

21 октября в Самарском Дворце ветеранов в рамках литературно-музыкальный проекта «Время музыки» состоялась 2 встреча, посвященная творчеству композитора Альфреда Шнитке "Музыка вне времени. Парадокс Альфреда Шнитке". Проект реализуется совместно с МБУ ДО «Детской музыкальной хоровой школой №1». Данный проект предоставляет возможность познакомиться с жизнью выдающихся отечественных композиторов XIX-XX веков, а также с их произведениями. Проект также позволит расширить знания в области истории, культуры России XIX-XX веков и будет интересен всем любителям музыки. На мероприятия своим прекрасным исполнением произведений этого замечательного композитора зрителей радовали участники инструментального педагогического ансамбля "Экспромт. Следующая встреча состоится «Музыка и слово незыблемая вокальная классика XIX века» состоится 18 ноября. Справки по телефону: 261-72-42.

Альфред Гарриевич Шнитке родился 24 ноября 1934 г. в г. Энгельс в Республике немцев Поволжья в еврейско-немецкой семье. Его отец - Гарри Викторович Шнитке - работал журналистом. Мать - Мария Иосифовна Фогель - была учительницей немецкого языка. В 1953 г. он окончил дирижерско-хоровое отделение Музыкально- педагогического училища им. Октябрьской революции (ныне Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке), в 1958 г. - Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по классу композиции.

В 1960 г. был принят в Союз композиторов СССР.

В 1961 г. окончил аспирантуру при Московской консерватории по классу композиции.

Каталог произведений Шнитке включает более 70 названий. Среди известных произведений композитора: оперы - "Одиннадцатая заповедь" (1962), "Жизнь с идиотом" (1991) и "Джезуальдо" (1993), балет "Лабиринты" (1971), оратория "Нагасаки" (1958), прелюдия памяти Дмитрия Шостаковича (1975), кантата "История доктора Иоганна Фауста" (1994). Кроме того, им написана музыка к десяткам фильмов, в том числе - "Комиссар" (режиссер Александр Аскольдов, 1967), "Ты и я" (режиссер Лариса Шепитько, 1971), "Восхождение" (режиссер Лариса Шепитько, 1976), "Экипаж" (режиссер Александр Митга, 1979), "Осень" (режиссер Андрей Хржановский, 1982), "Сказка странствий" (режиссер Александр Митга, 1983).

Деятельность Шнитке была отмечена многими наградами. Среди них Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской (1986), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1987), национальная кинематографическая премия Ника (1989), Государственная премия Российской Федерации (1995). Альфред Шнитке являлся членом-корреспондентом Берлинской академии изящных искусств, Шведской королевской музыкальной академии, Баварской академии изящных искусств, почетным членом Гамбургской академии изящных искусств, был удостоен императорской премии Японии "Триумф".

совместно с МБУ ДО «Детской музыкальной хоровой школой №1» литературно-музыкальный проект «Время музыки». В рамках проекта совместно с МБУ ДО «Детской музыкальной хоровой школой №1» разработан цикл музыкально-литературных мероприятий. Данный проект предоставляет возможность познакомиться с жизнью выдающихся отечественных композиторов XIX-XX веков, а также с их произведениями. Проект также позволит расширить знания в области истории, культуры России XIX-XX веков и будет интересен всем любителям музыки. Первая встреча проекта "Без музыки не проживу и дня...", посвященная Микаэлу Леоновичу Таривердиеву. В августе исполнилось 90 лет со дня рождения этого замечательного композитора, чья музыка стала символом советского кино. Микаэл

Таривердиев написал музыку к 132 кинофильмам и ряду спектаклей, а также более 100 песен и романсов, 4 балета, 5 опер, камерные вокальные циклы, симфонию, 3 концерта для органа, 2 концерта для скрипки с оркестром и концерт для альта и струнного оркестра. Полностью его музыкальное наследие ещё не извлечено из архива композитора. Наибольшую известность Таривердиеву принесла музыка к кинофильмам, прежде всего — «Семнадцать мгновений весны», «Ирония судьбы, или С лёгким паром!». С приветственными словами и добрыми пожеланиями к зрителям обратилась заместитель директора Самарского Дворца ветеранов Голушкова Галина Анатольевна. Прекрасным исполнением произведений этого замечательного композитора зрителей радовали: инструментальный педагогический ансамбль "Экспромт", вокально-поэтическая группа «Хорошее настоящее», учащиеся и педагоги детской музыкально хоровой школы №1. Следующая встреча "Музыка вне времени. Парадокс Альфреда Шнитке" состоится 21 октября. Справки по телефону: 261-72-42