбовой удар по фашистской переправе. Разведка донесла, что мост сильно защищен.

Ночь стояла тихая, звездная. Подлетели к переправе. Фашисты на звук самолета почему-то не среагировали.

Сбросили осветительную бомбу. Территория внизу залилась мертвенным светом.

Стало хорошо видно реку и узкую полосу моста. По нему двигались маленькие, словно игрушечные, машины.

И тут вспыхнули лучи прожекторов. Они начали шарить по черному небу, разыскивая самолет.

– Леля! – обратилась штурман к командиру (в полку Ольгу Санфирова все звали Лелей). – Давай бомбить с планирования.

– Хорошо, – и летчица сбавила обороты двигателя.

Самолет почти бесшумно заскользил к переправе.

Штурман наводила:  
– Левее, еще левее... Нырять под прожектор!

Машина резко пошла вниз, и луч прожектора проскользнул мимо.

– Так. Теперь чуть правее... Еще немного... Буду бомбить...

На высоте шестисот метров Гашева сбросила несколько бомб. Одна угодила в самое основание моста.

– Отлично! – похвалила командир. И в это же мгновение застрочили зенитные пулеметы.

«Больше планировать нельзя, – решила Санфирова, – высота небольшая». И дала газ.

Заработал мотор. Его рокот услышали внизу, и сразу же лучи прожекторов метнулись к По-2 и поймали его вперехлест. Цепко держали они машину, но летчица все же сумела увести самолет к линии фронта. И тут двигатель неожиданно начал давать перебои. Все старания поддержать его работу оказались безуспешными. Показания высотометра стали падать. Вот уже четыреста метров, триста...

До земли оставалось пятьдесят метров, когда самолет вышел к аэродрому.

Санфирова посадила машину с ходу. Зарулила на стоянку и услышала голос штурмана:

– Леля, помоги мне. Не могу вылезти.

– Что с тобой?

– Нога... Что-то с ногой.

– Я сейчас вызову санитарную машину, – встрепенулась механик Тося Вахромеева. – Здорово вам досталось. Мотор поврежден, вон сколько пробоин в крыле...

К счастью, у штурмана оказалось легкое, поверхностное ранение. Уже через несколько дней экипаж вновь поднялся в небо и взял курс за линию фронта.

Роковым оказался вылет экипажа Санфирова в ночь на 13 декабря 1944 года.

Сбросив бомбы на железнодорожную станцию близ Варшавы, Ольга взяла курс на восток. И в это время самолет попал под сильный зенитный огонь противника. Машина загорелась. Но Санфирова упорно тянула самолет в сторону аэродрома. Пламя лизало плоскости, подбиралось к кабине. Наконец-то перетянули через линию фронта. Ольга приказала Гашевой покинуть самолет, а затем прыгнула сама. Приземлились на нейтральной полосе. Стали осторожно пробираться в сторону наших позиций. В темноте Санфирова наступила на противопехотную мину...

Похоронили отважную летчицу, кавалера орденов Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны I степени Ольгу Александровну Санфирова со всеми воинскими почестями в белорусском городе Гродно. А через несколько недель, 23 февраля 1945 года, Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии капитану О. А. Санфировой было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

В Самаре, где родилась О.А. Санфирова, установлен памятник, посвященный ее подвигам. Ее именем названа одна из улиц города. Есть улица О.А. Санфирова и в Гродно.

На цехе нестандартизированного оборудования Коломзавода, где работала О.А. Санфирова, укреплен мемориальная доска. Ее фамилия золотом горит на памятной доске, установленной на фасаде здания, где размещался аэроклуб.

Имя Героини свято живет в памяти народа.

Анатолий Кузовкин

## НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

У народов нашей страны много добрых традиций. Россия с давних пор славится чудесными художниками, мастерами народных ремесел, яркими народными праздниками. К сожалению, в конце прошлого века нас, уже не впервые, накрыла волна дерусификации. Язык наш засорили заокеанскими сленгами. Вывески на магазинах стали писать на английском языке. Фактически прекратилась популяризация наших духовных ценностей.

К счастью, со временем, благодаря усилиям старших поколений, пришло осознание того, что в результате слепого подражания иностранщине, мы можем лишиться своих нравственных корней. Президент В.В. Путин предложил в частности выпустить новые учебники истории, а на телевидении возродить передачи, посвященные культурному наследию России, шире пропагандировать традиционные народные ремесла.

Сотрудники Дворца ветеранов эту добрую весть встретили с энтузиазмом. Они еще в начале прошлого десятилетия организовали первый в Самаре музей народных ремесел, где смогли показать свои творения десятки самодеятельных авторов «серебряного» возраста. Музей этот с удовольствием посещает моло-

## Опыт мастеров юности в наследство



дежь. С его экспонатами можно также ознакомиться на интернет-сайте Дворца ветеранов.

А в 2021 году на базе этого музея состоялся Первый онлайн фестиваль-конкурс по декоративно-прикладному и изобразительному искусству «Серебряное созвездие мастеров» среди людей с ограниченными возможностями здоровья и пенсионеров. Он был организован совместно с городской организацией Всероссийского общества инва-

лидов при поддержке нефтяников из ПАО «Лукойл» Самарской области. Нефтяники выделили средства для создания выставочной галереи, которая смонтирована на третьем этаже Дворца. И теперь Дворец располагает «площадкой» для демонстрации работ лучших самодеятельных художников и «прикладников» старшего поколения.

Потому директор Дворца, депутат Совета депутатов Советского внутригородского района город-

ского округа Самара О.Н. Баранова выступила с инициативой сделать фестивали-конкурсы «Серебряное созвездие мастеров» регулярными. Эту инициативу поддержали в администрации города.

В 2022 году показать свое искусство во Дворце решили 100 человек. В состав жюри фестиваля-конкурса входили: директор Самарского художественного музея А.Л. Шахматова (председатель), старший научный сотрудник отдела этно-

графии областного краеведческого музея А.В. Олишук и заместитель директора Дворца Г.А. Голушкова. Перед ними стояла непростая задача – оценить 259 работ. Причем разных жанров и созданных из разных материалов. С этой задачей они успешно справились и определили победителей.

В их числе член творческого союза «Палитра» А.П. Бакланов, участница студии декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» Н.В. Горбатова, руководитель кружка «Сударушки» Кировской районной организации общества инвалидов Т.Н. Фомина, завсегда «Клуба Самарских рукодельниц» ДК «Заря» И.А. Аракчеева и другие.

– Теперь мы устраиваем выставки лучших художников и рукодельниц «серебряного возраста», – рассказала директор Дворца О.Н. Баранова. – Мастера и мастерицы ежемесячно дают у нас мастер-классы для молодежи. Причем с большой охотой. Кроме того, демонстрируют свои работы на Народных праздниках, которые мы проводим в рамках нового проекта «Берегиня земли Самарской».

На снимке: группа победителей Второго фестиваля «Серебряное созвездие мастеров» с сотрудниками Дворца ветеранов.

## Уникальная рукодельница



Среди победителей конкурса «Серебряное созвездие мастеров» 2023 года уникальная самарская рукодельница, руководитель творческого клуба «Сударушки» Кировской районной организации Всероссийского общества инвалидов Тамара Николаевна Фомина.

брата Владимира, который стал военным моряком. Тамара в школьные годы радовала родителей своими успехами. Училась прилежно. Избиралась вожаком пионерского отряда, а потом комсомольским лидером. И с раннего возраста увлекалась рукоделием. С 10 лет сама шила платья себе и подружкам.

После окончания средней школы №96 Тамара Волкова, по направлению райкома комсомола, поступила в школу №138 на должность старшей пионервожатой. С 1973 по 1975 год, без отрыва от работы, училась в вечерней художественной школе. Затем окончила курсы комсомольских работников. В этот период вела в школах уроки рукоделия и домоводства.

Она завоевала два Диплома (первой и третьей степени) в номинациях: тряпичная кукла и лоскутное шитье. Ее куклы, изготовленные из различных материалов, столь выразительны, что кажутся живыми существами – добрыми и простодушными. А из лоскутов (точнее сказать лоскутных квадратиков) она сделала замечательные кофты, юбки, косметички, ковры, одеяла и даже макеты церквей. Но это лишь часть ее творческого багажа. Т.Н. Фомина прекрасно владеет вышиванием, валянием, ковроткачеством, художественной обработкой кожи, аппликацией, вязанием крючком и спицами. Ее работы неоднократно завоевывали призовые места на различных выставках, в том числе и на всероссийских, которые проводились на ВДНХ.

– У меня ведь творческие гены, – рассказала Тамара Николаевна. – Один из моих предков был крепостным художником у графа Орлова.

Родители Тамары имели рабочие профессии. Но считались специалистами самого высокого класса. Мать Мария Дмитриевна Волкова – токарка завода им. Фрунзе, начавшая свой трудовой путь в годы Великой Отечественной войны, была удостоена звания Героя Социалистического Труда. Отец Николай Иванович Волков – лучший сварщик строительного треста отмечался различными наградами.

Супруги Волковы растили двух детей. Дочь Тамару и ее младшего

Кроме того, по вечерам и в выходные дни вела детские кружки в школе №168. Ее подопечные занимали призовые места на различных конкурсах.

С 2005 по 2010 годы Тамара Николаевна трудилась в Центре детского творчества «Металлург». Там обучала ребятшек различным видам прикладного искусства. А еще организовала «Клуб выходного дня», куда родители приходили вместе с детьми и под ее руководством осваивали различные ремесла.

В тупору Т.Н. Фомина, после поездки в Дивеево, стала волонтером межрегионального общественного благотворительного фонда «Серафим». И вот уже 13 лет бесплатно проводит мастер-классы в детских приютах, для инвалидов-колясочников. Кроме того, дарит свои игрушки детям-сиротам. В областном онкологическом центре Тамара Николаевна устраивала свои выставки и вела мастер-классы для тех, кто находился там на излечении.

Уже больше десяти лет любимому детищу Т.Н. Фоминой – творческому кружку «Сударушки», в составе которого 25 женщин «серебряного возраста» – членов Кировской районной организации общества инвалидов. Тамара Николаевна знакомит кружковцев с множеством ремесел: декупажем, джутовой филигранью, вязанием, шитьем, бисероплетением, валянием игрушек, лоскутным шитьем, изготовлением кукол, а также статуэток из слоеного теста.

– Ученицы у меня старательные, – рассказала она. – Уже многие умеют. Очень любят дарить свои изделия ребятишкам. И охотно проводят мастер-классы в школах, библиотеках, во время различных благотворительных мероприятий.



Тамаре было 23 года, когда она вышла замуж за слесаря завода «Прогресс» Валерия Ивановича Фомина. Супруги воспитали троих детей: сыновей Алексея, Антона и дочь Наталью. Все они получили рабочие профессии в колледжах и успешно трудятся.

В 1977 году Тамара, не без влияния мужа, связала свою судьбу с заводом «Прогресс». Здесь до 1993 года работала художником-оформителем. И как она говорит, в производственном коллективе сумела применить и расширить свои творческие способности.

## Сувениры Александры Денисовой



На Второй фестиваль-конкурс «Серебряное созвездие мастеров» было представлено множество сувенирных изделий. Но особое место среди них занимают работы Александры Петровны Денисовой, отмеченные Дипломом второй степени.

Это светильники и вазы удивительной красоты, шкатулки разной формы и разного цвета, настольные часы в виде велосипеда. А еще сумки, пояски, браслеты. Словом, целое разнообразие вещей, которые украшают наш быт. Материалом для их создания служит обычная бумага. А технология ее превращения в чудесные изделия носит название «торсион».

Авторы этой технологии самарские знатоки народных ремесел Валерий и Светлана Скорняковы. Она чем-то напоминает вязание. Но вместо ниток используется так называемая бумажная скрутка, создаваемая

с помощью ножниц, кисточки и клея ПВА и обычной прищепки.

Как утверждают знатоки, занятия торсионом требуют сосредоточенности, терпения и фантазии. Такими качествами в полной мере обладает Александра Петровна Денисова. Она родилась в 1951 году в семье сельских тружеников Петра Петровича и Клавдии Васильевны Черновых в селе Суходол Чердаклинского района Ульяновской области. После окончания десятилетки приехала в Самару, окончила профессионально-техническое училище и около 30 лет проработала на заводе им. Масленикова сборщицей военной техники, достигнув профессиональных высот. Была активисткой профкома. В заводском коллективе нашла свою

судьбу – вышла замуж за В.А. Денисова. Вместе с мужем они воспитали троих детей – дочерей Елену и Татьяну, сына Владимира, которые нашли достойное место в жизни.

После выхода на пенсию занялась воспитанием внуков, а потом и правнуков, огородными делами (живет Александра Петровна в частном доме). Но после смерти любимого мужа ей стало тоскливо. От одной из заводских подруг узнала о клубе рукодельниц «Торсион» Центра социального обслуживания Советского района г. Самары. Пришла посмотреть чем занимаются его участницы. И тут же увлеклась «бумажным рукоделием».

– Мне очень понравилось, как занимается с кружковцами руководитель «Торсиона» Ольга Валерьевна Дугарь, – вспоминает Александра Петровна. – Она – одна из учениц супругов Скорняковых. В совершенстве владеет техникой изготовления различных изделий из бумажной скрутки. Терпеливо и умело делится знаниями со своими подопечными, возраст которых от 60 до 80 лет.

Клуб «Торсион» А.П. Денисова посещает уже восьмой год. Ею уже создано несколько десятков сувенирных изделий. Она охотно дарит свои работы детям, внукам и друзьям, а также детским домам.

Работы Александры Петровны уже отмечались на нескольких выставках. Она собирается организовать свою персональную выставку. И нет сомнения, это у нее получится.



## Телефонное мошенничество. Как с ним бороться

Телефонное мошенничество известно давно – оно возникло вскоре после массового распространения домашних и сотовых телефонов. В настоящее время, когда личный номер мобильного телефона может быть у любого члена семьи, от десятилетнего ребенка до восьмидесятилетнего пенсионера, случаи телефонного мошенничества множатся с каждым годом.

Организируются телефонные махинации группами преступников. Очень часто в такие группы входят злоумышленники, отбывшие срок наказания в местах лишения свободы.

Мошенники разбираются в психологии, и умело используют всю доступную информацию, включая ту, которую жертва мошенничества невольно выдает при общении. Чаще всего в сети телефонных мошенников попадают пожилые люди. И это не случайно, поскольку они зачастую испытывают чувство одиночества, доверчивы и легко поддаются внушению со стороны. По оценке экспертов, доля пожилых людей среди потерпевших от мошенников составляет почти 80%. Однако от мошенничества не застрахован никто.

Мошенники часто звонят людям, представляясь сотрудниками правоохранительных органов, сообщают заведомо ложные сведения о том, что родственник попал в ДТП или совершил преступление и «для решения проблемы» необходима определенная денежная сумма, за которой придется некий курьер. Иногда преступники представляются сыновьями либо внуками пожилых людей, говорят, что попали в «автоаварию» и срочно нужно передать деньги человеку, который подъедет за ними.

Самым распространенным видом мошенничества является «розыгрыш призов», когда мошенник сообщает Вам о том, что Вы выиграли ценный приз, но существует один маленький нюанс – для получения приза необходимо оплатить налог на выигрыш, либо оплатить его доставку.

Мошенники рассылают сообщения с мольбой – «ребенку нужен донор». В СМС указывается номер, куда нужно позвонить в случае согласия. При звонке со счета снимается крупная сумма денег.

Порой на мобильный телефон поступает сообщение примерно такого содержания: «Ваша карта заблокирована», «платеж на такую-то сумму одобрен, подробности по телефону...». Доверчивому гражданину, позвонившему на указанный в сообщении телефоне, отвечает якобы представитель технической службы или службы безопасности банка (какого – не уточняют), просят срочно передать данные карты или же перевести средства на продиктованный счет, дабы карту не взломали мошенники, пробившиеся в службу безопасности банка. Для этой цели мошенники просят подойти к ближайшему банкомату, войти в меню оплаты номеров мобильной связи и набрать ряд цифр. Люди, думая, что совершают операцию по разблокировке карты или отмене перевода денег, сами перечисляют все средства со своей карты на чужой абонентский номер или банковский счет, и только потом звонят в банк, узнать, что же случилось.

Будьте бдительны! Ни один банк не будет рассылать подобные сообщения, а тем более спрашивать реквизиты карты. Поэтому все сообщения и звонки с подобными предупреждениями – это мошенничество.

Увидев рекламу лекарственного препарата (чаще всего это БАДы) для улучшения здоровья, люди заказывают его по почте. Через некоторое время поступает звонок по телефону и неизвестный (якобы представитель министерства здравоохранения, налоговый инспектор, сотрудник правоохранительных органов) сообщает, что приобретенный препарат якобы оказался подделкой и покупателю положена компенсация в размере от 150 тысяч рублей и выше. Чтобы

получить эти деньги необходимо заплатить подоходный налог с суммы – и злоумышленник указывает номер счета, на который необходимо перевести деньги.

Порой на мобильный телефон приходит смс-сообщение о выигранном призе. После того, как владелец телефона связывается с автором сообщения, ему сообщают, что необходимо предварительно оплатить сопутствующую услугу или подоходный налог через систему денежных переводов. Это явный обман. Как и сообщения об акциях, проводимых мобильным оператором. Звонящие говорят, что по условиям «акции», человек до конца недели (месяца, года, жизни) получает возможность осуществлять бесплатные звонки по стране. Для этого ему необходимо всего лишь отослать в службу информационной поддержки (телефоны прилагаются) коды нескольких карт оплаты. Естественно, потом выясняется, что оператор рекламных акций не проводил, а карты оплаты пополнили счета мошенников.

Чтобы не стать жертвами телефонных аферистов будьте внимательны.

Постарайтесь удостовериться, что звонивший действительно Ваш друг или родственник, перезвоните на его мобильный телефон. Если телефон отключен, свяжитесь с его коллегами, друзьями или близкими для уточнения информации.

Помните, что никто не имеет права требовать коды с банковских карт! Оформление выигрыша никогда не происходит только по телефону или интернету. Если Вас не просят приехать в офис организатора акции с документами – это мошенничество. Не ленитесь перезванивать своему мобильному оператору для уточнения правил акции, новых тарифов и условий разблокирования «заблокированного» счета. Для возврата средств, при, якобы, ошибочном переводе существует чек. Не возвращайте деньги – их вернет оператор. Отметьте в телефонной книжке мобильного телефона номера всех родственников, друзей и знакомых; не реагируйте на SMS без подписи с неизвестных номеров; внимательно относитесь к звонкам с неизвестных номеров.

Так как преступные манипуляции с использованием средств связи наносят ущерб интересам и благосостоянию граждан, они попадают под пристальное внимание правоохранительных органов. Но с возбуждением уголовных дел по фактам мошенничества по телефону не все так просто. Если разговор или сообщение не содержит побуждающих рекомендаций к конкретному действию и в них не обозначена сумма денег, подлежащая передаче, то считается, что владелец телефона сам принимает решение «расстаться» с деньгами. В этом случае состав преступления отсутствует.

Когда позвонивший все же сообщает инструкции по передаче средств и их конкретный размер, но владелец телефона не предпринимает никаких действий и не несет ущерба, то преступление считается неоконченным. Действия преступников тогда квалифицируются, как подготовка преступления. Наказание здесь последует только при крупной сумме возможного ущерба и доказанном сговоре нескольких лиц совершить мошенничество.

Самый плохой вариант развития событий – оконченное преступление. Это значит, что потерпевший уже расстался с деньгами. Тогда к телефонному мошенничеству применяются положения статьи 159 УК РФ. Даже при отсутствииотягающих обстоятельств преступнику грозит до 2-х лет лишения свободы. Если же мошенники действовали группой или от потерпевшего обманом получено не менее 10 тыс. руб. – до 5 лет лишения свободы. Кроме того, преступников можно обязать вернуть полученное обманом, а также возместить моральный вред. Как показывает судебная практика, решения по таким делам принимают в пользу жертвы.

## В память о победителях

Вот уже в двенадцатый раз Самарский Дворец ветеранов при поддержке Администрации городского округа Самара провел фестиваль творчества ветеранов и членов их семей «Никто не забыт» Он был посвящен 78-й годовщине Великой Победы. Участвовали в нем хоровые коллективы, вокальные ансамбли, солисты, а также мастера художественного чтения.



Отборочный тур, в котором приняли участие 628 человек, проходил в онлайн режиме. Лучшие исполнители завоевали право выступить на Гала-концерте, состоявшемся в ДК «Заря».

Они выбрали для своих выступлений самые яркие произведения советских поэтов и композиторов, посвященные битвам с фашистами, воинам-патриотам, освободительной миссии Советской армии, любви к Отечеству,

неразрывному единству старших и младших поколений нашей великой Родины.

Вокальный ансамбль «Кантилена» посвятил свое выступление участникам специальной военной операции, которые сражаются с теми, кто пытается возродить фашизм, исполнив песню «Мы – армия страны, мы – армия народа». В заключение концерта его участники и зрители вместе спели песню «День Победы».

Директор Дворца ветеранов, депутат Совета депутатов Советского внутригородского района О.Н. Баранова вручила победителям фестиваля-конкурса Дипломы и ценные подарки. Гран-при завоевал Народный хор русской песни Дворца творчества «Волжские зори» (руководитель Г. Божина).

Лауреатами первой степени стали: академический хор «Голос России» (хормейстер М. Горель-

ченко), ансамбль солистов Казачьего хора Троице-Сергиевского подворья Заволжского мужского монастыря Честного и Живоворящего креста «Волжские станичники» (художественный руководитель М. Горельченко), солистка Н. Мухортова (Самарское отделение Всероссийского общества слепых). В номинации «Художественное чтение» лучшей из лучших стала Д. Мошняга из Детской школы искусств №3.

регионального конкурса «Весенний вальс», областного фестиваля-конкурса «Никто не забыт», лауреатом городского социального форума «Серебряный возраст – время достижений».

За годы существования ансамбль приобрел множество друзей, и многие из них пришли на его юбилейное выступление, чтобы поздравить танцоров «Волжаночки».

Свои музыкальные подарки преподнесли руководитель Народного ансамбля эстрадной татарской песни «Идель» Мидехат Аминов и солистки вокально-поэтической группы «Хорошее настроение» (руководитель Лидия Востречева). Гвоздем праздничной программы стал танцевальный дуэт Ангелины Выгловской и Григория Овчаренко из образцового хореографического коллектива «Ритмы юности» (руководители Константин и Людмила Романовы). Юбиляров приветствовала директор Дворца ветеранов, депутат Совета депутатов Советского внутригородского района О.Н. Баранова.

Работая над постановкой танцевальных номеров, Константин Иванович учитывает специфику танцоров пожилого возраста и их физические возможности, применяя при этом классический экзерсис, что позволяет выполнять танцевальные элементы и движения на профессиональной основе. Участники коллектива, совместно с руководителем разрабатывают эскизы танцевальных костюмов, которые потом изготавливают своими руками.

За творческие достижения хореографический ансамбль «Волжаночка» отмечен многочисленными дипломами, грамотами и благодарственными письмами.

Ансамбль является неизменным участником и Лауреатом межрегионального фестиваля-конкурса по бальным, народным и эстрадным танцам среди ветеранов «Самарские сезоны»,

### ЮБИЛЕЙ

## «Волжаночке» 10 лет

26 апреля в Самарском Дворце ветеранов состоялся праздничный концерт, посвященный 10-летию юбилею хореографического ансамбля «Волжаночка». Ансамбль был создан в 2013 году на базе клуба ветеранов «Самарская мозаика».

На протяжении 10 лет его бессменным руководителем является танцор Международного класса, судья 2-й категории спортивного танца России Константин Иванович Романов. В репертуаре коллектива более 30 танцевальных композиций разного направления: бальные, историко-бытовые, народные. Разнообразие репертуара позволяет коллективу принимать участие в различных мероприятиях и тематических программах, фестивалях и конкурсах самых различных уровней.

### ВОПРОС-ОТВЕТ

## Ленивому и в будни праздник

**«Пока работала, крутилась, как белка в колесе, успевала все: и на производстве, и дома. Теперь нахожусь на заслуженном отдыхе и замечаю, что многого не успеваю. Все чаще и чаще меня стала одолевать лень. Понимаю, что надо с ней как-то бороться. Но не знаю как, ведь раньше у меня такой проблемы не было».**

**Родина Марина Анатольевна, 68 лет.**

Лень – одно из самых досадных человеческих качеств, которое взрослые люди нередко считают своим самым серьезным недостатком и чувствуют себя бессильными справиться с ним самостоятельно. Лень причиняет массу неудобств, поскольку мешает реализации планов. Что же представляет собой это качество?

Обычно ленью называют нежелание трудиться, склонность к праздному времяпрепровождению. Но так ли плоха лень, как мы о ней думаем? Почему одних она навещает чаще, а других реже?

Практика показывает, что человек, который время от времени предаётся лени, стремится сбросить накопившееся напряжение после напряженной трудовой деятельности. Лень посещает его тогда, когда организм просит положенный отдых. Бывает, времени на восстановление сил требуется гораздо больше, чем обычно. Но окружающие не вникают в суть проблемы и торопятся осудить, мол, ленивому и в будни праздник. А там и до самоосуждения недалеко.

Если же лень возникает внезапно, без явных на то причин, то скорее всего, это вообще не лень, а сопротивление конкретной деятельности. Возможно, данный вид деятельности воспринимается как пустая трата времени. Не исключено, что человек хотел бы заняться чем-то другим, но не может себе этого позволить. Свое сопротивление он ошибочно называет ленью. С такой «ленью» нужно не бороться, а принять ее и осмыслить, что же на самом деле происходит.

Раздел ведет педагог-психолог Елена Тонкопеева.

Интересно, что чаще всего в лень себя обвиняют трудолюбивые люди, которые слишком загружены работой. Им кажется, что они многого не успевают, потому что ленятся. В действительности, просто переоценивают свои возможности. Таким людям надо, во-первых, учиться реально оценивать свои силы с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья, во-вторых, планируя день, отводить времени на те или иные дела немного больше, чем необходимо. Впрочем, иногда им достаточно иначе расставить приоритеты, и лень перестает докучать.

Важно поощрять себя за хорошо сделанную работу: чаще хвалить и переключаться на хобби, иногда баловать вкусняшками, возможно, делать для себя маленький праздник даже в будни. И это не праздность ленивого человека, а заслуженное вознаграждение за качественный труд и стимул для новых свершений.

## Есть ли жизнь без лайков?

**«Моя близкая подруга в последнее время активно выкладывает свои фотографии в социальных сетях и искренне радуется, если ей ставят лайки. Я спросила, зачем они ей нужны на старости лет. Вместо ответа подруга упрекнула меня в том, что я отстала от жизни. Внучке 17 лет, и она тоже не может жить без лайков. Еще и сама себе их зачем-то ставит. Говорит, что все так делают, а я несовременная, простых вещей не понимаю... Обидно слышать такие слова от самых близких».**

**Кочеткова Антонина Николаевна, 72 года.**

Лайк или оценка «класс» – это один из способов коротко и ясно передать свое отношение к увиденному или прочитанному. Можно написать комментарий, а можно поставить значок, который, по сути, является позитивной оценкой.

Самооценка юношей и девушек часто зависит от оценочных суждений друзей-приятелей, именно поэтому для них важно собрать великое множество значков, свидетельствующих о том, что они пользуются популярностью у сверстников и вообще интересны для малознакомых и даже незнакомых людей. Многочисленные лайки помогают юным удовлетворить потребность в признании и немного укрепить хрупкую самооценку.

Кроме того, существует закономерность: если кто-то увидел фотографию или статью, под которой уже стоят лайки, появляется желание присоединиться и тоже оставить свой знак одобрения. Поставив себе лайк, подростки иницируют процесс позитивного оценивания своих изображений и публичных высказываний.

Увлеченность представителей старшего поколения лайками обычно обусловлена их желанием идти в ногу со временем и чувствовать себя молодыми душами. Правда, осознают они это далеко не всегда, вот и не могут внятно объяснить причину своего стремления постоянно получать одобрение окружающих в социальных сетях.

### Городской шахматный турнир

Во Дворце ветеранов прошел традиционный 19-й городской шахматный турнир среди ветеранов города Самары, посвященный 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Со словами приветствия к его участникам обратились: заместитель директора Самарского Дворца ветеранов Г.А. Голушкова, заместитель председателя городского Совета ветеранов В.П. Клюкин

За звание лучших боролись команды из 8 районов. Турнир проводился в соответствии с действующими в России Правилами шахматной игры. Судьями были В.Е. Орешко и А.М. Кадяев.

Борьба на черно-белых полях шла напряженной, каждый спортсмен хотел принести очки, как в командную, так и в свою личную копилку. В личном первенстве победили: на 1 доске – Левин Олег Семенович (Кировский район); на 2 доске – Путенихин Олег Александрович (Октябрьский район); на 3 доске – Якубсон Валерий Матвеевич (Кировский район); на 4 доске – Меркушов Игорь Викторович (Советский район); на 5 доске – Засыпалова Вера Ивановна (Самарский район).

В командном зачете: 1 место завоевала команда Кировского района (капитан Левин Олег Семенович); 2 место – команда Октябрьского района (капитан Фомичев Сергей Викторович); 3 место – команда в Советского района г. (капитан Илюшкин Евгений Петрович).

Сердечно поздравляем победителей и желаем им новых успехов!

### АФИША ДВОРЦА ВЕТЕРАНОВ

**01-30 июня.** Выставки художественных и декоративно-прикладных работ. Время посещения: будние дни с 10.00 до 16.00 (6+)

**02 июня.** Концерт «Я люблю тебя, жизнь» хора русской песни «Золотая осень». Начало в 12.00. (6+)

**06 июня.** Творческая площадка «Встречи у парадного подъезда». Литературно-музыкальная гостиная «Пушкинский день». Начало в 14.00. (6+)

**07 июня.** Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды» с участием клуба «Ретро». Начало в 15.00. (14+)

**09 июня.** Праздничный концерт «Прекрасна ты, моя Россия», посвященный Дню России. Партнер мероприятия: Детский музыкальный театр «Задумка». Начало в 16.00. (12+)

**21 июня.** Всероссийская патриотическая акция «Свеча памяти». Место проведения: Парк Победы, площадь у Вечного огня. Начало в 21.30. (12+)

**22 июня.** Концерт-реквием «Священная война», посвященный Дню памяти и скорби (с возложением цветов к Вечному огню в Парке Победы). Начало в 12.00. (12+)

**28 июня.** Концертно-танцевальная программа «Чтобы сердце и душа были молоды» с участием муниципального концертного духового оркестра. Начало в 15.00. (14+)

#### Клуб «Вдохновение»

(п. Управленческий, ул. Крайняя, д. 7)  
**01-30 июня.** Экскурсионно-выставочная деятельность клуба

**02 июня.** Фестиваль «Играй, гармонь красноглинская». Место проведения: Клуб «Русская слобода» п. Красная Глинка. Начало в 18.00. (12+)

**13, 15 июня.** Литературно-музыкальная композиция «Вместе мы – Россия». Начало в 10.00. (6+)

**ВНИМАНИЕ!** В афише возможны изменения и дополнения. Информацию уточняйте по телефонам: Дворец ветеранов 261-49-22, 261-56-66; Клуб «Вдохновение» 950-03-24.